

المصدر: الشرق الأوسط
التاريخ: ١٧ ذو الحجة سنة ١٤٠٦ هـ

الاسلام وأثاره في العالم الجديد

بقلم الدكتور حمدي حسن

الباحث الانجليزي دافيدسن بقوله: ان تجارة الرقيق اتخذت معنى جديدا حين شرعت السفن الأوروبية تنقل الاف الشباب من داخل وساحل افريقيا وتدمي الحياة في القارة. لقد تحولت النخاسة على يد الأوروبيين الى تجارة اشتهر ما تكون بالموت الأسود الذي اجتاح أوروبا بل اشد قسوة. فالوباء الذي تعرض له الأوروبيون قد انقضى وانقضت آثاره. ولكن القهر الذي تعرض له الافريقيون وعاشوه، لم تكن لتتقضي آثاره، فالطاعون لم يغط أوروبا الا عددا من السنين بينما استمرت تجارة الرقيق على يد الأوروبيين تحصد السكان حصدا وتهذب معنويات من يبقى أكثر من أربعة قرون.

ان تفسير ذلك لا يكمن كله في ان قوة الأوروبيين هي التي أدت الى ذلك وكأنه كان يمكن ان يفعل الافريقيون الشيء نفسه مع الأوروبيين لو انهم كانوا اشد منهم قوة. فالثقافة الافريقية لا تنطوي على ما يدل على رغبة في استرقاق الأوروبيين وقهر

يتميز الاسلام بأنه الدين الوحيد الذي اخى بين البشر جميعهم وعجمهم، وأنه لا فرق بين انسان وآخر الا بالتقوى. هذا بعكس ما في التراث الانساني الذي يعتلئ بأفكار الاستعلاء العنصري وفضلية جنس على آخر، حيث ان هذه الافكار العنصرية السائدة في التراث البشري في حقيقتها لا تكشف عن مزاعم عنصرية قدر كشفها عن اعتزاز بالجماعة وفضليتها على غيرها. غير ان الرق العنصري والاستعباد العنصري باعتباره أسلوب حياة هو منتج اوروبي بحث اقامته الثقافة الأوروبية على مسرح الحياة في الأمريكتين.

فلسنا نجد مجتمعا من المجتمعات أنتج شعراء وفلاسفة وديبلوماسيين يؤمنون بالعنصرية وينادون بها مثلما نجد المجتمع الأوروبي. وهو أيضا أكثر المجتمعات التي ربطت بين قيمها الدينية والاجتماعية والاخلاقية وبين العنصرية، لكن عندما اشرق الاسلام على الغرب فانه طالب بالقضاء على ذلك نهائيا.

يقول كافين رايلي رئيس جمعية التاريخ العالمي، انه لا توجد حالة واحدة في التاريخ اصبحت فيها الافكار العنصرية هي الشغل الشاغل لمجتمع وثقافة ما مثلما نجد عند الأوروبيين. والتساؤل الآن: لماذا الأوروبيون دون غيرهم هم الذين سمحوا لجرثومة العنصرية ان تصبح وباء اجتاح مجتمعاتهم ومجتمعات اخرى في انحاء متفرقة من العالم؟ لقد كان العبيد دوما اخلطا من جنسيات وشعوب فيها الأسود والابيض والأصفر. فلم احتتم الأوروبيون ملحمة العبودية باسترقاق جنس واحد هو الجنس الافريقي الأسود؟ حتى يصفها

الأمريكيين أن استطاعوا.
أن معظم الجوانب والتفسيرات تكمن في الثقافة الأوروبية التي تبلورت قبل عصر الكشوف الجغرافية ومهدت الطريق أمام العقل الأوروبي أن يبرر لنفسه سياسة قنص وصيد البشر في أمان وأن يجعل من العنصرية وباء اجتاح العالم بأسره.

لقد كانت الثقافة الأوروبية - ولا تزال - تزود أبناءها بالسلاح يصنع به فصلا جديدا مؤلما في الاستعباد. خرج الأوروبي بهذا التصور عن الأبيض والأسود عن حدود قارته، ليتعامل مع بني الإنسان، أن وجده أبيض انتمى إليه وأن وجده أسود اعتدى عليه، ولكن روافد ثقافية لحسن الحظ كانت قد هبت رياحها على بعض أجزاء القارة الأوروبية ساهمت إلى حدود بعيدة في تخفيف احساس بعض أبناء القارة البيضاء بمعظمة اللون الأبيض واحتقار اللون الأسود. هذه الروافد الثقافية جاءت من حضارة المسلمين، لقد بات الأوروبيون الشماليون يوحدون بين السواد والتخلف ما عدا الذين عاشوا في جنوب القارة في شبه جزيرة ايبيريا التي شهدت عظمة الحضارة الإسلامية في الاندلس، حيث مكنت هذه الحضارة سكان هذه المناطق من الأوروبيين من الاطلاع على حضارة المسلمين ذوي اللون الداكن. هذا الاتصال الحضاري خفف إلى حد بعيد من احساس الاسبان والبرتغال بالمعاني السلبية التي ينطوي عليها اللون الأسود. لقد عايش الاسبان المسلمون المقاديين من شمال افريقيا منذ الفتح الإسلامي عام 711، وعبر تاريخ طويل تعلم الاسبان والبرتغال أن ينظروا باعجاب وانبهار إلى الثقافة الإسلامية الغنية التي ازدهرت في الاندلس والمدن الإفريقية الكبرى.

يقول رئيس جمعية التاريخ العالمي، لقد كان من المستحيل على المتعلمين من أهالي شبه جزيرة ايبيريا أن يوحّدوا بين السواد والتخلف، فالمسلمون ذوو البشرة الداكنة صنعوا على الأرض الأوروبية حضارة ومدنية زاهرة، عكس الانجليز الذين وجدوا بين اللون الأسود والتخلف لأن جهلهم بالحضارة الإسلامية كان كاملاً أو يكاد.

تفاعل واضح

أن التفاعل الثقافي للاسبان والبرتغال مع حضارة المسلمين لم يكن ليقف بأثره عند تخفيف حدة ازدرائهم واحتقارهم لكل ما هو أسود أو داكن اللون، بل أن التأثير الإسلامي في ثقافة أهل جنوب أوروبا من الاسبان والبرتغال ترك تأثيرات بعيدة

المقاطعات كان مطلوباً أن توافق السلطات على تحرير العبد إذا رغب سيده في ذلك. وبحلول فترة تحرير العبيد لم يكن سوى ٦٪ من السكان السود في الولايات المتحدة أحراراً، بينما كان ٧٥٪ من السكان السود في البرازيل أحراراً.

وينبغي أن نلفت الأنظار إلى أننا لا ندافع عن عنصرية الأسبان والبرتغاليين في مواجهة عنف البريطانيين في أمريكا الشمالية. فمن المبالغة القول بأنه لم يكن هناك تعصب عنصري في مستعمرات شبه جزيرة آيبريا، ولكننا فقط أردنا أن نسجل جانباً من نقاش علمي حاول أن يوجد تفسيراً لاختلاف درجة العنصرية بين المستعمرات التي أنشأها البريطانيون في الشمال والتي أنشأها الأسبان والبرتغاليون في أمريكا اللاتينية. إن أكثر من باحث ومؤرخ قد أكد أن اتصال الأسبان والبرتغاليين في مراحل سابقة لعصر الكشوف الجغرافية بحضارات العرب المسلمين في الأندلس وشمال أفريقيا قد هدم ركناً أساسياً من العنصرية الأوروبية التي رأت في اللون الأبيض تفوقاً ورات في اللون الأسود تدنياً. لقد عايش الأسبان والبرتغاليون حضارة تفوق حضارتهم وراوا أنها لم تكن حضارة شعب أبيض فاستحال عندهم أن يوحدوا بين السود والتخلف.

وعلى الرغم من الكارثة التي أصاب بها الأوروبيون القارة السوداء لقرون عديدة فإن العرب عندهم مازالوا متهمين باسترقاق الأفارقة، يحاولون بهذه القضية دوماً أن يزيحوا العرب والإسلام عن هذه القارة حتى يتمكنوا من الانفراد بها. وللأسف فإن هذه النعمة الاستعمارية الخبيثة تجد من بين الأفارقة من يرددها وتلك قضية أخرى.

لقد كان من نتائج الفتح العربي الإسلامي لأفريقيا وما تبع ذلك من انتشار الإسلام في الثلث الشمالي من القارة، أن يدخل جزء كبير من هذه القارة في صميم التاريخ أكثر من أي فترة أخرى، وفي الوقت نفسه تحول البحر المتوسط إلى منطقة التقاء شعوب قارات أفريقيا وآسيا وأوروبا، تلتقي عندها آراء أبناء هذه القارات، وأفكارهم ولم تخسر أفريقيا نتيجة لهذا كله، بل ما كسبته أفريقيا من حضارة الإسلام يفوق كثيراً ما كان يمكن أن تكسبه من اتصالها بأوروبا، والتي كانت تمر في تلك الفترات بما يمكن تسميته بالعصور المظلمة. ولعل الأحداث التي يشهدها جنوب القارة الأفريقية حتى الآن تؤكد براءة العرب والمسلمين من تهمة الاستعباد التي يحاول الأوروبيون الصاقها بالعرب في الوقت الذي لا يزال النظام العنصري في بريتوريا يتلقى مزيداً من العون والدعم من حضارة أوروبا!

المدى على طبيعة المجتمع الذي أنشأه الأسبان والبرتغال في أمريكا اللاتينية، مما جعل المجتمع العبودي في هذه القارة يختلف اختلافاً كبيراً عن المجتمع العبودي الذي أنشأه الإنجليز في أمريكا الشمالية. هذا الاختلاف يعكس المؤثرات الثقافية التي بلورت فكر هؤلاء وأولئك وهم بصدد إنشاء مجتمعات جديدة في العالم الجديد. هذا الوضع الثقافي انعكس على مجتمعات العبودية التي أنشأها الأسبان والإنجليز في المجتمعات الجديدة في الأمريكتين، الإنجليز أكثر تحاملاً والأسبان أقل بسبب احتكاكهم بحضارة المسلمين. ولنضرب بعض الأمثلة على الاختلافات بين أوضاع العبيد في ظل السيطرة الإنجليزية التي ترى في اللون الأبيض علماً على التفوق وفي اللون الأسود مرتعاً لكل خبيث وشريير، وأوضاع العبيد في ظل السيطرة الإسبانية والبرتغالية التي بحكم معاشرتها للعرب المسلمين في الأندلس كان من الصعب عليها تقبل الأفكار البريطانية.

وفي أمريكا الجنوبية لم يكن القانون يقضي بأن يظل العبد عبداً طوال حياته، أو أن يكون أولاده بالضرورة عبيداً كما كان الحال في أمريكا الشمالية. ولقد توفرت في أمريكا اللاتينية وسائل عديدة يستطيع بها العبد أن يسترد حريته مثل الخروج للعمل أيام الأاحاد أو العطلات البالغ عددها ٨٥ يوماً في السنة، وكان من حق العبيد في كوبا والمكسيك أن يخبرهم ساداتهم بثمن شرائهم فيقومون بدفعه على أقساط، وكان من سلطة القاضي أن يحكم باعتاق العبد الذي يقع عليه عقاب ظالم، وكان من حق الرقيق البرازيلي إذا أنجب عشرة أطفال أن يطالب بحريته.

بل إن مجتمع الرقيق في أمريكا اللاتينية شهد قناة جديدة من قنوات تحرير العبيد هي أقرب ما تكون إلى ثقافة المسلمين، وهي عتق الرقيق في المناسبات السعيدة مثل مولد الابن وزواج الابنة والشفاء والأعياد الدينية. وشاع بين ملاك العبيد شعور بأن تحرير العبد عمل نبيل كريم.

أما في الشمال الأمريكي فإن الصورة مغايرة تماماً، فالأسود أو داكن البشرة هو عبد ينظر إليه على أنه عبد ما لم يثبت أنه غير عبد. وفي ولايات جورجيا وكارولينا الجنوبية كان القاتون ينص على أن جميع الزنوج المولودين في الأقليم سيظلون ذريتهم المولودين منهم والذين سيولدون هم بموجب القانون من العبيد وسيكونون كذلك في المستقبل وسيظلون إلى الأبد عبيداً بشكل كامل. وكان العبد المعتق يعود إلى الرق إذا عجز عن سداد دين أو غرامة. وكان من الصعب على العبد أن يجد باباً إلى الحرية، ففي معظم المستعمرات البريطانية فرضت ضرائب تفوق ثمن العبد أحياناً إذا أقدم سيده على تحريره بل إنه في بعض