

د. عید حجازی

# وشوشات اللیل

أشعار

## بطاقة الكتاب

|                                                                |                     |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|
| عنوان المؤلف                                                   | : وشوشات الليل      |
| المؤلف                                                         | : دكتور عيد حجازي   |
| التصنيف                                                        | : شعر               |
| رقم الإيداع                                                    | : 7048 - 2018       |
| عدد الصفحات                                                    | : 102 صفحة          |
| رقم الإصدار الداخلي                                            | : 158               |
| تاريخ الإصدار الداخلي                                          | : مارس 2018         |
| الإخراج الفني: دار النيل والفرات للنشر والتوزيع ( فرع المنيا ) |                     |
| مدير فرع المنيا :                                              | الشاعر جابر الزهيري |

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

## ناجى عبد المنعم



دار  
النيل والفرات  
للنشر والتوزيع  
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم  
سنة 2017م

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

[alnilwaalfourat](https://www.facebook.com/alnilwaalfourat) [alnilwaalfourat@gmail.com](https://www.instagram.com/alnilwaalfourat)

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 804

# إهداء

إليها .....

حتى نلتقى...

-أحمد الله دائماً-

وأظن ألا....

د. عيد

منسافيس 2000/5/30

# قصائد قصيرة

## 1- ضمير

في الليل

مدثر أنا

مدثر هو

أنا ... هو ..

كلاهما ضمير

فأنا أنا؟!!

أنا أنا؟!!

## 2- انكسار

أتساقط...

أحنى .....

أموت

أذوب بقلب العتمة

الليل يعرينى من نفسى

يسكب فى شرايى أبجدية الفناء

ونكهة الموت

أنا مكوم فوق أرصفة العتمة

تحملنى لمدينتى ...

حيث ... لا لون

إلا لون .....

## 3- انتظار

عقربٌ يتأكُّ فى الجدار

ينعى النهار...

فإذا أقبلَ الليلُ

يرفع إصبعين

علامة انتصار...

أبقى انتظار!!!

#### 4- غياب

مدرسة... ناظر  
فناء... فصول... طلاب  
مدرسة... حصة ألعاب  
هل يرجعون من غاب؟؟

## 5- إرث

رهين المحبسين ...  
أورثنى ثلاثاً  
العمى والليل ...  
ولزوم البيت ...  
لا لا لا لا وعساكر السلطان.

## 6 – توقيع

حرب .. سلام  
شوق .. هيام



قيام .. نيام  
فإما سلام  
إما عليكم سلام.  
توقيع أخير  
الزمان استدار  
إذن  
لابد من طلوع النهار

## إهداء

إلى صاحبة التباريح  
أهدى.....

أوراد سويداء القلب  
بلسان يلهج ليل نهار  
وباستمرار  
صلاة عيد الحب  
فى محراب الشوق  
إليك.  
لوحة  
ورق أبيض .....  
ألوان شتى .....  
طفلى يلعب يرسم  
رسم الولد قلباً أخضر  
ينزف دماً أسود  
يقطر...  
قطرة...

قطرة...

صار الدم بحراً

وتجمع .....

ما شربت الأرض منه

وهب شربت ... هل تنبت شجراً أخضر؟!!

## سكوت

صوتٌ مبجوحٌ

يسكن حنجرتي

محبوس ....

يغلى ....

يخرجني من نطقي

يلفظني داخل موج البحر

يتقاذفني ....

مد ... جزر

هذا شاطئ نهر الدم

جبال الصمت

تخطفني ....

تلتف حولي ....

تمنعي حتى

حق الموت

وخيوط الهاتف

باردة .....

حتى إذا اعتصرتها

ما عادت تنطق

بحر ..... ف

عند انبلاج الفرج

أدركت أن الفجر

لن يولد .....

إلا إذا انكسر

الصمت

## ظل الصورة

الآن .....

تستطيع أن تخرج من فلسفتك  
عارياً....

تعلن من شرفتك القديمة

تعلنها للسحاب

أن الصورة المعلقة

في مدخل الباب

ليست لك

بل هي ظل حمار

ينهق بصوت

لا يكاد تكف عن سماعه

ليل نهار

تعلن وسط غياب

الحقيقة

أن البراويز تحبسك

تخرس فيك الصوت  
تعلقك من أذنيك  
الأرض تحتك تميد  
حتى تقطع حبل الوريد.

## وشوشة

الليل يطبق....

وحدى فى الفراش

أتمطى....

مساحات الصمت استطالت

أزیز الباب يفرعنى

بين مسافات من

الليل...

الحلم...

الجنون...

صوت المسامير يشنقتى

صوت النار...

صوت الدم...

بين جدار

يتأرجح

هل يثبت؟!

أم ينهار؟!

## صوت

يأتني صوتك سيدتي

يزلزل أعماقي...

يفجرني...

ارتجافات القلب

على جدار الذكرى

يصعد...

يهبط...

يتوسط...

ما بين محار البحر

وأحجار الصد

ينزل الطل...

يغسل أدران القلب الموجوع

بين جنبات الهم

حين هم بالانعتاق

أسره صوتك سيدتي

ذكره... عذبه

سَهْدَه... سَهْرَه

تناساه

هَذَه التَّعَبُ

ولم يزل

صوتك العذب

يعذبه...

يبعثره...

يجمعه

فيفترق.

## استمرار

(1)

الحرب مازالت فى...  
المعارك حامية باستمرار  
ألوف النازحين على الحدود  
عرايا...  
عطشى...  
جوعى...  
باستمرار

(2)

يمارس فيهم اغتصاب  
تعذيب... اعتقال  
دوائر الحوار مغلقة

خيوط التكتاف ممزقة

باستمرار

نحن نمارس الاحتجاج

نُهان .....

ننحني

نُداس بالأقدام... إلى متى؟!

نمارس الانحناء باستمرار.

## شروق

(1)

الساعة فى يدى  
لا تعرف الملل  
عقربها لا يكف عن الدوران  
عندما لمستها توقفت.

(2)

عند انتصاف الليل  
فقدت كل شئ

أسنانى...

لسانى...

معطفى...

واسمى القديم.

(3)

سيارة لا تكف عن الدوران

لكنها أمامى توقفت

لم أدر ما حدث.

(4)

الطريق إلى قریتی

مظلم.....

تراقصت أضواء النجوم  
على صفحة الترفة الجارية  
عندها...  
أدركت أنى لن أراها  
ثانية.

(5)

غداً بالليل  
سوف تشرق

الشمس...  
من أى اتجاه  
دون  
أن  
تحس.

## اغتصاب

اتحسر يا بـ ...

حين أراك  
تخلعين ردائك  
يظهر حسنك للغرباء...  
تنهش الكلاب لحمك...  
تتصارع...  
تمزق ساقيك...  
تدمى قدميك...  
يتهدل صدرك...  
جف فيه النهْدُ...  
ساحت الحلمات  
تعكر فرائتك...  
فصار ملحاً أجاجاً...  
ما عادت أحشاؤك تحمل  
أنبياء...

ولا أغبياء...  
تلفظ كل ما فيها  
عيناك جاحظتان  
أنفك مجذوع  
فاهك مفتوح...  
فارغ  
لسانك مقطوع...  
تفرق عنك الرفاق  
يتابعون اغتصابك باهتمام  
يتابعون  
وهو نيام...  
يناشدونك  
ال  
اس

ت س

ل ا م.

## مقاطع من لوحة مسائية

(1)

ليل

شوق يحرق الصدر

يتفحم القلب

يصير رماداً

يبقى أعنف.

(2)

لقاء

كلّ شوق للقاء

خفقان قلبي نار

حين ألتقينا

ضاع كل شئ

صدود...

إعراض...

تلويح...

القلب متعب...

ما بين لقاء...

وداع...

حين يرتجف

يرقص فرحاً بلقاء

يحلم بال...

يبكي بوداع

فالحب لا يعرف التعب

إن إصابة التعب...

وإن قل فتر...

وإن فتر مات.

## صيام

صيام...

إن صامت البطنُ

عن الطعام...

وصامت النفسُ

عن الاشتهااء...

هل يصوم اللسانُ

عن ذكر...؟!

هل يصومُ القلبُ

عن التوجعِ والألمِ

عند الندم؟!

صمت

ساد المكان الصمت

صمت عميق

صمت القبور..

سرت أنادى...

والصمت يجيب

بعدما ضاع الطريق

الرفيق...

الصديق...

(شوارع الضياع واسعة)

(شوارع الضياع واسعة)

داع

الليلةُ بردٌ قارسٌ

قلبي ... طفلى

محموم يهذى  
أعطيته دواء  
هل يُشفى أوجاعاً  
تصيب سويداء صميم القلب  
أزمله...  
أدثره...  
لعله يُشفى...  
لكن هيهات... هيهات  
قد فارق الدنيا.

عُمَرُ

مر عامٌ ...  
ثم عامٌ ... ثم عامٌ ...

ضیعت عمری...

یبست همتی...

فترت أحلامی...

سقط شعری

انتهت امنیاتی...

فاذا...

لبست أكفانی

ونزلت قبری...

من لی بعمرِ ثانٍ؟؟!

## خاطر مسائیة

(1)

زوبعة تبعثرنى  
تشعل فى القلب ناراً  
تصهرنى... تصلينى  
تعيد خلق قلبى فيخفق بحبكم  
أكثر... وأكثر.

(2)

طريق طويل  
مسافر عبر مسافات التوهج  
فجأة...

يضيع منى الطريق

يعلو... يهبط

يلتوى.....

ينحنى دون سابق إنذار

يتركنى.....

(3)

فى آخر الليل

عند الهزيع الأخير.....

أقف على رصيف القطار

البرد... نار..... نار

ملتُ الانتظار

وعندما أتى....

كنت قد نسيت

معطفي...

هويتي...

وتذكرة السفر.

(4)

دخان بلا نار

تصاعد من فوهة البركان

الخامد في رأسى...

فى لحظة قرار  
يمكن أن تسميه الانتصار  
أو إن شئت  
الانهيار.

(5)

عندما تنور  
اخرج من صمتك.....  
قف فى شرفتك.....

انظر لفضاء الشارع الكبير

وراقب ... الواقع

الخائف...

المغرور

ثم .....

افعل الخير

وارمه

فى أوسع القبور.

## مقابلة مع الخليل

يا شيخ نحاة العربية

يا صاحب كتب مروية..

لماذا حين وضعت كتابك

جعلته يضم

نُونٌ .. شَيْنٌ .. جِيمٌ .. بَاءٌ ..

نُونٌ .. حَاءٌ .. جِيمٌ .. بَاءٌ ..

نُونٌ .. دَالٌ .. يَاءٌ .. نُونٌ ..

أَلَسْتَ أَنْتِ...؟

لماذا نحذف...؟!

نُونٌ .. جِيمٌ . أَلَفٌ .. هَاءٌ .. دَالٌ ..؟؟

لماذا ونحن كل يوم

نُقْتَلُ ..

نُحَرَّقُ ..

نُدْمَرُ ..

نُبَادُ .. وَنُهْلِكُ

حروفنا جوفاء

خطب بلهاء .. باردة

ونحن فى العراء..

نشجب أن ننام..

نشجب أن ننحنى

ندين بالخضوع..

ونحن ركوع..

نريد حروفاً أخرى

تفعل..

تثير..

تغير قاموس الخوف

تغير طعم النوم

ليستيقظ فينا اليوم.

# تباريح

فى وجه الريح  
تباريح... مشوية

تقطر دماً سرمدياً

تباريح....

فى ریح حمقاء

شتوية....

تركت كل الشوق

وقنعت

بالأفكار الغربية

لا حب..

ولا شوق..

لا وجد ..

لكن مال..

شهقة موت عربية.

# الليل

الليلُ في بلدٍ  
ليس له انتهاء

الليلُ لا يعرف الاشتهاء

الليلُ حلقاتُ سلسلة

بأيدي السجناء

الليلُ بكاء

صراخ .... عويل

حصار... طويل

حصار جديد

بنار... بعيد... بحديد

الليل يكابد أهاته

يشنق عتماته

على رصيف بعيد

يحلم بالنار... وبالدم

بالفجر ... الوليد.

# حيرة

عندما

ينضج عفن الدروب

وأنت مازلت تمضغ التواريخ

ظل الشراع

يطوى ألف أفق للأصيل

وألف ألف درب للرحيل

ويقبت أنت

"لا ثواء ولا رحيل"

## قلق

شفق قرمزي

يرحلُ.....

والليل يفرد  
عباءته المطرزة بالنجوم  
نسومات رفاق..  
تعبث بالأنف حيرى  
تسيل معها ذكريات  
فى دروب النفس  
حائرة...  
تائه...  
قلقة....  
عندما تتعب النفس  
ينتشر فيها السأم  
تبحث عن ثدى...  
فى ظلمات الغسق  
فهل تجد؟!!

حينما تتملكها الحيرة  
تبحثُ عن من يسير إليها  
ينير لها طريقاً  
وسط صحراوات العمر  
وسط بحار الرمال  
التي تشرب العمر..  
فتزداد عطشاً  
يضيع منها طعم الحياة  
فهل تجدُ  
للظل واحة؟!  
عندما تاهت...  
أخذت تبحث عن  
"عاشقة الليل"  
التي ضاعت في

"خفقة الطين"

"وتاهت في أزهارها الزائلة"

وعادت تدفن

نفسها في أول

النهار الحزين.

## لحظة

النهار يللمم أشلاءه كي يرحل

والشمس تلمم أشعتها راحلة

تعانق السماء فى لحظة

شفيفة الندى.....

شبقية المدى.....

تنساب الحمرة على خديها

ويبكى النهار مودعاً

فلنلتقى...

فلنلتقى...

غداً.

## أبجدية

ألف.....

أهديتنى قلماً

يسبح باسمك

ليل نهار....

لا يكتب غير حروف اسمك

نون... نتذكرك بكل زمان

ومكان.

واو... ود الدنيا فيك قليلا

وحبى إليك عظيماً

راء... روحى أنت...

راحتى....

رحلة عمرى...

ألف.... ألفتك ألف مرة

فى كل مرة مليون "ألفه"

فإن دار الزمان فلا تحرمينى حبك

بالله عليك... لا

فأنى أحبك.

## نشرة

كل يوم...

نسمع... نشجب

نستنكر...

ندین..

وما عندنا...

..... یقتلون

.... یتفرجون

.... ینعمون

ونحن لا محالة

میتون.

## بیانات

فی کل مرة....

اكتب بیاناتی... كما هی...

الاسم... وبعد الاسم دال

تاريخ الميلاد... ومحله

العمل وعنوانه

رقم الهاتف إن وجد...

فصيلة الدم...B

مقاس رابطة العنق

مقاس الخصر...

الجيد...

القدم...

ضغط الدم...

فى حالة الحوادث اتصل بـ..

أو لا تتصل...

فقد أصابنى الرعاف

ونزفت كل ما بى من دم

ولبست ثوباً أبيض

اسمه .. ا

ل

ك

ف

ن.

## سيادة

أنت السيد...

لا هم..

أركب..

أو لا تركب..  
لا تأوى إلى جبل  
فما عاد..  
طوفان..  
فوران..  
نيران..  
فأنت أنت السيد  
لا نحن ولا هم..  
ترفع يا سيد..  
أضرب  
أطعن..  
فض كل عين تنظر نحوك  
لحومنا ما عادت  
تتوجع..

تتألم..

ما عاد لجرحٍ بميتٍ إيلام

لذلك لن تلام.

## توقعات

(1)

توقع أول.

لا تكن خائفاً

جاهد

مت وأنت واقف

(2)

توقيع ثان

طريق طويل....

سفر طويل.....

فأما مقام.....

إما رحيل.

(3)

توقيع ثالث

ذكريات العمر تمضي

وأمل آت

فأما حياة

وإما ممات.

(4)

توقيع رابع

خلف.. أمام

جنوب.. شمال

شرق.. غرب

فوق.. تحت

لكن.....

توجد اتجاهات أخرى

لا نعرفها.

## صدق

صدق أو لا تصدق

صدق نفسك

عندما خاتك جسدك فكرك...

عقلك

لا بد أن تصدق ...

أن السماء دائما أعلى ...

وأن الأرض لم تكن أزرق..

والبحر والموج ألطف ..

ووو انت مغيبا

لست تقبل ..

أن تلعن الوقت ....

والزمان ....

والمكان ...

الأغبر ...

وفوق رفوف الانتظار..

سوف تبقى ...

وحيدا..

حزينا...

تعلن

أنك,, أنك

لا تصدق..

.99/8/2

## وجع

يا قلب تمهل ..

لا تتعجل ..

قف واسأل ..

يا اااااااااا وجع



اما ان لك ....

أن ترحل؟؟؟؟؟

## رؤيا

سیدی أعطنی الأمان

أحیل لك ..

اللیل فجرا

الصبح أخضر ...

الشتاء صيفا والخريف ربيعاً أخضر..

العجائز أبكاراً

البيد عنبا وقضباً

وان شنت زيتونا ونخلا..

.....

أمنحنى الأمان

اجعلك فوق الرؤوس

عائ الصدور

فوق وسادات البنات ..

. اعيد اليك الشباب ...

تنام بلا حراس ....

بلا أبواب ....

- يا هذا -

منحتك الأمان ...

لا يعرف هذا الحديث سوانا..

ياسيدى ...

أنت جاسم فوق الصدور ...

تخنقهم برباط العنق...

تحبسهم بين طيات ملابسك ...

"عراوى"" بدلتك

"قصة " شعرك ..

ابتسامتك كما هى..

صيفا ...

وشتاء

خريفا ..

وربيعا...

لغتك لا تتغير .

برنامج حياتك....

عند دخولك الخلاء..

لا تتعري من نفسك

لا تنزل البحر ....

جلدك لا يتغير ...

ولا ....

ولا....

ولا.....

ياسيف ...

أقتل هذا

صعلوك شاعر ...

يفضح ....

ويفضح ...

لا ينصح ..

99 /3/2

# حديث

دار الحديث بيننا

وليته ما دار

واشعلت في القلب

واشعلت في القلب

نارا ....

كلما نأت استعرت

وكلما دنت ....

ازدادت اشتعالا.

## تلاقي

عندما تتلاقى الأرواح

تنبسط الأرض براح

تتعانق الأيدي ...

تتهامس الكلمات

تبوح.....

بما كان ..  
وما سيكون ..  
وتنسينا رحلات الألم....  
فى لىالى الشتاء الحزينة  
وتكتب قصدة حب جديدة ...  
وتسافر لللىالى الشق البعيدة  
وعندما ...  
تلامست كفها ...  
تلامس خدها ..  
فاح عطرها  
ونسيت أننى كنت ...  
أحلم .

فبراير 2018

## حروف

ثلاثة أحرف

حروف اسمي

تعانق حروف اسمك

ميمٌ .. عين

معاً تتشابك

تصنع أحلاما  
تبكي معا  
تلملم الجرح  
تكابد الألم  
تقاتل أهوال الفراق  
كي تبقى معا  
يأء .. صاد  
تصطاد فراشات البحر  
تضطرب الأمواج  
تتقاذفها النوارس  
لتشكل حاجز صدٍ  
ضد عويل الزمن الجامح  
في عيدان القمح  
تحارب عطش السنين

و تغرس شجرا  
في صحراوات العمر  
كي تغيض جراحات  
و تقلع ...  
تنفض غبار ثباتِ  
راءٌ .... دال  
أبلغ ردِ  
في حضرة عينيك السكوت  
و العشق الساكن  
في يتحرك  
صوب مرافئ  
يرد القلب المفتوح  
إلى جنبات الصدر  
المتوهج شوقا

إليك .

## مُحب

مهداة للصديق الشاعر جابر الزهيري

نحب ....

فتخضر لنا الدنيا

و نرسم أحلاما تزهر

تثمر ...

و نطير هياما

و نغرق غراما  
و نبحر في بحور العشق  
و لا نعرف العوم  
و يستبد بنا الوجد  
فلا نعرف  
طعم النوم  
و نسافر في مدن العشق  
و نغامر في عينيك  
و نقامر بين يديك  
بما تبقى من سنين العمر  
فترتفع نبضات العشق  
في دفتر أحوال القلب  
آه  
المنسية

منذ سنين يوسف  
كي تثمر سنابل خضر  
في حديقة عمري الوردية  
تتشابك أغصان الشوك  
تصنع سياجا  
يخفي ملامح عمر  
قد شاب  
لكنه في الحب  
ما زال شباب  
يرتكب الأثم كل يوم  
و هل من الحب توبة ؟؟  
أو متاب ؟؟  
أو رجوع ؟؟؟  
و مآب ؟؟؟؟؟؟؟

# وطن

مسك الولد القلم

رسم خريطة

و حدودا أربعة

و أجرى نهرا

فرفف العلم

و كتب وطن

مضت السنون ....

و القرون .....

و الحقب .....

جاء من جاء

و ذهب من ذهب

ضاعت الحدود

جف النهر

نُكس العلم

و لم يبق

إلا .....

ن

ز

ي

ف

الوطن

# حلمٌ و مرٌ و يمٌ

تقابلنا ...

تحدثنا ....

تواعدنا ....

فكان ما كان

كم حلمت بأوزار سألقيها

و هموم تتسلخ عني

و فرحة تتسع في قلبي

كم حلمت بخمر عينيك

فلما تملكتم .....

تبدل الحال

صار عسلك مرّا

و خمرك ...

ما عادت تسكرني

و كفك ....

جمرا

جسدك ...

نارا تتميز غيظا

تذوقت المرّ

و عرفت طعم الألم

ما بين مرّ و يم

غرقت فيه

و غرقت منه

طعم الندم  
تقاذفت أمواجك  
أشربة الحب المنكسرة  
و استيقظت ....  
فوجدت العمر  
قد ولى  
و الشيب على رأسي  
فمرَّ عمرٌ  
مُرٌ  
و يمَّ هاج  
و جف ....

## شهد الرضاب

التقينا ...

بعدما طال الغياب

و عاتبت عينيّ

عيناها

و لثمتها

و سقتني

من شهد رضابها

و ارتوى قلبي

و ارتمى جسدي بين ثناياها

و تعطفت .....

فتعطرت كلماتي

و قبضت بكفيها .....

و طوقت أعناقها

أعناقي

و تشابكت ...

أغصانها

في لحظة ...

بأغصاني

## أيامي

خمسون مرّت

و لم أدر

ضاعت في مُرٍ

و في غسل

مرارات السنين لم تنضب

فتلك عجاف أيامي

ما رأّت سنابل

فمنجل العمر يحصدها

و يسكب الخَل  
في خِلي ....  
و أعضائي....  
تصيح بخلِ خِلاني  
تبدل الحلو حنظلا  
و يطوي.....  
خير أيامي

# نقوش على جدارية صماء

كل الأبواب إلى عينيك

موصدة

حجم المسافات استطال

و ما بين أحداقك

يحتاج ...

ألف ألف عام

من السفر

آلاف آلاف الأصايل  
تبكي فراقك  
و كيف الوصول إليك  
و أشرعتي ممزقة  
و مزلاج بابك  
بحجم أعمدة الهواتف  
ينوء به أولي القوة  
كيف و المهج محترقة؟؟  
مدّي إليّ طرف ثوبك  
أعلق به و أئتمه  
و أجعل طرفه  
رابطة عنقي  
و أنقش أول حرفين من اسمك  
وشما على صدري

و أحتفظ بثالث

ليوم الحشر

## كفكف دموعك سيدي

كفكف دموعك

سيدي ...

لست أول من خانوه

و من باعوه

و من ظلم ...

طفت شرق البلاد

و غربها

رأيت ..

كل أصناف البشر  
قلوبا غضة  
و قلوبا ...  
أقسى من الحجر  
فلا يهتمك  
من خان و من غدر  
عشت في عالي القصور  
و اليوم ...  
ترقد في الحفر  
أهي الأقدار؟؟?  
و ها هو طبع البشر

## ولدت بها

تأوه القلب

كنوز عطرها

في صمتها

كل الكلام ينطق

في نظراتها

كل اللحاظ تطبق

في شفيتها ....

في عينيها

كل الكلام ينسى  
و القلب يشهق ....  
حبها في القلب يسري  
و دمها في دمي يجري  
كيف عشتقها  
دون أن أدري  
جميلة ....  
رقيقة .....

جيدها و جبينها  
نبضها  
إذا لامست كفها كفي

# لملم أوراقك و ارتحل

لملم أوراقك

و ارتحل

فما عاد الأخ أخا

بات الصديق عدوا

و أضحى العدو صديقا

و الكذب

يعد صدقا

و الصادق أكذب

و الفضاء سجننا  
و السجن أرحب  
و طيب العيش قريب  
لكن الموت  
أقرب  
ما عادت تنفع المواعظ  
و الخطب  
الثقافة و الفن و الأدب  
فارتحل.....  
كل ما معك  
فارتحل.....  
فصبرا صبرا  
فقد ترحل الفارس  
و انتحر الوطن

و أنت ...

حر ....

يا وطن

## سيرة ذاتية

عيد حجازي عبد العليم حسانين

1968 / 3/ 15

ليسانس دار العلوم المنيا 1990

ماجستير في النقد الأدبي الحديث 1994

دكتوراة في الأدب الحديث 1997

رئيس نادي أدب أبوقرقاص بالمنيا لدورات متعددة

شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية بالمحافظات

نائب مدير دار النيل و الفرات فرع المنيا

## صدر له

مساحات من البوح شعر فصيح عام 2000

تحت الطبع

رؤية متنوعة لليل

تشكيلات صورة الليل في شعر السياب

## محتوى الكتاب

| م | المحتوى      | الصفحة |
|---|--------------|--------|
| # | بطاقة الكتاب | 2      |
| # | اهداء        | 3      |
| 1 | قصائد قصيرة  | 4      |
| 2 | اهداء        | 10     |
| 3 | سكوت         | 12     |
| 4 | ظل الصورة    | 14     |
| 5 | وشوشة        | 16     |
| 6 | صوت          | 18     |
| 7 | استمرار      | 20     |

|    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| 22 | شروق                 | 8  |
| 27 | اغتصاب               | 9  |
| 30 | مقاطع من لوحة مسائية | 10 |
| 33 | صيام                 | 11 |
| 35 | داء                  | 12 |
| 36 | عمر                  | 13 |
| 37 | خواطر مسائية         | 14 |
| 42 | مقابلة مع الخليل     | 15 |
| 45 | تباريح               | 16 |
| 47 | الليل                | 17 |
| 49 | حيرة                 | 18 |
| 50 | قلق                  | 19 |
| 53 | لحظة                 | 20 |
| 54 | أبجدية               | 21 |

|    |             |    |
|----|-------------|----|
| 56 | نشرة        | 22 |
| 57 | بيانات      | 23 |
| 59 | سيادة       | 24 |
| 61 | توقيعات     | 25 |
| 65 | صدق         | 26 |
| 67 | وجع         | 27 |
| 68 | رؤيا        | 28 |
| 72 | حديث        | 29 |
| 73 | تلاقى       | 30 |
| 75 | حروف        | 31 |
| 78 | محب         | 32 |
| 81 | وطن         | 33 |
| 83 | حلم ومر ويم | 34 |
| 86 | شهد الرضاب  | 35 |

|    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| 88 | أيامى                | 36 |
| 90 | نقوش على جدارية صماء | 37 |
| 92 | كفكف دموعك سيدى      | 38 |
| 94 | ولهمت بها            | 39 |
| 96 | لملم أوراقك وارتحل   | 40 |
| 98 | سيرة ذاتية           | #  |
| 99 | محتوى الكتاب         | #  |