

إبداع من رحم الأوجاع

شعر

تأليف وإعداد

الباحثة التربويّة الإعلامية الأدبية:

د. شفيعة عبد الكريم سلمان

الطبعة الأولى يناير 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : إبداع من رحم الأوجاع
المؤلف : د. شفيعة عبد الكريم سلمان
التصنيف : شعر
رقم الإيداع : 2019 – 2132
الرقم الدولي : 978-977-6656-87-1
عدد الصفحات : 192 صفحة
رقم الإصدار الداخلي: - الطبعة الأولى يناير 2019
تصميم الغلاف : الشاعر محمد الساعى
التنسيق والإخراج : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الـ 13 - قطاع 304

الإهداء

وطني ومهجتي سورية وقاندها- السيد الرئيس بشار الأسد.

أبي وأمي المرحومين - مثواهما الجنة

ولديّ الشهيدين - خضر وسرمد- وجميع الشهداء

مثواهم الجنة.

عنوان عزوتي - أخي الكبير عيسى سلمان حفظه الله.

عزوتي - أشقائي وشقيقاتي ، وأولادي حفظهم الله.

أخي وأختي رحمها الله.

وزارة الإعلام في سورية

وجميع الأصدقاء والشرفاء في الإنسانية.

د. شفيعه عبد الكريم سلمان

فى الذكرى السادسة لاستشهاد ابنى النقيب ضر أحمد حبيب

حزن مدد

جافانى العيد وأنا ماعيدت
وسنينُ بُعْدِكَ يا ضناي تعددت
ونياطُ قلبي تقطعت وتبددت
وشغافهُ الواقي تأوه عاجزاً
وكذا تجاويفُ الفؤادِ تجعدت
وبصيرتي راحتْ تقلبُ جدولاً
كانون فيه ولدت فيه استشهدت
الكاف من كانون تكوي مهجتي
والنون نارٌ في جوارحي خُلدت
والواو ويلي من فراق أحبتي
كلّي ذهولٌ والعروقُ تجمدت
ستُّ من السّنواتِ أحسبُها دهر

فِي كُلِّ سَاعَةٍ مِنْهَا كُنْتُ تَرَمَدْتُ
وَالْفَرْقُ أَنِّي لَا أَجِدُ لِي مَشِيْعًا
لَكِنْ لَكَ يَا خَضِرُ رُوحِي شَيِّعْتُ
وَتَزَاحَمْتُ كُلَّ الدَّرُوبِ تَسَابِقًا
لِيُودِعوكَ وَأَنْتَ لِلْحَشْدِ وَدَّعْتُ
وَبَقِيْتُ أَجْمَعُ مَنِّي بَعْضُ تَشْتَتِي
أَحْيِي بِهَا نَفْسِي الَّتِي قَدْ تَبَعَثْتُ
وَالْقَلْبُ يَا خَضِرِي يَجْمَدُهُ الصَّقِيعُ
وَحَيَاتِي مِنْ كُلِّ الْهَنَاءِ تَجَرَّدَتْ
بِشَفَاعَةِ الرَّحْمَنِ رُوحَكَ مَقْدَسَهُ
وَكَذَا شَقِيقَكَ رُوحَهُ قَدْ تَقَدَّسَتْ
وَلِيَشْمَلَ التَّقْدِيسُ كُلَّ الشَّهَدَا
سُورِيَّةٌ وَلَادَةٌ لِمِثْلِكَ وَلَدْتُ

2018-12-26

في الذكرى الرابعة لاستشهاد إبنى خضر

بسمه لم تكتمل

في زحمة الأعياد باعيد المجيد
اللي فيك لم الشمل والفرح والتجديد
ما اكتملت البسمه اللي حاولت ارسمها
أوردة جسمي تقلصت صارت جليد
وفاض القلب تحنان لعيونك خضر
بذكرى استشهادك ويانعم الشهيد
ياضناي بعدك عني حولني رماد
والناس بتفكر أنا قلبي حديد
آآخ ياخضري شوصعب الفراق
وذكرى استشهادك زادتنى احتراق
يعثوب قلبي وروح روعي ياخضر
مرات بتمنى لواحجزتك أنا

داخل شراييني وخبّيت الأمر
فكري بصيريروح مرّات ويجي
وصبرّ لقلبي وقلبي لايطيق الصّبر
وبصحى على نفسي وبشعر بالعجز
وبأيد الله بصير احتسب الأمر
ومن قبل ماأنطق بكلمة اعتذار
بتحيطني بروحك وطاقات الطّهر
بتتداخل الكلمات وبعجز إلفظا
تاأوصفك بحتاج أكثر من سفر
لكنّ ي بدي إكتفي بخير الكلام
وقلّك ياابي ياوطن
يكفي ملام
وحياة عينك ياوطن
كُنّا لعينك ياوطن
لكن أنا أمّ من لحم ودم

وبشتاق إحضن إبنی واللہ یاوطن
ونصرک سوریه کثیر خففلی العسر
ولروحک التقدیس إبنی یاخضر

من فرط شوقي

من فرط شوقي إِنني صرْتُ الوجيع
والعقلُ مِنِّي ياضنا أوشك يضيع
والحزنُ في قلبي لظى متسعراً
اللهُ أكبرُ إِنَّهُ حَظَّبَ فظيع
إني فقدتُك ياضنايَ ومهجتي
وكذا شقيقك خضر
نو الخلق الرفيع
فخزينُ علم كُنْتما ياحسرتي
ضاعت كنوزي
تهدم الحصنُ المنيع
ياربَّ إِنني إليك أشكو تحطمي
ودماهما أملِي بأنّها لاتضيع
وأهم أن أرجوك تسمَح أراهما

لكنْ يخالفني بأمنيّتي الجميْع
تمضي السّنونُ ، وكان ظنّي أنّي
فينيقُ عصري لكلّ شيءٍ أستطيع
لكنّي فوجئتُ فيها أنّي
أشلاءُ بل صحراءُ غادرها الرّبيع
ويناجياني كلاهما لاتضعفي
و تذكرني أنا كلانا لك شفيع
ياأمنّا واسترّجعي أفعالنا
فهي الشّفيعةُ عند خلاقٍ بديع
وكذا بروعةٍ فعلها مشفوعةُ
سوريّتي وبجيشها دُهِشَ الجميْع
فلتُبْعدي عَنْكَ التّشاوُمَ والأسى
وتيقّني يرعاكِ خالقنا السّميع

قصيدة كتبها ردّاً على خاطرة كان قد كتبها صديقي
الطبيب الأديب (ابن العاصي) على خليل الحسين فجاءت قصيدتي

لعطر الياسمين

ونهرُ عذْبُهُ مِلْحٌ مَذَابُ
بَصْبَغَةِ مائه وَلَى الشَّبَابُ
وكان الماءُ عَذْباً أو نَميراً
وأَعْدَقَ في مجاريه السَّحَابُ
وفي لَيْلٍ وبعْدَ اللَّيْلِ لَيْلٍ
تَلَوَّثَ ماؤُهُ ثَمَّ التُّرابُ
وجاءَ إليه فَجَارُ البرايا
تَقَوُّدُهُمُ الخُساسَةُ والرُّهابُ
مِداهمُ أَجهزوا وبكَلِّ غَدْرِ
وَذَبْحُ شَبابِنَا فيها اسْتَطَبُوا
رَمَوْهُمْ فيه وا أسفاهُ عليهم

ولم يبذ عليهم اضطراب
وصار الماء يدفع بالضحايا
ودمع العين يغزوه انسكاب
دماؤهم التي امتزجت بماء
تبادلها وحوش أو ذئاب
وعاصينا الذي نعتز فيه
رأى أفعال هاتيك الذئاب
ويصمت دون أن يبدي برأي
وضاع الرأي منه والصواب
فعالهم تذيب الصخر هولاً
يشيب الطفل منها والشباب
وكانوا هم شهود الحق فيه
على إجرامهم إذ لم يهابوا
شواهد لما اقترفت يداهم
الصقور والضياغم والعقاب

وحقُّ دمانهمْ لن ننسى يوماً
 غرابيبُ الظَّلامِ أوِ الغُرابُ
 وليسوا وحدهمْ أربابَ كفرٍ
 لهمْ شركاءُ يا بئسَ الدَّوابُ
 زهورُ قلوبنا ذُبلتْ وماتتْ
 ومن عاصيكَ قد ضاعَ الجوابُ
 أيا عاصي فكيفَ سكتَ عنهمْ؟
 وتخشاكَ المنونُ كما الصَّعابُ
 لماذا لم تثرْ بوجوه قُبْحٍ
 ومنكَ عليهمْ نزلَ العقابُ؟!
 أتوا ببرائثٍ للشرِّ عمداً
 وماءٍ آسنٍ لهمْ الشرابُ
 صديقي
 هل سألتَ النهرَ يوماً
 أما لفعالهمْ منه حسابُ

أيا عاصي سألنا ، لم تجبنا
متى أعياك قولٌ ، أو جوابُ
إلى بردى الجريح ، قد اتجهنا
دمشقُ يفيضُ ، منها الإكتئاب
توسمنا به خيراً كثيراً
لعطر الياسمين لنا انجذابُ
وقابلنا بشوقٍ وابتسامٍ
وكان الماءُ يعلوه اضطرابُ
بلحنٍ خافتٍ خجلٍ رхимٍ
ودمعٍ هاملٍ فيه انتحابُ
سمعنا صوتَ غوطته أنيناً
ويرتعُ في زواياها الذئابُ
وشرُّ فعالهم أدمى قلوباً
فتعذيبٌ وقتلٌ اغتصابُ
وأعلمنا بما تخفي الخفايا

كما عرفته آساد الغضابُ
 من الأنفاق فيها ألف نوع
 ويلقَ الفسقُ عندهم انجذابُ
 وجرذانُ المجاريرِ استطالت
 لهم فيها مكوثٌ وانتسابُ
 ألا تبَّت يدا غريبِ حقودِ
 ونعمَ الشعبُ شعبٌ لايهابُ
 يذودُ عن الحمى بدمِ طهورِ
 تسوِّره غطارفةٌ غضابُ
 تجمعُ جُلَّ غريبان البرايا
 أراهم جيشنا العجبَ العجائبُ
 وقال لهم خسنتم لن تكونوا
 سوى جيفٍ يغطيها الذبابُ
 لنارِ جهنمِ تبَقوا وقوداً
 ومنكم قَدْ سَمِنَا الاقترابُ

فكتب لي الصديق الآتي
 صديقةً مهجتي مهلاً
 فإنَّ "العاصي" رمزٌ للرتابة
 وحقُّ الربِّ يا أختاهُ إنِّي
 رأيتُ "العاصي" مجراهُ انتخاباً
 بعطرِ دمائهم فاضت عيونُ
 من العاصي فتسكبُ انسكاباً
 إذا أنصتَ لخبر السّواقي
 سمعتَ لكل مسألةٍ جواباً
 أيا أختاهُ لما ذبحوهم
 يكاد العاصي ينفجرُ اكتئاباً
 وأمرُ الله مفعولٌ بشعبٍ
 سيُجزى جنةُ المولى احتساباً
 شياطينُ رأينا الغدرَ منهم
 بذبحٍ أو بخطفٍ واغتصاباً
 تلقى النّهرُ غدرَهم بظهرٍ

أَسَالَ دِمَاعَهُمْ وَرَوَى التَّرَابَا
حُسَيْنٌ قَبْلَهُمْ قَدْ حَارِبُوهُ
وَأَعْلَوْا رَأْسَهُ فَوْقَ الْحِرَابَا
فَكَانَ جَوَابُ عَاصِينَا إِلَيْكَ
فِيَا نِعَمَ السُّؤَالُ كَمَا الْإِجَابَةُ

فَكَانَ رَدِي الْآتِي:

صَدِيقِي قَدْ أَتَانِي الرَّدُّ مِنْكَ
وَيَعِزُّ لِحَنَ نَائِي أَوْ رَبَابَا
جَوَارِحِي أَنْصَتَتْ مِنْهُ اسْتَشْفَتْ
مَعَانِي الْأَمْرِ بَلْ فَحَوَى الْجَوَابَا
أَتَاهَا صَوْتُ نَاعُورَةٍ حَزِينًا
يَزِيدُ الْعَاصِي دِمْعًا وَانْتَحَابَا
وَيُدْمِي الْقَلْبَ مِنْ فَعْلٍ شَنِيعٍ
وَسَاطُورٍ حَزَّوَا بِهِ الرَّقَابَا
وَفِيهِ تُقَطَّعُ الْأَجْسَادُ إِرْبَا

تعودُ لخيرِ آسادٍ غضابا
وظهرُ العاصي تُكَلِّمُهُ سهامَ
دمُ الأشبالِ قد روى الترابا
وحتى ضفافه مُنيتْ بخسفِ
جرفَ الغدرِ عشبها والترابا
ونحنُ إذا سألنا العاصي يوماً
فما كنّا نريدُ له اكتئابا
ولكنّا دُهِشْنَا من انكفائه
وتركه للوحوشِ بلا عقابا
ففيك من الشّهامَةِ ما يفيضُ
ويسمو ذوقك يصلُ السّحابا

اعتزاز

عَشِقْتُكَ مُدُّ تَشَكَّلْتُ جَنِيناً
حَفَظْتُكَ بَيْنَ طَابِقَةِ الْجَفُونِ
سَكَنْتَ شِغَافَ قَلْبِي مُطْمَئِناً
وَمُنْذُ وَلادَتْنِي .. لَكَ سَلْمُونِي
لِسَانِي مَاتَعَثَرَ فِيكَ نَطْقاً
وَسَيْنُكَ سِنْتِي وَهَوَاكَ دِينِي
سَنَاكَ يَشَعُّ عِبْرَ الْوَاوِ نَوْرَا
وَجِيْشُكَ وَفَى عَنَّا كُلَّ دِينِ
وَرَاؤُكَ قَدْ رَوَى لِلْخَيْرِ وَرَدَاً
فِي شَفَى الْقَلْبِ مِنْ حَزَنِ دَفِينِ
وَيَاؤُكَ تَكْسِبُ الْقَلْبَ اعْتِقَاداً
بَأَنَّكَ مَلْجَأِي فِي كُلِّ حِينِ
وَمِنْكَ التَّاءُ تَلْتَفَّ حَنَوّاً

بنورها أستضيء وتحتويني
وهبتك مُهجتِي لرضاكَ نَذْراً
هُيامي فيكَ أشبهُ بالجنونِ
وفيك يُلومني النَّساكِ طُهرًا
فَقِيلَ جَعَلْتَهُ الحَقَّ المُبينِ
تجاهَلْتُ العوازلَ واعتزنتني
مشاعرَ أرتضيها وترتضيني
لساني باسمِكَ ماملَ نطقاً
ويبقى في التحركِ والسكونِ
وأما غبتَ عن عينيَّ يوماً
تساءلَ رمشي أَيْنَكَ يا عيوني
ورودُكَ تملأُ الآفاقَ عطراً
ولاتمييزَ في عرقٍ ودينِ
وفخري يملأُ الأكوانَ طراً
نسبتُ إليك شكلي ثم لوني

وتفسح لي المجال بكل فج
وأفرد قامتي أرفع جبيني
بنورك أحرقت الظلمات فيضاً
محالاً عن مساري يحرفوني
لأنك في كهوف القلب باقي
ترفرف راية في رمش عيني
مبارك أيها الوطن المفدى
لمجدك كل قومي يحسدوني

غالي ياوطن

غالي ياوطن والله غالي
بتغدق بالعطا قبل السّؤال
يامنّيع أصالة بكلّ معنى
فدواك الضّنا وفدواك حالي
بيّ عاش فيك وأخذ منك
جرعات الكرامة والأصالة
كلّي بشبهك ياوطن والله
وهادا الأمر فيه بشوف حالي
ومتل مااستهدفوك استهدفوني
طعنوني بخناجر مع نصال
ودسّوا في شرابي سمّ أفعى
وكتبوا اسمو الماء الزّلال
وأخذوا يرسلوا رسائل خفيّة

كيما يهَجّروا مِنّي الأصالة
وكيما يُرْغِمُونِي أسير معهم
إلى بَرِّ الفحش أو جمع مال
ولمّا رفضْتُها سرّاً وجهرّاً
فتحوا بوجهي جبهات القتال
قتلوا بسمتي من على ثغري
ولازنديق منهم كان يبالي
ومتل ما بيّتوا إلك الخيانة
كذا فعلوا أولاد الحثالة
وساندهم بذلك ذنب خوّان
بيّاع الأرض ابن الرّبالة
وكنّت كثير أتجاهل فعلهم
واتمّنّى يكفّوا عن الرّزّالة
وخاب الأمل فيهم وبأصلهم
عديمي الكرامة والأصالة

مبادئ ما عندهم يحفظوها
ذرّوا الشرّ مثل ذرّ الرّمال
تأمرهم ازداد وزاد طيفو
حتّى وصل إلى حدّ النّذالة
عزيز بيشبهك بعضي وكلّي
غالي يا وطن والله غالي

و ينتصرُ السّنديان

ياسندياناً قد أحيطَ به البلد
من غير أن يغفلَ حقاً لأحد
الأخضرُ الزّاهي تعدّى
كلّ لون

يكسوه دوماً لايفارقه أبد
والشمسُ تُشرقُ لايفرقُ نورُها
بين التّقيّ وبين زنديقِ البلد
لكنّما العبرةُ تبقى أنّها
هي أمّهم بلدي ويانعم البلد
قد أيقظوا في النّورِ نوراً لاكما
قد يعتقده البعضُ روحاً أوجسد
فاخضوضرتْ منه ملايينُ الشّجر
وتباينتْ أدوارُها مثلَ البَشَر

فكثُرُ منها كان ظلُّها وارفاً
والباقي منها على العدو استند
سقراطُ ماتَ بكيدهم وسمومهم
والشُّكرانُ الأبقعُ باقي مدد
واستخرجوا منه السَّمومَ لقتلنا
واستجلبوا من كلِّ فجٍّ له عدد
كي يملؤوا به حوالاتٍ عديدةٍ
وبمصله يغتالوا جُنُداً بلا عدد
الجلنارُ وياسمينُ حقولنا
استهدفوه بكلِّ قصدٍ وعمدٍ
وشقائقُ النِّعمانِ ترنو عيونها
تقسيمُ بأنّها لا تسامحهم بجدّ

أهزوجة لعيون حلب بمناسبة انتصارها على الأعداء:

إنت ياشهبا للفرح زينا
ثوجك ياشهبا هدية ربينا
طُهرت فيها من رجس العدا
وثلوجك بيضا مثل قلوبينا
نحننا جايينك نقبل جبينك
ونعلي الراية راية عزينا
شهبا ياشهبا هي سوريتنا
إنت في قلبا بنتا وأختنا
حيي ياشهبا النسر
الحاميكي
وكل جندي بأرضك بقلبو
حاميك
تسلم جندينا واللي معك ساند

ويخزي أعادينا ع طول الأبد
كلنا ياشهبا منتباهى فيكى
يامحلا الرّاية راية عزّنا
إبقى ياشهبا للفرح زينا
تسلم سوريا هي أمنا وبيننا

أهزوجه لغوطة دمشق

2018/3/ 13

إنّ يا غوطة والصّبح صباحان
خضرا أشجارك والزهر ألوان
منتزه جنّه - وأطفال بتمرح
بنشيدا السّوري صوّثها بيصّدح
ورودك منتشرة بعطرها الفتّان
شذاها موزّع في كلّ الأركان
أبوكي بردى بالنّصر فرحان
يا غوطة نحن منتبارك فيك
فجأة جاؤوكي اولاد الحثالة
دنّسوا ربوعك كلهم زباله
من سبع سنوات الحرب شغّاله
على سورية من أحلى البلدان

درّبوا الوحوش داخل حدودا
حتّى يفترسوا كهولها والولدان
الأفعال البشعة إلهانسبوها
بقتوات الفتنة صاروا يذيعوها
غفلوا يا غوطة الثّلاثي الفتنان
القائد وشعبو والجيش السّهران
ومعهم يا غوطة مين يساندهم
صناديد رجال للنّخوة عنوان
لما توجّعت الآها سمعوها
وبسرعه التّموا حتّى يداووها
جيشك ورفاقوا حيّروا الخوان
وفشّلوا الخطّة ودحروا العدوان
أرضك يا غوطه الله مباركها
لآخر نفس ،، مارح نتركها
كلّ نبته فيك.. منهم تضجّر

من سوء أفعالن .. الله و أكبر
جيشك ورفاقوا بحفظ الرحمن
سَطَّروا اسمك للنَّصر عنوان
ياأخت الشَّمس على مرّ الأزمان
كلّ عتم الظّلمات عاجز يطفئكِ

روحي لها

تلك الفوارق لا تُحدُّ حدودها
والى الثريا رافعه بجبينها
شتان بين قرانكم وقرانها
تاج الشموخ قد تباها برأسها
تختال بين ربوعها وسمائها
فيها الورود لامثيل لعطرها
مامن عطاء قد يعادل دققها
والنور يحمّد لويقاس بنورها
ولادة تبقى على طول المدى
يحتار عازلها بجمع وصوفها
لبوائها فيها نمت وترعرعت
خير الأسود تطعمت بأسودها
أشبأها من مثلهم بعطائهم

أرواحهم رغم الغلا فدوا لها
لكنكم أنتم .. زناديقُ الورى
ثم النطيحة ترغبون وصالها
وجمعتم شرّ المساوي كلها
وقتلتم النفسَ الذكية لأجلها
كم حورٌ عينٍ تأملون لقائهن
وتركتم روضَ الجنان ومابها
رفضت تشبه فعلكم بفعالها
هيا اغربوا عنها دعوها وشأنها
فشتان يازنم الورى تشبهونها
سوريتي أمي أعيش لأجلها

نعم الشراب

عليك تأمروا اولاد الحثالة
بسوء الخلق مع شرّ الفِعال
سبوا منك ملايين الحلالِ
مصاعً وزنه أطنان غالي
تآمروا كلهم كي يقتلوكي
ليسرقوا خيرك و بلا مال
أيا سوريتي فلتطمئني
فدتك الروح بل خير الرجالِ
أحاطتك قلوبٌ من جواهر
وفيها جنبوك من النّصال
نصالُ الغدرِ عنك أبعدها
وقالوا ياوطن كم أنت غالي
فذاك عيوننا وكذا القلوبُ

ستبقى ياوطن سيد المعالي
وتغبطك النجوم في سماها
تحاكي الشمس يابدر الليالي
أسودك في عرينك آمين
ولا يخشون من هول النزال
أذاقوا للعدا من مرّ طعم
شراب أسودك فيض الزلال

لَكَ اللَّهُ

من أين أبدأ لأدري أيا وجعي
الظلم يقتلني والقلب يختصر
في الله حاربنا الأوغاد قاطبة
لكنهم صُِعِفُوا ورهانهم خسروا
بجوارحي تبقي أمي ومهجتي
وكل طاغٍ أذاك سوف ينكسر
وسيكُتَبُ التاريخُ عنا عهدنا
العينُ سورِيّةٌ ومنها نُبصرُ
ربّاه ياربّ البرايا ألا ترى
كم من طغاةٍ حاربوها ودمروا
فاحتَ روائِحُ فحشِهِم يايحهم
سمِعوا بمقدم جيشنا فتسمّروا
شتّى الجرائم حاولوا إنكارها

مع أنهم قد نَوَّعوها وكرَّروا
يا جيشَنَا المقدام دَعَهُم يذهبوا
ولأَيِّ فَجٍّ أو فِلاَةٍ يغادروا
قد تهجَّرُ الأَطْيَارُ من وُكُنَاتِهَا
أَمَّا وحَالُهَا ذَا أَبَدٍ لا نهَاجِرُ
وستبقى سورِيَّةُ بِلَادِي قَوِيَّةً
من كلِّ ترميدٍ تَعُودُ وتزهرُ

قصيدة تصفُ قدومَ ابني سرمد إلى بيتي مصطحباً زوجته، وابنته
رنيم، ليضعهما أمانةً عندي، يوم ناداه الواجب للدّفاع عن وطنه، وذلك
قبل استشهاده بحوالى العام.

وبدا الاختبار

جاءَ الحبيبُ إلى ديارِي قاصداً
والوجه مغموراً ببعض العندم
يمشي الهويناً قاصداً حضني أنا
ويقولُ ماما شاردة ؟ أم تحلمي؟
هذي حفيذُك رنيماً قد أتتْ
تَسْتَأْذِنُ فَيُضْ حَنَّاكَ فلتُكْرِمي
فشرعتُ أقرأ مايجولُ بفكره
وما كانَ قدأخفاهُ من أمرٍ مؤلِمٍ
ورحمتُ أغضَّ الطرفَ عما قرأته
وأصْطَنَعُ البسماتِ.. أخفي تحطمي
وكما قرأته ..كانَ يَقْرؤني هو

ويقولُ ماما: أَفصِحِي لَاتَكْتُمِي
 فَأَجَبْتُهُ: قَلْبِي تَاهَبَ لِلْفَرَارِ
 حَتَّى الشَّرَّايِينَ الَّتِي فِيهَا دَمِي
 قَطَعَتْهَا بِيَدِيكَ.. بَلْ مَزَقَتْهَا
 شَرَّايِينَ قَلْبِكَ يَا ضَنَا لَهَا تَنْتَمِي
 رَوْحَكَ ضَنَائِي أَنْتَ نَذْرًا لِلْوَطَنِ
 يَا شَبِلَ سُوْرِيَّةَ وَضَحَكَةَ مَبْسَمِي
 فَأَجَابَ سُوْرِيَّةَ.. يَا أُمِّي عَرِينَا
 أَبْنَاوْهَا أَسَدٌ وَفِيهِمْ تَحْتَمِي
 يَا جُلَّ مَا أَسْمَعْتَنِي مِنْ قِصَّةِ
 كَيْمَا أَكُونَ النَّسْرَ فَوْقَ الْقَمَمِ
 وَالْيَوْمَ يَا أُمِّي.. كَمَا تَبْغِي أَنَا
 بِلَدِي سَأَحْمِيهِ بِرُوحِي وَدَمِي
 فَاخْتَارَ طَرْفِي.. فَاحْصَاً قَسَمَاتِهِ
 وَأَتَى يَمَازْحَنِي يَقُولُ تَبَسَّمِي

فَسأَلْتَهُ أَتَرِيدُنِي أَنْ أَبْتَسِمَ؟
يَاوْرِدِي يَا رَبِّالِي بَلْ يَاهَيْثُمِي؟
فَمَتَى يَكُونُ مَسِيرُكَ يَامَهْجَتِي؟
فَأَجَابَنِي إِنِّي وَدَدْتُ التَّكْتُمَ
يَاأُمِّي حَدْسُكَ صَادِقٌ

ماخاب يوم

تَدْرِيْنَ مَاأَمْرِي بِدُونِ تَكَلَّمَ
لَا لَنْ أُرِيكَ تَهْدَجِي وَتَلْعُثُمِي
لَوْتُفْتَدِي لَفَدَيْتُكَ أُمِّي أَنَا
تَتَبَسَّمِينَ وَجَمَرَ قَلْبِكَ ضَارِمَ
وَدَمُوعِكَ لَوْلَا أُتِيحَ لَهَا السَّكُوبُ
كَمِيَاهِ بَحْرِ هَائِجٍ يَتَلَاظِمُ
يَافِيضَ دَمْعِكَ يَشْبَهُ الْحَبِّ الَّذِي
فِي قَلْبِكَ الْمُحْزُونِ ، وَالمَتَأَلِّمِ
أُخْتِي وَبَنَتِي أَمَانَةً فَتَقْبَلِي

هذي الأمانة أنت من تتسلم
والآن يأمي أنا .. ادعي لنا
وتقبلي ماكان ربك قاسم
طمنته بالقول: اذهب يا ضنا
كل ما وجدته فيك فاق توسمي
الله يارب الخلاق كلها
إحم ضنايي من عدو مداهم
وانصرنا ياربي على أعدائنا
تلك الوحوش ليس فيهم آدم

قصيدة كتبها بمناسبة استشهاد ابني النقيب خضر حبيب الذي
استشهد بتاريخ 2012/12/26 وهو أصغرهم سناً

روحٌ مبعثرة

تَفْتَيْتُ رُوحِي كَانَ يَوْمُ الْأَرْبَعَا

وَتَفَرَّقَتْ أَشْلَاءُ مَا قَدَرْتُ أَجْمَعَا

وَجَانِي الْخَمِيسُ

وَآخُ مِنْ ذَاكَ الْخَمِيسِ

رَافَقْتُ رُوحَكَ

وَجَسْمَكَ بِصَنْدُوقِ حَبِيسٍ

وَالنَّاسُ مَدْهُوشَةٌ أَنَا عَمَّ رَافَقَكَ

وَحَدِي بِطَيَّارَةٍ بِتَشْبِهِنِي

فِي حَالَةِ التَّأْنِيثِ

قَلْبِي وَقَلْبُكَ يَا ضَنَا مُتَعَانِقَيْنِ

ضَاعَتْ حَقِيقَةُ دَرْبِنَا

وبغيرر غبتنا صرنا طائرين
وبكل دقيقة افتح التّابوت
وقلّو لرّبي خضر مايموت
واتأمّل عيونك وشوفا مغمّضا
واصحا من الصّدمة
وسلّم بالقضا
وإنده ياربّي حكمتك مايرفضا
ورح صير قاوم كلّ هفوة واجهضا
وفجأة تنادينني يماما افتحي التّابوت
وبأقصى سرعه افتحو
وفكّر باتّك مستحيل تموت
وبقيت إحكي معك
حتّى وصلنا حلب
وهبطت الطّيّارة
وصفوان جالس بالقرب

رَبَّتْ عِ كَتْفِي
وَقَالَ بِذَكَ تَنْزِلِي
تَنْزِلُوا الشَّهْدَاءَ
وَيَحْلُوا الْمَشْكَلَةَ
لَا تَقْلَقِي يَا خَالَتِي
ابْنُكَ مَعَكَ
رَحْ يَبْقَى جَنْبُكَ
لِلطَّيَّارَةِ التَّانِيَةِ اتْرَجِّلِي
مَا عَرَفْتَ كَيْفَ نَزَلْتُ
وَعِ الْأَرْضَ وَصَلْتُ
وَسَمِعْتُ صَوْتَ يَقُولُ
بِاللَّهِ تَمَهَّلِي
كُلَّ شَيْءٍ بِعَرَفُو
صَرْتُ أَرْكُضُ بِالْفَرَاغِ
وَبِأَعْلَى صَوْتِي

صرت إنده وا علي
أصغر اولادي
اليوم بدهم يدفنوه
وكتير وصفوك
بشجاعه ومرجلة
بايدك حصن خير
دفعتمو وغيرت
تاريخ أمة
كان مدثور وبلي
ساعدني هالمرّة
ورجعلي خضر
ربك أكيد بيسمعك
ماكان يسمعني إلي
ومن قبل ما تنتهي
نجواي معو

صفوان ناداني
ياخاله اتفضلي
لعد ابنك إصعدي
وبمطار الحميمم بتنزلي
ولما الطيارة وصلت للمطار
لاقاني تالت اولادي ودمعو
هاملي
ومن قبل مايحكي معي
بدأت الكلام
روح شقيقك خضر
رَبِّي يقدّسا
و أجرك إلهي يعظمو
ويحميك ياإبني إلي
مثل النخل خليك أوعك تنحني
وصية خضركانت بإيدو مسجلة

تَقَصَّدَتْ إِغْلَقَ عَلَى حَزْنِي كُلِّ بَابٍ
وَصَبَّرْتُ ابْنِي وَكُلَّ أَحِبَابِي وَهَلِي
وَأَخْفَيْتُ جَمْرَ الْقَلْبِ غَطِّيتُو بِرَمَادٍ
بِتَبْقَى عَطُولَ الْعَمْرِ نَارِي شَاعِلِي

قصيدة مهداة لروح ابني الشهيد الثاني سرمد أحمد حبيب الذي
استشهد يوم الجمعة 2013/3/15 وهذه القصيدة كتبت يوم
الأربعاء 2017/3/15م في ذكرى استشهاده ،

آه عليّ

آه عليّ ومنك يا آذاري
أعوامُ خمسةٌ والقلوبُ قِفَارِ
لأنبتَ فيها ولاوردُ يُرِينها
وربيع عمري
اختفى من شُرْفَةِ الدَّارِ
كانونُ قطعَ مني جُلَّ أوردتي
وهربتُ منه إليك يا آذاري
أملأُ بأنك تحميني وتحفظني
تبلسمُ الجرحَ مني تنظفي ناري
فغمرتني بالخيرِ أولَ وهلةٍ
زيتت دربي بأعشابٍ وأزهارِ

اسْتَخْلَفْتُكَ اللَّهُ لَا تَغْدُرْ بِمَنْ أَمِنَكَ
 فَغَدُرُ كَانُونِ جَاءَ دُونَ إِنْذَارِ
 حَوْلَ حَيَاتِي جَحِيمًا لَا مَثِيلَ لَهُ
 وَمُثْقَلَةً بِاعْتِيَادِ الْهَمِّ أَفْكَارِي
 فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ أَنْتَ خَدَعْتَنِي
 وَقَدْ عَلِمْتَ خَفَائِي وَأَسْرَارِي
 صَحَرَتْ قَلْبِي فَلَا أَمَلٍ يَجُودُ بِهِ
 صَيَّرْتَ دَمْعِي فُرَاتًا دَائِمًا جَارِي
 كُلُّ الْوُرُودِ بِآذَارِ تَفْتُحُهَا

ماتت ورودي

وَعَمَّ الْعَتَمُ فِي دَارِي
 إِلَّا الْوُرُودَ الْحُمْرَ أَنْتَ جَمَعْتَهَا
 وَصَنَعْتَ لِي طَوْقًا بِهَا آذَارِي
 وَكُتِبَتْ لِي هَذَا قِضَاؤُهُ رَبَّنَا
 فَتَقَبَّلِي مَا قَدْ جَرَى أَوْ جَارِي

شُلَّ اللِّسَانُ وَمَالَفَظْتُ ُ عِبَارَةً
 والفكرُ داهمُهُ رَفَضُ كِبَاعِصَارِ
 إِعْصَارُ نَارٍ عَزَا قَلْبِي وَأَحْرَقَهُ
 وضنايي باقٍ بوجداني وأشعاري
 لَوْزَانُ بَادَلْنِي الْأَقْدَارَ وَامْتَزَجَ
 دَمْعِي بِمَانِهِ وَاسْتَحَالَ لِنَارِ
 يَقُولُ سَرْمَدُ يَا أَمِّي كَفَى أَلَمًا
 شَلَالُ دَمْعِكَ مِثْلُ نَهْرٍ جَارِي
 كُونِي كَمَا يَعْقُوبُ سَاعَةَ حُزْنِهِ
 إِحْمِ ابْنَتِي بِرِيحَانٍ وَجُلْنَارِ
 وَلْتُنْشِئِيهِنَّ كَمَا أَنْشَأْتِنَا
 وَتُعَمِّقِي فِيهِنَّ حُبَّ الْأَرْضِ وَالْدَّارِ
 وَلْتَحْمَدِي اللَّهَ عَلَى اسْتِشْهَادِنَا
 أَحْزَانُكَ اخْفِيهَا عَنِ الْأَنَامِ وَدَارِ

زراعة من نوع آخر

في عيون الصّبح عيني بتلمحك
وبصير إنطُر طَلْتُو تاصبّحك
والليل بتمنّى عتمتو تنتهي
حتى تجي ويرافقوك جوارحك
وماخبرك إني كنت عم إنطرك
وبكلّ جهدي صير بدّي ريحك
واتغافل جراحي وبوجهك ابتسم
واتجنّب الكلمة اللي ممكن تجرحك
ماهمني شو الناس بدهم يحكموا
بيهمني صدقك وصدقك فاضحك
هادي العبارة استخدموها للأذى
لكن انا رح وظّفا وفيها امدحك
وكتير كنت اسألتني ويني أنا

ماجاوبك واليوم بدي صارحك
إنك إنت كلي أنا ، وكلّك إنت
مزرّوع في قلبي وقلبي بمنحك
لو يوم ردت تغيب عني وتبتعد
مع كلّ حبي إلّك مني بسرّحك

بمناسبة ولادة حفيدتي ابنة ابنتي

نَوَّارَةُ الرُّوح

يا من نَوَّرَتي لها الدُّنيا
وبدونك كانت محضَ خراب
أحييتِ عشباً بصحارى
رَمَمْتَ بيتاً كان خراب
يانَوَّارة .. عُمْرُكَ عاماً
فيكِ قَلْبُها حَبّاً ذاب
أوقفتِ عِنْدَها أَعْواماً
عاشتْها حزنأً بعد عذاب
وكهوفَ معاناةٍ شَتَّى
فقدتِ فيها خَيْرَ شباب
ياأنتِ ياأُمَّ النُّوارةِ
أنتِ النُّورُأزاح ضباب

ولتبقى رنّوماً تعزف
ترتيلة حبّ أبدية
لله به أملك ماخاب
ولتحيا نؤارة روحك
ياأنت ياأعلى الأحباب
وعقبال المئة عام
لغنى سعيدة بدون عذاب
الخميس 2018/3/1م

وخلقت عيوفاً

وخلقت عيوفاً وعطوفاً
أتلقي غدراً وصروفاً
لم أجن من سعيي عسلاً
وجنيت من المرّ صنوفاً
أصحابي غدروا بعهودي
واعتقدوا أنني مكتوفاً
كبدني أكلوه على طمع
من حقّ لهم مكشوفاً
والرحم السّوريّ خصب
ينجب أساداً وسيوفاً
أبطاله منه قد انطلقوا
يتبنّوا هدفاً موصوفاً
وسيقوا دوماً شجعاناً

لو سَكُنُوا بَيْدًا وَكُهَوفًا
 وَشُمُوسُ الْحَقِّ تَسَانِدُهُمْ
 سَكَنَاهُمْ جَبَلًا وَجُرُوفًا
 وَعِدَاهُمْ زُنْمٌ أَوْ غَادٌ
 وَقُلُوبُهُمْ مَلَأَى وَجُوفًا
 وَمَعَ الْغَدْرِ عَقَدُوا قِرَانًا
 وَ الْغَدْرِ لَدِيهِمْ مُأَلُوفًا
 وَالْمَوْلُودُ غَدَا يَشْبَهُهُمْ
 عَنْ ذَلِكَ لَا يَرْضَى عُزُوفًا
 وَبِأَيْدِنَا نَصْنَعُ شَمْسًا
 لَانْقِبِلُ لِلشَّمْسِ كَسُوفًا
 وَطَنِي كَالْبَدْرِ بَطْلَعَتِهِ
 لَا يَخْشَى لِلْحَرْبِ حَتُوفًا

كنانتى

كَانَتِي أَنْتِ لِي كَوْنًا رَحِيبًا
وَفِيكَ قَدْ تَجَلَّى كُلُّ رَائِعٍ
وَقَدْ زُرْنَاكَ يَا مَصْرَ الشَّقِيقَةِ
بِوَفْدٍ مِنْ مَنْظَمَةِ الطَّلَاعِ
وَجَدْنَا فِيكَ أَهْلَ اسْتَقْبُلُونَا
وَصَيِّتُهُمْ عَلَى كُلِّ الْمَسَامِعِ
بِفُنْدُقِ إِنْديَانَا قَدْ نَزَلْنَا
بِكُلِّ مَحَبَّةٍ وَالنُّورِ سَاطِعِ
أَتَانَا فِي الصَّبَاحِ لَنَا مِرَافِقُ
يُعَرِّفُنَا عَلَى شَتَّى الْمَوَاقِعِ
وَبِرْجُ الْقَاهِرَةِ كَانَ يُظَلِّ
سَمِيَّ الْقَامَةِ لِلرَّأْسِ رَافِعِ
وَقَالَ أَتَيْتُمْ أَهْلًا وَسَهْلًا

طلّاعُ سورِيةِ نِعَمَ الطّلائعِ
ورَدِينا التّحيّةَ وانطلقنا
لِنَرَسُمَ ماشِهُدُنّا من بدائعِ
ونهرُ النّيلِ كانَ يَنْتَظِرنا
بِقَلْبٍ يَحْتَضُنّا وهو شافِعِ
دعانا لَشربِ ماءٍ يَجري مِنْهُ
مِياهُهُ من شَرِبها إِلَيهِ راجِعِ
ضِفافِهِ فِيها أَشياءٌ عَجِيبَهُ
سُفُنُ صَمَمَها رِبانُ الصّنائِعِ
كذا خانُ الخِليّ وجَدنا فِيهِ
تراثاً جامِعاً والطّيفُ واسِعِ
ومتحفٌ مِصرَ كَمَ فِيهِ سَمَوِ
خَزِينٌ أُودِعَتْ فِيهِ الودائعِ
كذا الإسكندريّةُ رأينا فِيها
مَعالِمَ للعلومِ وللجوامِعِ

ومكتبة كائناتها من جنانٍ
قطافُ علومِها من كلِّ زارع
الى الجيزة توجَّهنا صباحاً
لأهراماتها والصَّيْتُ زائع
وأما مدينة الإعلام كانت
مشاهدُها تعجُّ بها الرّوائع
وأجملُ شيءٍ حقَّقناه أنا
فُزْنَا في مسابقةِ الطَّلّاع
وأنَّ مصرَ يانعمُ الحبيبة
تبقى ملاذّي، وإليها راجع

إصرارٌ و يقين

مهما الهمومُ عليّ جاءت تزبُدُ
كالطَّير أبقى للحياةِ أغرَدُ
أتلحفُ الإيمان بالله العظيم
أني سأنتصرُ وزرعي أحصدُ
وحدائقِي هُدمتْ بمعولٍ فاسدٍ
سأرويهَا من عرقي ولا أتردُّ
وسأجعلُ الأزهارَ لالوناً لها
كيما تلوَّنُها العقولُ وتقصدُ
حتَّى عَصاراتِ العطور خفيّةً
أبقيها للأجيالِ فيها يجدّوا
ماهمّني مهما هجاني حاسدي
يكفيني أن يرضى عليّ الواحدُ
ياربّ كم جرّبتني بعظيمةٍ

قد غاب فيها خضرٌ عني

وسرمدُ

إسمان كنههما عظيمٌ معظّمٌ

والروحُ منهما في الجنان تخلدُ

ياربّي يا حسبي بكلّ ملّةٍ

انصرني ياربّي على من يحقدُ

اعتراف

ولمّا دنتُ منه تأهبَ قائلًا
كلُّ البدورِ ثقلُ عنك جمالا
حتى صوابه هجرته رأسه
والعقلُ منه أوشكَ الترحالا
ولسانُ حاله كان أعلن أنه
لايستطيعُ أن يصيغَ سؤالا
ذاكَ الجمالُ تزيّنه فصاحته
وأيّ جوابٍ قد يقالُ ابتدالا
ياأنتِ ألا تخشينَ منك فتنةً
هذاالجمالُ قد يكونُ وبالا
وبالاً على مثلي ونعمته لك
إذلا يعادله جاهاً ولامالا
صبري انتهى

وحيلتي مني قد نفذت
لو تمنحيني فرصة و مجالا
وطرف عينك أو ما رافضا طلبي
لم تجهدي نفسك بكلمة لا لا
قالوا التواضع نعمة فتواضعي
كي ألتقيك إفسحي لي مجالا

للبحر عدتُ

عشرُ من السَّنواتُ مرَّتْ كَيْبِسَةً
والنَّارُ مُضْرَمَةً وَقَلْبِي تَحْرِقُ
والنَّاسُ تَجْمَعُهُمْ خُطوبٌ كَثِيرَةٌ
والشَّمْسُ تَمْنَحُ نُورَهَا لِاتْفَرِّقُ
فإِلَيْكَ يَا بَحْرِي هَرَبْتُ وَرَغَبْتُ
أَحْظَى بِمَوْجِ آمَنِ لَا يُغْرِقُ
زَحَفْتُ إِلَيْ رِمَالِكَ وَتَرَاوَجْتُ
لَا أَدْرِي إِنْ كَانَتْ عَلَيَّ تَشْفِيقُ
تَنَاسَيْتُ أَلَامِي وَحَتَّى تَرَمَدِي
وَبُوجِهِ خَيْبَاتِي نَوَافِذِي أَغْلِقُ
فَامْتَدَّ طَرْفِي بِاتِّجَاهِ سَفِينَةٍ
قَدْ عَطَّلُوهَا وَصَوْتُهَا لَا يَنْطِقُ
هَمْ وَظَفُوهَا لِلتَّجَارِبِ عَلَّاهُمْ

في حربهم ضدّ العدا لا يُخَفِّقُوا
 قدْ أَيْقَظْتُ عِنْدِي الْمَوَاجِعَ جُلُّهَا
 وَبِكَلِّ أَسْفٍ رَحْتُ فِيهَا أَحَدَقُ
 أَكْرَتُ مِنِّي ضَعْفِي ثُمَّ تَشْتَتِي
 تَجَاهَلْتُ مَا فِي صَدْرِي كَانَ يَمِزُّ
 اسْتَجْمَعْتُ أَحْلَامِي وَكَانَتْ كَثِيرَةً
 وَصَارَ خَيَالِي مِثْلَ نَسْرِ يَحَلِّقُ
 أَطْلَقْتُ لِلصَّوْتِ الْعَنَانَ مَعَاتِبًا
 أَمَا أَنْ يَا بَحْرِي بِحَالِي تَرْفِقُ
 عَقْدٌ مِنَ السَّنَوَاتِ مَرَّ وَنَيْفٌ
 أَغْرَبُ نَحْوَ الْحِظِّ وَهُوَ يَشْرِقُ
 أَغَافِلُ هَمِّي ثُمَّ أَهْرُبُ خَلْسَةً
 أَفَاجَأُ فِي هَمٍّ جَدِيدٍ يَلَاحِقُ
 فَاقْبَلْ مَا يَجْرِي لِعَلْمِي أَنَّنِي
 سَفَانُ نَاجٍ وَالْهَمُومَ سَأُغْرِقُ

يَا رَبِّ سَلِّمْكَ مَصِيرِي كُلَّهُ
إِنصُرْنِي يَا رَبِّي عَلَى مَنْ يَنَافِقُ

خيرُ رؤوف

وسأخرجُ من حزني يوماً
أستجمعُ زهري وقطوفي
أحصدُ زرعاً بيدي زرعته
كانوا سلبوه على المكشوفِ
ياجنةً بيتي حرقوك بقتابلِ
أسموها موليتوف
ورفضتِ أن تبقي جرداً
وبذرت بذاراً للمعروفِ
انتظروها تنمو وتخضرَ
جاووها مئاتٍ بعدَ ألوفِ
عبثوا بالزهر وبالثمرِ
والغصنُ من ورقٍ منتوفِ
ياجنةً بيتي إخصري

وبزرعك مدي وأصري
اللون الأخضر في علمي
لا يعبأ في محنٍ وصروفٍ
والأحمر من دم أولادي
والشهدا آلاف بالوف
ياجنة بيتي وجناتي
اطردي منك كل الخوف
لن يبقى في بلدي باغٍ
وبنا ربّي خير رؤوفٍ
بتاريخ 2015/3/1

ذنبٌ أم شيطان

أُغْرِبَ عَنْ وَجْهِ يَاهَذَا
فُوجُودَكَ مَصْدَرٌ لِلْأَحْزَانِ
يَتَشَتَّتُ فِكْرِي أَتَسَاعَلُ
أَتُرَاكَ ذَنْبٌ أَمْ شَيْطَانُ
تَصُمْتُ فَيُتَرْجَمُ فَعَلُّكَ
أَشْيَاءَ لَيْسَتْ فِي الْحِسَابِ
تَتَخَطَّى جَمِيعَ الشَّيْطَانَةِ
وَكَذَا تَتَخَطَّى الدُّنْيَانَةِ
وَتَقُولُ أَنَا لَسْتُ بِإِنْسَانٍ
فَأَنَا قَامُوسٌ مِنْ غَدْرِ
وَبِنَفْسِي حَقْدٌ كَالْبِرْكَانِ
بِرْكَانٌ يَمْشِي يَتَنَفَّسُ
لَا يَحْمِلُ شَيْئاً مِنْ وَجْدَانِ

يارمزَ مجاميع السّوء
إرحل عني لأَيِّ مكا

آلام معتكه

أَمْضَيْتُ عَمْرِي وَالْهَمُومُ تَلَفَّنِي
وَلِدْتُ مَعِيَ الْآلَامُ مِنْذُ خَلَقْتَنِي
قَاوَمْتُهَا بَيِّقِينَ أَنْ لَنْ أُنْثِي
عَمَّا أَرُومُ
بِحِمَايَتِكَ يَا رَبِّ دَوْمًا إِحْمَنِي
وَلِغَيْرِ وَجْهِكَ لُطْفًا لَا تَوَجَّهْنِي
يَا رَبِّي أَسْتَغْذِبُ عَطَاءَكَ مَدَنِي
وَبِظِلِّكَ الْوَارِفِ إِلَهِي أَظْلَنِي
وَبِهَدْيِكَ إِنِّي رَجَوْتُكَ إِهْدَنِي
أَللَّهُ كَمْ أَرْتَاخُ حِينَ أَقُولُهَا
أَشْعُرُ بِطَاقَاتِ الْأَمَانِ تُحِيطُنِي
أُنْسَى عَذَابَاتِ بِنَفْسِي تَعْتَقْتُ
وَمَا كُنْتُ أَرْجُوهُ إِلَيْهِ تَقْوُدُنِي

من كان في عينِ الإلهِ إسمُه
فأسألكم بالله أليس هو الغني
جُلَّ المحطَّاتِ التي جرَّبَتْها
نوعيَّةُ التجريبِ فيها خصَّني
يا كاتبَ الأقدارِ لطفاً قلْ لهم
بحمايتك أحياءَ فمَن ذا يضرُّني

قِبلتي ومآبي

ظننُّكَ يا شامِ قِبلتي ومآبي
وجئتُك بالفرح أمحو عذابي
حملتُ دفاتري ومذكراتي
وكانت تحتوي ما قد جرى بي
شرغتُ أطيْرُ من غصنٍ لغصنٍ
وأسمو في العلوِّ إلى السحاب
استمرتْ حالتي أشهر وأعوام
فيها تبددتْ منِّي الكآبة
شكرتُ الرّبَّ إذ صادفتُ فيك
أموراً عوّضتني عن اغتراب
بغفلة غرابيب السّود جاؤوا
حتى يرغموني على الدّهاب
جهّزتُ الحقيبة كي أسافر

وبكلّ العزيمة فتحت بابي
تسمّرت بمكاني من صدمتي
بمشاهد لم تكن يوم بحسابي
تياب السّود فيها استقبلوني
قامات المكر رمزُ الخرابِ
اسألّتهم ياترى من وين أنتم
فأنتم قد أتيتم للخراب
أبدو بالجسد أشكال عدّة
كلها تشير إلى مكر الدّئاب
وكان كبيرُهم دجال أعور
ومعه مسيلمة وسُجّاح تُحابي
وصاروا يراقبونني بكلّ حركة
ولربّي أحلّتْ أمري واحتسابي
استثمرت الوقت أفضل استثمار
ثمار الخير أنستني عذابي

وصاروا يجمعوا من يشبهوهم
ويرموا لي شباكاً لاجتذابي
وغفلوا عن تيقظي ثم حذري
كتبتلهم خسنتم ذا جوابي
ولمّا الواجب أوكلّي مهمّات
حملتها وعلى أفضل إستجابة
وأما مكائد السّوء الرّهيبه
الّتي رسّموها
مسختّها من حسابي
بوجه المرء قالوا فيه سماتو
سماتٌ وجوههم شؤم وخراب
تكرارُ الكلام قد يفقدهُ معناه
إلاّ في حال التّوكّل على الله
عليه توكلّي وله احتسابي.

فَقَدْ وَرَجَاءُ

وَجُودُكَ كَانَ لِي دَفْئاً وَأَمْنًا
وَكُنْتَ تَجْهَلِي مَا يَغْتَرِينِي
هَوَيْتُكَ تَحْتَ سَقْفِ اللَّهِ حَتَّى
ظَنَنْتُكَ كُنْتَ دَوْمًا تَقَرِّبُنِي
طَرِيقِي إِلَيْكَ وَهَمٌّ وَانْتِحَارٌ
خَذِي قَلْبِي وَلَا تَسْتَأْذِنِينِي
شَذَاكَ يَهْفُهُ حَوْلِي وَقُرْبِي
لَكُمْ يُشْبِهُهُ عِطْرُ الْيَاسْمِينِ
وَصُورَتُكَ الْبَهِيَّةُ فِي خَيَالِي
وَتَصَحْبُنِي شِمَالًا أَوْ يَمِينِ
وَفَعْلُكَ نَاصِعٌ كَالْتَّلَجِ أَبْيَضِ
غِيَابُكَ كَمْ يَهْيِجُ لِي شُجُونِي
بِرَبِّكَ يَا حَبِيبَةَ عَمْرِي قَوْلِي

شَرِيتُكَ بِالْمَقْلِ بِمَ تَشْتَرِينِي
لِغَيْرِكَ مَا وَهَبْتُ الْقَلْبَ يَوْمًا
إِلَيْكَ شَدَنِي ذَاكَ الْفَتُونِ
وَعَهْدِي فِيكَ أَنْتَ بِنْتُ طَيْبٍ
وَبِنْتُ الطَّيِّبِ أَفْذِيهَا بَعِينِي
رَحَلْتُ فَصَارَ صَبْحِي شَبَهُ لَيْلٍ
فَأَنْتَ دَمِي وَشَرِيَانِي الْوَتِينَ
أَنَا هَاجِرَةٌ لَكِنْ رَغَمَ عَنِّي
ارْحَمِينِي فِي يَدِكَ لَا تَقْتُلِينِي
اَتْرَكِينِي بِقُرْبِكَ أَحْيَا قَلِيلًا
وَإِنْ مِتَّ بِأَرْضِي إِدْفِنِينِي.

حُبُّ يُزْهِرُ

أَيْنِنِي لَا.. لَا تَسْلَنِي
عَنْكَ لَنْ أَسْأَلَ أَحَدَ
فِي حَنَائِي الرُّوحِ تَغْفُو
فِي وَرِيدِي وَالتَّبْضُ
خُلُجَاتُ النَّفْسِ أَنْتِ
وَالْخَلَايَا فِي الْجَسَدِ
وَنِيَاظُ لَفْوَادِي
كَبْدِي أَنْتِ وَالْكَبِدُ
قُدُوتِي أَنْتِ وَقِيدِي
لَيْسَ قَبْلَكَ وَلَا بَعْدَ
تَبْقَى نُوراً لِحَيَاتِي
لِبَسَاتِينِي وَرَدُ
أَنْتِ سَفَانُ سَفِينِهِ

لم يرَوْضها أحد
اجتأحني حُبُّكَ قبلَ
أنْ أُعِدَّ له العِدَد
ثروتِي وخزِينُ عمري
لي مِدَادٌ ومَدَدٌ
فِيكَ سِرِّي وسُروري
وحفَظْتُ لك العهد
يومَ صادَقْتَ فَوادي
عَاوَدْتُ رُوحِي الجسد
كلَّ لحظةٍ أَنْتَ فيها
تَمْنَحُ القلبَ السَّعد
جَلَّ ناري وَيَاسمِني
حَوَّطَاكَ مِنَ الحسد
أَنْتَ مِشْكَاةٌ لِدربي
بِلِسْمٍ يَشْفِي المَرَض

قد تملّكتَ خيالي
وخصالك لا تعدّ
ألتحفُ حبّك دوماً
عند دفني والبرد
صُهرتُ روجي
بروحك
كلّي معك متّحد
بعد عقمٍ دامَ دهرًا
معك الحبُّ ولد
وعليك سندتُ نفسي
أنتَ يانعم السند

ومضة شعرية كتبتها عندما ودّعت أسرة صديقي
في زيارتي الأولى لهم في لبنان

النّبع الصافي

يا علي أنت كنّبعِ ماؤه عذبٌ نمير
قلبك الدّفاقُ بالخيرِ وبالحبِّ الوفير
أنت شلالُ عطاءٍ ملجأٌ للمستجير
يا لروعتها فعالكِ ندرتُ عندَ الكبير
يا ابنَ شمسٍ لاتغيّبُ وجهها قمرٌ منير
تُخفي الآماً وتملأُ جوَّ بيتها بالعبير
هي كنزٌ لا يثمنُ أنجبت ذاك الأمير
ودّعنا وانطلقنا والطريقُ بنا يسير
كنتُ أقرأ حزنَ قلبك
في الشّهيق وفي الزّفير
عندما ودّعني أيقنتُ قد حانَ المسير

عاندتني الرّوحُ
حتّى أوشكتُ منّي تطير
قلتُ ياربّ البرايا احمه من كلّ ضير
وتولّاه بلطفك يا عليّاً يا قدير.

أهزوجة يادنيا عذبتيني

يادنيا عذبتيني
ومايبس الأخضر فيني
من يومك طبعك غدار
مابتهمي بالأعدار
سببتي من قلبي الأزهار
وماقدرتي صخرتيني
عن دوري مابتخلا
و قدر الله يامحلا
شو ماعملتني يادنيا
ربي مارح يخزيني
عذبتيني يادنيا
ومايبس الأخضر فيني

من يوم ال كنت صغيري
تدخلتي بمقاديري
وتعمدت تخذيني
وتجاهلتك يادنيا
وبعرف الله معيني
عدّ بتيني يادنيا
ومايبس الأخضر فيني
ماملّتي يادنيا؟
من تجاريبك كلّ
ومابترجى تعطيني
سبب لا كرهك فيني
دولاب الزّمن دوّار
وشرّ الّلي فيكي بيكبر
جمّعتي كلّ ديابك
وما قدرتي غيرتيني

عَذَّبْتَنِي يَا دُنْيَا
وَالْأَخْضَرُ بَاقِي فِينِي
مَخَالِيقُ الرَّبِّ كِتَارُ
مِنْهَا الطَّيِّبُ وَالْغَدَّارُ
كَبَّرْتَنِي فِينِي الْإِصْرَارُ
وَبَعْدَاكَ قَوَّيْتَنِي
عَذَّبْتَنِي يَا دُنْيَا
وَالْأَمَلُ يُولَدُ فِينِي
عَنِّي كَفِّي يَا دُنْيَا
شَرَّكَ اللَّهُ يَكْفِينِي
13/1/2018

قرانٌ غير مألوف

عقد العذابُ على فؤادي قرآنَه

مستوطناً فيه يشدّ وثاقي

متسلّقاً جدرانَه

متحكّماً بالنّبض والتّدفّاق

فسألته إيه عذابي لمّ القران؟

واخترتَ ديناً لا يبيح طلاقي

ألبستني ثوباً أنا ما اخترته

جفّفتَ نبعاً ماؤه رقرق

ومكسرتَ كلّ محابسٍ

العشق التي

قد تُسعدُ الأحبابَ والعشاق

أبدلتها بسوارٍ قيّد معصمي

والقيّدُ يخنّقتني مع الأطواقِ

منذ الولادة لا تنفكُ تخنقني
والسمّ تسقينني بلا ترياق
وسألتك يأنّت ما هذا الذّهاء؟
في كيدي أو تعذيبني ماذا تلاقي؟
تُسعد بالآمي إذا شاهدتني
منها أعاني ويختفي إشراقي
وأصيرُ مثلك لاضميرٍ يقودني
بل أنعتق
وأعيش عمري الباقي
ساعات مقاديري وباعت فكري
إذ ليس يحكمُني سوى أخلاقي

أركانُ بئس مؤسسها

يمكنك أن تبني بيتاً
فيه قوّصتِ الأركانُ
وستعجزُ أن تبني فكراً
الحقُّدُ فيه بركانُ
هم رضعُوا حليباً مشبوهاً
فيه قد مُزجتِ أضغانُ
ومناهجُ تكملُ تغذيته
وخلالها يُهدمُ بنيانُ
أركانُ بئس مؤسسها
ويُلَقَّنُ فيها الإزعانُ
إزعانُ ليس لخالقنا
بل لدواعش قد خانوا
وجنودُهم اختيروا صغاراً

وضعافَ عقولٍ هم كانوا
وتسوقُهمُ مناهجُ شتى
من دمنَا دُفَعَتْ أثمانُ
بفتاوى القتلِ والسّفكِ
قد زُورَ فيها القرآنُ
تاريخُ شُبّهَ بوجوهِ
قد تنفّرُ منها الأكفانُ
وتقولُ عفوك ياربّي
خانوا وطناً ولكِ خانوا
هل يمكنُ أن أسترَجسداً
عنوانُ حياته عصيانُ
ياسفانُ الموج الهادر
أنت يا نعمَ السفّانِ
غيرَ أرياحِ مكائدهم
قطعانُ بنس القطعانُ

الرَّيْحُ تَسِيرُهَا أَنْتِ
وَنُوكِدُ أَنْتِ السَّفَانُ
بِمِيَاهِ بَحَارِكَ قَدْ عَبَثُوا
وَمِيَاهُهَا تَجْرِي جَرِيَانُ
تَتَطَهَّرُ مِنْ دَنَسِ الْغَادِرِ
وَحَنَازِيرِ صَبِيَانُ
أَدَوَاتٌ فِي أَيْدِي الْبَاغِي
مَازَالُوا وَبَقُوا كَمَا كَانُوا
يَا رَبِّي رَحْمَاكَ تَعَبْتُ
عَنْ وَطَنِي ضَاعَ الْعُنْوَانُ
أَصْبَحْتُ غَرِيباً لَا أَدْرِي
عَنْ أَهْلِي أَيْنَ وَمَنْ كَانُوا

في عيني غيم لايمطر

قَدْ كُنْتُ وَمَا زِلْتُ الْكُوْثُرُ
وَبِنَفْسِي عَزَمَ لَا يُقْهَرُ
نَارًا فِي كَبْدِي مَضْرَمَةٌ
تَكْفِي بِرِكَانًا أَوْ أَكْثَرُ
لَوْ زَانُ تَعَمَّدَ يَصْحَبُنِي
مُعْتَقِدًا مِنْهُ لَا أَضْجُرُ
يَا مَوْجَ لَوْ زَانَ الْحَارِقُ
بَحْرُوقِي أَنْتَ لَا تَشْعُرُ
نَبْضَاتُ الْقَلْبِ تَعَاتِبُنِي
وَتَقُولُ ذَاكَ بِنَا يَسْخَرُ
قَدْ حَانَ الْوَقْتُ لَتَتْرَكَنِي
أَمْوَاجُكَ بِالْشَّرِّ تَزْخَرُ
إِرْحَلْ عَنِّي أَنْتَ وَمَوْجُكَ

حزني معك يكبر يكبر
يا شلال الحزن الهادر
لن تقوى عليّ فلا تأمر
قد غادرني بعصي وكلي
وأبت روجي أن تتكسر
في عيني غيم متلبّد
من غيثه أحلامي تزهر

في ذكرى استشهاد إبنى خضر أحمد حبيب الذي استشهد
بتاريخ 2012/12/26 ولحق به شقيقه سرمد أحمد حبيب
بتاريخ 2013/3/15 وتشمل جميع شهداء سورية القصيدة
كتبت بتاريخ 2017/12/26

توقيع هويّة

خيرُ الأحبة فارقوني وغادروا
لم يمنحوني فرصةً لوداعهم
ياويح قلبي مزقوه وبعثروا
لكنّهم من قبل أن يترجّلوا
دخلوا إليه باركوه وطهّروا
زاروا الشرايين التي سكنوا بها
ویراعهم منها سقّوه وحَبّروا
كتبوا به غنوانَ نصرٍ قادمٍ
ثمّ استعدّوا للرحيل وباشّروا
كتبوا لي يا أمّاه حضنك دافئ

لكنَّ حُضْنَ جَنانَ رَبِّي أخيرُ
يابنتَ سورِيَّةَ وياأُمِّي أنا
لستُ المدبِّرُ بلُ إلهي مدبِّرُ
نُهدي دمانا (لسوريَّة) بَرًّا بها
أولادُنا يَحْيُون فيها ويكْبُرُوا
ياأَمِّنا في الدَّم من أنجَبتنا
أنتِ وأهلي سوفَ عَنَّا تَوجِرُون
اللهُ فيكم وبِالضَّنى متكفِّلُ
فعلَى فراقنا إصبرُوا وتصابِرُوا
خَضِرُ أنا أَسْمِيتُمُوني وكنتمُ
في إسمي تَعْتَزُّون بلُ تَتَفَاخِرُوا
واليومَ ياأُمِّي ..أوقِعْ هَوَيْتي
كي تبقى سورِيَّةَ بدمي تَخْضُرُ.
لم يَشَأْ رَبِّي أن يريني ابنتي
هي عندكم مثلي انشُؤوها وکَبُرُوا

في إحدى ملتقيات الإبداع التي أقيمت في محافظة طرطوس لعام 2008م كان اللقاء صدفةً وجرت بيننا الحوارات الآتية:

طرطوس وأنا

واليك يا طرطوسَ كان المقصدُ
مع وفد من الأطفال كانوا أوفدوا
نزلنا لشاطيكي لنلقي تحيةً
وبادرتُ الأمواجُ تقربُ وتبعدُ
وبادلها الأطفالُ لحناً مموسقاً
رسموا وغنّوا وللقصائد أنشدوا
ثلاثاً من الساعات مرّت ونيفاً
وكلُّ نجوم الوفاء للبحرِ زغردوا
وعدنا بهم إلى أماكن مبيتهم
كيما صباحاً ينشطوا يتجددوا
والمشرفُ الموهوبُ جاءني

باسماً مترجياً أتّي له سامجّد
وسلّمني مكتوبَ باليدِ قد كُتب
كلماتُ حبّ منتقاةٍ يجددُ
وله كتبتُ مايجولُ بخاطري
وكنْتُ بما أكتبُ أنا أتردّدُ
تأملتُك طرطوسَ إذ قد خبرتُك
الخيرَ عندك سرمداً متواجدُ
فركبتُ زورقك أجوبُ مياهاك
يسابقتني موجُ الشّواطي الوافدُ
فأوري بنفسِي أختبي بمحارةٍ
تقيني المحارةُ شرّ شخصٍ واحدُ
عائنتُ ياطرطوسَ جلّ المواقع
وصلتُ إلى إروادَ لا أحداً معي
وأنا بزورقيها أحاطني موجُها
يريدُ يحاورني يقلّبُ مواجعي

فسألتُهُ ياموجَ ما الذي يشغلك
 عن شاطئٍ فيه المخاليقُ تُجمَعُ
 أتتركُ ذاكَ الفيضَ منهم لوحدهم؟
 وتتبعُني ماذا دهاكَ ؟ ألا ارجع
 فأجابني زبدي توقّف مندهش
 مدّي وجذري لأظنّهما معي
 أرنو إليك كأنك حوريةٌ
 ولدتَ لتحيا عُمرَها تتمنّع
 الله يخلقُ ما يشاءُ لخلقهِ
 فاختاري ماشئتِ ومنه تبضّعي
 لاتعبني برمال أدرتها الرياح
 إذ أنت تختاري مكان التّموضّع
 ولتتركي المجزافَ لاداعي له
 أعتى رياح البحر أنت تركعي
 وإلى مهمّتك التي جنّت لها

ومع الطفولة بمالديك أبدعي
وتفألي خيراً حَسُنْتَ طالعاً
ولطفك في الملتقى هيا ارجعي

فكان ردّ المشرف:

خاويتُ ريماً يرفعُ الراسَ ماخاف
سبعُ السّباعِ اللي بعيدٍ مددها
نسلُ الشيوخِ اللي تنسلُ بالأوصاف
أوصاف طيبة ما حصينا عددها

جاء ردّي:

بوركتَ يا صاح إذ أنت لي أخ
وفيك من الفراسة مايفيضُ
فراستك التي استقرأت منها
تعبّر عن أصولي ولا تزيدُ

سأحترمُ الصّداقةَ والتّآخي
وعن هذي المعاني لأحيدُ
رجوتُ الله يُسعدك بغيري
ويبقي إخاءُنا عمراً مديدُ
سألتُك بالذي كتب التلاقي
تصون الأخت هذا ماأريدُ
فكتب المشرف معبراً التّزامه
بماطلبت، وبعد أيام نقض العهد

وهذا بعضٌ مما كتبه:

ياتوأم الرّوح حبّك علّ قلبي
فهل لعلّات القلوبِ شفاء...الخ

جاء ردّي:

تنادينني توأم الرّوح

و تدفُن بسرعه الوعود
وتخرُج بألفاظك
عن الأخوة والحدود
وتحرف البوصله
عن هدفها المنشود
لتَعْدُلْ عن فعلك هذا
وإلا ستجد مَنِي
مالا تتوقعه من الردود

فعزم على مغادرة طرطوس: وكتب

يا بحر طرطوس يا صاحب الأمواج
هيجت أشواقي فلا تزد إحراجي
أستودعك عمري أم العلم والتاج
سَلِّمْ عليها وقبَلْ خدودها وناجي..

جاء ردّي:

يا بحر لي شأني في فتح قنواتي

قد جئتُك اليوم

تصحبني بانكساراتي

يفاجئني بالحبّ وكنتُ قد نسيته

ومحوته من كلّ حروفي وأبجديّاتي

يا بحر هذا الولد

يا بحر خان العهد

يا بحر جدّد لي عذاباتي.

إيه صديقي يا بحر

لو تدري شو عندي قهر

أرجوك تسمّعني وماتبدي رأي

كوني أنا تأديت من كتر الصّبر

عبر بصورة كلّها حبّ وولوع

لكن يا حشرة كان قد قضى الأمر

من يوم كنا صغار عاندي القدر
بعثر لي أحلامي وكسرها كسر
وكل ما يُصادفني شخص من البشر
ينصحنني إني كون أيوب الصبر
داريت عنهم كل أشكال الألم
ودفنت همّ كبير عندك يا بحر
بعرف بأعماقك بتخترن ألماس
أغلى من التبر
وقلة قليلة بتقرأك
وبتكتشف داخل حناياك
مِية طريقة للجذب
مِية طريقة للجزر
مِية طريقة تسحر قلوب البشر
ويجددوا زياراتهم إلى شطّ البحر
ويتبادلوا حكايات منها ماظهر

وكتير منها كان ميّت واندثر
لكن حبيبي يا بحر
ليتّك تساعدني ونقنع هالولد
يمشي بدرب تناسبو دربي وعر

فكان ردّه:

ألا تندمي يا عمري إذ قلت لي ولد
أحبك حتى لوتخلت الروح عن الجسد
والله وحده يا حبيبة عالم بالقضاء

جاء ردّي:

أقدرُ يا صاح لي ماتكّنّه
ولكنّ طبعي مُدّ ولدتُ عجيبُ
ولي في الحبيب معاير قَلَمَا
توجدُ في شخصٍ وهذا غريب

نصيحتي يا صاح عني أن ابتعد
لعلك في غيري تلاقى النصيب
فلا أنا بدرّ لن تجذّ عنه البديل
ولأنت مأسورٌ لحبي كئيبٌ
فحسبك بالله البديل المرتجى
ومن يرجوه أبداً لا يخيبُ

جاء ردّه:

أحبك حتى لا أعلم مداها
ولافي القلب أجمل من حبيبي
إذا ما قلت يا عمري سلاماً
تسامى الكون طيباً بعد طيب

جاء ردّي:

ألا ياهائماً في وهم حلمك

ألا ياتابِعاً لخيالِ فِكركِ
ألا ياسامِعاً لنداءِ قلبِكِ
تحَوَّلِكَ الظَّنُونِ لعبِدِ شعِرِكِ
تخالِنِي أَنَّنِي طوعاً لأَمْرِكِ
أما أَن الأَوَانُ تريخُ نَفْسِكِ
ومَنِّي أَن تبلِسَمَ عُمُقَ جَرِحِكِ

جاء ردّه:

أعمرِي قد تناءى النّومُ عَنِّي
ولأَدري سعادةٌ أمْ هُناؤُ
فطوبى لوجهِكِ القمرِ المنيرِ
وروحٍ قد تعلّقتِ السّماءُ

ردّي:

كُتِبْتُ لَكَ الرَّدودَ أَلَا تَمَلُّ

نَسِيتَ الْعَمَلَ وَالْمُلْتَقَى كُلَّهُ (و)
 فَحَنُ أَتَيْنَا لِلتَّحْكِيمِ فِيمَا
 وَظَّفْنَا الْوَقْتَ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ (و)
 فَأَمَّا أَنْ تَغَادَرَ أَوْ أَغَادَرَ
 بِهَذَا الْأَمْرِ سَوْفَ يَكُونُ حَلَّهُ (و)
 نَسِيتَ الْمُلْتَقَى وَنَسِيتَ حَتَّى
 طِفْلَ الْمُلْتَقَى الَّذِي إِجِيتَ لِأَجَلِهِ (و)
 وَدَاعَاً سَوْفَ لَنْ تَسْمَعَهَا مِنِّي
 وَسَوْفَ تَرَى مَا أَرْغَبُ بِفَعْلِهِ (و)

رَدّه

يَا عَمْرِي مَا هَمَّنِي إِذْ قَلْبُكَ مَعِي
 أَلْفَ مُؤْتَمَرٍ لَوْ حُدِّدُوا فَلَيعْقِدُوا

جاء ردّي:

سَمِئْتُ الْكَلَامَ وَمَنْ فَعَلَكَ أَنَا مَلَّيْتُ
لَيْتَنِي عَ الْمَلْتَقَى مَا تَرَشَّحْتَ وَاجِيتَ
أَهْرَبَ مِنْ هُمُومِي وَأَتَوَجَّهَ بِعَكْسِهَا
تَلَاقِيَنِي أُمُورٌ لَأَذْنِبَ لِي فِيهَا
وَمِنْهَا أَنَا تَأَذَّيْتُ
هَلْ تَعْتَقِدُنِي جِيتَ إِبْحَثْ عَنْ حَبِيبِ
لَيْتَكَ قَبْلَ مَا تَحَبَّ تَكُونُ عَنِّي تَحَرَّيْتُ
حَبِيبِي أَنَا بِشْرَايِينِي خَبَيْتُوجْنِينِ
مَنْ حَسَنَ أَوْصَافِهِ بَاتَتْ وَلَادَتْهُ مَسْتَحِيلُهُ
بِاللَّهِ يَأْمَنُ سَبَبْتَلِي حَزَنَ غَلَفَتْهُ بِالْوَفَا
إِبْتَعَدَ عَنِّي وَاكْتَبَ بِحَقِّي مَا شِئْتُ وَرَضِيْتُ

ردّه:

لكِ الرّوحُ والقلبُ والعينُ والرّوى
لكِ الحياءُ والدينُ والقلمُ الَّذي كتبَا

جاء ردّي:

نيران قلبك إنت أشعلتها
و بإيدك اطفئها
وصحراء دربك أنا لاذنب لي فيها
حتّى السّفينه اللي اخترتها للعبور
من سوء حظّك خيبتك مراسيها
قبطان قلبك حار ما عندو قرار
إن كنت سفان ربحك عني هديها
ملاح قلبي بامرتو بتجري الرياح
وبيغلب التّيار وهو الحاكم عليها
معقول تكتب دوم وتورد إحساس

ومحسوبيك رافضة الفكرة وتواليها
وتبقى أوهامك تغلبك وتسيطر عليك
وين الأصالة اللي كنت تنعم عليها
مرّات أغلقت القلب عن نجواك
وعيني عن أحاسيسك عم اعميها
بعلمي إتك ابن عالم ابن ناس
نفسي عنيدة ومابتقدر تجاريها
أخبرتكَ القصّة بكل ما فيها
إني لشخصك ولا لحظة ما انتميت
وصورة حبيبي ولا صورة تضاهيها
إرحل أنا والله ملّيت الجواب
أجبرتني كرّر عباراتي ومعانيها
رح إجمع اللاعات
وأكتب منها كلمة لا
واشطب الحاء ثمّ الباء والغيا

يَا لَيْتَ تَبَحْثَ عَمَّنْ تَسْتَحِقُّ مِنْكَ
رَوْعَةَ الْإِحْسَاسِ
وَبَرْمَشَ عَيْنِكَ غَطِّيْهَا وَدَارِيْهَا.

وحدك الالمحدود

احتضنني أهلي صغيرة
لحاجتهم بوجود مولود
و حين كبرت أ تخموني
بشتى أنواع التقاليد والقيود
وما اكتفوا بذلك
فأحالوني إلى من اعتقدوه
سيحقق لهم استمرار الوجود
وفي ظلك يا وطني
أفردت قامتي
وفتحت نوافذ عقلي
للابتكار الالمحدود
وطرت بعيداً بغير جناحٍ
لظنّي أنّي إذا ما تعبت
سأجد ذراعك لي ممدود

يشيخ فؤادي وينقضي عمري
وحبك يغنيني عن كل الوجود .

قرار أم قرار

غَدُرَ الزَّمانُ يَزيدُها إِصراراً
وتقولُ لَن أَرْضى لِنفسي فراراً
أَللهُ أبهَظَ من خَزينِ نَعيمِهِ
نَعمًا عَلَیْها دافِقًا مِذْراراً
فَتَعَمَدَتُ أَنْ تَرتَقِيَ رُتَبَ العُلا
فِی كُلِّ ما يُرضِی الِإلهَ جَهاراً
حَفَظْتُ كِرامَتَها عَقُودًا لَم تَخَفْ
تَمَشِی بِحَدَسِها تَسْبُرُ الأَغارِ
قَرأتُ بَوارِدَ حَبٍّ كانَ یَدْفُنُهُ
مِنْ وَفَعِهِ قَدْ تَنَبَّأتُ الأَفقارِ
فَتَجاوزَتهِ احْتِرازًا مِنَ الأَذی
إِذْ لَیسَ تَمَلُکُ لِلْفِرارِ قِراراً
وَجَدتُ بِأَنَّ الحَبَّ كانَ مَقْتَنًا
أَزْهارُهُ لا تَنتِجُ الأَثمارِ

وتذكرت قول الكثير بأننا
لأنستطع أن نوقف الأقدار
صاحت بصوت
كاد يخنقه الأسى
ويحي حبيبي مثلهم قد صار
عادت تُعاتبُ نفسَها تلك التي
كم سامحت وتقبلت أعدارا
وتذوقت كل السموم ولم تمت
بل كان موتها في يديها قرارا

سمو

إلى من كان سبباً في عنائي
وأحزنه ابتعادي وانكفائي
لمثلك ليس في قلبي مكانٌ
وأرفضُ أن أقارنَ بالنساء
بقربك طعمُ عيشي كان مرّاً
و كنتَ أنتَ مصدرَ ابتلائي
لکم کبَلتني ببيدك قسراً
وأبدیت السَّعادةَ لآنزوائي
وكنتُ أنا أتوقُ لفكّ قيدي
جعلتُ دوامَ سعيي لي رجائي
وأثمرتِ المساعي وحررتني
وأصبحَ عقلي راضٍ عن أدائي

وَحَتَّى تَجَارِبِي زَادَتْنِي صَبْرًا
 رَجَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَمْحُو شِقَائِي
 عَلَى سِرِّي وَجَهْرِي لَهُ أَطْلَاعُ
 وَيَعْرِف دَائِي بَلْ يَعْلَمُ دَوَائِي
 فَلَمْ تَبْكْ لِحَزْنِي إِذْ بَكَيْتُ
 لِيَالِي قَضَيْتُ أَلْهَجُ بِالْدَّعَاءِ
 قَتَلْتُ طِفْلَوْتِي وَبِكَلٍّ وَعِي
 سَرَفْتُ مَرَاحِلًا فِيهَا هِنَائِي
 لِمَاذَا إِذَا تَعَيَّبُ عَلَيَّ رَفْضِي
 تَنَاجِي اللَّهَ يَحْقُقُ لَكَ لِقَائِي
 أَرَاكَ الْيَوْمَ فِي قَوْلِكَ سَخِيًّا
 وَفِي فِعْلِكَ جَهُولًا بَلْ مَرَائِي
 فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ قَلْبًا
 يَهِيمُ عَلَى الْمَدَى لَهْثًا وَرَائِي

فَإِنْ نَقَلُوا لَكَ عَنِّي قَبُولًا
فَإِنَّ كَلَامَهُمْ مُحْضٌ افْتِرَاءٌ
فَلَيْتَكَ تَتَّعِظُ وَتَعُودُ حَالًا
إِلَى رَشْدِكَ وَهَذَا هُوَ رَجَائِي
وَتَغْرُبُ عَنْ حَيَاتِي لَغَيْرِ رَجْعِهِ
بِنَفْسِي سَوْفَ أَسْمُو إِلَى السَّمَاءِ

حَقْدٌ مَدَدٌ

إلى من حاولوا تأطير فكري
ففكري لا يحدّه إطارُ
شبيهه الصّبحُ نوراً وانتشاراً
على نعمه يغبطُه النّهارُ
وأكرهه أن أُشيدَ بنفسي لكن
فظاظتكم يعجُّ بها الدّمارُ
كأنّي أترجمُ الأمرَ لأبكم
فجاء الصّمتُ أعقبه الفرارُ
كفأك أحاقدي تعقيدَ نفسك
فعقلُك عاجزٌ فيه انحسارُ
وتقضي الليلَ تفكيراً بقتلي
ولأنومَ يزورك أو هناءَ
سمومك تندمجُ بسوادِ قلبك

ووجهك عابسٌ فيه اصفرارُ
وإني والتَّفاؤلُ في عروقي
وليس يموتُ أو تحرقه نارُ
تأمركَ الدَّنيءَ وليدُ حقدك
عليه دائماً لي إنتصارُ
تأمرُثم عليّ بعزّ حزني
فكان حصادُكم خزيٍّ وعارُ
خذوا ماشنُتُم من فيضِ وقتٍ
فعالكم مؤداها انتحارُ
فأنتم تعلمون بما فعلُتُم
وذاك الجاهُ جاءَ مستعارُ
فعودُوا وارعوو يكفي خراباً
ويكفيكم بسوءٍ.. اشتهار

الحقّ قوام

ياكلّ ما أرجوه في أحلامي
يانبضَ قلبي وثغري البسام
رسمَ الإباءِ على جبينك لوحةً
فيها نبوغُ الفكر والإلهام
يازينةَ البلدان ياشام الدنى
قد حارَ فيك الحُبُّ والرهبان
في أرضك ألفَ الشموخُ بقاءه
والزيفونه أثمرت في الشام
ملاحك المقدامُ أغرقَ موجههم
أعداءُ هم للحقّ والإقدام
فتكّدسوا في قاعِ بئرِ شرورهم
ساروا كركبٍ ملحقٍ بزوام
يازمزماً لا لن تجفّ مياهه

وَوُرُودُ وَجْهِكَ يَا سَمِيناً شَامِي
وَالوَجْنَتَانِ تَلَوْنَتِ بَدْمَائِهِم
مَنْ غَادِرُوكِي بَعْدَ طَيِّبِ مَقَامٍ
هَمْ يَفْخَرُونَ بِأَنَّهُمْ عَاشُوا بِكَ
يَا أَنْتِ يَا حَصْنًا سَمَا بِمَقَامٍ
وَكُنْتَ لَهُمْ أَنْتِ كَسْدَرَةٌ مَنْتَهَى
لَنْ تُخَذِّلِي أَبَداً .. وَلَا لَا تَضَامُ
يَا رَمَزَ كُلِّ كِرَامَةٍ كَمْ حَاوَلُوا
يُثْنَوِي عَنْ حَقِّ لَكَ وَتَنَامِي
فَاخْتَرْتِ دَوْماً أَنْ تَكُونِي شَامَةً
لَا تَأْبَهُينَ .. بِكَيْدِ ذَا .. الظَّلَامِ
مَآخَبَ مَنْ كَانَ الْإِلَهُ حَلِيفَهُ
بَلْ وَيَحَهُمْ مِنْ فِكْرِهِمْ .. هَذَا
شَلَالُ فِكْرِكَ دَافِقُ مَا شَخَّ يَوْمَ
وَمُتَرَجِّمٌ بِالْعَزْمِ وَالْإِقْدَامِ

وتمرّغت بحدائك أنف العدا
حوّلت كلّ مكيدة .. لحطام
أتراهُ كان مسيلمي إعلامهم
وبقيت أنت منارة الإعلام
فسجّاح لم تجلب لهم بنفاقها
إلا سواد وجوههم وجذام
لابد أنك تدركين خداعهم
أرباب .. هم للكفر والإجرام
ياجلّناً لاشبيهه .. لمثله
ياعوسجي وبنفسجي
ياأنت يازيتونة الأحلام
ياأنت ياخنساء كونٍ واسعٍ
واستهدفوك على مدى الأيام
أحفاد زنم وعتل مختلف الورى
تاريخهم .. قياض بالإجرام

بكرامة الشّهدا وطُهر عرينهم
بدموع أمّ قاومت لم تنكسر
وبصرخة الأطفال والأيتام
وبتضحيات الجيش ثمّ يقينه
فسيبقى منك وفيك الحقُّ قوام

سنديان من جنان

ياسنديان العزّ يا غار الوفا
ياورد بإيدو الرّب نقى واصطفى
منّك نما هالورد وتلّون وصار
أنوار منها شמוש بل أقمار
واستشفعوا بشفاعتك عند الإله
تا يحيى سورية الأبيّة وينصفا
ويعمرا بكلّ المحبة ويجعلا
دوماً أعمار
يا جيشنا الّلى سبقت حتّى سنّمار
مفتاحك الإيمان ومفتاحو حجر
من بين مجموعة من الأحجار
منتبارك بعيدك وإنّ مصنّعو
من ربّك التّبريك ومنّك جمّعوا

تأينشروا عالكون وفيك ينوعو
يارب هؤلاء جيش الأبدعوا
بالتضحيات حلمك عليهم وسعو
واشمل يارب كل من وقف معو
وللدار يارب بجاهك رجعوا

نرجسية

تعرّفته في خضمّ التحديات
قرأته قراءةً سريعةً كغريقٍ
اختار طوق نجاته دون انتقاء
جذبها صمته وهدوءه
بينما قلبها يعجّ بأشكال الابتلاء
نظرت إليه نظرةً خائفةً خاطفة
وجدت لديه أشكال التناقضات
الخوف والأمان
الكره والحنان
الخريف والشتاء
الورد والمدى
الغابات والصحارى
النعيم والجحيم

قالت في نفسها:
لابدّ أنّها أحجية
تجاهلت التفكير في حلّها
ولم تكتسح حتّى في الخاتمة
سواءً كانت تعاسةً أم هناء
بدايةً حياةٍ أم انتهاء
حاولت تغريب مشاعرِها
واستبدالها بأخرى تحلمُ بها
أوربما هزياناً فرضته آلامُها
أما هو فقرأها قراءةً متأنيةً
فوجد لها امرأةً جامحةً طامحة
دائمةً البحث عن المفيد والجديد
لاترضخ لظلمٍ أوقيد
أبدى إعجابه بها وبحبّه صارحها
وهو موقنٌ أنّ حبّه لها لا لن يفيد

حيث يتمناها عجينا لا حديد
عجينا يطوّعه مثلما يشتهي
وكيفما يريد
فوجئ أنها شخصية فريدة نوعيّة
لاتشبه من عرفهنّ من النساء
فحاول استخدام جذوره السّادية
وأجهد نفسه في قتل مالديها
من شموخٍ وعنفوان
استخدم الأساليب الخادعه
والكلمات المنمّقة
مزج في كلماته المعسولة
جرعة من السمّ أو كبسولة
وقدّمها على أطباقٍ مزرکشة
بالخداع مزينة مصقولة
كي يشغلها عن تأمل مضامينها

وتتناولها ببسرٍ وسهولة
عادت إلى نفسها، ونهضت
كمن استفاقَ من كابوس
تناولت كأس ماءٍ نمير.
واستعادت بالله
من كلِّ شرٍّ مستطير
وقررت أن تضعه في المختبر
فكانت النتائج تشيرُ إلى الخطر
إذ وجدت أن أهمّ ماتبحثُ عنه
لايمتلك هوشيناً منه
ولو بأدنى مستوى أو قدر
كاشفُته كما يكشف المختبر
مريضه المختبر
ووضّحت له أساليبه
ماخفي منها وماظهر

فوقفَ أمام الحقيقةِ
دونَ وجلٍ أو خَفَرٍ
وهو يقول:
لأهتَمَّ إلّا بأنا
دونَ غيري من البشر

صداقة أم حب عابر

أحاطتها كلماته كما الزوبعة
تجنبت الغوص في مدلولاتها
وحاولت إعادته إلى رشده
عُدَّ أيها الشاعر إلى صفحتي
وبعدها قم بتحديد مانت شاعر
فعاد وأخبرها أن حبها اجتاحه
كأمواج قويّة اجتاحت رمال المعابر
وأن القرار منه وعنه صادر
تجاهلت رسائله
وقلبها به مولع حائر
أصرت على تجنبها
خشية أن تأثرها المشاعر
وهربت من نفسها إلى غيرها

فجمع لها خزيناً من المآثر
فردّت عليه بشكلٍ بسيطٍ
ومن ردّها كان ثائر
فكيف تجاريه وهو الذي
أبحرَ في بحر الهوى
غير آبه بل مُخاطر
لفتت نظره إلى فارق السن
فأجابها مهلاً
إنّ من أوقف الحبّ عند السنين
عقله قاصر.
عائبت نفسها
لقبولها صداقة ذاك المغامر
وبحثت عن ألف دريٍّ ودريٍّ
يُحيده عنها بدون خسائر
ودون أن تخجل من نفسها نفسها

وعلى جبرها هو غير قادر
وقالت : فأنت الملاك لغير زمانٍ
ولكن حظي وإياك عاثر
نصحتهُ التّفكير بكلّ رويّة
وبعد التّروي صفحتها يغادر
ليصحو فؤادها يرمّم نفسه
من عبث الدّهر الغادر
فيا جابر عثرات الكرام احتويها
وكن لكسورها ياربّ جابر.

طفرة

وقفتُ على ابواب الليل
ورحت اتأمل ع كفي
وندهتك ياكبير اللطف
بتوجس منك خيفي
جايي ع بالي أعرف
ليش بتكسر مجاديفي
سعد الناس بيتقدّم
وسعدي بيمشي خلّيفي
حاولت امشي بالمقلوب
وماهتم بتوصيفي
واخطف لحظة من عمري
واعزف موسيقا خفيفة

إنت تركت فصول الناس
وجيت تشاركني صيفي
وتوجّهت بعكس الصّيف
طلع بوجهي خريفي
ضحكت من حكم الأقدار
اللي ماتعت من توقيفي
وندهتك ياربّ الجبار
خفف عني تكليفي
قطعت أنهار ومعها بحار
وماشفت بقعه نضيفه
سئمت منّي وقتلي
بلحظة اخطفتها منّي
حطيتي خطوطا حمرا
وغيرك تاركها بني
يابنتي كبي هالعقل

وروحى دندنى و غنى
يابنتى تعبىتى
وخايف عليكِ تجنى.
سمعت روى بتتكر
وع روى عم تتكر
لكن إذا الله قدر
أحلى لوحة رح ارسم
وأعذب لحن رح غنى
وبيكفى قربك منى
يارب لاتبعد عنى

نسمات المحبين

سألوني كيف تسمّمتي
وبحب مين توسّمتي
سبقتني روعي وردّت
وماعرفت ع فكري تعدّت
شلال محبتها موجود
وهادا النوع مايموت
لوتقدر ع قلبا تفوت
بتلاقي قلبا جنّه
مليان برضى الله
ومحبّة أولادا وأهلا
وأصدقاء اللي متلا
خرّجوها من المحنه

واحد وظّف دعواتو
والتّاني كتاباتو
من ضمن البلد وبرّاتو
والثالث توجّها بألوان
راية علم سوريا
وكتبلا سورية بقلبك
كثير علمها لابقاك
وكلنا منحبّا متلك
ومنحب الشّرّفا فيّا
والآخر جمعها كلّا
ومزجها بإبداعاتو
وصنعولا أفضل بلسم
وزرکشوا كبسولاتو
وقدّموه بصينيّه
حملتها معهم هيي

وقالت ياربّي كرمك
باعتلي أحلى هديّة
مادّتها طبيعيّة
من إيد ابني وخي
ومعهم كل أصدقائي
اللي مزجوها بحنيّة
وصاروا يرتّلوا تراتيل
بموسيقا إيقاعيّه
فرح الله من فعلن
اللي كلّو إيجابية
وتمنّى فعلن يمتدّ
على كلّ الإنسانيّة
وعلى أمّي السّوريّة
وأولادا يداوو جرحن
وبعدا بتتعافى هي

بفضل كل ما ذكرتلکم
رح ابقى بحبن محمیه
ونعمّر سوریه سوّیه

زيارة غير مرتقبة

هل وجهه مقبلاً

فتراقصت شغاف قلبها فرحاً

أخرجت من حناياه

ماكان مختبئاً بها آلاماً وجراحاً

استنفرت أسارىها ، وخلاياها

كي تشاركها الاحتفال بقدومه

مع عدم وجود ارتباط لقدومه

بوجودها

احتفلت بعيد ميلادها المزعوم

وداخلها يعجّ بالفرح اللامحدود

الذي غادر قلبها منذ كان مولود

أشعلت الشموع بألوانها وعددها

التي فاق عددها سنوات عمرها

احتكرت الآلات الموسيقية
 النفخية والإيقاعية والنغمية
 عطّلت أوردتها وشرابيينها
 إلا ماكان منها ناقلاً للذم القاني
 موسقت بوحها عبر تلك الآلات
 وعزفت بمختلف اللّهجات واللغات
 حيث فهمها من ألف معها الحياة
 أو حتّى من غادرها إلى الشتات
 أحرقت قواميس التقاليد والعادات
 إلا ما أسسته بنفسها ولنفسها
 دون اهتمام بالخييات أو النجاحات
 لتبتّ الرّوح في المفرح من تخيلاتها
 وضمن هذا الرّحام سمعته يقول:
 لأريد البقاء في مساحة ليست لي
 رغم ما ملكته منّي هالتك

وَقَعُ كَلَامُهُ سَمَرَهَا فِي مَكَانِهَا
وَقَالَتْ أَيُّ جَسَمٍ هَيُولِي يُحِيطُكَ
وَيُحَوِّطُكَ؟

استحوذته طلاقة لغة جسدها
وبوحها الذي فاق ديوان شعر.
قال بأعلى درجات الإعجاب :
يا لفقر هالتي أمام هذه الملكات.
ولكن ما تريدن إحياءه أعتقده مات.

حيرة وضياح

تقولُ له لكم فيك الوفاء
وفي نفسي همومٌ وابتلاءُ
أيا أنت رجوتُ الله دوماً
ليشفيك ويهجرَكَ العناءُ
أيا أنت ليتك لم تزرني.
وما عرفتكَ حاءٌ ثمَّ باءُ
أنا أعرف بأنَّ الذنبَ ذنبي
ورفضي لم يقرّره القضاءُ
مراراً أرسلَ الرحمنُ نَعْمى
وأرفضُها وهذا هو الشقاءُ
أيا أنت حماك الله مني
فلا ينفع معي منك البكاءُ
وليس الذنبُ منّا إذ خلقنا

لكلُّ ظرْفُه وله ابتغاءُ
 فمن يشبهك يُشرى بالمآقي
 رسالةٌ مقلتي فيها انكفاءُ
 رجوتُك إبتعد وانجو بنفسك
 لتسكنك السَّعادة والهناءُ
 ولا تلجأ لغير الله قطَّ
 لغيره لا يجوز الإلتجاء
 ولو غيري قد رزقت بمثلك
 لباتَ بقلبها دوماً سناءُ
 فاعذرني أنا طبعي غريبٌ
 ولا يغريني ما يغري النساءُ
 وياربِّي على نفسي أعني
 تلطف بي وهذا لي رجاءُ
 فتعلم أنني عبدٌ جهولٌ
 وأنت النورُ بل أنت الضياءُ

شوقٌ وحنينٌ^{٢٩}

أيا بيروتَ قد زارتك رُوحِي
فمنْ أعوامِ قادَتْها الدُّروبُ
وكانَ هواكِ خفاقاً عليلاً
يَشْفِي صُداعَ منْ أعيَا الطَّبيبِ
وجامعةُ الجنانِ تقولُ أهلاً
بأحبابنا عَنَّا لنَ يَغيبوا
وحييناها منْ قلبِ شُغوفٍ
بحبِّ العلمِ ، وإليه نهيبُ
شكرناها على ماقدَمته
تفوحُ علومُها عطرٌ وطيبُ
مدى السَّنواتِ عشناها برغِدٍ
يشاركنا الشَّقِيقُ والحبيبُ
متى بيروتَ يجتمعُ الغوالي

وعبرَ لقانهم تَشْفَى القلوبُ
 ونُشْعِلُ للقاءِ عديدَ شمعٍ
 ويسْمِعُنَا لشدوه عندليبُ
 غوالينا فيانعم الغوالي
 بعيداً عنكم قلبي كنيبُ
 إلى جعيتنا سلامي بلّغوها
 وقولوا لها إليها قد نؤوبُ
 ومعها جونية كم نفتقدها
 رفاقُ الدربِ فيها والحبیبُ
 شموعاً في حريصا قد أضانا
 توسلناها أن تَصْفَى القلوبُ
 وعدتُ منها أقصدُ حُضنَ أمي
 فهي الشَّمْسُ نورُها لا يغيبُ
 أضاءتْ عتمتي وسوادَ ليلي
 وحتى صقيعُ روعي بها يذوبُ

إنحلال القيم

أ. عشتَ طفولةَ الحرمان
لا آدابَ ترعاها ولا قيماً تربيها
لتستبدلَ مدادَ يراعك بالدم
وتقتلَ أنفساً طهراً
نميرُ شرابها منهل
خزّنه مربوها
فجرّح ماتشأء يداً
وقطّع منها أوردةً
ستُثنيك سرايين
تربّت والقيم فيها
ستحيا أصابع حبلَى بكلّ الخير
وتجني من ثمار الخير
ما عنك سيغنيها
وتنسج من خيوط الشمس

وشاحاً ملؤه فخرًا
 حبالاً جذلها أملاً
 لتلتفت على كفٍّ
 وتجذب فوقها حراسَ أربعة
 وترسم لوحةً مثلى
 تلوّنها وتحميها
 ويبقى إصبعُ الإبهامِ
 معتدّاً بقامته
 يوجّه درعه الحامي
 إلى الصدر يقوّيها
 نظيره في اليد اليسرى
 يلاقيه طموحاً يملأ القلبَ
 بأجمل حلم يُمنّيها
 تعودُ إليك تُخبرُك
 مِداك تهتكت صدأً

يداك أُشْبِعْتَ تَبًّا
وَقَلْبُكَ فَارَغَ الْحَسَّ
مَزِيحُ الْحَقْدِ يَمْلُؤُهُ
سَوَادُ دَمٍ وَيَحْرِقُهُ
وَعَنهُ وَمِنْ قَذَارَتِهِ
أُورِدَةٌ قَدْ انشَقَّتْ
لِتَتَّبِعَهَا الشَّرَائِينُ
سَمَاتُ الْوَجْهِ مَنبُئَةٌ
بِشَتَّى نَمَازِجِ الْمَكْرِ
فَلَا تَعْفِشُ أَقْنَعَةً يَوَارِيهَا
بِيَمْنَاكَ سَفَكْتَ دَمًا
وَأَرْسَلْتَ (الْأُمَّ وَالْأَخْتَ وَالزَّوْجَةَ)
إِلَى الْكُرْسِيِّ تَعَفَّشُهَا وَتَسْبِيحُهَا
جَلَسْتَ عَلَيْهَا مُنْتَفَخًا كَمَا الْجِيْفَةُ
نَتَانَةٌ فَعَلَيْكَ فَاحَتْ

ولم تقدرْ عطورُ الزَّورِ تُخفيها
تجاهلْتَ الكرامةَ بكلِّ ما فيها
حرقتَ وثائقَ الأيامِ
بحاضرها وماضيها
وهبتَ رمادها للريحِ تذريها
انشغلتَ بموقعِ الكرسي
بمطاعمِها ونواديها
قناعة منك أن لا شيء
يعدلها .. يُضاهيها
سببتَ مديَّةَ الجزارِ
مع كرسيِّ منصبك
كما أسمىته أنتَ
لتفعلَ فَعَلْتُكَ فيها
سرقتَ حقوقهم عمداً .
إلهي يحرقك فيها .

إِنِّي كَبُرْتُ

إِنِّي كَبُرْتُ كَمَا يَرَانِي حَاسِدِي
وَبِقَلْبِي أَلْفُ صَبِيَّةٍ وَغَزَالٍ
خُلِقْتُ لَتَحْيَا حَرَّةً وَكَرِيمَةً
لَأَنْ تَكُونَ مَطِيَّةً لِرِجَالٍ
قُلْتُ الرِّجَالُ؟ وَمَا أَقَلَّ عَدِيدُهُمْ
مَنْ بَعْدَ غُرْبَلَةٍ لَدَى الْغُرْبَالِ
فَمَتَى ذُكُورُ الْيَوْمِ تَعْرِفُ حَدَّهَا
وَتَكْفُ عَنْ خَوْضٍ بِالِاسْتِفْحَالِ
فِي يَوْمِنَا غُمِرَ الرِّجَالُ لِأَنَّهُمْ
بِوُجُودِهِمْ لَاسَاحَ لِلْأُنْدَالِ
أَوَّاهَ مَنْ زَمَنَ الْخَسَاسَةَ إِنَّهُ
يُعْلِي الرِّعَاعَ مِنْكَلاً بِرِجَالٍ
وَلَطَالَمَا إِنَّ الذُّكُورَ كَثِيرَةٌ

أشكرُ إلهي إذ نأيتُ بحالي
يا أنتَ يا ذاكَ الذي قد رفضتُهُ
أأغراكَ مِنِّي ثوبي أم بنطالي
وتركتَ عقلي بما تعجُّ كنوزُه
ومحالُ أن ترقى لمثلي محالُ
ياسيدَ الباراتِ حظَّكَ عاثرُ
إذ لم تدعني أنا أعيشُ بحالي
تَبًّا لمنزلتكِ وكرسيِ يحتوي
أفاقَ منصبِ سيِّءِ الأفعالِ
لو مثلكَ أعطاني كلَّ كنوزِه
لن أشتريه أنا بكوبِ رمالِ

استقلالية

أنا لا أخوّلكم برسم مساري
الدربُ دربي والقرارُ قراري
آنَ الأوانِ لأستعيد هويّتي
وتزورني شمسي وأقماري
وأقول للغربان هيا ابتعدوا
وحذارِ تقتربون ألف حذار
يا بحرَ ظلمٍ طالني فيضائه
بل كادَ يجرفني مع التيار
واليومَ يكفي منكم مالفيتة
لأحتملَ ظلماً ولا استهتار
شفافةً كالشمس أبقى مشعةً
بيدي أطرزُ طرحتي وخمار
ويعمُّ في قلبي الهناءُ بلونه

لحني ساعزفه بقيثاري
كلُّ الزروع ستحتويها حديقتي
منها الورودُ وفيها طيفُ أثمار
فيك التَّغَيَّرُ قد بدا يامهجتي
ياأنت ياقمري وضوء نهاري

رمضان

رمضان جنتنا تنشرُ الإشراقا
كلُّ القلوب إلى اللقاء تواقا
رغم المرارات التي نتجرّع
نحن جميعاً طالبين وفاقا
وقلوبنا ملأى بأحزانِ جسام
والجيبُ متعب شلّه الإنفاقا
ولغير وجه الله لانتوجه
فهو العليم المغني والرزاقا
لبيك يارمضان تصقل أنفسا
ضلّت وتاهت تفقدُ الأخلاقا
قل للمتاجر في دماء الشّهدا
الغشّ راق لكم وطاب مذاقا
تستعذبون دموعه ابن الشهيد

أبْكْتُهُ أَفْعَالُكُمْ لَمْ يَحْتَمِلْ مَا لَاقَا

كُلَّ مَاورِثَ عَنْ أَبِيهِ شَمْوُخٌ

لَا تَسْرِقُوهُ يَا شَرَّ سَرَّاقَا

مَاذَا دَهَاكُمْ ؟

أَهْلُ عَمِيَّتٍ بِصِيرْتُكُمْ؟

فَابِنُ الشَّهِيدِ يَرْفُضُ الْإِشْفَاقَا

هَذِي الْأَكَاذِيبُ الَّتِي تَسْلُكُونَهَا

قَدْ ضَيَّعْتُمْ وَالْمَكْرَ فَيْكُمْ حَاقَا

خَجَلْتُ كِرَامُ الْخَلْقِ مِنْ أَفْعَالِكُمْ

وَالصَّدْرُ مِنْ تَزْوِيرِكُمْ قَدْ ضَاقَا

فَاحْذَرُوا غَضَبَ الشَّهِيدِ

فَابِنُهُ قَدْ بَاتَ صَاحٍ لِنَقْضِكُمْ مِيثَاقَا

فَسَلَامٌ عَلَى أَرْوَاحٍ مِنْكُمْ سَنِمْتَ

فَسَارَعْتَ بَطْهَرَهَا تَسْكُنُ الْآفَاقَا.

تشظى القلبُ

لغيرك يرفُضُ الشكوى

برغم تجدد البلوى

تشظى القلبُ ياربّاه

وفاضت بالدّعا شفتاه

إليك يوجّه النّجوى

ولا يغييه معنى الجاه

وفعله جلّه التّقوى

استلذّ بواجب ناداه

بطعم المنّ والسلوى

تماهى اسمه بسناه

خضرّ - سرمدّ - يبقى

إلهي أنت يا الله

كلاهما آيةٌ تُتلا

تصيحُ الأمُّ وأسفاه
أصبحَ أسمى التَّكلى
وعمري ضاع يا الله
ومعهما كان يامحلا
وعرشك كائنٌ بسماه
ستبقى وجهتي الأولى.

غياهب الظلام

أَيَّهَا الْقَادِمُ جِئْتَ
قَاصِداً نَفْسَ الْمَكَانِ
جِئْتَهُ تَحْمِلُ عِطْراً
وَرُدُّهُ سَكَنَ الْجَنَانِ
جِئْتَ شَاطِئِي لِتَرْسُو
بَعْدَمَا فُقِدَ الْأَمَانُ
وَكِرَاسِيهِ تَشْظَنُ
أُحْرِقْتَ
رَمَدَتْهَا يَدُ الزَّمَانِ
شَجَرِي صَارَ يَبَاساً
وَإِخْضِرَاؤُهُ زَعْفَرَانُ
صَارَ رَغْدِي مُسْتَبَاحاً
مِنْ غُرَابِيِبِ الزَّمَانِ

ورسومي شَوْ هوها
أتلّفوا كلّ البيان
حرموني من هنائي
غربوني عن المكان
يعتريهم خوف
من نور الحقيقة
إنني نورٌ
وإنّ الحقَّ نورٌ لا يهان

أُمِّي تَأَزَّمتْ

مَنْ أَيْنَ أَبْدَأُ لَا أَدْرِي أَيَا وَجَعِي
حَجْمُ الْخُطُوبِ يَقْدَرُهُ لَنَا الْقَدَرُ
أَقُولُ أُمِّي تَأَزَّمتْ مِنْ فِعَالِنَا
لَكِنَّ أُمِّي تَعْلَمُ أَنَّنَا بَشَرُ
مِنْ عَادَةِ الذُّبَّانِ دَوْمًا تَخَوَّنَا
وُخْيَانَةُ الْأَبْنَاءِ لَا تَغْتَفَرُ
وَبِسَهْمِهِ الْغَدَارُ أَدْمَى صَدُورَنَا
وَقَطَّعَ أَوْلَادَنَا فِي سَيْفِهِ الْقَدَرُ
فَأَنْتِ يَا وَطَنِي لِي حَصْنٌ مَنِيعٌ
بَاقٍ بِحُضْنِكَ حَتَّى يَوْمٍ أَحْتَضِرُ
وَأَنْتِ مَعَلِّمِي الْأَسْمَى الَّذِي
فِي حَبِّهِ أَبْنَاؤُهُ قَدْ تَجَدَّرُوا
رَبَّاهُ إِنَّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَصِيبَتِي

راضٍ بحكمك منه لا أتضجرُ
 ولك عباراتِ التوسّلِ أقولُها
 حَبِّي لسوريّةِ الحبيبةِ يكبرُ
 قد تهجّرُ الأطيّارُ من وكناتها
 أمّا وحالكُ ذا أنا لا أهاجرُ
 رباه ياربّ البرايا ألا ترى
 كم من طغاةٍ حاربوها ودمروا
 وبقيتي يا أمّي عليهم عصيّةٌ
 أبقيتهم في غيظهم يتناحروا
 لم يستحووا من فعلهم أو جرمهم
 بل تابعوا في غيهم وتجبروا
 فاحتَ روائحُ فحشهم ياويحهم
 سمِعوا بمقدم جيشنا فتبعثوا
 وعلى غبارِ حذائه التّمّ شملهم
 كي يعفو عنهم جيشنا أو يغفرُ

كلّ الجرائمِ حاولوا إنكارَها
وبشعبنا كم نكلّوا كم فجرّوا
يا جيشَ سورِيّةِ العصيّةِ دُعهم
ولأَيِّ فجٍّ أو فلاةٍ يغادروا
القلبُ مسكونٌ بصبحٍ قادمٍ
رمزُ الحضارةِ سورِيّةِ والتّحضّرُ

الوجهة الأولى

وأمرٌ قد قضاه الله
ومالقضائه رجعا
تشظى القلبُ ياربّاه
لغيرك لم يشأ شكوا
وفاضت بالدّعا شفتاه
إليك يوجّه النّجوى
استلذّ بواجبٍ ناداه
بطعم المنّ والسلوى
تماهى اسمه بسناه
خضرٌ - سرمدٌ - يبقى
إلهي أنت يا الله
كلاهما آيةٌ تتّلا
تصيحُ الأمّ وأسفاه

أصبحَ أَسْمِي التَّكْلَى
حَيَاتِي تَعْنُونْتُ بِالْآه
إِلَهِي خَفَّفْ الْبَلَوَى
وَعَمْرِي ضَاعَ يَارَبَّاهُ
وَمَعَهُمَا كَانَ يَامَحْلَا
وَعَرْشُكَ كَانَتْ بِسْمَاهُ
سَتَبْقَى وَجْهَتِي الْأُولَى

المعطاءُ الرحمنُ

يَمَكُنْكَ أَنْ تَبْنِي بَيْتاً
مِنْهُ قَوَّضَتِ الْأَرْكَانُ
وَسَتَعَجَزُ أَنْ تَبْنِي فِكْراً
الْحَقْدُ فِيهِ بَرْكَانُ
قَدْ رَضَعُوا حَلِيباً مَشْبُوهاً
قَدْ مَزَجَتْ فِيهِ الْأَضْغَانُ
أَرْكَانُ بَنَسَ مَوْسَسُها
وَيُلْقَنُ فِيها الْإِزْعَانُ
إِزْعَانٌ لَيْسَ لَخَالِقِنَا
بَلْ لِدَوَاعِشٍ قَدْ خَانُوا
وَجُنُودُهُمْ اخْتِيرُوا صِغَاراً
وَضَعُفَ عَقُولِهِمْ كَانُوا
وَتَسَوْفُهُمْ مَنَاهُجُ شَتَى

من دمنا دُفَعَتْ أَثْمَانُ
بِفَتَاوَى الْقَتْلِ وَالسَّفَاكِ
قَدْ زُورَ فِيهَا الْقِرَانُ
تَارِيخُ شُبَّةٍ بِوَجْهِهِ
قَدْ تَنَفَّرَ مِنْهَا الْأَكْفَانُ
وَتَقُولُ يَا رَبِّي عَفْوِكَ
خَانُوا وَطَنًا وَلَكَ خَانُوا
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أُسْتَرْجَسَ دَأً
عنوانُ حَيَاتِهِ عَصِيَانُ
يَاسْفَانُ الْمَوْجِ الْهَادِرِ
أَنْتَ يَا نَعَمَ السَّفَانُ
غَيْرُ أَرْيَاحِ مَكَائِدِهِمْ
أَوْلَنكَ أَسْوَأَ قِطْعَانُ
الرَّيْحُ تَسِيرُ بِأَمْرِكَ
وَتَوَكَّدُ أَنْتَ السَّفَانُ

بمياه بحرِكَ قَدْ عَبَثُوا
ومياهُكَ منها الجريانُ

ضياغمي أنتم

ضياغمي أنتم بل سندياني
وبلسم للجروح وما أعاني
بكم يا إخوتي أشعر بأني
ملكت الكون بل ملكة زماني
فهذي قريتي ونشأت فيها
بقربكم حياتي شكل تاني
فقدت أبي وأمّي إذ تلتّه
وفيكم استعصت عن الحنان
فهذا كبيرنا عيسى حبيبي
أبي بل أمّي روض بل جنان
وفضله غادق ويغطي رأسي
يترجمه فؤادي مع البيان
سيبقى ضيغمي وبه أباهي
مدى عمري على مر الزمان

شقيقى حسين مثلك لايجارى
 كريم منذ سنك في الفطام
 ألا يا حسين كم أنت عظيم
 يا ابن الأصل ياتاجي الثاني
 محسن يا شقيق الروح أنت
 ملك تبقى ورمز العفوان
 فمثلك قد يغار البدر منه
 وحتى يغار منه الفرقدان
 أيا عبداللطيف فأنت رحي
 حفظك في عيوني وفي كياني
 وفيك تجمع الإرث الأصيل
 خزين قيم و بحر للحنان
 شقيقتي نجد يا أمي الحبيبة
 بك غالبت أحداث الزمان
 وكنت إذا أتاني الضعف يوماً

لجأتُ إليك يارمزَ الأمان
وما أشعرتني يوماً بضيقٍ
فأنت رمز أشكال التّفاني
فأنتم يا غوالي وعُمري
وهبتم للورد كلّ المعاني
فلولاكم لما أزهَر ربيعي
لبست ألوان منها الأرجوان
ألا يا قريتي قد عشتُ فيك
سنيناً حققت فيها الأمانِي
وبعدك يا حبيبة صار عمري
بمعيار السّعادة كالثّواني
إلى الباقيين من أهلي سلامٌ
أروع أهل أنتم سنديان
فبورِكتُم أيّاً أهلي و ناسي
حباني بكم إلهي له امتناني

سئمتك النفسُ

يحلّو العيشُ بدونِ ضِبَاعِ
عن طوره أخرجت لساني
قصّتكَ سئمتُها الأسماعِ
كسرابٍ أنتِ بصحراءِ
أفّاقٍ مكارٍ خدّاعِ
وبدون علمٍ عايشنَاكَ
مثلكَ قد يُشرى ويباعِ
يادلّال الدربِ الأسودِ
أطبّاعُك من أسوأ أطباعِ
لا تحفَظْ سرّاً أو عهداً
كلّ الأسرارِ لديك تُدّاعِ
بل أنتِ مسيلمَةٌ أصلاً
في زمنٍ فيه لك أتباعِ

قد تبدو وديعاً في شكك
في فعلك كالأفعى لسّاع
ودماغك أجوف كالقصبّة
ولتلك الغربان تنصاع
تحلّم في مجدٍ خدّاع
وشهادات تُشرى تُباع
المرء بفعله لا ورقاً
يمنّحه مجدّاً منه ضاع
أخلاق حيوية فُقدت
وإليك لاتبغي استرجاع
لاتنبّح عنها يا هذا
هربت منك وخُلقك ضاع
سئمتك النفسُ بصراحه
مكروه أنت كما الأوجاع
ياضبع الزّمن الخوّان

فَالضَّبْعُ لَا يُخْلَصُ لِسِبَاعِ
لَمْ تُخْطِئِ وَحْدَكَ بَلْ نَحْنُ
أَخْطَاؤُنَا إِذْ عَاشَرْنَا رُعَاعَ
أَغْرُبُ وَانْسَانِي وَعَنَوَانِي
قَدْ سَنِمْتُ أَذْنِي مِنْكَ سَمَاعِ
مَهْزَلَةٌ أَنْتَ وَهَرَاءَ قَوْلِكَ
لَيْسَ بِعَقْلِكَ وَمَضُ شُعَاعِ
إِرْحَلْ عَنِ أَرْضِي
وَعَنْ وَطْنِي
كَمْ يَحُلُو الْعَيْشُ بِدُونِ ضِبَاعِ
الجمعة 2018/1/26م

قاموسُ خصال

قاموسُ خصالٍ يَا أَنْتَ
بوصوفه حارت كلماتي
للعلم قد خُضْتَ بحاراً
وظَفَّتْ لها أجمل أوقات
قد قلتَ أنا أَنْتَ لكن
لا تعرف عني سوى
ومضات

لم تعلم أَنِّي مبعثرةٌ
داهمني عالمٌ من خيبات
أبعدني عني وعن ذاتي
صيرني رماداً بلْ ذرات
نطقي يتلعثمُ بالكلمات
تتوافدُ كيما تسعفُنِي

فَتَسَبَّبُ فِي نَفْسِي حَسْرَات
قَدْ كَانَ وَقْتِي مُحْتَلاً
لَأَمَلِكْ مِنْهُ سِوَى وَمَضَات
يَا أَنْتَ لَا تَعْلَمُ أَنِّي.. أَغْلَقْتُ
عَلَى نَفْسِي الطَّرِيقَات
لَا تَتَعَبُ نَفْسَكَ يَا أَنْتَ
رَمَدْتُ أَصْبَحْتُ كُرْفَات
أَسْمِعْتَ فِي عَمْرِكَ رَوْحاً
تَرْغَبُ سُكْنَى جَسَداً مَاتَ
مَا زِلْتُ نَفْسِي أَنْتَشِلُ
مِنْ بَيْنِ رِكَامٍ لِلْأَمْوَاتِ
يَا أَنْتَ إِرْجِلْ لَسْتُ أَنَا
مَنْ كَانَتْ فِي تِلْكَ الْأَوْقَاتِ
دَهْرِي حَوْلَنِي أَشْلَاءُ
أَغْرَقَنِي فِي بَحْرِ الْآهَاتِ

من جهةٍ أخرى لا تنسى
يفصلُنا قاموسُ فروقات
قاموسُك يشبهُ مجتمعك
قاموسي تحاكيه النّجمات
لا تبحث عني واتركني
هيهات لما تصبو هيهات
أقررتُ أنا بخصالك أنتَ
سأضيفُ لها ما بيننا مات
لا يعنيني طقمُ فرنسا
إذ أنتَ أسيرٌ للعادات
مشروعي يعنيني وحدي
من أجله كم ذقتُ الويلات
وشعوري أنّي منتصرة
وسيجبرُ ربّي لي العسرات

أيا أنت

أيا أنت لكم فيك الوفاء
وقلبي فاض منه الابتلاء
أيا هذا رجوت الله دوماً
تحوطك السعادة والهناء
أيا هذا لبيتك لم تزرني
زيارتك خاب بها الرجاء
أنا قلت بأن الذنب ذنبي
ورفضي لم يقرره القضاء
مراراً أرسل الرحمن نعي
وأرفضها وهذا هو الشقاء
أيا هذا حماك الله مني
فلا ينفع معي منك البكاء
فمن يشبهك يُشرى بالمآقي

وترفضُ مقلتي ذاك الشَّراءُ
فُغيري لو حظتُ يوماً بمثلِكَ
لباتِ العمر يشغلُهُ الثَّناء
فياويحي أنا طبعي غريبٌ
فلاينقاد بل يهوى ارتقاءُ
رجوتُك إبتعد وانجو بنفسك
فقلبي مقيّدٌ وبه جفاءُ
ولا تلجأ لغير الله قطّ
لغيره لايجوز الإلتجاء
ويا ربّي على نفسي أعني
فلايغريني مايغري النّساءُ
وتعلمُ أنّني عبدٌ ذليلٌ
أعده لرشده فلك الولاءُ

خُذْنِي مَعَكَ

خُذْنِي مَعَكَ يَارَيْتُنِي إِرْحَلْ مَعَكَ
يَارَيْتَ إِقْدِرْ شَيْلَ كُلِّ شَيْءٍ بِيَوْجَعَكَ
لَوَانْتَ سَافَرْتَ وَأَنَا مَاسَافَرْتُ
بِيِضْلَ قَلْبِي بِيَوْجَعُو شَوْبِيَوْجَعَكَ
أَسْمَيْتُنِي لِلرَّوْحِ تَوَامَ وَرَحَلْتُ
وَالرَّوْحُ حَارَتْ كَيْفَ فِيهَا تَرْجَعَكَ
لِحِظَةِ رَحِيلِكَ نَارَ تَحْرِقَ لِلْفُؤَادِ
وَفَضَّلْتُ مَا إِحْضَرْنَا وَلَا وَدَّعَكَ
نَادَيْتُكَ كَتِيرَ وَاْنْتَ مَا سَمِعْتُنِي
بَنَجَوَاكَ مَعَ نَفْسِكَ أَنَا عَمَّ إِسْمَعَكَ
يَاشَقِيقَ الرَّوْحِ شَوْصَعِبَ الْفِرَاقِ
مِثْلَ السَّهَامِ جَرَّاحَهَا بَتَلَوَّعَكَ

للرب سَلَمَتك وربِّي يحفظك
عينو الحنونه تراقبك وتتابعك
يوم الجمعة 2018/8/3م

بمناسبة إنتهاء مدّة الواجب الرّسميّ لشقيقي العقيد عبد اللطيف
سلمان، حيث استمرّ في أداء واجبه ماينوف الثّلاثة عقود قضاها في
صفوف الجيش العربي السوري بإخلاص وبسالة نوعية، و لم تنته
مهمّته عند هذا الحدّ، بل تبقى مدد لظالما هو على قيد الحياة. كما هي
مدد لأشقائه وكلّ شريف في الوطن. كتبتُ هذه الومضة:

خير طود

لمتلك تُهدى أشكالُ الورودِ

وأنت الطّهر في زمنِ حقود

ولو ذكروا أباك لفاض بحرٌ

يوزّع للوفاء وبكلّ جود

وإن وصفوا نساءً نادراتٍ

تسابقُ إسم أمّك للورود

وعنوت مع الأبطالِ سفرًا

يرتله المحبُّ مع الحسودِ
فعالك يا شقيقي مثلُ شمسٍ
بنورها أجهضت كلَّ الجحودِ
وعمرُك زاهرٌ بالتّضحياتِ
عريّنك ليسَ فيه سوى الأسودِ
سنينُ الحربِ تشهدُ بالسّجايا
تصدّرتَ الكثيرَ من الحشودِ
قطعتَ بوادياً وكذا وهاداً
فكنتَ عن الحمى دوماً تزودِ
بإخدودٍ ومجرورٍ تخفّوا
سحقتهُم حتى في الجرودِ
وأجزلتَ العطاءَ بكلِّ وعيٍ
بذلتَ لسورية كلَّ الجهودِ.
لك من إسمك خيرُ نصيبِ

ولطفُ الله يلطفُ بالوجودِ
أيا عبدَ اللطيفِ أيا سميّاً
مواقفُك تسامت للخلودِ
فشكراً للإله على عطائه
بعيّنِي حاسديك ألفُ عودِ
ونحمدُ ربّنا عدتَ سليماً
لتبقى للشّجاعةِ خيرُ طودِ

2019/1/1م

خسارة

سارة يا ابن الشهيد
عايش حياتك شريداً
ما بتعرف شوطعم الحلو
وما بيمرّ عليك العيد
بيك ضحى بدمّاتو
وأماك لبست توب جديد
وأخذت معها وظيفتها
وباقى أموالك لتفيد
وتشتري فيها هدية
تقدّمها لزوج جديد
لبست أساور زينه
ورشت عطر القنينة

قالت مادخلكم فيني
بديّ إعمل شو مايريد
نسيت إنك ناظرها
وتاركتك تنظر وحيد
فستانا من دمّاتو
ومن حقّك إنت أكيد
قالت الله كرّمني
ومنحني عمر من جديد
أولادي بيحميمهم الله
وبيربو ياما شالله
إذا فشلت بزواجي
عنهم ماعاد اتخلا
برجع بضب أولادي
القصة ما بدها تعقيد

أنا صغيرة وأمّورة
وقلبي يحبّ التّجديد
وإبنكم ماعاد يرجع
لئيش بتحّبّو التّكيد
شو مابتحوكو مابسمع
بديّ إعمل شو مايريد
وإبنكم ماعاد يرجع
وما في انتظرو أكيد
الإثنين 2019/1/31

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	حزن مدد
6	بسملة لم تكتمل
9	من فرط شوقى
11	لعطر الياسمين
19	اعتزاز
22	غالى ياوطن
25	وينتصر السنديان
27	أهزوجة لعيون حلب
29	أهزوجة لغوطة دمشق
32	روحي لها
34	نعم الشراب
36	لك الله
38	وبدا الاختيار
42	روح مبعثرة
48	آه يا على
51	زراعة من نوع آخر
53	نواره الروح
55	وخلقت عيوفا
57	كنانتى
60	إصرار ويقين
62	اعتراف
64	للبحر عدت

67	خير رؤوف
69	ذئب أم شيطان
71	آلام معتقة
73	قبلتى ومأبى
76	فقد ورجاء
78	حب يزهر
81	النبع الصافى
83	أهزوجة يادنيا عذبتينى
86	قران غير مألوف
88	أركان بنس مؤسسها
91	فى عينى غيم لا يمطر
93	توقيع هوية
95	طرطوس وأنا
111	وحدك اللامحدود
113	قرار أم فرار
115	سمو
118	حقد مدد
120	الحق قوام
124	سنديان من جنان
126	نرجسية
131	صداقة أم حب عامر
134	طفرة
137	نسمات المحبين
141	زيارة غير مرتقبه
144	حيرة وضياح
146	شوق وحنين

148		انحلال القيم
152		إنى كبرت
154		استقلالية
156		رمضان
158		تشظى القلب
160		غياهب الظلام
162		أمتى تأزمت
165		الوجهة الأولى
167		المعطاء الرحمن
170		ضياغمى أنتم
173		سنمتك النفس
176		قاموس خصال
179		أيا أنت
181		خذنى معك
183		خير طود
186		خسارة
189		محتوى الكتاب

