

## كنوز ما بين الأذنين

٢٢/٤/١٤٣٧هـ

حدثني أحد شيوخنا الذين درّسونا - وهو من بلاد الشام - فقال: كنتُ في صباي وشبابي المبكر شغوفاً جداً بالقراءة، وكان أبي ممن يصلي في البيت، وهو ممن يصنّف في عامّة الناس، وكان بمجرد ما يدخل الوقتُ يَصِفّ قَدَميه، فيصلي ما شاء الله أن يصلي حتى يحين وقتُ الإقامة، وكنتُ - من شغفي بالقراءة - أستمّر فيها حتى تُقام الصلاة، فلما تكرر ذلك منّي قال لي والدي: ما هذا الذي تقرأ يا بني؟ قلت: كُتِب علم، فقال: يا بُني، العلم الذي لا يجعلك تقوم إلى الصلاة فور سماع المؤذن (بلاش منّه)!

هكذا بمنطق الفطرة والديانة الصادقة أرسل والدّه هذه الرسالة التي خرجت بلا رتوش ولا حواشٍ ثقيلة، إنها كلمات مختصرة تحمل في طياتها رسالة مفادها: ما قيمة العلم بلا عمل؟ وأين أنت من هذه الكنوز التي تنتظرك بين الأذنين؟

الأوقات المهدرّة في حياة كثيرٍ منا أكثر من أن تُحصّر، والشكوى من عدم قدرة البعض على إكمال حبه اليوميّ من القرآن بسبب المشاغل صارت قصةً شبه يومية! والألم الذي يعتصر قلوب الأكثرين من عدم

ذوق الصلاة، ورؤية الأثر الذي ينبغي لها في القلوب؛ بات من الأحاديث التي يتهمس بها بعض الصالحين في مجالسهم.

وإذا أردنا أن نُشخص سبباً من هذه الأسباب فسنجد أن تفریطنا في تلکم الدقائق المحدودة بين الأذان والإقامة أحد الأسباب المهمة.

وقد تأملت فيما بين هذين الأذنين من الكنوز، فدهشت! وتعجبت من تفریطنا فيها، وأكبرت أولئك - المحسوبين على العوام - الذين يُسابقون المؤذن للدخول إلى بيت الله! وقلت في نفسي: يا حسرتاه، على علم لم يدفع إلى هذه المغانم!

إن المبادر إلى هذه الدقائق بين الأذنين، بمجرد بقائه ينتظر الصلاة فهو في صلاة، وملائكة الرحمن لا تفرُّ عن الدعاء والاستغفار له، كما في الصحيحين عنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قال: «وإذا دخل المسجد، كان في صلاة ما كانت تحبسه، وتصلي - يعني عليه الملائكة - ما دام في مجلسه الذي يصلي فيه: اللهم اغفر له، اللهم ارحمه، ما لم يُحدِّث فيه»<sup>(١)</sup>.

والله لو أن أحدنا بلغه أن أحد الصالحين المعروفين بإجابة الدعاء دعا له؛ لفرح! فكيف بملائكة الرحمن تدعو له كلما تقدّم لبيت الله، وانتظر فريضة الله! وليس هذا فحسب، بل هو حين يتقدّم، ويصلي ركعتين فقط، فهو بهذا يصلي أربع سجّادات، وحسبك أن تتأمل في هذا الحديث لترى كم نخسر هذه الفضائل عندما لا تأتي إلا مع الإقامة أو بعدها، قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عليك بكثرة السجود لله، فإنك لا تسجد لله سجدة، إلا رفعك الله بها درجة، وحط عنك بها خطيئة»<sup>(٢)</sup>.

(١) رواه البخاري (رقم ٤٧٧)، ومسلم (رقم ٦٤٩).

(٢) رواه مسلم (رقم ٤٨٨).

وإذا افترضنا أن هذا المبكر قرأ خمسة أوجه من القرآن فقط - ربع جزء -، فكم فيها من حرف؟ وكم في تلك الحروف من حسنات مضاعفة؟ «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول: الم حرف، ولكن ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف»<sup>(١)</sup>.

ومن الناس من يختار الدعاء بين هذين الأذنين؛ رجاء ما ورد في الأثر: «لا يُرد الدعاء بين الأذان والإقامة»<sup>(٢)</sup>، وللدعاء في هذه الدقائق مذاقٌ خاصٌّ، كما حدّث بعضٌ من جرّبه، ومنهم أبو بكر النيسابوري الشافعي الفقيه المعروف بالصبغي (٣٤٢هـ)، فقد حدّث عنه من رآه، أنه إذا أذن المؤذن يدعو بين الأذان والإقامة، ثم يبكي<sup>(٣)</sup>.

ولك أن تتصور حال هذا المصلّي الذي لم تُقَم الصلاة إلا وقد تضحّخ بخُلوق هذه البركات: استغفار ملائكة، ورفعة درجات، وخطّ سيئات، وآلاف مؤلّفة من الحسنات من جرّاء تلاوة الآيات! وسكون نفسٍ بالدعاء، لك أن تتصور هذا وهو مُقبِل على صلاة الفريضة، أيّ فرقٍ بينه وبين إنسانٍ جاء يسعى سعيًا، يلتقط أنفاسه، لا يدري ما يقرأ، أو ما يتلوه إمامه!

اللهم، فلا تحرّمنّا هذه البركات بذنوبنا، وارزقنا تدارك ما بقي من أعمارنا فيما يقربنا لديك، واجعلنا ممن وُفق للعمل بما علم.

(١) رواه الترمذي (رقم ٢٩١٠).

(٢) روي هذا الحديث مرفوعًا وموقوفًا، وقد صححه ابن خزيمة مرفوعًا، قال ابن عبد البر في (التمهيد) (١٣٩/٢١): «قد روي من وجوه حسان».

(٣) تاريخ الإسلام تدمري (٢٥٧/٢٥).