

فهمي علي نصر

# طعم الوجع

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ٢٠١٨

## بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	:	طعم الوجد
المؤلف	:	م. فهمي علي نصر
التصنيف	:	أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع	:	10809-2018
الترقيم الدولي	:	978-977-6656-05-5
عدد الصفحات	:	130 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	:	189
تاريخ الإصدار الداخلي	:	مايو 2018 طبعة أولى
تصميم الغلاف والتنسيق	:	الشاعرة منى الغريب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر الكتاب الا بموافقة كتابية من المؤلف

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

**ناجى عبد المنعم**



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - تليفاكس: 020554372901

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

الالكتروني: م.م.م. محافظة الشرقية - العائز من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر ال13 - قطار 304

إهداء

إلى التي

لن تبرح روحي

حتى ...

إن حاولت

.....

فهى على

# طعم الوجع

طعم الوجع ماسخ  
و أمرّ م الصبّار  
بيدوس في روح الروح  
و يشتت الأفكار  
يزرع في قولة آه  
و يطوّل المشوار  
يا شمس بكرة الجاي  
ما تزوديش الخوف  
هليّ و هاتي صباح  
ضاحك و مش مكسوف  
أنا قلبي صار مخنوق  
م الهّم لّمّا يطوف  
بكفاية جرح الليل  
و نهار ماهوش راضي

بكفاية بخت يميل  
و سكوت ماهوش عادي  
باحلم ببكرة جديد  
و اتاريني في الماضي  
الموت خطف أحباب  
و البعد خاطف ناس  
خلوني وحداني  
و اتبدل الإحساس  
هاستنى إيه تاني  
ما هي كلها أحداث  
كل السنين بتضيع  
ما بين أسي و فراق  
و أمانى مسجونة  
و ألم شديد ... حراق  
يا ملتقى روعي  
بالضحكة .. و الأشواق  
و الصحبة لما باكون

لأمة دي مشتاق  
قطر الهموم ماله  
طاير ما بيوقفش  
و ان قلت له هدي  
بيقول لى لا ما اعرفش  
تقريبا اتعود  
قاسي .. ما بيخرفش

.....

# كاس

و كلام مش دائما متصالح  
و لا فيه إحساس  
و حروف بتتوه جوة الكلمة  
و تعرّي الناس  
و سطور مرصوفة و منقوصة  
بتعيد و تزيد  
في حكاوى قديمة و كدابة  
و بألف مقاس  
الصدق عشان صدق بيهرب  
و يعدّي بحور  
و يقف ع الشاطئ يتفرج ..  
على ضلمة و نور  
و يقول يا قلوب خضره طرية ...

يا بنات الحور  
الكاس بيدور لو بتفكر  
تختار لك كاس  
و الليل و الضلمة المقهورة  
يحلّموا بنجوم  
و قمر بيبدد و حدتهم  
رغم المقسوم  
و ينادوا على الفجر الطيب  
يصحى من النوم  
فيبين حنة على جبينه  
نفسها تنباس  
يتلموا عليه يمسكو إيدّه  
و ف لحظة يفوق  
و يفتح عينه الكسلانة  
فيهل شروق

و يقول للشمس بصوت هادى ..

الكون مخنوق

و الدنيا تروق علشان قالوا

هنكون حراس

....

# عنيها تندهلي

و فجأة عنيهنا تندهلي  
فتحكيلي و أحكيها  
تقول في كلام ما يتقالشي  
ترد عنيا ... تشكيها  
من البعد اللي كان قاسي  
و نار اللوعة و الأشواق  
و سهر الليل و أنفاسي  
و كنت ازاي أنا مشتاق  
و عن غيرة و كلام كداب  
و ناس مش عايضة تنسانا  
و دقة قلب وقت عتاب  
و لمسة حلوة فتانة  
و كلمة بلفظ مش عادي

و لا له أصل و لا معنى  
كنقطة ف سطر وسط كتاب  
إذا مشينا .... ترجَّعنا

.....

## عشق

قلبي اللي عشقك م الوجع صدّي  
لكن انت قلبك بالوجع ما اهتم  
قطرك دايسيبي و عمره ما هدّي  
و لا شاف دموعي لما صارت دم  
القسوة طبعك و لا هوّ نصيب  
مكتوب في حبك أقضي عمري ف غم  
لو كان غرامك طبعه موت و را موت  
أنا كنت اسيب قلبي زمان م الهم  
لكنه مختارك و ماشي وراك  
و بيرضى منك كل يوم يتسم  
يا حلم عمري اللي افكرته جميل  
انا بيك لوحدك ف الصلا بأتم  
و اخدت عشقك في الحياة محراب

و بقيت فى عمري خال مصاحب عم  
دنيا الأحبة كلها ضاحكة  
و انا بس وحدي في الألم بانظم  
سابق عليك تهذا على روجي  
عشمان جروجي يوم تطيب .. تتلم  
أو أنسى عشقك و التاريخ و انتي  
ما انا اصلي فعلا قلبي حفظك صمّ  
دوست ف شوارعك كلها حافي  
و حمول كتافي كلها كات غمّ

....

# أنام ازاي

أنام ازاي و انا بردان  
و مش حاسس دفا همسك  
و خوفي بيجري في الشريان  
و قلبي بجد متعري  
في حضنك بس كان دفيان  
و عاش الحلم في عنيك  
و بايديكى لمست النجم في العالي  
و كات صورتك دوا روجي  
و صوت بوجي  
و كان ضحكك بيحلالي  
أنام ازاي  
و انا لسه بشوقي إلكي باتوجع  
و خايف بسمتي تدبل  
و اشوفها ف لحظة بتودع  
و اروح و ارجع

في سكة كلها أشواك  
و جوايا حاجات عشقك  
بتستناك  
أنام ازاي  
و كل ما فيكي بقى قاسي  
و احساسى بيحلفلي و اقول كداب  
و انا باصرخ ورا 100 باب  
و باستنى اللقا ما يجيش  
و طمعان إنى مرة أعيش  
و أنام تانى على صدرك  
و احسّ بان انا قدرك  
تجلجل تانى ضحككتنا  
و ننسى الدنيا م الآخر  
و ننسى نعاتب الأيام  
و طعم الحزن يتأخر  
فعلشان خاطري لو خاطري  
برغم القسوة جواكي

باقيله مكان  
و زي زمان  
بلاش الجرح جوايا  
يزيد دايمًا مع الأيام  
و يبقى الحلم كله كلام  
كما الأوهام  
بيكيني ... يسهرني  
و اعيش رافض بروحي أنام

....

## عاشقة للترحال

و باتكلم مع طيفك  
و اقلوه قلبها قاسي  
يقول ... ناسي  
لكن بكره هابتعلم  
و يعرف يعني ايه بيحب  
و يبجي الشوق و يندهله  
فيلعن في الوجع و يسب  
و نحكي في قسوتك ياما  
و نعرف أد ايه جارحة  
لكن طيفك عشان صاحبي  
بيقلب دمعتي فرحة  
فاشوفك لابسة توب أبيض  
و في بحور الرضا سارحة  
أقلوه هي غابت ليه ؟

و ليه قفلت عليا الباب ؟

و ليه قسيت ؟

و ليه نسيت أوام ان إحنا كنا احباب ؟

ترد الدمعة في عيونه

على سؤالي...

بألف سؤال

بإن الموجة و خداكي

و إنك عاشقة للترحال

....

## عن الليل

عن الليل اللي كان بينا  
قصير بس ماسك ناي  
و كان يستنى مواعيدنا  
و يحضناً ... و مش نساي  
و كان أخضر كما قلوبنا  
و كان عثمان في بكرة الجاي  
و عن همسة رضا كانت  
ما بين قلبي و بين قلبك  
و عن نظرة عيون هايمة  
و شوقي حتى و انا جنبك  
عن العشق اللي كان راضي  
و بقى ماضي ...  
قوليلي از ااي ؟

....

## كلمة مكتوبة

عن الضحكاية و الغمزة  
و عن قولة حبيبي آاه  
و عن حلم اتسرق مني  
و كانت روى تتمناه  
و عن كام كلمة مكتوبة  
و مخفية في رف هدم  
و لما اقراها تحضنني  
و سهم ف قلب كان مرسوم  
و عن خوفك و تهيدة  
بتكتب لأه .. في عيونك  
و لمسة شعري بايديكي  
و قولة إني مجنونك  
عن امبارح و عن يومنا  
و عن بكرة اللي نحلم بيه

و عن بنوثة تشبهني  
و مليون سر بنخبه  
و عن فرحتنا بلقانا  
و حضن كبيبير و 100 بوسة  
و مشتاقك فباشتاقك  
و لون الطرحة و عروسة  
سؤال واحد مالوش ثاني  
هنبعد ليه و ليه ننسى ؟  
و نجرح ليه قلوب عشقت ؟  
و ليه بعد الرضا نقسى ؟

....

# فى الوريد

فى كل مرة باشوفك  
روحي بتسمي  
و القلب يرتاح  
و ينسى بضحكتك همي  
بتهلّي زى القمر  
ترقص زهور الكون  
ألاقيني بجنون  
باحسك فى الوريد  
دمي

....

# ولسّه

و لسّه القلب بيحبك  
و نبضه بيعزفك غنوة  
و لسّه الروح بتشتاقلك  
و اسمك فيها 100 غنوة  
و لسه باحن لوجودك  
و باستتى ميعاد بينا  
تحين اللحظة أجريك  
فى نفس مكاننا و اتمنى  
باسمّع صوتي لزهورك  
و باشكي البعد و اللوعة  
و اغمض عيني و اشوفك  
و احسّ السحر و الروعة  
حبيبي .. بس ليه بتغيب

و تحرم روعي من روعي  
نسيت ازاي يا أغلا حبيب  
و هان ازاي عليك نوحى  
ده ياما وعدتتى نبقى  
و مهما يجرى تبقالى  
يا غايب عنى ... ارجعلى  
عشان الدنيا تحلالى

....

# جايب وجع

ليه النهار طالع  
جايب وجع وياه  
لا الشمس بتصبَّح  
و لا قلبي ناسي الآه  
و الريح بتتعافى  
و تتطَيَّر الأحلام  
لا الفرحة باينالنا  
ولا حتى فينا سلام  
مين اللي خَلَكي  
يا بلدنا موجوعة  
ليه كلمتك ماتت  
ما بقيتش مسموعة  
أبو كشك ف الصحرا

أصبح له سعر و قال  
بيجيب أوي ف سيرتك  
و يمط في الموال  
و انتي اللي كان خيرك  
ع الجربانين اكوام  
طلّعتي كام محمل  
متحملين إنعام  
و بعنتي أولادك  
بالعلم للجاهلين  
دلوقت اهم صارو  
فاجرين اوى و قادرين  
بيعايروا قال فيكي  
بالرز و الكبسة  
و انتي مكفيكي  
لدموعك الحبسة

ما تنفسي إيدك  
على وش أعلاهم  
دا الرزق من سيدك  
يا شمس في سماهم  
جواكي خير ياما  
بس انتي مش شايفة  
و مغمضة عينك  
هو انتي ليه خايفة  
اتداري في ولادك  
قبل ان تحاسبهم  
و اديهم الفرصة  
بشويش و صحهم  
دول يقدروا بيكي  
بينوكي م الاول  
لو حسوا بأمانهم

روحهم هتتحول  
تتخضر الصحرا  
و تدور مصانعهم  
فكي القيود عنهم  
ماهو ده اللي مانعهم

....

# كلامهم

من كتر كلامهم و جروحك  
هتفكر تهرب من ذاتك  
و تخاصم ضحاكية ف روحك  
و تفرط في معاني حياتك  
و هاترجع تندم و دموعك  
هتلاقي مكان جوه جفونك  
و الليل هيصاحبك و يطوّل  
فنتوه في جنون جوه جنونك  
و سؤال جواك يكبر ... يكبر  
و جوابه يعاندك و يكيدك  
و لأنك عارفه و بتكابر  
هتكثف بقساوتك إيدك  
و يفوت الوقت .. تخاف منك

و الحلم الطيب هيفوتك  
و هتسجن روحك و هترضى  
يتدارى كلامك في سكوتك  
فتبوع أيامك برضاهم  
و حياتك تتساوى بموتك

....

# لسّاكي

و لسّاكي بتبقي بعيد  
و سايبه ضحكك فيا  
و نايمه ف حضني مرتاحة  
و عرقك شوق و حنية  
و لسّه بتفقشي لما  
تشوفي بنت على فيسي  
بتقري شعري و تخبي  
و لسّه كارهه تهيبسي  
و لساكي قمر يسهر  
يلاغي في السما روجي  
و بتقولي كثير حاضر  
و جوة الوهم بتروجي  
بجد صحيح وحشتيني

و طول عمرى هاقولها لك  
هاقول عاشقك و لو حتى  
انا ما باجيش على بالك  
طب اعمل ايه و انا دايم  
فى قلبي حاجات بتندهلك  
قوليلي .. لما اكون مشتاق  
أقولك ايه .. ما أنا أهلك ؟ ؟

.....

## إلى الواد

إلى الواد اللي مش بيفوق  
من الأحلام و طعم الشوق  
مخبي العشق في نهاره  
فمش عارف يبص لفوق  
يحاول لو يعيش جواه  
عشان جواه حاجات حلوة  
بيسمع ثومة على فيروز  
و حافظ 300 غنوة  
بيحكي ف سره لحبيبتة  
و بينادي على روحها  
و متعشم تكون سامعاه  
و فاكرة معاه جميل بوحها

....

# يارب

على بابك يا رب جرئت  
و خايف ألتقيه مقفول  
ذنوبي وانت عارفها  
بدون ما احكي .. بدون ما اقول  
فهل بابك هايسمحي  
افوت منه و اقول ... عاصي  
و راجي رحمة الغفران  
و صدق يقوى إخلاصي  
شيطاني كثير بيلعب بي  
و بيزين لي أفعالي  
باتوب و ارجع اتوه تاني  
و طعم الدنيا يحلالي  
فقويني بمدد منك

و خد بايديا ... و احميني

و قويني على نفسى

بسترك وحده ... دفيني

....

# شبابيك الحروف

هافتح شبابيك الحروف  
ع البحر و الليل و النجوم  
و احضن فى موجة بتبتدى  
فى عنيكى مشوار كل يوم  
و انده عليها و اضمها  
و ارسم عليها ضحكك  
و عشان بتمشى فى سكتك  
هاصاحبها ...  
و انسى ازاي اعوم  
.....

## قلب المغرمين

مكسور يا قلب المغرمين  
بالضحكة في عيون البشر  
نزفك حكاية بتبتدي  
و تعيش على خيوط الخطر  
موعود عيونك تبقى فيك  
مليانة بسواد الصور  
و ان مرت البسمات عليك  
بتسيبها دايمًا تنتظر  
يا هلترى خوفك قديم  
و لا القديم فيك البكا  
حكايات كثير غرقانة فيك  
حتى القمر جاك و اشتكى  
صعبان عليك ليل السما

و النجم لما ف يوم حكى  
و بشر كثير .. همّ المصير  
راسم على وشوشهم دموع  
كل الوجع يتلم فيك  
يسكن معاك جوه الضلوع  
تحسّ بيه و يحسّ بيك  
فيخاف يفكر في الرجوع

....

## مُهر عالي

يا سرج على مهر عالي  
و لجام ما طايلهش إيدي  
يا مجد ساکن خیالی  
کالدِم یجری ف وریدی  
من کتر طول اللیالی  
و القلب یوم صار و حیدی  
عثمان توطیلي حبة  
و اركب افرق محبة  
و انده على الخلق حبة  
و اجیب مع الصبح عیدی  
احضن ولاد الغلابة  
و ارمح فی أبعدھا غابة  
افعص ولاد الدیابة  
و العدل أقول له یا سیدی

الشمس تملأ وادينا  
فنقول يا دنيا .. ادينا  
حاضنين ربوعنا بايدينا  
يا فرحة هلى و زيدي  
نرجع لحلم ف قلوبنا  
نحلف له والله ما توبنا  
المولى يغفر ذنوبنا  
و الخونة يبقوا عبيدي

....

# خيط دايب

و بتبيع دنيتهك ببلاش  
و متعلق ف خيط دايب  
في ضل الوهم مستتى  
و فاكر انكو حبايب  
و عهد الله ما بتحبك  
و كدبه لو تقول عاشقة  
عشان شايفاك ف طوع طوعها  
فبتبان إنها صادقة  
فسيبك من أمل كداب  
و فوق م الوهم يا خايب  
و شوفلك حد يمسك فيك  
ما تتعلقش ف السايب

....

# صباح مجروح

صباح مجروح

بييجي يدق على بابك

ينادي عليك

على خده تشوف دمعة

بلون مطفي كما اللي فيك

في إيده وردة دبلانة

دبحها خريف

شتا ورا صيف

كما فعل البكا في عنيك

.....

## سكة وصول

مش كل سكة بتعجبك  
ممکن تكون سكة وصول  
و لا كل باب مكتوب عليه  
أهلا بكم  
حتما هايسمح بالدخول  
بين الحقيقة المطلقة  
و الوهم جواك ألف سور  
فلا كل حلم يتعلمه هتحققه  
و لا كل شمس هتندھك  
فتروح لها هتلاقى نور  
رتب حروفك كلها  
و اختار تحط النقطة فين  
خلى المعاني تعرفك  
بين السطور رغم السنين

حدد نهاية للكلام  
و احذر تتوه وسط الزحام  
و ان مرة قررت الخصام  
إعمل حساب لحظة حنين

....

## فين ؟

هو انا من نفسي فين ؟...  
ليه باتوه جوه السنين ؟  
ليه باحسنّ العمر حيرة ....  
بين حاجات متفرقين ؟  
بكره .. عمري ما خوفت منه...  
قلبي متظمن بربي  
عهدي بيه ... خلاني عارفه ..  
ف اللى جاي واقف ف جنبني  
أيوه كل الماضى عيشته ...  
أو عشقته و كنت فيه  
قلبي عاش أفكارى جدًا ...  
إلا حلمي ... مش لاقيه  
روحى ياما كتير أماكن ...  
شوفت ناس و عرفت ناس

ناس بتعرف تبقى منك ..  
ناس ذهب و ياقوت و ماس  
شوفت ناس جرحتنى جدًا ..  
قلبي منهم عاش مرار  
داسوا فيّا بكل قسوة ...  
شددوا عليا الحصار  
بس من قلبي مسامحهم ...  
روحي كارهة الإنتقام  
ربي يصلح بس حالهم ....  
ربي يملاهم سلام  
زورت ياما كثير أماكن ...  
و الكثير منهم بعيد  
اللي عاش جوايا .. بيتنا ...  
طعمه شئ دايمًا جديد  
أهلى ... ناسى .. و الطفولة ...  
و الحبايب و الصحاب  
و السنين البدرى جدا ...

و الحياة قبل الشباب  
عمرى ما نسيت مصطبتنا ..  
و السهر ... و كلوب نور  
لعبة واحدة و خمسة ستة ...  
يلعبوها .. و ألف دور  
و الشباب لما ابتدينا ..  
يظهر الشعر فى وشوشنا  
و السهر للصبح و احنا ..  
مستحيل فيه شئ يحوشنا  
و الحكاوي .. و كنت ناوي ..  
و انت غاوي تكون صريح  
و الصراحة كثير بتجرح ..  
فى النهاية تبات جريح  
و انتظار الساعة خمسة ...  
و ام كلثوم لما تبدأ  
لسه فاكر ... يا واحشني ...  
عادة يومي طريق و مبدأ

كل ده ... و ما لقيتش نفسي ..

غير في حلم غرقت فيه

رغم سني ... خدني مني ..

عمر قلبي ما يوم نسيه

طوفت وحدي بلاد كتيرة ..

و النجاح كان فيها صاحبي

أيوه صح فشل صادفني ..

بس عمري ما كنت باحبي

حتى إن ضاقت في يوم ..

نور في وسط العتمة يظهر

الحياه تفتح ببيائها ...

تبقى انصف ... تبقى أطهر

ناس كتير نسيت جمالي ..

ناس كتير باعوا و خانوا

جرّحوا فعلاً مشاعري ..

ناس كمان للود صانوا

مسحوا بجمالهم دموعي..

طبّطبوا بحنان عليا  
خلوا قلبي بين ضلوعي ..  
يهدا أو ينسى الأسيّة  
كنت اشوف الخلق خايفة ..  
م اللي يمكن بكره جاييه  
روحي كانت فيا تضحك ..  
و القلق كان قلبي سايبه  
جوه منى كنت شايف ....  
ربنا و رايدلي خير  
و انه شايف إني عبده ...  
اللي ما خالفش الضمير  
ياما كنت استنى بكره ..  
و ف يقيني يكون جميل  
و اللي كنت باشوفه عنده ..  
كان دليل فوق الدليل  
السنين جريت في عمري ..  
شعري شاب ... جوايا لأ

لسه مستنيني آجي ..  
نفسى اشوفني .. و عندى حق  
نفسى اقوللي بجد مالك ؟ ..  
و انت زعلان منى ليه ؟  
نفسى اقوللي ازي حالك ؟ ..  
طب صحيح .. أخبارك ايه ؟  
نفسى امد إيديا فيا ...  
و المس الحتة البعيدة  
نفسى اشوف صورتى فى عنيا ..  
و اقرا فيها حاجات جديدة  
نفسى اتصاحب عليا ..  
نفسى يوم اخرج معايا  
إيدى تمسك تانى إيدي ..  
نبتدي نعيش الحكاية  
و احضن الحلم اللى فعلا ..  
يوم قابلته بدون ميعاد  
نلتقى احنا الثلاثة ..

صحبة ... و نساؑر بلاد  
يبقى كل ما فينا فرحة ..  
و الرضا يرخي ف ستايره  
فوق قلوب تاهت ..  
و رجعت ..  
و الصفا تطرح بشايره  
و القى كل الدنيا سمعت  
.....

# إرسمي

إرسمي في عنيني صورتني

و احضنيها في المنام

و اكتبيني كلمة واحدة

تغني عن كل الكلام

و ان سمعتني الصبح صوتني

لما باتجمل باسمك

اسمحيه يبقني فيكي

يبقني في شفايفك مقاسمك

ياللي باين فيا رسمك

روحي طارحالك غرام

....

# لو

لو كل حرف انكتب  
عدا الزمان و محاه  
أو كل كلمة رضا  
اتبدلت بالآاه  
و الليل سرق م النهار  
نور الجمال فى ضحاه  
و الحزن فرد القلوع  
و الفرح غاب جواه  
الدنيا تصبح وطن  
للجوم و للغربان  
و الروح فى روح البشر  
يلعب بها النسيان  
تصبح قلوبنا حجر  
أجمد من الصوان

....

## وش القمر

لقيتني باخاف من الضحكة

على وش القمر بالليل

و من نجمة قصاد عيني

بتضحك من بعيد و تميل

و من بنوتة باعشقها

و رابطة شعرها بمنديل

لقيتني باخاف و انا خايف

أسيب أحلامي تجري بي

فضاقت خطوتي حبة

و قلت يا دنيا ليه تسيبي

حاجات جوايا مش طارحة

سوا دمعي و تعذيبي

لقيتني باخاف و انا أصلا

كرهت الخوف و طلقته

لكن راجع يعيش فيا  
كأني رجعت و اشتاقته  
بقالي زمان مانيش خايف  
عشان إحساسي صدقته  
يجوز قلبي ما عاد قابل  
يطاوع قلب صار مجنون  
يجوز الروح بقت كارهة  
تشوف العشق لما يهون  
يجوز بؤرة شعور فيا  
بتكره سري لَمَّا يخون  
يجوز و يجوز و ألف يجوز  
و انا محتار ألقى جواب  
و تايه جوه أفكارى  
فباهر من عذاب لعذاب  
فانا يا نفسي .. هانسكي  
و مش هيكون ما بينا عتاب

....

# إنكسار

يكفيكو شر الإنكسار  
و الضلمة لو تسرق نهار  
و الدمع يجرى ع الخدود  
و الفرحة لما تتقلب فتكون دمار  
يكفيكو شر الإنحسار  
و انك تشوف وجع البشر  
راسم مسار  
و الخطوة م الخوف تنعكس  
علشان تكون حيرة و مرار  
لما الديار  
تلبس سواد الحزن و تخاف تبتسم  
لما البكاف عيون وطن  
يحلف للازم يترسم  
أشلاء جثث تملأ المكان

عَيْلٌ صَغِيرٌ يَتَقَسَمُ  
و يَلْمَلُمُوهُ بِالِإِخْتِيَارِ  
الإيدى دى إيدى .. فلمَّها  
من بين إيديين متبعترين  
و الرجل دى ينفع تكون رجله اليمين  
مش بالسنيين  
و لا بالهدوم متهربدة م الانفجار  
طب بص شوف  
حبة شظايا مضيعين شكل الوطن  
كل اللي كان حلم انتهى  
أصبح كفن  
و ف عرف مين الموت يكون فى السوق تمن  
يا كل عبَّاد الوثن  
يا غرقانين جوا الفتاوى المجرمة  
من غير دليل  
كده مستحيل  
الدنيا فيها نهار و ليل

و الشمس فى ميعاد الغروب بتروح تميل  
عشان تقوم الصبح فيكون الشروق  
بس انت مش عايز تفوق  
و لا ترمي ف جنينة الأمل بذرة حياة  
عزفك تملّي كله آه  
هو انفجار جنت البشر طوق النجاة  
إفهم بقى شرع الإله  
و ارجع و شوف طه النبى و افهم معاه  
علم صحابته ما يقطعوش حتى الشجر  
و لا يرموع الناس الحجر  
حتى اللى كفرو ببعثته  
ما رضيش سيوفه تمسهم  
قول حسهم  
و اختار يكون أجمل مثل للمرحمة  
قال كلمة ... عاشت مُفجِمة  
فضلت على مر العصور بتشعّ نور  
مش راح و فجر قنبلة تخلق قبور

إفهم بقى

إن النبي ما امرش يوم نقتل برئ

و لا نرمي شوك وسط الطريق

باين عليك فعلا غريق

و شيطانك الفاجر غبي

و ف قلبه نار

و انت عشان بتصدقه

و تسرح وراه

فعلا .... حمار

.....

# جَنِي

يا عفریة .. ما انا الجنّي

و باتمناكي تتمني

تساوری ع النجوم .. ماشي

هاجبيك نجمة ... استني

و هابني ف السما قصرک

بشرط ترقّي و تحنّي

أنادی عليكی ... فتجيني

و تسري جوا تكويني

و ف عنيكی توديني

فيضحك من سكات سني

أمد إيديا فتمدّي

و تمشي ايديكي على خدي

و تبقى حضن على أدي

و عصفوري اللي بيغني

هتبقى الدنيا عشقانا

و تطرح فرح ف لقانا  
و نار البعد تنسانا  
لا انا هابكي و لا تنني  
هاكون الضحكة ف شفايفك  
و ليل هادي أوي .. و شايفك  
عشان عرفاني و انا عارفك  
فعيشي فيا و اتهني  
انا الجنّي اللي غاويكي  
و سره .. نظرة بعنيكي  
يا عفريته باموت فيكي  
و شوقي إليكي .. جنّني  
.....

# العمر يطول

و باحب الهمس ف نظراتك  
ما انا أصلي باشوفها بتتكلم  
و باعيش مع صوت صمتك جدًا  
و باحاول أفهم و اتعلم  
يا ف عز البرد مدفيني  
و واخذني بعيد برة الدنيا  
بتروح بالروح ... عالم تاني  
فالعمر يطول ... لو كان ثانية  
.....

# في الزحمة

و في الزحمة  
و انا لوحدى  
و كل براح ما ببساعنيش  
أحس بموتي ميت مرة  
مصمم إنه ما يبسنينش  
أنادى عليكي جوايا  
تظلي .... ف القى نفسي  
باعيش  
.....

# استنى الصبح

و باسبب في عيونك أحلامي  
و كل كلامي  
و استنى الصبح على خدودك  
و ارسم عودك  
ألاقيكي حكاية أيامي  
أرمي سهامي فتصيب العشق ف أنفاسي  
و انا مش ناسي  
و تمليّ باشوفك أدامي  
اركب نجماية و اغنيلاك  
و ابقى دليلاك  
و اعيشك .... فتكوني منامي  
يا غرام متصاحب على روعي  
فين ما تروحي  
سري و بوحي ...  
ف عنيني و لحنى و أنغامى

# حلمي

حلمى ياللى بعدت عني  
ليه ما بتجيش لما انام ؟  
كل ليلة استنى ... طيفك  
و ابقى شايل لك كلام  
كل كلمة .. حروف باحبك  
ما انتي حبك .. فيه حياتي  
نفسى ارجع تاني حاضنك  
و ابقى نفسي .. و ابقى ذاتي  
أصلي من غيرك حقيقي  
ضعت منى و مش لاقينى  
كل سكة بامشي فيها  
بتبقى ضلمة فى نى عيني

....

# الليل بيحكي

و الليل ف عنيكى بيحكي كثير  
و إيديه تتمد لقلب أسير  
تخطفه من بحر وجع و هموم  
و تسافر بيه ف فرح مشاوير  
ترسم أحلام من شوق و غرام  
و تواعد فجر ... فيبيجي بخير  
تمسح من عيني دموع أيام  
كت قاسية اوى .. فتأخذنى بعيد  
تمشي بي ف سكة بكرة برئ  
ترسملي الجاي من عمري جديد  
و تجاوب لما اسألها سؤال  
عن ليه الحلم تملي شريد  
بتمد إيديها تمسّ الروح  
و تقرب في المسافات بشويش

بتسيب للعشق طريق فيبوح  
و تتاجي القلب .. ففجأة يعيش  
يختار القلب حروف اسمك  
يعزفها بنبضه و ما يخبيش  
ف عنكي حقيقي الدنيا براح  
مليانة أمانى و سحر و شوق  
و نجوم ف السما حلوين و ملاح  
و قمر بيخلى الضحكة تروق  
بيلعب نسمة ... بألف عبير  
فتبان الضلمة بألف شروق  
فى عنكى الليل حسيته حبيب  
و قريب جداً و عاشقنى  
كان بينا خصام لما بعدنا  
انا و انتى .. فتاه منى ... فارقتى  
بس امّا رجعتى ابتدا تانى  
فحكيت له ... لقيته مصدقنى

....

# حمول عمرك

أنا اللي رميت حمول عمرك  
على ضهري و متغاضي  
أنا اللي عشقت لون حلمك  
مع انه صبح ماضي  
أنا اللي تملّي باسمعك  
ما قلتش يوم مانيش فاضي  
أنا اللي قلبي صبرته  
على ظلمك و عاش راضي  
أنا اللي يا مصر حبيتك  
و قلت كتافي من خيرك  
و شيلت همومك القاسية  
فليه عاملة كدا ناسية  
و انا ما يوم هويت غيرك  
دا أنا .... طيرك

و عشي فوق غصون شجرك

و باحلف بك و انا صادق

أنا يا مصر لون قلبك

دا انا حابك

دا انا عاشق

فخفّي الضرب على حلمي

و حاولي مرة تشوفيني

و بصي عليا فى شتاكى

دا انا نظرة تدفيني

مانيش طمعان أكون فيكي

سوى نبضة

فى يوم أسمعها من قلبك

و كلمة طيبة منك

أعيش بيها الحياة جنبك

....

# وحشتيني

وحشتيني

يا أجمل ضحكة في سنيي

يا صوت بُكره اللي بينادي

و فرحة تحبها عيني

وحشتيني

وحشتيني و انا حاضن

في روح روحك حاجات حلوة

و طعم الشهد في شفائك

مخلييني أعيش غنوة

وحشتيني يا كل الناس

يا أهلي و ناسي و اصحابي

يا نور العشق جوايا

يا لون الشوق لأحابي

يا نعمة من السما طلة

بتوعدني أعيش فيها  
و بتسلم على قلبي  
و باطمّن أوي بيها  
وحشتيني برغم أنك  
طويتني البعد جوايا  
يا ساكنة في حشا قلبي  
أماني .. و طيف و بسمايا  
و مهما هاأقول وحشتيني  
كلام الكون ماهوش كافي  
يا اول قلب انا عرفته  
بيسقينني الهنا صافي

....

# لحظة أمل

لما انت بتنادي البكا  
و عنيك تقولك مستحيل  
و الدمع يعصى كلمتك  
و الليل يسبب حلمك عليل  
و النجم يرمي الكلمتين  
جواك و يهرب في السما  
حتى القمر وسط النجوم  
يتدارى ورا مليون غما  
قلبك في لحظة بيتوجع  
و الروح تروح منك بعيد  
فبلاش تحاول تبتسم  
علشان تبان راضي و سعيد  
جرح القلوب أصعب كتير  
من ألف حاجة بتألمك  
القلب من خلف الضلوع

غرقان سكات و لا كلمك  
بيشيل هموم تقل الجبال  
و الحمل صار غير محتمل  
فارحم دموعه الصامته  
خليه يعيش لحظة أمل  
.....

# بحب فيكي

باحب فيكى النهار  
لحظة طلوع الشمس  
و نسمة الفجر لما  
تلاعب الأغصان  
و وردة لما النداء  
يرسم على خدودها  
و عصفورين في السما  
بيوشوشوا الوجدان  
و باب جيراننا اللي صوته  
تملئ بيزيق  
و شجرة واقفة عليه  
من كام سنة ددبان  
و ميت صباح الخير بتتفرق  
و من غير ليه

و ميت سلاموا عليكم ...

تطلب الغفران

باحب فيكي بشر ...

عاشقين سمار لونك

و بيرسموكي ف روحهم

لسه زي زمان

و احب فيكي ولد

قلبه اتملا أشواق

لبنت لسه على خدوها

ما فيش عنوان

و احب فيكي وجع قلبك

على اللي غاب

و دموع عنيكى على اللي

من الوجع تعبان

و احب فيكي كلام أمي عن الجيرة

و اطباق مسافرة بتتمخطر فى ليل رمضان

و اللمة يوم الفرح ...

والجمع فى الموتة  
و الضحكة وقت المسا ...  
و الخوف على الخلان  
و احب فيكي الونس ...  
و الصحبة مع ناسك  
و كلام بيطلع على غفلة  
و ريحته إيمان  
و رفعة الإيد فى وقت الشدة بالدعوة  
و ايدين ولادك و هى بتتطعم الغلبان  
و احب فيكي ولية تسوى ميت راجل  
و احب فيكي اللي على قوت العيال شقيان  
باحب ناصر و معنى السد و الثورة  
و احب فيكي القناة ...  
و عبورك الفرحان  
وصوت ولادك و قولهم للخسيس ارحل  
و احب مينا و عفت ... و العلم فستان  
و احب صورة الهرم و البرج مع نيلك

و سحر شطك في ليل الصيف  
و قعدة جنان  
و احب فيكى غُنا ثومة ..  
و صوت أنغام  
و قعدة السهرانين ع القهوة و الدومانو  
و مركب الصيادين على لوحة من فنان  
لكنى باكره حاجات فيكى بتتذيني  
بتدوس في روعي بدون رحمه  
و انا إنسان  
صوتي اللي محبوس و مش قادر يناديكي  
و الخوف فى قلب الجدع ..  
و السجن للنسوان  
و طرح شجر ك في بستان  
اللى هان عرضك  
و الموت فى أرضك ...  
لمن جعلك لعشقه ميدان  
و اكره سكوتك

فى وقت الجد على ظلمك  
و اكره دموعك  
و ندمك ساعة الخذلان  
و اكره خضوعك  
و تقصيرك اوى ف حقي  
و رضاكي اني اتخفق ...  
و اسكت وانا متهان  
.....

## بتاديهها

إعتبرني ليل و عدّي  
راح كما كل الليالي  
و اعتبر كان فيه مودّة  
و ابقى قول كانت في بالي  
و ان ف مرة قابلت طيفي  
ابقى قول مش مكتوبالي  
هو كان حلم و طففته  
مش هتفرق .. حلم مات  
مش هتفرق حد حبك  
حد عاش عمره ف سكات  
باع عشانك عمر غالي  
و السنين و الذكريات  
اعترني ليل و عدّي  
و انسى إني كنت بيك

و اني كنت بجد بيتك  
و اني عشت سنين شاريك  
و اني كنت بحور بتغرق  
لما تلمس يوم إيديك  
و او عى تاني تقول حبييتي  
و اني حزن بتشتهيه  
و او عى تسأل تاني عني  
او تقول لي غييتي ليه  
و انى كنت الكون بحاله  
و انى بُكره اللي انت فيه  
النصيب و القسمة و انت  
و الوجع ساعة الفراق  
و الدموع لحظة ما تجري  
ع الخدود و الإشتياق  
و الألم و أنين يبصرخ  
كون و واسع فجأة ضاق  
كذبة كانت حلوة فعلاً

عشتها .. و ارتحت ليها  
بس ضاعت مرة واحدة  
زى لعبة لعبت بيها  
بس رغم وجعها .. تاني  
لسه روعي بتناديها  
.....

# عشّك

علمتني عشّك و نسيّت تعلمني

اخفي الهوى ف الروح

و خطفتني مني

و الاقبيك بتحرمني

من ضحكتي و البوح

عمال تحاسبني

و بتقسي و تسييني

ياما بابات مجروح

ياللي إنت جوايا

مش بس ويايا

و معاك منين ما تروح

خف الوجع عني

و لا بقي اكمني

كلي لديق مسموح

قاصد تبكيني  
و تضيع كدا سنيني  
بين الألم و النوح  
سلمت لك عمري  
و بقى ف إيديك امري  
يبقى كفاية جروح

.....

# سكة أحلامك

و بتمشي ف سكة أحلامك  
تلاقيك مش عارف يوم توصل  
فتلاقي حاجات بتبكي عنيك  
رغم اللي مصادفة ساعات يحصل  
التوهة تجيبك و تودّيك  
و مشاعرك تتلخبط .. فتخاف  
و حاجات جواك تتحكم فيك  
مع إنك بين الناس عرّاف  
.....

## صوت التراتيل

و ساعات الليل بيكون غدار  
فيدوس ف نهار لسه بيطلع  
الصرخة تصحي كثير م الموت  
و الليل الفاجر ما بيسمع  
صوت التراتيل يستنى ذليل  
و الصمت كثير يبقى بيوجع  
لا النور بييجيب حتى أمانة  
و لا حتى إشارة تقول هارجع  
فتموت أحلام كانت لسه  
بتخبّط ع الباب بطيابة  
قبل أما تموت غرقت ف سكوت  
بينادي الدنيا الكدابة  
عملت مش سامعة و مش فاكرة  
شغل النصاب و النصابة  
ف عنيا شرار و ف إيدها النار

و وراها كلابها مع دياية  
الضلمة تطول و الليل مسؤل  
و تفوت أيام حزن كئيبة  
كل الأحلام تصبح أوهام  
حتى الأشواق تبقى غريبة  
تتلم عليك أفكار خوفك  
كل الأفراح تبقى مصيبة  
تغرق جواك ... روحك تنساك  
و لا لحظة تفوت مرة بطيبة  
فياليل مقبول ليه تبقى عزول  
و تدوس ف جراح لسه بتنزف  
و تشد الطوق لنهار مخنوق  
و بتتكر دايمًا و بتحلف  
و عهدك زيف .. و ف إيدك سيف  
توعد ع الكيف ثم يتخلف  
بكفاية هموم ... و شعور مأزوم  
خلينا نقوم .. و بلاش نزحف

## الصبح بيستنى

كان امتى الصبح بيستنى  
الناس تناديله عشان يطلع  
كان إمتى الليل وقت الضلمة  
يتحایل ع النجم فيلمع  
كان إمتى الفرحة اللي بريئة  
بتعدي على القلب فتوجع  
كان إمتى كلابنا المسعورة  
يهدى لها نباح عشان تسمع  
كان إمتى و كان إمتى و إمتى  
القدس بكام كلمة هاترجع  
يا عرب خايفين مرة تكونوا  
أنصار للحق و عايزينه  
و الحكم القاعد ع الكرسي  
كان إمتى نصر ربه و دينه

ماهو عادى تضيع منك قدسك  
طول ما احنا جميعا ناسينه  
و الجاي أكيد هيكون أكثر  
ملعون الذل على سنينه  
ملعون الصمت على الوكسة  
على حاكم همه ف ملايينه  
على ناس م الخوف راضية و ساكته  
راضين بالظلم و شايفينه  
فبلاها حكاوي كتير فاضية  
بتعبر عن عالم خايبة  
و غناوى و أناشيد كدابة  
و قصص و حروفها حبال دايبة  
الناوى يكون هيكون حتما  
لو مرة اختار أفكار صايبة  
لو خلا الشعب يكون ضهره  
مش بس بيحلب للعايبة  
الفرقة أكيد مش راح تبقى

ف الآخر سكة تودينا  
و نفوسنا المليانة بخوفها  
بالذل بتتحكم فينا  
للواطي بننزل و بنصغر  
و الدنيا بتكبر حوالينا  
لا عرفنا ف يوم نصبح أمّه  
و لا يوم ع الخير اتلمينا

.....

## أخبارهم إيه ؟

همَّ البشر أخبارهم إيه  
لسَّه الرضا عنهم بعيد  
لسَّه الشيطان واقف لهم  
يلعب بهم من إيد لإيد  
لسَّه السؤال المفترى  
من غير جواب و مفيش جديد  
لسه الحسد لايد لهم  
و الغل بيغني و سعيد  
و القسوة .. طب أخبارها إيه  
ع الريق كده .. فيه كام شهيد  
فيه كام بنية بتتخطف  
و اتباع ف سوقهم كام وليد  
يا مقطَّعين خيط الأمل  
و ف عرفكم شئ مش مفيد

أنيابكو غارزة ف لحمنا  
و ف حلمنا ناركم تقيد  
الإنسانية بتنتحر  
و الظلم ليه عمال يزيد  
راح يبجي يوم و هتعرفوا  
ان الحياة بين خد و هات  
و ان الوجع راجع وجع  
و الذنب عمره ف يوم ما مات  
حتى السكات  
و الدمعة لما تسيل في يوم  
و تكون رفات  
راح يبجي يوم  
تتنفض تراب القبر  
و تسيب الممات  
و ساعتها مش هيفيد ندم  
و الكلمة هتكون .. عمر فات

.....

## فوق خدودك

كان فوق خدودك أمل  
ما اعرفش مين سرقه  
و فوق جبينك علم  
مين ده اللي راح حرقه  
يا طارحة دمع و بكا  
لما الوجع صابك  
و جروح بتنزف ضنا  
يا دابحة أحبابك  
مدي ايديكي هنا  
في قلوب ماليها حنين  
من حبها تغرفي  
ضحكة تكفي سنين  
لا تعودينا الضنا  
و لا تبقي فينا خوف  
و لا ترجعي بنا لورا

و لا تحرمينا الشوف  
بكفاية يا عشقنا  
تبقي انتي جوانا  
بستان أمانى طرح  
مستني لقيانا  
يا بكرة هات الفرح  
و اوصف لنا العنوان  
و انده على اللي انجرح  
و ابدر عشانه أمان  
و ان شوفت يوم دمعنا  
طبطب على اکتافنا  
و اخلق سنين طيبة  
خليها تعرفنا  
ضلل علينا ب رضا  
و بلاش تغيب عنا  
ف الأصل و المبتدا  
ما هي مصرنا ... جنة

# بايعة

كل اللي خانك علي  
و المخلصين .. ضاعوا  
يا بايعة مين اشترى  
و يا شارية مين باعوا  
بتدوسي ليه ف الوجع  
و تجددى الأحزان  
و ترضعينا ألم  
و بتحرقى الوجدان  
طب ليه كدا تغدري  
و ترخصى الغالي  
يا حلم كان حلمنا  
يا عين .. ف موالى  
ما تفهمينا بقى أو تفتحي بابك  
و قولى لنا حبي انتهى

و لا كُنَّا أحبابك  
خلينا نبعد أوي  
و نتوه مع التايهين  
شبعنا من قسوتك  
يا شمال .. و كنتى يمين  
....

# سألوني عنك

سألوني يوم عنك  
فحلفت ما اوصفكيش  
أصل الكلام كله  
لو قلت ما يكفّيش  
أنا نفسي أقولك شئ  
ما يكونش متكرر  
لا انا قولته من قبلك  
و لا بالحروف يسحر  
نفسى ألاقي حروف  
الناس ما تعرفهاش  
و الضمها ف مشاعري  
تصبح كلام يتعاش  
عارفك فهمتيني..  
جايز تساعديني  
إنى ألاقي حروف

شبه اللي باقصدها  
لكني مش لاقى  
و تعبت م التفكير  
أصلي مانيش عاشق  
جوايا بس كثير  
جوايا فيه ريحتك  
قدك .. و تسريحتك  
و عيونك الصافية  
نظراتك الدافية  
يا أحلا ما فى الكون  
أنا قلبي صار مجنون  
بيدق بحروفك  
نفسه أوي يشوفك  
و ينام على كفوفك  
الموت ساعتها يهون  
و الروح بتحلم بك  
عايزة تكون جنبك

و تعيش جمال حبك  
تحكيك المكنون

....

## نزف روح

يا روح بتنزف دمّ  
يا فرحة قلبت غمّ  
يا وقفة في السكة  
عثمانية في الضحكة  
وقعت .. بقت فكة  
مش راضية ليه تتلمّ  
قلبي اللي صار عاشق  
و بنبضته صادق  
ما بقاش خلاص لاحق  
يرتاح في يوم م الهّمّ  
بتعشميه و تنسي  
و ف لحظة ليه تقسي  
طب امتى هتحتسي  
و يكون ف وشك دمّ

....

# بديل

هاقولك ف سري  
صباحك جميل  
بيضحك فيغسل ..  
سواد أي ليل  
هاخبي و أداري..  
و أوشوش نهاري  
يروح ع الحواري  
يجيب لك دليل  
على حبي ليكي  
و عشقي لعنيكي  
و شوقي إليكي  
يا أجمل سبيل  
هاحافظ و اصونك  
و لا أقبل أخونك

و حتى ف جنونك

هتبقى البديل

....

## فرحك أثر

لما السكات جوه العيون يقلب دموع  
افرد قلوع  
و اركب على الموج المسافر للحبيب  
و بلاش تغيب  
لو حتى كان ضي القمر طارح سواد  
لو كان طريقك للوصول هيكون بلاد  
ما هو مش طبيعي دمعتك  
جوه ف عنيك تصبح حجر  
كما مش طبيعي جوه روك  
يبقى فرحك كان أثر  
بالمختصر  
حاول تصالح حنة فيك  
وابعد أوي عن ناس كثير  
أو يبقى بين نفسك و نفسك خط سير

ف الحق و سافر جوه نفسك  
و اوعى تزهق م الطريق  
خليك جرى  
اخلق خطاوى م الخطاوى  
اللي كانت يوم براح  
إنسى الجراح  
و اياك تقول ما الماضي راح  
بايديك تجيب في الروح سماح  
و تحط بذرة للأمل بين الضلوع الطيبة  
دا مش ربا  
بس الحكاية هتبتدى ..  
بشويش و يمكن متعبة  
صدقنى م السهل الوصول ...  
لحاجات هتسعد مهجتك  
طرح الورود وقت الصفا  
هييان أوي على سكتك  
و ف ضحكك

بس انت قرر تبقى شئ  
و اعشق تكون إنسان جديد  
و ارسم خطوطك .. روح بعيد  
ما تسيبش حاجة تعطلك  
و لا تشغلك . و افردها إيد  
....

# إحساس شنيع

إحساس شنيع

إن انت قلبك من سكات يصبح صريع

و تشوف نزيف الأمنيات

و الحلم جوه الخوف يضيع

إحساس شنيع

إنك تشوف روحك رماد و الريح شديد

ذرات خفيفة بتتبدر و تروح بعيد

و ياخذها موج حاضن فى موج

عالي كما شكل الجبال

و رجوع محال

فتخاف تفكر ف السؤال

إرجع شوية بالزمن

و اغرق ف يوم ما انت انتهيت

و اخترت سكة لحتضار

فخنقت بايديك النهار

و سكنت دار .. غير أي دار  
جدرانها لوحة من الوجد من غير رتوش  
مفروشة بالشوك العفي جواه وشوش  
بسمتها معنى الإنكسار  
قسوة و دمار  
فوق العيون سكاكين كثير بتبصلك  
و مفيش رموش  
عارف ده ليه ؟  
من غير ما تبدأ ف الجواب  
خليني اقول  
اسمحي اقول  
انك بتكفر بالنعمة من غير سبب  
سيبت اللي كان عاشقك أوي .. عشق بأدب  
و طاوحت أحلام من صفيح  
مش من ذهب  
جرب بقى وجع الضمير  
و اندم و سيب قلبك كسير

و ارجع لليل أطول أوي من كل ليل

فجره اللي كان طيب أوي

أصبح جريح

الليل و عهد الله صريح

مش سهل يرجع بيتسم

و يسيب ورود على سكتك

هيكون مخاصم ضحكك

و هيقسى و هيسقك دموع

يقفل عليك باب الرجوع

إشرب دموع

و اتدارى من جواك أوي .. و اعلن سكات

فيه احتمال ان اللي كان عاشقك زمان

ينسى اللي فات

يغسل مشاعره م الآهات

او يفتكر لك ذكريات

ماهى ... خد ... و هات

....

## و انا عيل

و كنت زمان و انا عيل  
باحب الليل فابات سهران  
واعاكس نجمة هربانة  
و اصحي البدر لو نعسان  
كتير حكايات حكيتهاالي  
عن الغولة و ست الحسن  
و عن صاحبي علاء الدين  
و عصفورة بتعشق غصن  
يطول بيا السهر حتى  
بيان نور النهار و يطلّ  
اقول للنجمة من تاني  
صباح الخير .. صباح الفل  
ترد عليا مكسوفة  
بطرف عنيتها تسحرني

أمد ايديا أقربها  
أبوسها بوسة تسكرني  
و يبجي الفجر يحضني  
أخبي الحلم في كفوفه  
أوصيه لم يفرط فيه  
عيون الخلق ما تشوفه  
تهلّ الشمس تندهلي  
ما اردش .. صوتها يعلالي  
تقول سرحان بجد ف إيه  
أقول محبوبتي على بالي  
تقولّي لسه بدري عليك  
عشقت ازاي و من امتي  
ده قلبك يا ابني لسه اخضر  
بتختار الوجع انت  
اقول يا شمس مرسومة  
في كل كياني باوصافها  
باغض عيني و احضنها

و روعي و ديني تعرفها  
بتيجي كثير في أحلامي  
و نتكلم ف بكرة كثير  
اقول يا اميرة انا عاشقك  
تقول .. و انا باعشقك يا أمير  
بحق النور على خدك  
يا شمس الدنيا تدعيلي  
يجوز من دعوتك حلمي  
في يوم يفاجئني و يجيلي  
و تمشي الشمس تتمخطر  
و تبدر نورها ع المخاليق  
أروح ع البحر في بلدنا  
عشان صاحبي و واخده صديق  
باكلم موجه ... يسمعني  
و يضحك لما اقول سلامات  
بيغسل همّ يوجعني  
وجع ايه اللي كان فيا

و انا اصلا يادوب عيّل  
لكن جوايا كات حالة  
باعيش فيها و باتخيل  
و موج البحر كان فعلا  
قريب مني و بي فهم  
أحسّه عليا بي طبطب  
يجوز يمكن كمان ملهم  
و كنت احكيه أوصافها  
يقولي تبقى حلوة كتير  
و مرة ف مرة الأقينى  
بقيت منه بجد باغير  
أغير لما بيسألني  
حبييتي .. قصدي و حبيبتك  
هتلقاني يا موج مخنوق  
و غمضة عين اكون سيبتك  
يطول بينا الكلام حكايات  
تدب الرجل .. استأذن

و افوت البحر متحير  
الاقى الضهر بيأذن  
فاروح أجرى على بيتنا  
و انا هيمان في حلاوتها  
أمانى تجيبنى و تودى  
و اشوف جوايا غلاوتها  
الاقينى بادور تانى  
و بارجع تانى أعيش فيها  
أنام .. أحلم كمان تانى  
و فى الأحلام بالاغيبها  
بنتلاقى و نتشاقى  
يكون الليل رجع تانى  
أعيد من تانى .. يعنى أسهر  
و كاره أبقى و حدانى

....

## غريب جدًا

أنا في الدنيا دى .. غريب جدًا  
و مسافر تاه منه طريقه  
ما لقيتش ف يوم سكة روجي  
إنسان .. لا طايقتى و لا باطيقه  
بياخذنى بعيد عن أحلامى  
و يكسّر دايمًا مجاديفي  
ما سمعش ولا ف مرة كلامي  
انما بيطاوع تخاريفي  
انده له يبص و ما يردش  
و لا يرمي سلام لما يشوفني  
و وعدني كثير عمره ما وفى  
أفعاله كثير بتخوفني  
ف الآخر .. كل سنين عمري  
الماضي مع الحاضر ضاعوا

و الجاي في علم الله لسه  
باتمنى ما احسش أوجاعه  
عاشق و بيخلص في مشاعره  
و يبيع الدنيا عشان حبه  
عنده استعداد يبقى لوحده  
و يعيش فى الصحرا عشان قلبه  
و حبيبه تمللي ماهوش راضي  
و لا قادر يفهم معنى هواه  
و قلبت الدنيا عشان قاضي  
و سألت كثير ما عرفت القاه  
و أخيرا .. انا هامشي و اسيبه  
لحبيبه يجوز مره يضمه  
و يحس الحب اللي ف قلبه  
و اشوفهم فجأة بيتلموا

....

## 100 سؤال

الحياة هي الحياة  
و الزمن ماشى بهواه  
ناس بتحلم يهدى حبة  
نفسها مرة ف صفاه  
زى ناس ف الليل بتدعي  
للنهار بييجي بضياه  
بردو ناس للفجر صاحية  
و النهار مش محتاجاه  
سهرانين الليل ف عالم  
كله جرح .. و كله آه  
عثمانين لو بكره جالهم  
يبقى جايب حتى ضحكة  
أو يشيل الشوك و طرحه  
تفضى منه حتى سكة

جوه أرواحهم حكاوي  
ألف طعنة و ألف شكّة  
و احتمالهم غصب عنهم  
زاد و فاق الإحتمال  
لإبتسام خاصم وشوشهم  
و ف ضميرهم 100 سؤال  
هى ليه الدنيا قاسية ؟  
والفرح أصبح محال ؟  
ليه نهار بكرة معاندنا  
حتى حمل الراحة مال ؟  
زى ناس العشق خدهم  
في الوجد و الشوق رماهم  
شمسهم على غفلة تغرّب  
وجدهم يفضل معاهم  
الحبيب سافر و ناسي  
فالقمر غاب عن سماهم  
و النجوم طفيت في عينهم

و البكا .. كان غاب و جاهم  
زي ناس خط البداية  
من زمان رافض بيان  
كل ما يقرب .. بيبعد  
نعمة مخنوقة ف كمان  
و الليالى غصب عنهم  
دايرة بتعيد اللي كان  
السنين هياها فعلاً  
و المكان ... نفس المكان  
زي ناس الدنيا جاية  
فاتحة ليهم ألف باب  
فرحهم ساكن عندهم  
بالحبايب و الصحاب  
النهار بييجى ف معاده  
زى ما يقول الكتاب  
و المساجيب نساييم  
نادراً لو مرة غاب

ناس و ناس و الدنيا لسه  
واخدة ناس و آهي جايبة ناس  
مستحيل عجلتها تركن  
أو يتوه منها المقاس  
اللي مكتوب فيها ساري  
و القدر هو الأساس

....

## بحبك ليه ؟

بحبك ليه ؟

سؤال فعلا مفيش عندى الإجابة ليه

و رغم ان إنتى جوايا

ما فكرتش فى مرة فيه

و مين ممكن فى يوم يسأل

عن الجنة جميلة ف إيه

ماهو انتي اللي النهار صبحه

على شفايفك بيتوضى

و بيصلي على خدودك

و نسمة عصره تتمدد

فى ضل رموشك النائمة

و تتمشى على حدودك

ما هو انتي اللي نجوم الليل

تقول مواويل

و تتغزل ف طيف السحر

في عيونك  
و بردو انتى اللى معنى الروح  
لمس روحك  
فهام فيها و طهرّ نفسه بجنونك  
و زهر العشق بستانه  
ارتوى بريقك  
فعاش درويش  
يطوف فى الدنيا ويسافر  
لكن عمره ما هيخونك

....

## بكرة البعيد

يا كل ليل سهران  
حاضن قمر ولهان  
عاشق تكون سارح  
و بعيد عن الأكوان  
أنا عشقى على أدي  
مرسوم على خدي  
طيب كما ودي  
يشبه لحلمي زمان  
و حبيبي على كفي  
حاضن هناك طيفي  
للخوف مسك سيفي  
خلاني أكون إنسان  
إنسان عرف يعشق  
صادق و بيبصدق

لو عشقه يتفرق  
كافي يكون طوفان  
و حبيبي من جواه  
روحه أمل و حياة  
بسمة بتمسح آه  
طارحة حنين و أمان  
لامس أوي قلبي  
قاري اللّي متخبي  
لحظة يكون جنبي  
بكره البعيد ببيان  
ببيان فارد لي إيديه  
مستني بس اناديه  
و ف ضل رمش عنيه  
واصف لنا العنون  
يا كل ليل سهران  
حاضن قمر ولهان  
أنا عشقي موالي

شاهد على حالي  
حببت أنا غالي  
خلا الحياة ... بستان

....

# حلم ابتدا

يا كل أحلام ابتدت  
قبل النهاية ع الطريق  
يا ضحكة كات متكثفة  
في قلب كان أخضر برئ  
يا حاجات بتنده للحاجات  
من برة أسوار السنين  
يا طيف حنين  
بينادي في ضلوع الولد  
حلمك خلاص قرب يكون  
و إيديك هتلمس ميت أمل  
و الدمع خاصم في العيون  
وجعك يهون  
لما انت بكره بترسمه  
و تلونه بلون بسمتك

لما الأحاسيس اللي فيك  
تبقى ف حبيب من قسمتك  
لما انت روحك تعترف  
وقت البعاد إنك قريب  
و اما السماح جوه القلوب  
يعرف يقول للجرح طيب  
فتكون حبيب  
و تكون في حلمك بسمتك  
بتعدى من أعلاها سور  
و الضلمة في ليالي الألم  
تصبح في روحك ألف نور  
و دموع عنيك الدبلانين  
تغسل أنينك من سكات  
فتشوف جمال كل اللي فات  
و تشوف حبيبك لمستته  
بتصحي روحك من بعيد  
لما ف عنيه تلقى الونس

و حياة بتبدأ من جديد  
لما النهاردة تخاف يفوت  
من غير ما تتملأ ف عنيه  
لما اختصارك للزمن  
معناه رجوعك يوم إليه  
أحضن في أحلامك و عيش  
إنك حقيقي أدها  
و اخطفها من دنيا الخيال  
و اوصل حقيقي عندها  
إو عاك تقف و سط الطريق  
و تبص حواليك أو تخاف  
الخوف هيقفل سكتاك  
و يعذبك ... آخر المطاف  
....



# الفهرس

الصفحة	القصيدة	م
2	بطاقة الكتاب	1
3	الإهداء	2
4	طعم الوجع	3
7	كاس	4
10	عنيها تندھلي	5
12	عشق	6
14	أنام ازاى	7
17	عاشقة للترحال	8
19	عن الليل	9
20	كلمة مكتوبة	10
22	في الوريد	11
23	ولسّنه	12
25	جايب وجع	13
29	كلامهم	14
31	لسّاكى	15
33	إلى الواد	16
34	يارب	17
36	شبابيك الحروف	18
37	قلب المغرمين	19
39	مُهر عالى	20

الصفحة	القصيدة	م
41	خيط دايب	21
42	صباح مجروح	22
43	سكة وصول	23
45	فين؟	24
52	إرسمي	25
53	لو	26
56	إنكسار	27
60	جني	28
62	العمر يطول	29
63	في الزحمة	30
64	أستنى الصبح	31
65	حلمي	32
66	الليل بيحكي	33
68	حمول عمرك	34
70	وحشتيني	35
72	لحظة أمل	36
74	بحب فيكي	37
79	بتناديها	38
82	عشقك	39
84	سكة أحلامك	40

85	صوت التراتيل	41
87	الصبح بيستنى	42
90	أخبارهم إيه؟	43
92	فوق خدودك	44
94	بايعة	45
96	سالوني عنك	46
99	نزف روح	47
100	بديل	48
102	فرحك أتر	49
105	إحساس شنيع	50
108	وانا عيّل	51
113	غريب جدا	52
115	100 سؤال	53
119	بحبك ليه	54
121	بكرة البعيد	55
124	حلم ابتدا	56
127	الشاعر في سطور	57
128	الفهرس	58