

إيهاب همام

رحلة الصف

قصص قصيرة

الطبعة الأولى يونيو 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : رحلة الصفر

المؤلف : إيهاب همام

التصنيف : قصص قصيرة

رقم الإيداع : 2018-11247

الترقيم الدولي : 978-977-6656-22-1

عدد الصفحات : 144 صفحة

رقم الإصدار الداخلي: 207 - الطبعة الأولى يونيه 2018

الإشراف العام على جمعية تسهيل الطباعة الشاعرة سميرة محمودى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع

ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - تليفاكس: 020554372901

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي: ج.م.م. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304

إهداء

إلى أرض الفراعنة ومهد اجدادي
هي عزتي وقوتي وهي روحي وعتادي
لها نيل عظيم باسمه أغني وأنادي
إلى مصر الحبيبة

المؤلف

مقدمة

لن تطول مقدمة هذا الكتاب فالأمر لا يحتاج إلى مقدمة أو مقدمات ذلك لأن الكتاب يتكلم عن نفسه بلغة تفوق البلاغة من حيث الصراحة والبساطة

إنها نبضات قلب ووخزات ضمير ومشاعر وأحاسيس وخلجات ونفحات جاد بها عليّ الزمان فسطرتها في كلمات متعاقبة متشابكة متدفقة متواصلة تشد بعضها بعضاً

وهنا أكف عن الاسترسال والقليل والقال وأترك للقارئ المجال فأنث ولا شك على استعجال تريد أن تقرأ ما كتبت فأنا تكبدت في كتابتها الأهوال حتى تحقق المنال في خضم المتاهات والأووال وفي غياهب الجبال والتلال وأخيراً تمت جلائل الأعمال . فأنا أكتبها لا أنافس الأدباء فيها ولكن أكتبها لكي أثبت لنفسي ولغيري أنني أعرف أن أكتب وأن الأديب يكتب لكل الألوان من الآداب فأرجو من قارئ العزيز أن يتمهل في قراءتها وأرجو من قارئ حسن الاستقبال يا أهل الحكمة والسماحة والجلال واحكموا بالحلل لا بالضلال وقاكم الله بنس المصير وسوء المآل

وفقنا الله جميعاً إلى ما فيه خيرنا جميعاً ولنحمد الله جميعاً ولنسجد له جميعاً لعله يرحمنا جميعاً

المؤلف

أفكار

ما أصعب أن تسير وحدك
بعينين ذابلتين حاملاً دموعك معك تخبئ من نظرات الناس في
طريقك
تتحاشى السلام و المحادثات الطويلة
ترسم ابتسامة وحدك تعلم أنها زائفة بداخلك ضجيج من الأفكار ،
بركان لا ينفجر إلا بك أنت وحدك ! من أي الأشياء تهرب و إلى من؟
أتغار على دموعك من عيون الناس
أم أنك قررت الإحتفاظ بوجعك لنفسك ! ذاك الوجع الذي لا ينتهي أبداً
مهما حاولت إسعافه ...

غربة

المجد لنا نحن المزاجيون المحكوم عليهم بالفهم الخاطئ
المتهمين دوماً بالغرور لأننا نصمت نحن الذين لا نلجأ لأحد حين
نشعر بالحزن
ونتداوى ذاتياً.

فضول

تحتفظ أحياناً بظروفك الصعبة أو السرية في مخبأ بعيداً عن فضول الناس،

إلى أن تتغير...!!
فتجد نفسك تبوح بها بلامبالاة بعد أن لم يعد لها قيمة لديك.

احباط

- لماذا لم نخبرنا بأنك محبط ؟
- لقد أخبرتكم
- كلا لم نخبرنا
- بل أخبرتكم عندما بدأت أختبئ في
- غرفتي كثيراً و عندما قلت بأنني ليست
- جائع، أخبرتكم عندما توقفت عن
- الدراسة و لم أبالي بها و عندما توقفت
- عن ترتيب نفسي، أخبرتكم عندما
- أرتديت ملابس الداكنة مراراً و تكراراً،
- أخبرتكم بوجهي الشاحب و عيني
- الحمراوتان، أخبرتكم عندما أبتسمت و
- قلت بأنني "بخير" و عيني تنظر بعيداً،
- أخبرتكم بقضاء أغلب وقتي في كتابة

مذكرات و حروف في المبعثرة و رسومي
الغامضة، أخبرتكم عندما كنت أتحدج
بالنعاس و أذهب لفراشي مبكراً لنبكي
وحدي، لقد كنت أخبركم طوال الوقت و
لكنكم لم تفهموني، لم تفهموني أن أحباطي
هادئ لا يصدر ضجيجاً، أنتم فقط لم
تفهمون ما بي لأنكم لم تكونوا حقاً
مهتمون لأمري

عواطف

ماذا أحسن؟ هنا بأعماقي
ترتجأ أهوائي وأشواقي
بي ألف إحساس يحرقني
متدافع التيار دفاق
ألف انفعال، ألف عاطفة
محمومة بدمي، بأعراقي

أهواء

اعترف بأنني فاشل في علاقتي الخاصة، لم تعد تغريني اي

علاقة او صداقة او قرب، أصبحت اعشق السطحية، لم يعد احدٌ يُطيقني جرّاء ردود افعالي الباردة ووعودي المقطوعة، احنّ لبعضهم قليلا بل كثيرا واطلب القرب وعند تحقيقه واتمامه ابتعد بدون اي سبب وابدأ بأكل نفسي ندما على ما حصل ثم اعود لحينني من جديد وكأنني لم اجرّد منه بتاتا ..

لا يُطيقني اقربهم، لا يُطيقني اوفاهم، لا يُطيقني من قطعني وعودا وفيرة بأن لا يتركني مهما حصل، لكنني ظالم لا اشعر بشيء ابدا واريد كلّ شيء، كالشعور باللاشعور ، تأنه ألبى الرحيل عن شعوري متمسك بشدة كاللذي ينتظر زجاجة فارغة ان ترويه بالماء.

تشاؤم

اعشق الليل..أنام لساعات متأخرة من النهار..لا ألقى ذرة بال لهذه الحياة..وأعلم جيدا أنها زائلة وزائفة..وأشرب القهوة في كل وقت..أكره الأكل..لا أتباهى بشيء ولا أهتم..لا أذهب للاعراس..أكره أماكن الاكتظاظ..أعلم كل مايدور من حولي..لكن أظهار بعكس ذلك..يروني الآخرون أنني لاأعلم شيء من الأمور سوى النظر إلى هذا العالم بنظرة سخيفة..وانني مريضة ويلزمني طبيب..لا أحب التفاخر بما ما أملك..لا أناقش أي شخص في هذا العالم..ودائما أجعل الحق لغيري فيما يقول حتى لا ادخل في حوار يصدع الرأس.

قسوة

أصبحت لا أغضب، صديقي الذي لم يكن بجواري في محنتي لم أغضب منه بشكل لا أراذي التمسست له العذر، لم يعكر مزاجي نقد لآزرع في شخصيتي بل أمنت ان من الطبيعي ان يحبني البعض ويكرهني الآخر، لم أغضب عندما عاملني أحدهم بقسوة وجددنتي أتقبل هذه القسوة بصدر رحب، حتى الذين ترصدوا لأبذائي لم أغضب منهم بل تقبلت فكرة ان البعض لا يحب الا الأذى، لم أغضب امام كل الأشياء التي كانت تثير غضبي وجنوني من قبل، لم أعاتب اي شخص، لم أتهم اي شخص بالتقصير او الأهمال، أصبحت هاديء بطريقة مخيفة، الرحيل لا يزعجني ففي الغالب انا لا أناسب أحد، الصدمات لم تتل مني فلقد إعتدت مرارًا على الخذلان، ولا فائدة من الاعتراف بالأحتياج والأشتياق واللوم مادام الجهر بة لن يفيد لن يغير المياة الراكدة، مؤخرًا إبتلعت الحياة وتأقلمت على كل شيء .

غيمة

تنادى و تصرخ عسى أحدا يسمع و ينتشلك من هذه الغيمة، تحاول و تحاول، تتأرجح وتتمايل، في النهاية تشعر و كأنك في كهف بباطن الأرض لا احد يسمعك و لم يلاحظ أحد غيابك، هنا فقط تتمنى أن تسقط، أن تعلن استسلامك أمام قبح الحياة، تنتهكك بل تحطمك

تماما، ثم تسلب منك حق السقوط، فيتحول السقوط و الاستسلام إلى رفاهيه أنت حتي لا تملكها، فتواصل الحياة رغما عنك، تواصل بشقاء أبدي لا ينتهي، تتمني أن تفقد الذاكرة تلك التي تنتصر علي النسيان و تهزمك انت، ينبض قلبك ضربات قاسية توجعك تجعلك تتمني لو أن تخرجه من جسدك، وتسלخه ذلك الذي تسبب لك ف كل الأوجاع، في النهاية تقاوم لانك مجبر علي المقاومة

شوق

اهرب إلي الكتب ألى الشعر إلى الطبيعة لعلني أجد راحتي اهرب و اترك ورائي كل الذين احبهم ف كل الاخبار صارت مزعجه ولا خير فيها .

أوتار

توقفنا عن الكلام حين فقدَ العتاب أهميته،
و حين غدا الحديث أشبه بالمشي على زجاج مكسور؛
إن سلّمت الخطوة الأولى من الأذى فلن تسلّم الثانية.

همسات

"لعلك يا صديقي لا تعرف ولا تقدر معنى أن يختنق أحدهم بالحديث..مُحاولاً شرح نفسه للآخرين..مفسراً كيف أنه لا يمتلك رفاهية أن يظهر هشاشته وضعفه..لا تعرف كم هو مؤلم ألا تبدو كما أنت..أن تفقد الرغبة في العتاب..أن تتظاهر بهذا القدر الهائل من اللامبالاة..بينما أنت تبالي أكثر من اللازم."

بركان

ما أصعب أن تسير وحدك
بعينين ذابلتين حاملاً دموعك معك تختبئ من نظرات الناس في
طريقك
تتحاشى السلام و المحادثات الطويلة
ترسم ابتسامة وحدك تعلم أنها زائفة بداخلك ضجيج من الأفكار ،
بركان لا ينفجر إلا بك أنت وحدك ! من أي الأشياء تهرب و إلى من؟

أتغار على دموعك من عيون الناس
أم أنك قررت الاحتفاظ بوجعك لنفسك ! ذاك الوجد الذي لا ينتهي أبداً
مهما حاولت إسعافه ...

نجاة

تنادى و تصرخ عسى أحدا يسمع و ينتشلك من هذه الغيمة، تحاول و
تحاول، تتأرجح وتتمايل، في النهاية تشعر و كأنك في كهف بباطن
الأرض لا احد يسمعك و لم يلاحظ أحد غيابك، هنا فقط تتمنى أن
تسقط، أن تعلن استسلامك أمام قبح الحياة، تنتهك بل تحطمك تماماً،
ثم تسلب منك حق السقوط، فيتحول السقوط و الاستسلام إلى رفاهيه
أنت حتي لا تملكها، فتواصل الحياة رغماً عنك، تواصل بشقاء أبدي لا
ينتهي، تتمنى أن تفقد الذاكرة تلك التي تنتصر علي النسيان و تهزمك
انت، ينبض قلبك ضربات قاسية توجعك تجعلك تتمنى لو أن تخرجه
من جسدك، وتسלخه ذلك الذي تسبب لك ف كل الأوجاع، في النهاية
تقاوم لانك مجبر علي المقاومة.

ممازجة

أصبحت لا أغضب، صديقي الذي لم يكن بجواري في محنتي لم أغضب منه بشكل لا أراذي التمسست له العذر، لم يعكر مزاجي نقد لازع في شخصيتي بل أمنت ان من الطبيعي ان يحبني البعض ويكرهني الآخر، لم أغضب عندما عاملني أحدهم بقسوة وجدتني أتقبل هذه القسوة بصدر رحب، حتى الذين ترصدوا لأذياني لم أغضب منهم بل تقبلت فكرة ان البعض لا يحب الا الأذى، لم أغضب امام كل الأشياء التي كانت تثير غضبي وجنوني من قبل، لم أعاتب اي شخص، لم أتهم اي شخص بالتقصير او الأهمال، أصبحت هاديء بطريقة مخيفة، الرحيل لا يزعجني ففي الغالب انا لا أناسب أحد، الصدمات لم تتل مني فلقد إعتدت مرارًا على الخذلان، ولا فائدة من الاعتراف بالأحتياج والأشتياق واللوم مادام الجهر بة لن يفيد لن يغير المياة الراكدة، مؤخرًا إبتلعت الحياة وتأقلمت على كل شيء .

عدول

اعترف بأنني فاشل في علاقتي الخاصة، لم تعد تغريني اي علاقة او صداقة او قرب، اصبحت اعشق السطحية، لم يعد احدٌ يُطيقني جرآء ردود افعالي الباردة ووعودي المقطوعة، احنٌ لبعضهم قليلا بل كثيرا واطلب القرب وعند تحقيقه واتمامه ابتعد بدون اي

سبب وابدأ بأكل نفسي ندما على ما حصل ثم اعود لحينني من جديد
وكأنني لم اجرّد منه بتاتا ..

لا يُطيقني اقربهم، لا يُطيقني اوفاهم، لا يُطيقني من قطعني
وعودا وفيرة بأن لا يتركني مهما حصل، لكنني ظالم لا اشعر بشيء
ابدا واريد كلّ شيء، كالشعور بالاشعور ، تأنه ألبى الرحيل عن
شعوري متمسك بشدة كالذي ينتظر زجاجة فارغة ان ترويه بالماء.

براءة

أعشق الليل..أنام لساعات متأخرة من النهار..لا ألقى ذرة بال
لهذه الحياة..وأعلم جيدا أنها زائلة وزائفة..وأشرب القهوة في كل
وقت..أكره الأكل..لا أتباهى بشيء ولا أهتم..لا أذهب للاعراس..أكره
أماكن الاكتظاظ..أعلم كل مايدور من حولي..لكن أظهار بعكس
ذلك..يروني الآخرون أنني لاأعلم شيء من الأمور سوى النظر إلى هذا
العالم بنظرة سخيفة..وانني مريضة ويلزمني طبيب..لا أحب التفاخر
بما ما أملك..لا أناقش أي شخص في هذا العالم..ودائما أجعل الحق
لغيري فيما يقول حتى لا ادخل في حوار يصدع الرأس.

تمرد

حدث معي موقف وعندها علمت ان كل شيء في داخلي مات
شعوري وحساسي ورجفه قلبي
وترددي كل شيء ؟ اليوم

وانا في دوامي واقوم في واجبي في العمل قالو هناك شخص ميت
صغير في العمر على حافه النهر ذهبت وغيرت ملابسني وخرجني
الا مكان الحادث وكان هناك اناس كثيرين

قمت في الدخول بين الناس لكي نعلم ما سبب الوفى وبعدها انتهت
الأجرائات العسكريه وطلبو من يحمل الجثه لكي تكون في السيارة
فنظرت لا احد تحرك اتجاه الجثه بدون اي تفكير او اي تردد او اي
احساس بعدم لا افعل هذا حملتها ووضعتها في المكان الازم وعندما
رفعت رأسي رأيت الجميع ينظر الي كانت في بعض النظرات تعجب
وفي بعض الوجوه مستغربه من ما فعلت عندها علمت انني مات كل
شيء في داخلي وكأني جثه بلا احساس ولا مشاعر حتى برائتي اتجاه
البشر ماتت حقاً انا تغيرت بالكامل

حدود

لا داعي للأعتذار، فالأعتذار بعد الوجع اشبه بالقبلة على جبين
جثة لا قيمة لها، إن أخطأت ووجدتني أعاتبك فأعلم انني مازلت أثق
في قدرتك على عدم تكرار الخطأ، ان وجدتني خلقت لك عذراً لقسوتك
فأعلم إنني مازلت أثق بك، حتى وإن لوححت بالرحيل ثم عدت
وإرتميت على صدرك فأعلم إنني مازلت أريدك معي، الكارثة الحقيقية
ان تخطأ وتوجعني فلا تجد مني الا الصمت، عندما لا أطلبك
بالأعتذار فأعلم ان شيء بداخلي قد إنطفأ نحوك، شيء تحطم ولن
يترمم ابداً

صراع

انا شخص سيء، الصمت يعني نهاية كل شيء بداخلي، أتأقلم
على غيابك حتى في وجودك، أجلس منتظراً نهاية علاقتنا وأشاهدها
وهي تسقط كل يوم دون ان أحذرك من نهايتها، سأقبل كل أفعالك
القاسية دون ان أخبرك ان مثل هذه الأشياء تؤلمني، لن تجدني
أعاتبك مهما فعلت لن تجدني الا في موضع الصمت، لن أعاتبك على
إهمالك لن أناقشك في أسباب غيابك لن أخبرك بالكلمات والمواقف

التي تزعج قلبي، سأعتاد كل شيء حتى أرحل فجأة او ترحل أنت، لا
يهم فالمهم وبعد حالة صمتي إننا لن نبقي معاً، فأرجوك لا تستدرجني
للصمت

اشواك

- لماذا لم تخبرنا بأنك محبط ؟
- لقد أخبرتكم
- كلا لم نخبرنا
- بل أخبرتكم عندما بدأت أختبئ في
غرفتي كثيراً و عندما قلت بأنني ليست
جائع، أخبرتكم عندما توقفت عن
الدراسة و لم أبالي بها و عندما توقفت
عن ترتيب نفسي، أخبرتكم عندما
أرتديت ملابس الداكنة مراراً و تكراراً،
أخبرتكم بوجهي الشاحب و عيني
الحمراوتان، أخبرتكم عندما أبتسمت
و قلت بأنني "بخير" و عيني تنظر بعيداً،
أخبرتكم بقضاء أغلب وقتي في كتابة
مذكرات ، حروفي المبعثرة ، رسومي
الغامضة، أخبرتكم عندما كنت أتحجج

بالنعاس و أذهب لفراشي مبكراً لنبكي
وحدي، لقد كنت أخبركم طوال الوقت و
لكنكم لم تفهموني، لم تفهموني أن أحباطي
هادئ لا يصدر ضجيجاً، أنتم فقط لم
تفهمون ما بي لأنكم لم تكونوا حقاً
مهتمون لأمرى

قدر

عن ماذا تبحث يا حزن..
فانا اصبحت احمل الحزن في تفاصيل حياتي
واستخرجك من ملامحي لم أزل أتنفسك يا حزن مثل الهواء حتى
أصبحت أيامي سراب و وهم تاهت بين امواج الحزن و سفينتي ابهرت
و غادرت الميناء و تاهت بين شواطئ الاحزان مجاديفي
طريق الدموع.. والعبرات.. والاهات

رحلة الصفر

نَحْنُ لَا نَكْتُبُ لَكِي نَسْمَعَ التَّصْفِيقَ ...
نَحْنُ نَكْتُبُ ... كهواء يَنْتَفَسُ ..
وَأَحْلَامُ تُرَافِقُنَا دَائِمًا ...
نَحْنُ نَكْتُبُ ... لِنَرْسُمَ التَّفَاوُلَ مَا اسْتَطَعْنَا ...
وَلْنَمَحُوَ مِنْ حَيَاتِنَا كُلَّ هَمٍّ زَائِدٍ ...
أَوْ نُجَدِّدَ الْإِبْتِسَامَةَ عَلَى الشِّفَاهِ ...
وَتِلْكَ أَسْمَى أَمَانِينَا !

هوية

إذا كانت بصمة اصبعك تثبت هويتك الشخصية
فبصمة لسانك تثبت حصاد تربيتك ورقى أخلاقك فأجعل من نفسك أثرا
جميلا يطبع في نفوس البشر...

ظماً

هو ليس احتياجنا للماء فحسب
وانما

هو عطش قلوبنا لكلمه طيبه
تحبي مشاعر اجفت من قساوه الدهر
وظلم الايام ...

خيال

ليست كُلُ المَشَاعِرِ نَحْتَاجُ إلى حَبِيب ..!
بَعْضُ المَشَاعِرِ نَحْتَاجُ إلى رَفِيقٍ لَا يَخْذُلُ ، صَدِيقٍ لَا يُوجِعُ ، رُوحٍ
تَظَلُّ مَعَكَ وَلَا تَمَلُّ مِنْكَ .

ربيع

كلما زاد عمرك عاماً كاملاً
أزدادت خبرة تجعلك تستصغر أموراً كثيرة
كانت تستهلك طاقتك و مشاعرك يوماً ما
فالنضوج سمة تعيد ترتيب الأشياء و الأشخاص..

لوحة

على عتبات السعادة يصادفك الحزن الدفين المتجذر فترتسم على
وجهك لوحة من عالم خرافي لا تعلم حينها أيق الفرح لحظة أن
ينسيك ألام أعوام.....

مدى

عندما يشتد الألم تختنق الروح
وعندما يتألم القلب تنزف الجروح
لكن ... !!
عندما تصمت النفس تتكلم الحروف
عندما تتكلم الحروف تتحرر المعاني
لتولد عبارات تبكي لأجلها العيون
إما شجن وإما من حرقه الروح....

نشاز

ماذا سأعزف...!!!
ولحن الحياة أصبح نشاز
وأصابعي ممزقة من وجع السنين
ماذا سأعزف...!!!
والنظر أرهقه العمر
وعلى كتف الصبر أحمل طاقتي
ماذا سأعزف...!!!
وبين كل وتيرة وأخرى
مسافة تعب وقلة حيله...!!!

حلم

تمر على قلبي ساعات انوي
فيها هجر الكون كله
لان كل هذا الكون الكبير لم اجد
من واسي قلبي بصدق بلا مقابل
بل يغرز سهاماً في اضلعي ولا يبالي..

حزن

مع أن الدموع ليس لها ثقل
إلا إنها عندما تسقط
تزيل شيئاً بالقلب كان ثقيلاً

أمل

بعضُ المشاعر لا تُقال ،إنَّها أرقى من رسم الحُرُوف وربط
الجُمَل
بعضُ المشاعر إبتسامة، دمعة .. نظرة ،وربما نبضة .

دوامة

هكذا هي الحياة ...
قهراً يوسعنا المأ ،ودهرٌ نتواري منه خجلاً ...
نتسلل عبر الزمن، و كأننا لصوصٌ نسرق عمرنا من خزائن القدر

تأملات

أعتذر "لأوراقى" لأنى كتبت بها واحرقتها، ورسمت الطبيعة عليها، وبدون ألوان تركتها، وفي لحظة همومي وأحزاني لجأت إليها، وفي لحظة فرحي وراحتي أهملتها، وعندما عزمت الإعتكاف عن الكتابة مزقتها، وودعتها إلى الأبد..

نبضات

قم بث مابي علي الصفحات ياقلمي وكتب من الامس
ذكرى حثها الالم من لي سواك وفي العمر
مازجرت القاك دوما بذاك النغر مبتسم فأى ارض
عليها العار تجمعنا بلا ودا ولا اخلاص اوقيم

تلاشى

الغياب المفاجئ لمن تُحب يجعلك تفقد مشاعر الأمان ، ويُشعرك بأنك
ستخسر كل شيء جميل في حياتك بسهولة.

تفاعل

استمتع بِ حَيَاتِكَ مَهْمَا بَدَتْ لَكَ . [صَعْبَةٌ]
لَكِنْ عِنْدَمَا تُعْطِيكَ الْحَيَاةَ أَلْفَ سَبَبٍ لِتَبْكِي ..
أُظْهِرُ لِلْعَالَمِ أَنَّ لَدَيْكَ مَلْيُونِ سَبَبٍ لِي تَبْتَسِمَ

نهر

البعض يريدُها ساخنة والبعض يرغبُها باردة ثقيلة خفيفة حلوة أو
وسط أو لا يهم !!!
المهم أنها تملأ الفراغ !!!
البعض يراها بلا فائدة والبعض يدمنها !!!
البعض يخشى ادمانها والبعض يسعى للثمالة بها !!!
البعض يرى أنها من الضروريات والبعض يراها الكماليات !!!
البعض يراها قاتله كالسم والبعض يراها شهية كالسكر والحقيقة ...
أنها... كالماء ... كل الأشياء تذوب فيها وتموت عطشاً ... و أولها
القلب !!!

بوح

في داخلها قلب ينبض ..

كي يملأ شريان حياتي ..
بتفاصيل مخضرة ..
تشعل قنديلاً في دربي ..
تمحو وحشة ليل أسود ..
ولها اشتاق بلا شك ..
إن غابت عني أستوحش ..
في طلتها وجه يزهو ..
كزهور ربيع أو أكثر ..
كفراشات مجتمعات ..
تحمل آمالاً في حلم ..
لا تسألني عمّن أكتب ..
إنّي أدعوها وطني ..

مستقبل

فِي الْيَلِ أَجْلِسُ حَائِرًا ، وَمُشْتَتَا ..
وَأَسْأَلُ نَفْسِي : مَاذَا يَعِدُ الْغَدُ لِي !!
وَمَهْمَا كَانَتْ تَوَفُّعَاتِي فَهُوَ دَائِمًا يَخْذِلُنِي ..
وَأَكْمِلُ لَيْلِي بِأَحْسَنَ عَنْ دَرَسِ مَاضٍ أَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي الْغَدِ ..

وَإِكْتَشَفْتُ | أَنْ لَيْسَ كُلُّ دُرُوسِ الْأَمْسِ تُصْلِحُ لِلْغَدِ |

دواء

لو أستطيع أن أبيع القليل من همومي لأصحب
مليونيراً
فتبناً | - أحلامي رحلت منها "الحاء"
و تركت لي الباقي
و ياليتني ميتاً و قالوا الناس مرحوم
و عرفت الحب و فراق الأحباب
كم كنت أدأوي كل من كان مجروح
واليوم أدور من يدأوي جروحي

لامبالاة

عندما لا ابكي عن أحزاني...
هذا لا يعني أنني فقدت الإحساس!

لكن أحراني كثرت...
فألم أجد دموع تعادلها..
فاكتفيت بالصمت..

تصنع

أبتسم ،،، نعم
وأضحك بصوت عالى ،،،، نعم
لـ
وجع عالق متراكم على مر السنين .. ومع مختلف الأشخاص !!..
أكاد أسرق أنفاسى من بين التنهيدات
حتى لا تنجرف تلك الدمعة اللعينة .
مازلت أقاوم ،، وأقاوم؟!
أشعر وكأنى
أقف فى منتصف الطريق ،، كطفل خيروه
بين والده ،،،،، ووالدته
بين الأمان ،،،،، والحنان
بين العقل ،،،،، والقلب
تعبت من تصنع الضحكات , هكذا شعورى الان

صمت

ابحث عن شغف
الكلمات فيما حولي
فلم أرى إلا حزنا يرسم
الف وجه
حزنا لفنا
بوشاح مواجهه

حزنا يقود إلى وادي المواجه
ووريقات الأمل
تبعثرت على طرقات الكتمان
ك أوراق خريف
مر من هنا

صمت قاتلت به كل
يأس
ولكن الخريف أصبح
أربعة فصول.

هروب

أجوب الشوارع .. والشوارع تجوب الدار
وسكون البيوت يحركّ اللي سكن فيني

من يديني .. أخذها الزمان بيديه و دار
وضاعت معاه أجمل سنيني من يديني ..

لذلك : تقبّلت المفارق بدون أعار
و ودعتها ، ماكنّها شي يعنيني

وراحت ، وقسّتها الليالي وأنا منها
تبي من يذكرها .. وأبي من ينسيني !

متعة

لن أخجل من ذهابي كل يوم
لذات المكان
المكمل بغيابك
و بعض التفاصيل
لن أخجل و أنا أقطف الزهرة
تلو الزهرة
و أسحب وريقاتها
و عند كل وريقة
اعيد السؤال
تحبني
أم .. لا تحبني
و الآه سفر طويل
تجيب بدمعها
تلك السماء
و القلب كفارسٍ
قادمٍ من ساحات الحرب
لا يخلو من طعنة وله
أو رمح شوق
امنحني الجواب
و دع ملامحي

ينمو من جديد عليها
ما تساقط من البنفسج

ظل

فيما انا هنا مع
الوحدة
اللا
إكمال
أقاتل بالكلمات
أشباح
البعد التي افترست
كل
خلايا إحساسي
وجعلتني
مع الحضور غائبا
في
اللاشعور كامل
في

تشردي الذي يطول
وكيف
سأتي بي من
بعد
تبخري في الفراغ
وصرت
لم أعد أراني
واني
الذي لست أشعري
هنا أو هناك
يا ليتها التي مازلت
أهواك
قد ضيعني هواك .

جزاء

لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَبْتَاسَ .. وَلَا شَيْءٌ يَسْتَحِقُّ الْحُزْنَ
*...
فَالْحَيَاةُ مُتَقَلِّبَةٌ ، فَأَفْنَعْ أَنْ الْمَاضِي لَنْ يَعُودَ وَالْقَادِمُ قَدْ
كُتِبَ !!..

نظرة

على نواصي الأمل ترسو راية اليقين نؤمن أَنَّ الظلام يُجَابِهُهُ الصُّبْحُ
فِيَدْمِغُهُ وَ أَنَّ الْفَرْجَ عَاكِفٌ فِي زَوَايَا الْبَلَاءِ يَفْتَتَاتُ الصَّبْرَ وَ يَرْتَقِبُ
"كُنْ" وَ أَنَّ الشَّدَّةَ مَا اسْتَطَاعَتْ يَوْمًا إِلَّا وَ ذَرْتَهَا رِيَّاحَ الرِّخَاءِ ... فَلَنْ
نَبْرَحَ ! سَنُظِلُّ عَلَى رَابِيَةِ الرَّجَاءِ نَنْتَظِرُ الْمُنَى وَ نُوْمِنُ بِالْقَدَرِ الْجَمِيلِ

رحيق

هناك حب يمنحنا الحياة
وهناك حب يسرق منا حق الحياة
وحب نشعر معه بالأمان
وحب لا نشعر معه إلا بالخوف
حب نبتسم لأجله
وحب نبكي من أجله
ربما تتشابه القلوب
ربما تتشابه الكلمات والمعاني
امنحوا عقولكم فرصة للتفكير الصحيح
وامنحوا قلوبكم فرصة للحياة بشغف
فليس كل ما يلعب ذهاباً
وليس كل ما تنبض به
قلوبكم حباً

اتجاه معاكس

اليوم ستنتهي كتابتي...سترحل حروفي....
اليوم سأحرر أوراق دفثري من رأس قلّمي....
سأعيش حياة أملكها أنا وليس هي التي تملكني....
أطلقت سراحك من حلمي ومسحت نوافذ ذكرياتي....
وأغلقّت أبواب قلبي.....
إنطوت ذكرياتي.... ومضت كتابتي....وتلاشت أحلامي....لكن في
الحقيقة لا يفارقني وجه غائبي....

اصرار

لا تجعل عـواطفك تتكأـم عنـك ..
فالبعض قد لا يفهم تلك اللغة ..
تكأـم بعقـاك ، ثمّ زنـه بقلـبك ..
فليس كل الناس لها قلب كقلبك ..
وليس كل الناس لها عقل كعقلك !

عنوان

أبحث عن إنسان.. لا أعرف للكذب عنوان..
قلوبه نبيع للحنان..
وعيناه تعطى الأمان....
هل إيجاده... بالإمكان؟
أم أنه حلم في هذا... الزمان ؟

غفلة

شعور غريب عندما ؛ تمر بشارع ،، و يمر بك عطر عالق في الذاكره
،،فتلقت بسرعه و كأنه لا احد يملك العطر سوى من أحببت

صورة

كنت أعتقد أن " أسوأ " شيء في الحياة ،
..... هو أن يبقى الإنسان وحيداً ،
لكنني اكتشفت أن " أسوأ " شيء في الحياة ،

..... أن يعيش الإنسان مع " أشخاص "
.. يجعلونه يشعر بأنه وحيداً !!..
فلا تندم على ما قدمت لهم ،
..... بل افتخر أنك كنت و " مازلت " إنساناً ،
يحمل " قلباً "
من بين أناس لا قلوب لهم !!.

تصميم

الشخص القوي ليس بالضرورة من ينتصر دائماً ... بل هو الشخص
الذي لا يستسلم أبداً ولا يقبل بالخسارة ويجعل من كل محاولة فاشلة
بداية لخطوة جديدة في طريق النجاح .

حنين

" إنَّ الَّذِي يَشْكُو إِلَيْكَ مُصَابَهُ
وَأَتَاكَ يَبْكِي لِأَدَّ تَحْتَ حِمَاكَ
خُذْهُ إِلَيْكَ وَضَمَّهُ فَهُوَ الَّذِي
مَآخِذَارَ مِنْ هَٰذَا الْجَمُوعِ سِوَاكَ "

لحن

وكان بين الليل والحنين
صلة رحم.
الليل لا ينتهي
والحنين ياباً أن يهدئ

حرمان

كوؤس الصبر فاضت بعد طول غياب
وثملت حزناً وغلقت بقلبي الأبواب
لغيرك ماعدت أفتحها
فجميعهم أغراب...

نهاية

يظل الانسان في هذه الحياة؛
مثل قلم الرصاص تبريه العثرات
ليكتب بخط اجمل.../؟
وهكذا حتى يفنى القلم
فلا يبقى له الا جميل
ما كتب؛

تبرير

عندما نعلن الانسحاب لايعني أننا لانستطيع
المواجهة ولكن الانسحاب أحياناً يعني أنه؟
لأحد يستحق أن نستمر لأجله!!

نسمات

الابتسامه أمرها عجيب
أن أهديتها لحبيب شعر بالفرح
وأن أهديتها لعدو
شعر بالندم وإن أهديتها لمن لاتعرف
أصبحت صدقه...
وأن صنعتها لنفسك أزددت قوة،،،،،،

حاجة

أجبرتني دموعي أن أكتب..
أجبرتني همومي أن أبكي..
ويجبرني قلبي أن أفكر..
ويجبرني التفكير أن أتألم..
ويجبرني التألم أن أنزف..
ويجبرني النزف أن أموت..
ويجبرني الموت أن أتحسّر..!

ظالم

لا شيء يؤلم .. أكثر من أن تنصبَ لروحك مشنقهم
.. تكونَ وحدك .. أنتَ القاضِي .. وَ الجَلاد .. وَ
المَحْكوم عليْهم بالقصاص أيضاً ..!
وَ كأنك تزجُ نفسك في مَآهِمِ الموتِ مُقبِلاً ..
راغباً .. مُتمنياً .. مُنشياً ..

فَتَتَعَذَّب .. وَلَا تَمُوتُ ..!!

معاناة

لا أطيق نفسي
لا أطيق التحدث إلى أحد، ولا أن أنظر إلى أي أحد، ولا مجاملة أي شخص
أشعر باختناق، كأن هناك أيدي خفية تخنقني، وليتها تقتلني، بل
تعذبني ببطء شديد جداً
تجبرني على البكاء صامتاً
ربما بدأت الكتابة،
هدأت نفسي، وارتسمت ابتسامة صادقة على محياي

أحمال

لَمْ يَسْبِقْ لِي مَنْ عَمَّرِي إِنْ أَحْمَلُ كُلُّ هَذِهِ الْأَوْجَاعِ بَعِيداً
مَشْرِداً عَنْ أَعَزِّ نَاسِي أَفْتَقِدُ حُنَانَ صَدِيقَانِي أَفْتَقِدُ ضُحُكَاتِهِمْ
، ، كُلُّ هَذَا وَأَعْرِفُ أَنْ لَا لَأْ شَيْءَ يَعُودُ كَمَا كَانَ فَرَفَقًا بِي يَا
وَجَّعِي فَهَذَا أَمَرَ اللَّهُ لَيْسَ بِيَدِي حِيلُهُ عَلَى ذَلِكَ

هوى

تعالى نساfer خلف الغيوم ..

نرحل عن ترهات البشر
نكتب فوق الجفون ،
فوق .. الغصون فوق الشجر
فوق النجوم إذا ما سرت ..
عانق فيها الظلام السحر
فوق النسيم إذا ما جرى .
وزف إليه الربيع الزهر
فوق القوافي إذا ما انتضت .
من الشعر لحنا يذيب الوتر

انتظار

لا شيء سينتظرك ،
لا وقت لا أصدقاء
لا حتى الأشياء التي تحبها ،
قطار الحياة أسرع مما تتصور ،،
ما لم تحقق ما تريده اليوم
قد تندم عليه لاحقاً ،،

دروس

نعم، هناك مواقف تصهر الإنسان ، تجعله يدخل في دهاليز مظلمة أو مؤلمة ، لكنه يتعلم شيئاً جديداً
بعد كل موقف عاصف يكون هناك درس «ما»، والوعي من يدرك ذلك ، ويتعلم من كل الدروس ،،

سقوط حر

دائماً ... هُناكَ أناسٌ يتساقطون من حَوْلِكَ ،، لا ا تهتمَّ لِمَنْ
سَقَطَ بِإِرَادَتِهِ ...
إمضِ في سَبِيلِكَ بِكُلِّ عَزْمٍ وإِصرارٍ رافِعاً رَأْسَكَ لأَعالي
السَّماءِ ...
وارتقي بأحلامك وأمنياتك إلى حَيْثُ يطمئنُ قلبك وتَسْكُنُ
رُؤُوسُكَ ...

قرب

أَمَّا عَلِمْتَ بِمَا يَجُولُ بِخَاطِرِي ...

بِدَاخِلِي شَوْقٌ رَقِيقٌ أَعْدَبُ ..؟
مَهْمَا ابْتَعَدْتَ .. لَنْ تَزِيدَ مَوَاجِعِي .

.. هَذَا لِأَنَّكَ مِنْ فُؤَادِي أَقْرَبُ .

التَّام

الْجُروحُ الْمَكْشُوفَةُ لِلنَّاظِرِينَ بِطِينَةِ الْإِلْتِمَامِ ،،
اتِّجَاهَاتُ الشِّفَاءِ الْكَثِيرَةِ تُتْعَبُكَ وَتَجْعَلُ صَبْرَكَ هَشًّا ،،
فَاسْتَمْطِرُهُ مِنَ الشَّافِي .. يَهْبُ لَكَ عَافِيَتُهُ ،،
ارْبِطْ جُرْحَكَ وَخُذْ بِشَاكِيَتِكَ لِرَبِّكَ وَحْدَهُ يَكْفِيكَ ،،

وحيدا

لَمَّا تَكُونُ حَاسِسٍ إِنَّكَ لَوَحْدَكَ فِي الدُّنْيَا ،، وَعَمِلْتَ كَثِيرَ حَاجَاتٍ
لنَّاسٍ وَطَلَعُوا مَا يَسْتَأْهِلُو
وَتَقَرَّرَ تَبْعِدُ عَنِ النَّاسِ كُلِّهَا وَتَبْقَى لَوَحْدَكَ ، سَاعَتَهَا بَسَ رَح
يَجِي إِنْسَانٌ يَسْتَحْمِلُكَ
عَلَى الْحُلُوةِ وَالْمُرَّةِ ،، إِنْسَانٌ مَهْمَا تَقُولُ لِيهِ إِبْعِدْ عَنِّي أَنَا
عَايِزٌ أَبْقَى لَوَحْدِي
يَقُولُكَ لَااااا مِشْ بِمَزَاجِكَ أَنَا جَنْبَكَ غَضَبٌ عَنكَ ،،، إَوْعَى
تَتْرُكُ هَذَا الْإِنْسَانَ ،،!!

أمواج

عن ماذا تبحث يا حزن..
فانا اصبحت احمل الحزن في تفاصيل حياتي
واستخرجك من ملامحي لم أزل أتنفسك يا حزن مثل الهواء حتى
أصبحت أيامي سراب ووهم تاهت بين امواج الحزن وسفينتي ابهرت
وغادرت الميناء وتاهت بين شواطئ الاحزان مجاديفي
طريق الدموع..والعبرات.. والاهات

بستان

أن أكبر قاتل هو قاتل الأمل
حتى في أرض قاحله بأماكن هذه الشجره.
أن تزهر لثقتها أن يوماً ما!! سيعبر من يستوقفه
شذاها*!!!

مأساة

قد يعشق العصفور سمكة
ولكن المصيبة
أين سيعيشان ؟ في الماء أم في الهواء
هذه هي مأساة من يقع في حب ماليس له دائماً
وفي النهاية يطير أحدهما
بينما الآخر يسبح في بحر من الاحزان
اويحاول الطيران فيموت

رياح

وتبقى رياح الحنين تجري
بما لا تسبتي قوارب النسيان
فلا الرياح تهدأ ولا القوارب آمنه*!!

ملف

لا تحزن وأغلق على ملف ماضيك تماماً في زناينة النسيان، وابدأ
حياة جديدة يملؤها الأمل والتفاؤل والإيمان والمحبة والسلام.

لحظة سكون

حاولت أن أتذكر أشخاصا أمضيت معهم أجمل لحظات حياتي فلم أجد
لهم بذاكرتي أثر ولا بقلبي مكان ، رغم أنهم كانوا كل القلب ونصف
الذاكرة ،... لكن تصرفاتهم أطفأت بريق حبههم في قلبي وجعلته باهتا
كأنه قطعة قماش من قدمها تلاشت...

منافذ

القلوب الحساسة لا تجد منافذ للتعبير عن ما بداخلها سوى نافذتين
تسمى الإنسحاب والصمت

بعد

البعد أحياناً لا يؤلم ؛
ولكن المؤلم أن يبتعد عنك شخص أفصحت له يوماً
بأن بعده هو الشيء الوحيد الذي يكسرْك .. !

رحيل

البعض يرحل :
إذا أحتجت إليه ...
والبعض يرحل :
إذا انتهى من حاجته ...
والبعض يرحل :
عندما يجد بديلاً عنك ...
والبعض يرحل :

ليكمل حياته بدونك ...

والبعض يرحل :

إذا علم أن لا مكانة له في قلبك .

والبعض يرحل :

ليذهب الى ربه ...

طرق

كل طرق الرحيل موجهة !

أعمارنا قصيرة ! ولقائنا اقصر !

وفي قبورنا نحتاج من

يدعي لنا لا علينا .

فرحة

فلا تسرق فرحة احد ،

ولا تقهر قلب احد ،

ولا تغضب لسوء ظن

احدهم بك وتنسى

سوء ظنك بغيرك !

بصمة

عودوا أنفسكم أن تكون أيامكم :
إحترام .. إنسانية .. إحسان ..
تسامح ، تفاهم ، حياة صافية ..
فالبصمة الجميلة تبقى
وإن غاب صاحبها

قصة

الغائبون...!!!
لهم في قلوبنا

الف قصه وحكاية
تفرقنا الاقدار وتجمعنا الامنيات

وجع

القوقه هي ان ..
تدوس وجعك تحت اقدمك
وتمشي بقوه امام كل من ينتظر
سقوطك .. !!

ريح

لا توجد شجره لم يهزها ريح ،،
ولا يوجد انسان لم يهزه الفشل ،،
لكن توجد اشجار صلبه
ويوجد اشخاص اقوياء ،، فكن منهم

ارتفاع

عندما ترتفع ،
سيعرف اصدقاؤك من انت
لكن عندما تسقط
ستعرف من هم اصدقاءك !!

حدود

العالم مليئ بالناس الرائعين الذين يحبون دون حدود؟
ويعطون دون مقابل ويزرعون الامل في كل مكان
فان لم تجدهم ؟ كن انت احدهم ؟

محاولة

قد يطول الحلم وقد يقصر ... وقد يتحقق وقد لا يتحقق .. ولكن يكفينا
أننا حاولنا وحلمنا في زمن الأحلام الفقيرة

جناح

اعطي من تحب جناحين
كي يطير حرا ،،
وجنورا كي يبقى ،،
واسبابا كي يعود،

شعور

أصبحت الهواتف لا تفارق الأيادي ... لأنها تعطينا شعور بـ أن
كل من نجبهم في قبضة يدينا ! هنا. بدأت. حكايات ... وانكسرت
حكايات هنا ضحكت قلوب ... وبكت. أرواح ... هنا أحببنا ...
وتفارقنا ثرثرنا تقاربنا تخاصمنا ..تصالحنا اختلفنا واتفقنا ومنهم من
غادر وكأنه لم يكن يوما هنا.....!!!!

جذور

في القلب شي لايموت ،،
كجذور الارض الممتده في عمقها توحى بالحياء
سيظل ابدا يرافقنا .. ذاك هو الحنين اليكم ..

خريف

ما بين الحين والآخر نحتاج لـ أن نكون مثل فصل الخريف ندع كل
ما يؤلمنا يتساقط من داخلنا لنفسح المجال لربيعٍ قادم

قوة

القوة ليست دائماً فيما نقول ونفعل أحياناً تكون فيما نصمت عنه ..
فيما نتركه بإرادتنا وفيما نتجاهله عن فهم

عيون

يقولون: تهوى القلوبُ من كان منها حاضراً وتنسى الذي عن العيونِ
يغيبُوأنا أقول كم من حاضرٍ لا يُستطاب بهِ وكم من
غائبٍ عن العيونِ حبيبُ

وقت

الوقت بطيء جداً للمنتظرين.. سريع للخائفين.. طويل للحزاني..
وقصير للفارحين.. ولكنه الأبدية بأكملها للمحبين.

نصيب

تري النصيب أسباب...لاتلوم النصيب
وترى العقول انواع...والعقل فطن
ولي يعرف الحب ما يخسر حبيب
وواللى يطيع ابليس لاتنتظر منه وفا

ورد

هناك اشخاص مثل الورد حتى لو جرحت من اشواكهم ذات مره تنظر
إليهم ينشرح صدرك أو تشتم عبيرها فلا تبالي الأشواك ،،

كلمات

ما زالت هناك كلمات لم تحكى .. ومشاعر لم تعاش .. ضحكات
محبوسه .. ولمسات ما غادرت ايادينا .. ما زالت هناك مواعيد
منتظره ..، واحلام شارده

تجارب

كلما كثرت تجاربنا في الحياة ، صغرت دائرة علاقتنا مع من حولنا !
ليس تكابراً وإنما لأن التجارب تمنحنا معايير أكثر دقة لانتقاء
الأشخاص...!!

اشتياق

أحياناً تشتاق لمن لا يشتاقون ، وتعطي لمن لا يستحقون ، وتبقى
عظيماً وهم يصغرون ، فالحياة أمرآن أما أن تكون أنت ..أو تكون
كَمَا يكونون..

مواقف

جميل ان تصمت في بعض المواقف فالندم على الصمت اهون من
الندم على الكلام ،،

غربة

بصدورنا غربه ،،
وباحلامنا طيش ،، احرار
لكن الاماني سجينه ،،

وطن

أحياناً الأوطان لا تكن تراب وسماء وحدود
إنما كتف يكن كالجبل في تحمله لاجعائك وامانا لروحك
فالوطن يكن عندما تكن بخير،،

نكتب خواطرنا كي لا نخنق بـ الصمت لكن احياناً نكثر الكتابه
وتخنقنا الكلمات...!!

أشعار

أحياناً...!! نكتب ما نشعر به وأحياناً نكتب ما نتمنى وأحياناً نكتب ما
فات وانتهى...! والاغلب نكتب لأنفسنا بحروف لا يقرأها إلا من يشعر
بنا...،،،

جرح

عندما يجرحنا من نحب علينا ان نكتب ما حدث على الرمل
لتمسحها رياح التسامح
ولكن عندما يعمل الحبيب شي رائع علينا ان ننحته على الصخر حتى
يبقى في ذاكرة القلب حين لا رياح تمحوه .*

لحظة ضعف

كل إنسان معرض لفتره ضعف ؛ حتى الورْد تُداعبه رياح ثم يصفعه
مطر .. لكن بدل من أن ينكسر يفوح عطراً .. تلك هي حالتي !

صبر

كؤوس الصبر فاضت بعد طول غياب
وشملت حزناً وغلقت بقلبي الأبواب
لغيرك ماعدت أفتحها
ف جميعهم أغراب...

ذكريات

لنخبئ ذكرياتنا
في قلوبنا وحنائنا
فالحنين لا يرجع غائباً
ولكن قد يأخذ منا الحاضرين!

اهتزاز

انا رجلٌ بـ لا عقلٍ
و بنصف حسنٍ ونصف قلب
حينما اتخبط بين الشوق والرغبة
وانت متمردةٌ تُريح طرف زنارها
تهزّ بـ خاصرتها
وخلخالها كـ جرس كنيسةٍ في بيادري
كيف لي ان أجمع ذاكرتي
واعيد بعضي الضائع فوق خاصره ،!!!

غياب

بعض الاشخاص
عندما يغيبون تشعر
بانك ... فقدت ... نفسك ... معهم

ورقة

كم ورقة مُمزّقه،!
مملوءة بالذكريات ،!

كُتِبَتْ يوماً بيوم
بين عشقٍ بين صوم
بين صرخٍ وسكاتٍ،!
كم غصّةٍ مُعْتَقَةٍ
وقصيدةٍ منمّقة
جُمِعُوا يوماً بـ كَوَمٍ
وَإِسْتَقَرُّوا دون لَوَمٍ
في سلال المُهْمَلاتِ،!!

أوهام

بكره! يدور الوقت و تدوخ الأيام
وَأَخَذَ مِنْ أَيَّامِ الْهَنَا مَابِدَى لِي
بكره! تموت أوهام ونحقق أحلام
وَأَلَوْنَ الْوَاقِعِ .! بَرِيشُهُ خِيَالِي
بكره! تعض إبهام! وتناظر إبهام
و تُسَبِّبُ سَبَابَةَ خَطَاكَ الْمَوَالِي
بكره تعذّر ! وأقبل أذار الأقلام
والعذر غالي لكن الدمع! غالي

شغف

ابحث عن شغف
الكلمات فيما حولي
فلم أرى إلا حزنا يرسم
الف وجه
حزنا لفنا
بوشاح مواجهه
حزنا يقود إلى وادي المواجه
ووريات الأمل
تبعثرت على طرقات الكتمان
ك أوراق خريف
مر من هنا
صمت قاتلت به كل
يأس
ولكن الخريف أصبح
أربعة فصول.

معرفة

يا ليتني قبل اعرف الحب فكرت
فدايمي اللي ماعرف شي عنها

دنياي تجرح خاطري لين ما صرت
مجروح من خلي ومجروح منها

زحمة

في زحمة الحكايات
هناك قصص لم تروى ، وليس لها من البوح نصيب...

توهان

أجوب الشوارع .. والشوارع تجوب الدار
وسكون البيوت يحرك اللي سكن فيني

من يديني .. أخذها الزمان بيديه و دار

وضاعت معاه أجمل سنيني من يديني ..

لذلك : تقبّلت المفارق بدون أذّار
و ودعتها ، ماكنّها شي يعنيني

وراحت ، وقسّتها الليالي وأنا منهار
تبي من يذكرها .. وأبي من ينسيني !

طبيعة

..اهرب إلي الكتب ألى الشعر إلى الطبيعة لعلّي أجد راحتي اهرب
واترك ورائي كل الذين احبهم ف كل الاخبار صارت مزعجه ولا خير
فيها .

بوح

في الحبر وشاية وفي الكلمات بوح أبت الشفاه النطق بها
وفي عيون البشر ترقب لكل زلة..!

مخبأ

تحتفظ أحياناً بظروفك الصعبة أو السرية في مخبأ بعيداً عن فضول
الناس،
إلى أن تتغير...!!
فتجد نفسك تبوح بها بلامبالاة بعد أن لم يعد لها قيمة لديك.

تفاصيل

"نحن ضحايا التفاصيل الصغيرة
من ينفذنا من هذه الورطة
ورطة الانتباه المفرط!"

بقعة

يحدث أن يقوم أحدهم بإضاءة بقعة مظلمة في قلبك، كنت قد نسيت
تماماً

عتاب

توقفنا عن الكلام حين فقد العتاب أهميته،

وحيث غدا الحديث أشبه بالمشي على زجاج مكسور؛
إن سلّمت الخطوة الأولى من الأذى فلن تسلم الثانية.

خاطر

مهما تكرّرت تبقى مدهشة؛
تلك اللحظة حين يخطر ببالك أحدهم فتتلقّى منه رسالة بنفس الوقت.

معاني

"لعلّك يا صديقي لا تعرف ولا تقدر معنى أن يختنق أحدهم
بالحديث.. مُحاولاً شرح نفسه للآخرين.. مفسّراً كيف أنه لا يمتلك
رفاهية أن يظهر هشاشته وضعفه.. لا تعرف كم هو مؤلم ألا تبدو كما
أنت.. أن تفقد الرغبة في العتاب.. أن تتظاهر بهذا القدر الهائل من
اللامبالاة.. بينما أنت تبالي أكثر من اللازم."

ارتياح

هل أنت غير سعيد أو غير مرتاح؟ إنّ الحياة يا صديقي كالفرّاش، إذا أحسست أنّه غير مريح، فخير ماتفعله هو أن تنهض وتعيد ترتيبه.

فشل

الجميع يفكر في تغيير العالم،
ولكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه
غير نفسك للافضل وتعلم من اخطاؤك
ولا تقول اني فشلت 1000 مرة
بل قل اكتشفت 1000 طريقة تؤدي للفشل
وعيش حياتك كماتحب

فهم خاطيء

المجد لنا نحن المزاجيون المحكوم عليهم بالفهم الخاطئ
المتهمين دومًا بالغرور لأننا نصمت نحن الذين لا نلجأ لأحد حين
نشعر بالحزن ونتداوى ذاتيًا.

قطار

الى كل المنتسبين على قائمة الأحلام السعيدة رويداً رويداً ..
فلم يعد هناك متسعاً على قطار الأحلام فعليك الانتظار رويداً ..
أو تسافر عبر طريق لمئات السنين فيفقدك الحنين رويداً ...
أو تبات ... فهناك آخر أنطلق قبل عشرون عاماً ويمشي رويداً ...
أو أنتظر حتى المنام تسلب حلماً بات عشرون عاماً و رويداً...
فما أراد الرحيل وأكتسا الشعر شيبا وباتت الجفون رويداً رويداً...

عمر

سيفضُحُ العمرُ ما كنّا كتمناه
ويعلمُ الناسُ كم أودت بنا آه
ما الشيبُ إلا حنينٌ كانَ في دَمِنَا
وما التجاعيدُ إلا ما حبسناه

انهيار

رسالة إليك ..
عندما ينهار شيء في حياتك لا تحزن ربما كان يحجب
عنك أفاقاً سعيداً لا يزيد الأمنيات جمالاً سوى الصبر
على تحقيقها ..

أناقة

أبسط شيء
في الأناقة نظافة قلبك ،
لأ تؤذي أحداً ولا تجرح أحداً
كن شيئاً جميلاً لن ينساك احد ..

تجاوز

الحمد لله على الإعتياد ... على التخطي ...
على التجاوز والتناسي ...
وعلى كل فترة استصعبنا مرورها ومررت وتعلمنا
منها الكثير ...

نسيان

أحلامنا تنسينا واقعنا حتى ،، لو كانت بضع لحظات،
بها نحلق نحو الغيم لنصل للسماء،،

ونستشعر بحلاوة وجمال مانريد،،

رصيد

أخلاقياتك هي رصيدك عند الناس، فأحسن عملك وخلقك تكن أغنى الأغنياء، وإن أردت الإشهار بإفلاسك فسوء خلقك يدعمك لذلك.

احترام

إزرع داخل الجميع
شيئاً يَخْصُكَ
أن لم يَكُنْ حُباً
فَلْيَكُنْ إِحْتِرَاماً ...!

طاقة

لا!! تَحْمَلْ نَفْسَكَ فَوْقَ طَاقَتِهَا .. فَأَنْتَ إِنْسَانٌ وَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَحْزَنَ
وَتَبْكِي وَتَتَأَلَّمَ
فَلا!! شَيْءٌ يُجْبِرُكَ عَلَى أَنْ تَكُونَ إِنْسَانٌ خَارِقٌ ،،،!!

وَمِنْ الطَّبِيعِي أَنْ تَشْعُرَ بِكُلِّ الْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَتَمَاسَكَ مِنْ
جَدِيدٍ لِتَعُودَ إِنْسَانٌ قَوِيٌّ

كلام

ليس كل صامت غير قادر على الرد،،،
هناك من يصمت حتى لا يجرح غيره،،،
وهناك من يصمت لأنه يتألم وكلامه سيزيده ألماً،،،
وهناك من يعلم أن الكلام لن يفيد إذا تحدث،،،
وهناك من يصمت وقت غضبه حتى لا يخسر أحداً...
كن انيقاً بافعالك.... بفكرك.. واخلاقك ستجذب اليك قلوب الناس
وان كانوا لا يعرفون عنك شيئاً

عبور

لسنا سوى عابرين أرهقهم الحنين وأتعبهم الشوق ف ظلوا يكتبون
عن غائب لا يعود

أخلاق

رجل بالخمسين يراهق
وشاب بالعشرين يتمنى الموت
وعديم الأخلاق يعلمنا الأدب

وطفلة تبكي من هجر الحبيب

سؤال

سألتها هل يمكنني ان امسك يدك

فردت : لا

قلت بحزن : لماذا ؟

اجابت :

لانك ستولمنى حين تغادرها ..!

همس

صباح عالق في حلق الهمس

همسة عالقة في ثغر الأمس

وجهها الصبوح القادم من الشمس ذرات بنٍ تنتظر تلقية الصباح

جاء الصباح لـ نكتب ، ونهمس ويشرق

ويبتسم لنا من جديد ،

مشاوير

نمشي مع الوقت لو طالت مشاويره
وافراحنا من ورا الضيقات نسرقتها

الحلم بالنوم يمكن سهل تفسيره
لكن نبي لا صحينا من يحققها

زحام

تتزاحم الكلمات
والشوق بي يثور
ويمتليء فكري
ويقتضّ الشعور
قصيدةً مكحولةً
في صدري تدور
قصيدةً تكلّى
وقصيدةً تبور
أكتبها ألف مرّة
وبالآلف تحور،!
أسترسل بالكتابه
وبعدها أخور
وأعود كي أكتبها

فأبدل السطور
أتوه في المعاني
واضيع في البحور
فما بين عينيها
وقنانيّ الخمر
فاقد الشعور،!
كلانا ينتظر الآخر
..بطريقة أخرى.

أوراق

كم ورقه ممزّقه،!
مملوءة بالذكريات،!
كُتبت يوماً بيوم
بين عشقٍ بين صوم
بين صرخٍ وسُكّات،!

كَمْ غَصَّةٌ مُعْتَقَهُ
وَقَصِيدَةٌ مَنْمَقَهُ
جُمِعُوا كَوْمًا بِ كَوْمٍ
وَإِسْتَقَرُّوا دُونَ لَوْمٍ
فِي سِلَالِ الْمُهْمَلَاتِ، !!

رغبة

أَنَا رَجُلٌ بِلَا عَقْلِ
وَبِنْصَفِ حَسٍّ وَنِصْفِ قَلْبٍ
حِينَمَا اتَّخَبْتُ بَيْنَ الشُّوقِ وَالرَّغْبَةِ
وَأَنْتِ مَتَمَرِّدَةٌ تُرِيحُ طَرْفَ زَنَارِهَا
تَهْزَأُ بِخَاصِرَتِهَا
وَأَخْلَاهَا كَ جَرَسِ كَنِيسَةٍ فِي بِيَادِرِي
كَيْفَ لِي أَنْ أَجْمَعَ ذَاكِرَتِي
وَأَعِيدَ بَعْضِي الضَّائِعَ فَوْقَ خَاصِرِهِ، !!!

حروف

أَقْف..
عَاجِزٌ عَنِ تَحْرِيكِ أَصَابِعِي
لَمَّا أَكْتُبُ؟

ولمن اكتب؟
ولماذا اكتب؟
وأين سيقع الحرف!
وأي أذنا ستصغي لمقولة لا تحوي
الغزل!
في زمن.. الإدمان على اللهو
وسقوط أقتعة المجتمع على
صفحات التواصل..
ف علمنا أن المجتمع يعيش انفصام
شخصيه
هزيلة ثقافتنا،
معدومة أخلاقنا،
ومهزلة حياتنا.

أوجاع

نكتب عن الأوجاع
عن جسد خاوي
ليس من الفرح أو حب الحياة
بل من عدم قدرتنا
على صنع الفرح
ليس حزنا
إنما إحساس العجز
عن مواجهة الواقع حينما يصبح

الواقع لا شيء
لا قيمة له
حينما تصبح رجل فقط لأنك
تحمل صفات الرجل.

ضياع

ما من جديد
نفس العمر باهت ومُر !
نفس اللقى :
إما شقى، إما وداع.
نفس الطريق :
اللي يودي للضياع.
واللي بقى ؟
ذكرى على جرحي تعيد
ما من جديد !!

حكى

الصمت يكفي ويشفي صدر راعيه
لا صار كل الحكي ماله معاني
والقلب ما عاد تعنيه المشاريه
و العين ما عاد تغريها الاماني
ياليت حزني مجرد دمع وابكيه
ماهو بعاش معي بين المحاني
ماهو بيظهر علي واحاول اخفيه
و تصير نظرات حزني هي لساني
ذكرني زمان كنت ناسيه
ذكرت الزمان الي نساني

لحظات

اجمل الالبتسامات عندما تبتسم لاشخاص هم ليسو امامك ويخطرون
ببالك ولو بعض اللحظات

صدق

هناك من يكتبون عن الحب ولا قلوب لهم
و يكتبون عن الصدق و لا ضمير لهم
ينادون لالاخلاص و الخيانة سفير لهم
انزعوا أقنعتكم ثم اكتبوا
كامثالكم فمن يقرأ كلامكم ليسوا

خفقات

نكتب احياناً عن خفقات لا تنبض الا على الاوراق...
وهي في داخلنا قد ازهقتها خيبات الحياة ...
كمن يغلف باقات الورد للعاشقين مبتسماً...
وفي يديه جروح أدمتها الأشواك..

خيبة

- وها انا لابد ان اعترف بأنه رغم وصولي الى هذا الحد
من العمر لا اجد احداً اضع رأسي على كتفه عندما احتاجه ، اليست
هذه بخيبة ... ؟!

اصطياد

نحن في زمن نتصيد فيه الحقيقة وسط أمواج من الأكاذيب

غياب

باب الغياب لم يصنعه نجار ..!
بل صنعه عزيز قلب ..
دق في القلب مسماراً ومضى ..

تجاهل

ياصغيري
حين يتجاهلك الجميع ستكون أمك هي جمهورك

فخ

يقال بأن المرأة فخ نصبتة الطبيعة!!
فماذا عن الرجل؟!

احتراق

كُل شَيْءٍ يَحْتَرِقُ بِالْحَرَارَةِ، إِلَّا الْمَشَاعِرَ تَحْتَرِقُ بِالْبُرُودَةِ

نسيان

الذي يغيب عنك أنساه
ومن يذهب لغيرك أتركه لغيرك ، ومن يكون مشغولا عنك لاتعطيه
دقيقة من وقتك ، فالذي تعطيه أكثر من قيمته ينسى حقيقته

فرص

تعلمو إستغلال الفرص لا إستغلال البشر

نهاية

حاولنا جاهدين ان لا تكون النهاية مأساوية بحيث
نستطيع ان نقول ببساطة "كيف الحال او مساء الخير.."
عندما نشئاق.

طيف

وأنت في حياتي كالورد، قد لا أراك ، ولكن شذا عطرك ، وطيف
روحك يعطر أيامي دوماً...

نظرة

كانت في عينيها نظرة ، ليست من النوع الذي يعتاد المرء عليه بـ
مرور الوقت، بل نظرة تخترق الروح وتعيد ترتيب ما بداخلي ..

تعارف

ماذا لو أقام لنا المساء
دعوةً تعارف من جديد
وكأننا نلتقي لأول مرة
يُزينُ النجوم
ويتدلى القمر
وتعزفُ الريحُ مقطوعةً
أ يكلف شيء ؟

سبب

الوجع ليس بسبب الخيبات
ولكن لتوقعك انهم الافضل

حديث

وهل لي أن ألتقيك يوماً،،،،، وأخوض معك
حديثاً،،،،، لا ينتهي و هل يحق لي أن أطلب بتعويض عن نبضات
قلبي التي دقت كثيراً لأجلك!

درس

إحدى الدروس القاسية - التي عليك تعلمها في الحياة
- أن ليس الجميع يتمنى لك الخير

رقعة

وما الاوطان الا رقعة صغيرة قد تكون كتف لتحتويك بأكملك وتشعرك
بالامان

شواطيء

قد تبحر بنا سفينة الحياة الى شواطئ لانرغب أن نرسي فيها
ولكن قد تكون تلك الشواطئ هي قدرنا المحتوم ..

ملاح

باستطاعتنا الصمت
لكن حين تنطق الملاح لا شئ يخرسها

نقطة مجهولة

على ما يبدو أننا سنبقى هكذا ، الأيام تمضي و نحن متوقفان على
نقطة مجهولة و لا أملك أدنى فكرة عن ما سيحدث ، أو ربما لن
يحدث شيء

أمنيات

يتجلى الصباح معانقاً للأمنيات ، كعناق الطيور للسماء ، فكم من روحٍ باتت متمنية ، وكم من صبحٍ تحققت فيه جميع الأمنيات ، بقدرة الخالق يكون ما لم يكن .. وبالصبر تنال جميل الأمنيات

فقدان

في داخلي وجع مؤذي وحنين اخرس وهناك خيبه والكثير من اليأس
ممزوج بتبلد.....تباً لهم قد افقدوني لذة الحياة

إساعة

" لم نكن سيئين ، لكن ساءت بنا الأيام "للأسف..

نافذة

أترك لي رسالة
أو الى أحدهم أو ربما أعتَراف
تؤدُّ الأفصاح عنه ..
أحُبُّ الليلةَ أن أقرأ
وأنا أراقبُ المطر من النافذة

صفعة

أنا خائف جداً !
أخاف أن تتركني في هذا العالم القاسي..
أخاف أن أستيقظ صباحاً وتأتي صفعة رحيلك على خدي

سلطان
أشعرُ كأنني سلطانٌ
حينُ ترقُصينَ
على أنغام الليلِ
أراكِ بقلبي
كفرَاشةِ البساتينِ
تزهرينِ تتلونينِ
أحلمُ بكِ وطنٍ
في غربةِ الثائرينِ
وأنا أعدُّ الثوانِ
فمتى ستأتينِ ؟!

حياة

عندما سألوني ما هي الحياة
قدمت اسمك كإجابة

أشياء

الأشياء التي تَبَعث على الضحك ،
ليست مُسلية دائماً ..
أحياناً تتكرر خيباتنا
في هيئة نُكتة

حب

الحب للصالحين
الذين يعلمون أن حبيبهم عزيز وأن العزيز
لا يهان
الحب للمقاتلين الذين يرون أن الأتني وطن وأن الوطن
لا يخان
الحب للمتقين الذين يحلون الربا في الحب

أن اعطيتهم حباً
زادوه ضعفان

انعزال

كُل شيء حوّلنا يوحى بالذكاء
حين نجلس مُنعزلين
نختارُ مقعد بعيداً عن أنظار المارة
لانفتح روايةً ولا نُنصتُ الى أغنية
نُسئلُ لم نحنُ هنا الآن ؟
فيبدأُ غباءُ القلبِ
بِالأجابةِ
وأيّن يجبُ أن نكون ؟!

سعادة

وتذكر دائماً .. أن السعادة لا تضع توقعها على وجهك
بينما الحزن يترك علامات تتحدى الزمن

مكانة

ذات مرة وثقت بمكانتي عند أحدهم
وجلّ من لا يخطئ ..!

تماسك

ويوماً ما ...
ستدركون ... أنَّ القوَّةُ
ليست في التمسك ... إنّما في التخلّي

مقام

من أفضل أنواع المعرفة
معرفة حدودك

مهنة

في أي مهنة تعملين ؟

القانون

و الله أنها أنسب مهنة لك .. فجمالك وحده يحل القضايا !

بروفيل

كل يوم هناك " شخص " ..!

يفتح بروفائلك

- لا يطمئن عنك ولو بتغيير صورتك الشخصية ..

- يتمنى أن يظهر جديد على صفحتك , أو يرى أي شيء مغلق عنه

!!..

لكن يبقى هكذا لا ييأس ولا يمل ") ..

يفتح ويغلق في اليوم مئات المرات , رغم ثبات الصورة وعدم تغير

أي شيء !!

هو يشترك لك بصمت غريب وتصرّفات أغرب ; لكن دون أن تعلم

ويطمأن عنك باستمرار ,, هناك من يعيش على

" نبض وجودك " ..!

جوار

مائة شخص بجوارك لن يستطيعوا كسر وحدتك مادام ذلك الشخص بعيداً!!..

تعايش

متى تخرج من رأسي اليس لديك مكان تعيش فيه غيره إم أنك تريد بعثرتي عمداً!

فراغ

- هل كتفك فارغ ؟
 - لماذا تسأل " !"
 - أريد فقط أن أستعيـره لبعض الوقت ،
 - أريد أن أضع رأسي عليه ،
 - أتعـبني هذا العالم يا صديقي ،
-

باب

اتريد ان تدخل الى حياتي ، ؟ الباب مفتوح

اتريد ان تخرج ، ؟ سيبقى دائماً مفتوحاً
لكن بالله عليك، لا تبقى واقفاً ع العتبه تسد طريق المرور

أوقات

لا تبخل من وقت لآخر عن نظرة حب وحنان لزوجتك أو حبيبتك فهي
دائماً تتلهف لهذه النظرة لتطمئن

أرواح

أرواح أتعبتها الحياة تبحث عن محطات استراحة في هذا العالم

ذئاب

ذئاب اختفوا تحت صور جميلة ينتظرون غفلة فريستهم

تناقض

شخصيات متناقضة تنشر أشياء رائعة وتفعل أشياء مروعة

تفاعل

من السهل أن تعجب بشي جميل وتتفاعل معه لكن من الصعب أن
تترجمه لواقعك

نسيم

هناك طيبون هادون كالنسيم إذا مروا بك
انحنوا لك وأعجبوا بك قبل أن تعجب بهم

مشاعر

كل العشاق قيس و لكنهم يعشقون أكثر من ليلي بمشاعر إلكترونية

تلوث

ملوثون يدعون الطهارة وظاهرون تلوثوا

أفكار

أناس مازالوا يعيشون في العصور الحجرية بفكرهم وفي عصرنا
بأجسامهم.....!!

صخب

ولا زلت انتظر ..
ورغم صخب المارة يعلو صوت الذكريات
تمر الحافلة تلو الحافلة أدنو من الأبواب
أرمق الركاب و گأني مصابٌ بوباء
أنتظر الدواء و لا أجد من يحمله
أدرك أنني لست سوى خطيئة ..
لا تحتاج ...دواء.

رسالة

عندما تقابل أحدهم ويحكي لك عن خيبته بالناس فهو يبعث لك
برساله معناها ارجوك لاتكن منهم

أشياء

للأسف الإنسان في بلادنا
أرخص الأشياء ،
السجائر أغلى منه

أحياء

الجميع يستطيع قتل حي لكن لا احد يستطيع إحياء ميت لهذا
فالأموات بيننا أكثر من الأحياء بكثير

دفع

لو ..
أني عرفت منذ البداية
أن الحلم كان دثاراً كاذب الدفء
ما كنت التحفته في ليلة برد .

بلا عودة

لا أحد يعود من الحب سالماً
لكي يُخبرنا بما يحدث هناك

ضيق

وأن ضاقت بنا الصدور فليس لنا غير أن ندعي ربّ لا يردلنا دعاءً
فما أجملك يا رب تلطف بنا رغم من قلوبنا تعصاك فنسالك أن تزيح
كل كرب وهم وتغفر لنا أين ما نكون

كسور

" في ملامح الهادئين : أشياء مكسورة "

نضج

يرجف قلبي ..
گعصفوراً ذبيح ..
حينَ يكتبُ عنكَ ...
فهو بدمِ عشقك قد نضج ..
وطافَ في الروحِ بغضب ..

ليشعل الكونَ من حولي
كنارٍ حاميه ..
لا تعرفُ أن تهدي أو تستكين ..

فبربك قل لي ..!
كيف لي أن أعتقَ عن حبك ..
وما بيننا وعدٌ صادقٌ مُرتقب ..

شفافية

زجاج النوافذ اغمض كل شفافيةٍ عنده
وأرخی عليه الستائر وتلك الآريكة ما من "ملاح" تبدو عليها على
انها في انتظار غائبه لم تبالي أعرفها جيداً

حظ

كم انت حلم سيء الحظ
رماك القدر في غفوه ميتة ،

إجابة

اتوه في العدم، بين الإحتمالات، لا أجد معنى لأي شيء، كل شيء
تافه، أحاول جاهداً فهم ما يجري، اسأل نفسي عدة أسئلة، فكانت
الإجابات جميعها أسئلة.

تغيير

تعود على الفراغ و على مرور اليوم دون صوت
او رساله حتى وجه يطل عليك تعود ان تكون وحيداً

حتى لا تعاني كثيراً عندما يتغير عليك شيء اعتدت عليه

هدوء

بعض الأحيان
يكون هدوء الليل بنكهة الموت
يبعث كل ما يؤلمنا من رفوف الذاكره

حضور

أيقنتك الغياب؟!
انا يقتلني الحضور الباهت الذي يشبه العدم..

مسافات

أين أجديك
كي ابعث المسافات

وأغفو
طفلاً بين ذراعيك

خروج

كلّما عدتُ إلى المنزل
وخلعتُ معطفي
إرتداه حُلّمي
وخرج كي يقابلها

برود

- مَنْ آذاك كثيراً كي تُصبح بهذا البرود؟

أحلام بلا معنى

ما من طريق يأخذني إليك.. كل الدروب كاذبة

وأنا وحدي أقضِمُ رغيف حزني وأواسي أحلامي
في النصف الفارغ من السرير

أعذار

أحياناً لا يتوجب عليك سماع أعذارهم لأن أفعالهم قالت كل الحقيقة

رؤية

أُمي لا تُحب رؤية أي شئ مبعثر و غير مُرتَّب، ماذا ستفعل لو رأَت
ما كُسر بداخل صدري.....

طفولة

كانت كالأطفال..
تبكي لأنها لا تعرف التعبير عن ما تريد..

شيب

رغم تقدم العمر والشيب الذي لف الرأس والوجه مازال بداخلي ذلك
الطفل الذي يلازمي بحياتي كامله مقحم نفسه حتى بقراراتي
حاولت قتله لم استطيع وحاولت الهروب منه فلم استطع
اتعبنى وارهنني

أيام صب.

لست أدري هل يشيبُ الحلم
يوماً أم أراه طول أيامي صبيّاً يا ترى
لو شاب حلمي هل يموتُ الحلم يوماً وأنا ما زلتُ حيّاً.

فقر

الفَقْرُ فِي بِلَدِي بَدَأَ يَصِلُ لِلنَّخَاعِ لَيْسَ بِمَالٍ بَلْ قَلَّةُ الْأَصْلِ فِي الْأَفْعَالِ
وَالْكَلَامِ مَعَ شَدِيدِ الْأَسْفِ أَصْبَحْنَا نَبَحْتُ عَنْ رَغِيْفِ الْمُنْطَقِ

محطة

لا تحمل كثيرا من الأشخاص معك في حقيبة المستقبل فالبعض لا يصلح أن يكون أكثر من محطة مرور تتعلم منها دروس الحياة!!

رياح الإنتظار

وها هو العمر قد تذرا في رياح الإنتظار
وما زلت أنتظر على أن أحظى بغائبي
حتى ولو بأحلامي

وحدة

تعرفون ذلك الشخص الذي لا ينام كثيرا... وكلامه قليل...
يمكث طوال الوقت دون أن يحدث أحدا...
ويحاول أن ينهي يومه بسرعة..... يضحك كثيرا وعلى أي شيء!!
وفي نفس الوقت يحزن بسرعة وعلى أي شيء!...
حتى ولو كان صغيرا وتافها... يسامح بسرعة... ويرضى
بسهولة... يحب الوحدة ويسرح كثيرا....
ذلك الشخص ليس كسولا ولا مهملا ولا غبيا ولا حتى باردا

هذا الشخص حمل شيئا يفوق عمره بكثييير...
ومن كثرة الخيبات والصدمات اصبح ميتا في جسد حي
فرققا به

صداقة

ما بيننا ليس صداقة ، وليس معرفة عابرة ، اتدرى ، وليس حبا
أيضا ...

ما بيننا شعور لم يعرفه أحد من قبل
شعور نحن اكتشفناه

سنختار له اسما فهو وليد ونحن ابوااه
معادلة يعجز حلها أو قراءة رموزها

جنون عاقل ، أو نار باردة

بدت العتاب والشك والخوف

تلبس ثوب الصداقة الجميل

وجاذبية العشق

عنوانها راحة و مكنونها عفوية

قتلت الإهمال وحطمت الغياب

شعور طويل المدى ، ولد ولم يدون عليه تاريخ صالحة

◌

رسائل من ورق

أكتب اليك
من شجني
ومن حر اشواقني
انا جي فيك كل خواطري
لعلك ترد بهمس او يدفعك الشوق مثلي
اقرا ردودك فيخيل لي انك تنادينني
بكل حرف بكل نجوى
تصوراتي تدفعني
أنني بطل روايتك
وانني المقصود
فللقلوب تحليل وتفسير
ياشاغل الكوكل ابحث عن
حروف وابجديات حديثة
فقد استهلكنا كل ما كتبناه
اشحن يراعك مشاعرا لا بل لهبا
واطلق الحرف من بين اصابعك
ها انا اتلظى لهبا كي اصطلي
فاجمل ما نشعر به حمى اللمب

أحاسيس

هناك أحاسيس تصعب مشاركتها مع الآخرين ..
نحتفظ بطهرها داخل القلب خوفاً عليها،
من التلوث الذي قد يعلقُ بها فور خروجها !!
هناك حُبّ .. يُولد ويموت .. دون أن يدركه أحد !!
هناك ذكرى تنخر الجسد بهدوءٍ قاتل !!
هناك لقاء يفوق كل حدود الدهشة ..
و فراق يقتل قبل أن يُقتل !!
هناك صدقٌ تحطمتنا أكثر مما تسعدنا..
لذلك

لا بأس بشيءٍ من الخيال ..
طالما أنه سيشعرنا بالأمان !.

خيال

نعشق الخيال لاننا نرتب احداثه
ننسق ادواره نرى فيه سعادة لا نراها في الواقع
فنلجأ إليه لأنه يأتي كما نحب .

أخطاء

أرتكبت في حياتي الكثير من الأخطاء..
لكنك كنت الخطأ القياسي الذي لم يحطمه الى الآن في حياتي خطأ..
فما زال بين خطأ معرفتك وأخطائي الأخرى فجوة مخيفه..

غزل

ذكرياتُ السنواتِ التي مضتْ
كانت لك كلمة غزلٍ كُتبتْ
على عجلٍ
فمنذُ صغري
وأنا أخطُ لكِ المساءاتِ حضوراً
على جدارِ قلبي
حتى أصبحَ أشبهَ بـ جدُولِ السجينِ
المتطلعُ بـ شغفٍ الى نفسِ الحريةِ ؟!

هدوء

أنت بيني وبين كتابي ..
بينني وبين فراشي ..
وبيني وبين هدؤني ..
وبيني وبين الكلام !!
ذكرياتك سجنني وصوتك يجلدني
وأنا بين الشوارع وحدي
وبين المصابيح وحدي !
أتصعب بالحزن بين قميصي وجلدي !!
ودمي : قطرة بين عينيك ليست تجف !
فامنحني السلام ! ودعني لليلة بدونك أنام !!

موجة

تحية لمن لم يتأثر بموجة
السخف التي اجتاحت
هذا المجتمع.....ولكم جزيل احترامي

علامة

التواضع من علامات الصحة العقلية والنفسية، لأن المتكبر هو إنسان
لم يفهم حقيقة نفسه.

وفاء

انتظرتك
واعرف انك غير صادق
انت لا تعرف وفاء العهد
اعلم انك لاتزرنى
الا طيفا في وقت الرقاد
انت من اضعف قلبي
وفرضت عشقي للسهاد

هموم

نحمل هموم غيرنا... كأن همومنا لا تعيننا...
أحيانا... مع طول التعب ومع العناء الذي لا يفارقنا.. ناهيك عن يد
العون التي ذهبت الى حيث لا ندري.. نتحول من صلب الأتانية الى
قمة التضحية بين دمة وضحاها.. نضع في أنفسنا ذاك الوفاء الذي
نتمنى أن يقابلونا به الناس...

دقات

إن دقات ساعة الحائط تقدم لك زمناً مزيفاً
ابحث عن زمنك الحقيقي في دقات قلبك ونبض إحساسك

أشجان

مهلا يا عازفة الناي ،،،،، فصول لحنك اشجاني ،،،،، ومن الحزن
ابكاني ،،،،، فهل تعزفي ألمك أم ألمي ،،،،، فعزفك هز مسمعي
وأضناني

سواد

حين يزداد سواد الليل و تلمع النجمات
أرى عينيك بوضوح
هكذا أنت ، عندما تقتحمين خلوة مسائي
حينها ادفع الحب أضعاف ما تعتقدين
أكثر رهبة و أقسى ثمن ، سكرات موت
يسبقها شهقات أنين ، حينها ، لا تسكتي نوارسك عن الغناء
أدمك الشاطيء يا فتاتي ، فاسكني نبض القلب و كاسات

زمن

دائماً تقولون إن الزمان القديم : [جميل] ؟
أنتم سوف تصبحون زماناً قديماً في المستقبل
{ فاجعلوه جميلاً }

قيّد

لا أحتاج لأن تقنعني بأن الحب كائن حي ؟!
أقنعني فقط بأن الوفاء على قيد الحياة !!

رقود

حين يرقد القلم مترنحا بين أصابعي.. ويتعانق مع صفحة القرطاس
الناصعة ، يتخبط على وجهها الطافح بالبشر والنقاء ، ليقوم
بحركات غير متناسقة يصعد بها تارة ويهبط أخرى ، تاركا ندوبا
وجروحا على خدّها الأبيض الجميل ، وكثيرا ماتتحمّل تخبطه وهي
تئن بصرير اللقاء (عاشق ومعشوقة) وبعد عناء واعياء يسقط
الأثنان معا وعلى الورقة ان تتحمّل لوحدها آثار الجريمة

رمال

يخيفني جدا أن أتقدم في العمر
ففي كل سنة من عمري فيها
ارسم احلامي ع رمال
فان هبت نسمة تمحي احلامي
هكذا انا مع تقدم العمر
لا اجد لي احلامي اقدام
تمضي الي الامام
فانها ضاعت وسط
الايام والسنين

فرص

هناك حب يمنح لنا الحياه،
وهناك حب يسرق منا الحياه ،

حب تشعر معه بامان ، وحب لاتشعر معه الا بالخوف، حب تبتسم له
وحب تبكي لاجله، ربما تتشابه الكلمات والمعاني ، ولكن هناك فرق
بين النور والظلام، حب يرفع راسك وحب يكسر عنقك، امنحوا
عقولكم فرصه للتفكير الصحيح ، وامنحوا قلوبكم فرصه للحياه
لتشرق، فليس كل مايلمع ذهباً،

أنين

آخر الليل هو : أنين الفقراء . نوم الأغنياء ، خاشعي السجود
، لغة العشاق ، ولعبة اللصوص .
كلن يُغني على ليلاه . !!

بريق

أنا و الشمس الغاربه ..
كلانا يفقد بريقه تدريجيا .. وقريبا سيحل الظلام وتهدأ النفوس .

كذب

الظروف

هى إحدى كذبات الرحيل

اختبار

انتَ يا صديقي ان اعتزمت عشق امرأة فلا تنسى انه عليك النجاح
باختبارات عديدةاولها ان تكون رجلاً و آخرها ان تكون رجلاً .

تفكير

" أسوأ أنواع التفكير هو ، الذي ينتهي
بابتسامة فاقدة الامل .!

وصول

- وها انا لابد ان اعترف بأنه رغم وصولي الى هذا الحد
من العمر لا اجد احداً اضع رأسي على كتفه عندما احتاجه ، اليس
هذه بخيبة ... ؟!

علاقة

عدم الإخلاص هو التصرف الأكثر غباء في علاقتك مع الآخر ، إذا
كنت غير سعيد مع الشريك يكفيك أن ترحل..

نقطة مجهولة

على ما يبدو أننا سنبقى هكذا ، الأيام تمضي و نحن متوقفان على
نقطة مجهولة و لا أملك أدنى فكرة عن ما سيحدث ، أو ربما لن
يحدث شيء

معاناة

يتجلى الصباح معانقاً للأمنيات ، كعناق الطيور للسماء ، فكم من
روحٍ باتت متمنية ، وكم من صبحٍ تحققت فيه جميع الأمنيات ، بقدرة
الخالق يكون مالم يكن ، وبالصبر تنال جميل الأمنيات

إحلال

أنا و الشمس الغاربه ..
كلانا يفقد بريقه تدريجيا .. وقريبا سيحل الظلام وتهدا النفوس .

حروف

عجبت منك أيها الحب

كيف تتكون من حرفين وتغيرت بمشاعر بلا حدود ؟؟
عجبت منك أيها الحب كيف يكون
اولك حرارة ودفء وآخرك برود
اولك حلاوة ولذة وآخرك بكاء وشروء
اولك حنان وطيبة وآخرك بعد وحبيب مفقود
اولك حورات شيفة وآخرك بحث عنك فطريق مسدود
عجبت منك ايها الحب تناقضك
بوجودك حياة تغمرها السعادة وبعدك انتهاء للوجود
تعطينا أجمل المشاعر وتسلبها منا بكل جحود
ما بالنا ننساق خلفك دون وعى ونغدق فالعطاء والوعود !!
وبعد الفراق نضيع فلا ندرى كيف لا نفسنا دون قيود
عجبت منك أيها الحب كيف برغم كل ما تحويه من ألم
مازال الجميع يسعى خلفك وهو بالسعادة موهوم
عجبت منك أيها الحب أنعيش على ذكرى تسعدنا
أم نعيش على ذكرى تولمنا ؟

نسمات

يخيفني جدا أن أتقدم في العمر
ففي كل سنة من عمري فيها
ارسم احلامي ع رمال
فان هبت نسمة تمحي احلامي
هكذا انا مع تقدم العمر
لا اجد لي احلامي اقدام
تمضي الي الامام
فانها ضاعت وسط
الايام والسنين

مساحات

الأوكسجين وافر..
المساحات واسعة..
لكنني أريد تلك الفسحة الضيقة بين ذراعيك لأستنشق عطرك فقط..

نبض

كتمت نبض قلبي طوال الليل
و عند أول الفجر غفوة .. ففاحت في صباحي الأسرار

خجل

ليس الخجل للإناث فقط
فبعض الرجال أن خجلوا
زادت رجولتهم ...
وظهرت حسن تربيتهم ، وزاد جنون النساء فيهم ... !!

مزاج

مزاج سيء وقهوه مسائي بلا طعم
وكلمات لاتكتب وسيجاره بلا دخان حتى نظارتي الطبيه
اصبحت تحتاج لغيري كي يرى من خلالها ما لاره انا!!!!!!

جاذبية

اسحاق نيوتن وضع قوانين لجاذبيه الارض وهو شيء تافه لاتنا
حتماً سنسقط ونتعلم
المفروض منه ان يكتشف قانوناً لجاذبيه المرأه قانوناً لجاذبيه
جمالها وعطرها وانفاسها فالسقوط هنا لا رحمه فيه .. ولا يجدي
التعلم منه ..

خذلان

اياك ان تصدق ان هناك شيئا يدوم
او يستمر او يبقى للنهائية
ف يوما ما تنتهي كل الأشياء
يرحل الحب.....ينتهي الود.....تضيع الصداقة
كل شيء ينتهي
تقدم حبااا...فتجني خذلانااا
وك ان الحياة أقسمت ان تذيبك كل انواع الجروووح
ان تبكي قلبك وتسيل دموووع عيناك
نعم آمنت وآيقنت
ان بقدر اخلاصنا يكون وجعنا
بقدر حبنا واحترامنا للآخرين سيكون عذابنا
ولازالت الحياة تعاندنا...تؤلمنا.....تبكيها
مع كل يوما.....الما....جرحالا....صفعة جديدة
ولازالت تتوالي صدماتها لنا

تلك هي الحياة
وتتوالى سقوط اقنعة البشر

دموع

ما أصعب أن تبكي بلا .. " دموع "
وما أصعب أن تذهب بلا .. " رجوع "
وما أصعب أن تشعر .. " بالضيق "
وكان المكان من حولك .. " يضيق "

إجبار

أجبرتني دموعي أن أكتب..
أجبرتني همومي أن أبكي..
ويجبرني قلبي أن أفكر..
ويجبرني التفكير أن أتألم..
ويجبرني التألم أن أنزف..
ويجبرني النزف أن أموت..
ويجبرني الموت أن أتحسر..!

تقليد

- يرونني فاشل وحين أنظر إليهم
- أجدهم يحاولون تقليدي !

ارتواء

نتجاهل الكثير ليس لأننا لا نرى ..
بل لأن القلب إرتوى وجعاً مما رأى

ما زلتُ حيّاً وأؤمن بأنّي سأجد الطريق يوماً ما , الى ذاتي , الى
حلمي , الى ما اريد ...

سعادة

أين سعادتي.. هل كانت مُجرّد وهم وسراب! أم طيشاً طفولياً عابراً ..
أم كانت حقيقه كاذبه مرّت كالسحاب في فُصول حياتي..!

جريمة

وكأنني. إرتكبت جريمة
في حق الحياة
لتبتعد عنني السعادة ...!

السيرة الذاتية

الاسم : إيهاب محمد همام عبد الرحمن
ولد في الأول من يناير لعام 1972 بمدينة مغاغة – المنيا
Emial : ehab50202013@yahoo.com

المؤهل : معهد فني تجاري (قسم محاسبة)
عضو نادي أدب مغاغة
عضو بجماعة النيل الأدبية
عضو بمختبر السرديات للقصة القصيرة جداً .
صاحب رابطة كتاب وأدباء صعيد مصر .
كاتب قصص قصيرة وقصص قصيرة جداً وروائي .
عضو بجمعية مبدعي مصر .
صاحب مجموعة أدباء الصعيد .
الإصدارات :
صدر له ثلاث مجموعات قصصية .
عن دار يسطرون مجموعة قصصية بعنوان (لقطات قصيرة) .
وصدر له مجموعة أخرى بعنوان (سلم الارتقاء) .
صدر له مجموعة أخرى عن الجمعية المصرية لرعاية المواهب
ب عنوان (جنون الحب)
كتاب مجمع بالاشتراك من أدباء وكتاب الصعيد .
نشر له نقد في كتاب مجمع كتاب قصص قصيرة في الصعيد للدكتور
/ شعبان عبد الحكيم .
نشر له العديد من القصص القصيرة والقصيرة جداً في كثير من
الجرائد المصرية والعربية والمجلات الالكترونية والورقية .
نشرت له قصص قصيرة جداً في الكثير من المواقع الإلكترونية .
كرم في العدد من المهرجانات .
حصل على العديد من شهادات التقدير في العديد من المواقع
الإلكترونية .
أسس مع مجموعة من المبدعين رابطة أدباء وشعراء صعيد مصر

وهو رئيس مجلس إدارة الرابطة والمنسق الإعلامي لها وكذلك أسس مع مجموعة من المبدعين رابطة أدباء الصعيد والمجموعتان تابعة لاتحاد صالونات مصر الأدبية .

أجريت معه لقاءات صحفية وتلفزيونية بجرائد ومجلات أدبية مصرية وعربية عديدة ولقاءات مع قناة الصعيد الفضائية مع المذيع اللامع د / شوقي السباعي في برنامج واحة الأدب .
حصل على شهادات تقدير في مواقع عديدة بالنسبة وفي مسابقات أدبية عديدة .

كذلك حصل على شهادات تقدير من المؤتمر الأول العربي للقصة القصيرة بالاسكندرية وكذلك المؤتمر الدولي للقصة القصيرة الذي أقيم باتحاد كتاب مصر

الفهرس

2	 بطاقة الكتاب
3	 إهداء
4	 مقدمة
5	 أفكار
5	 غربة
6	 فضول
6	 إحباط
7	 عواطف

8	أهواء
8	تشاؤم
9	قسوة
10	قيمة
10	شوق
11	أوتار
11	همسات
12	بركان
12	نجاه
13	ممازجة
14	عدول
14	براءة
15	تمرد
16	حدود
17	صراع
17	أشواك
19	قدر
19	رحلة الصفر
20	هوية
20	ظماً
20	خيال
21	ربيع
21	لوحة
22	مدى

22		نشاز
23		حلم
23		حزن
24		أمل
24		دوامة
25		فيضان
25		تلاشى
25		تفاعل
26		نهر
26		بوح
27		مستقبل
28		دواء
28		لا مبالاه
29		تصنع
30		صمت
31		هروب
32		متعة
33		ظل
35		جزاء
35		نظرة
36		رحيق
37		اتجاه معاكس
37		إصرار
38		عنوان

38		غفلة
39		صورة
39		تصميم
40		حنين
40		لحن
40		حرمان
41		نهاية
41		تبرير
42		نسمات
42		حاجة
43		ظالم
43		معاناه
44		اهمال
45		انتظار
45		دروس
46		سقوط حر
46		قرب
47		التنام
47		وحيدا
48		أمواج
48		بستان
49		مأساة
49		رياح
50		ملف

50	 لحظة سكون
50	 منافذ
51	 بعد
51	 رحيل
52	 طرق
52	 فرحة
53	 بصمة
53	 قصة
54	 وجع
54	 ربح
55	 ارتفاع
55	 حدود
55	 محاولة
56	 جناح
56	 شعور
56	 جذور
57	 خريف
57	 قوة
57	 عيون
58	 وقت
58	 نصيب
58	 ورد
59	 كلمات
59	 تجارب

59		اشتياق
60		مواقف
60		غربة
60		وطن
61		أشعار
61		جرح
61		لحظة ضعف
62		صبر
62		ذكريات
62		اهتزاز
63		غياب
63		ورقة
64		أوهام
65		شغف
66		معرفة
66		زحمة
66		توهان
67		ضيعة
67		بوح
68		مخبأ
68		تفاصيل
68		بقعة
69		عتاب
69		خاطر

69	 معانى
70	 ارتياح
70	 فشل
70	 فهم خاطيء
71	 قطار
71	 عمر
71	 انهيار
72	 أناقة
72	 تجاوز
73	 نسيان
73	 رصيد
73	 احترام
74	 طاقة
74	 كلام
74	 عبور
75	 أخلاق
75	 سؤال
75	 همس
76	 مشاوير
76	 زحام
78	 أوراق
78	 رغبة
79	 حروف
80	 أوجاع

81	ضياح
81	حكى
82	لحظات
82	صدق
83	خفقات
83	خيبة
83	اصطياد
84	غياب
84	تجاهل
84	فتح
85	احتراق
85	نسيان
85	فرض
86	نهاية
86	طيف
86	نظرة
87	تعارف
87	سبب
87	حديث
88	درس
88	رفعة
88	شواقي
89	ملاح
89	نقطة مجهولة

89		أمنيات
90		فقدان
90		إساءة
90		نافذة
91		صفعة
91		حياة
92		أشياء
92		حب
93		انعزال
93		سعادة
93		مكانة
94		تماسك
94		مقام
94		مهنة
95		حوار
96		تعایش
96		فراغ
96		باب
97		أوقات
97		أرواح
97		ذئاب
97		تناقص
98		تفاعل
98		نسیم

98		شاعر
98		تلوث
99		أفكار
99		ضعف
99		رسالة
100		أشياء
100		أحياء
100		دفع
101		بلا عودة
101		ضيق
101		كسور
102		نضج
102		شفافية
103		حظ
103		إجابة
103		تغيير
104		هدوء
104		حضور
104		مسافات
105		خروج
105		برود
105		أحلام بلا معنى
106		أعذار
106		رؤية

106	 طفولة
107	 شبيب
107	 أيام قصر
107	 صب
108	 محطة
108	 رياح الإنتظار
108	 وحدة
109	 صداقة
110	 رسائل من ورق
111	 أحاسيس
112	 خيال
111	 أخطاء
112	 غزل
113	 هدوء
113	 موجه
114	 علامة
114	 وفاء
115	 هموم
115	 رفات
115	 أشجان
116	 سواد
116	 زمن
116	 قيد
117	 رقود

117	رمال
118	فرص
118	أنين
119	بريق
119	كذب
119	اختبار
120	تفكير
120	وصول
120	علاقة
121	نقطة مجهولة
121	معاناه
121	إحلال
122	حروف
123	نسمات
123	مساحات
124	نبض
124	خجل
125	جاذبية
125	خدلان
126	دموع
126	إجبار
127	تقليد
127	ارتواء
128	سعادة

128	جريمة
129	السيرة الذاتية