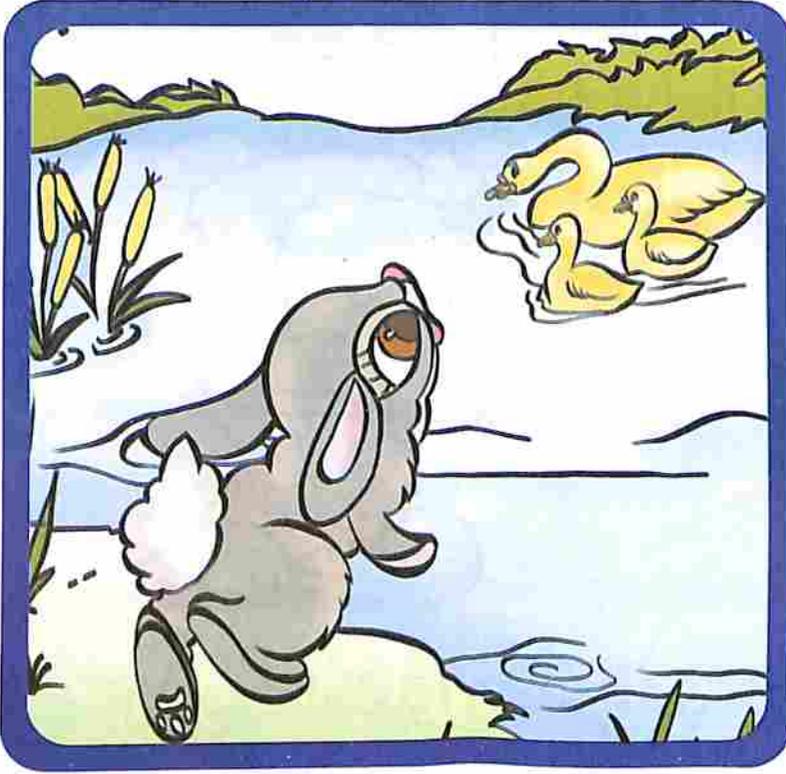


سلسلة مغامرات الحيوانات

الأزبابة الكسلانة



إخراج فني / كرم شعبان

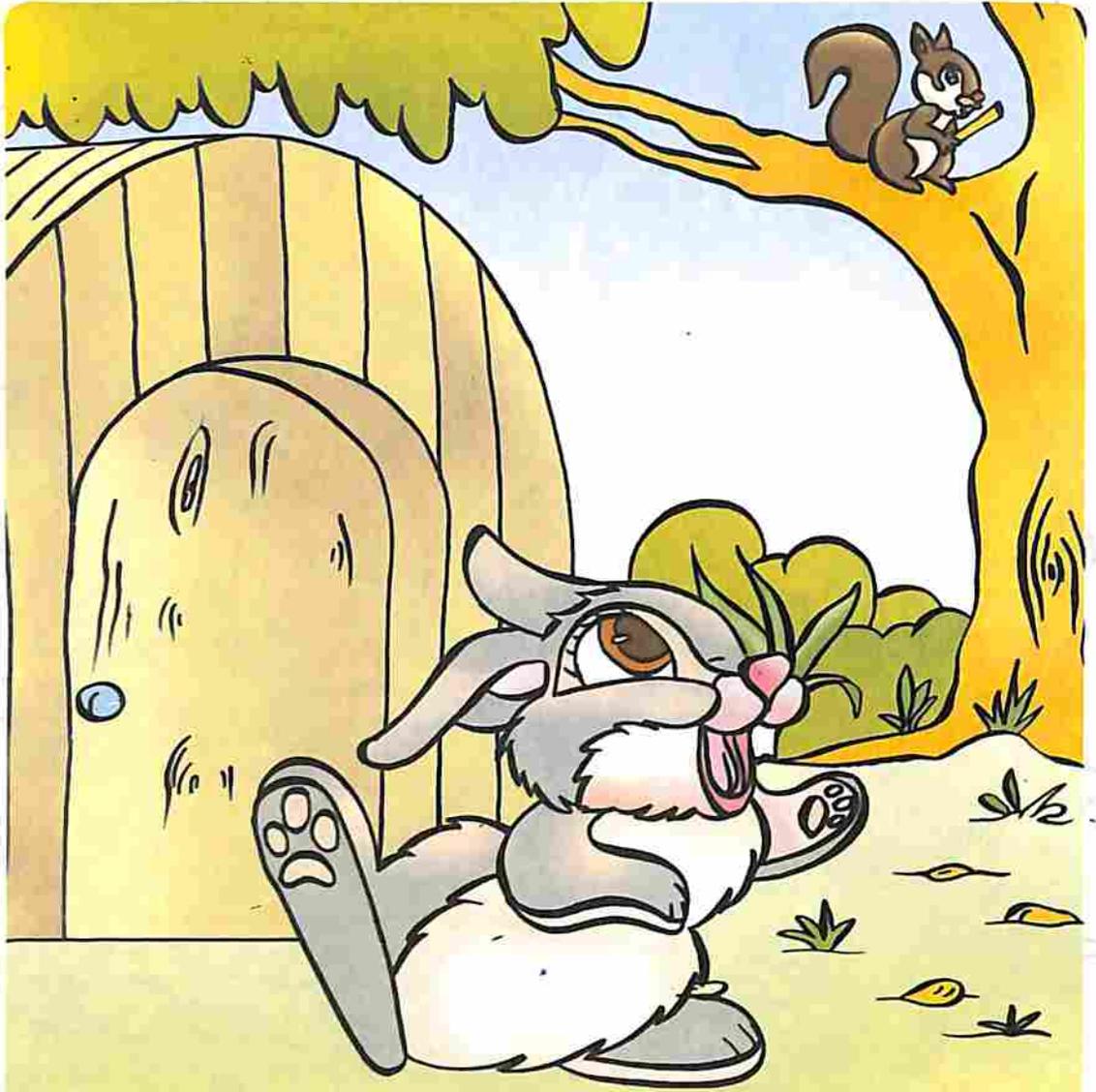
رسوم / غادة جلال

المركز العربي الحديث

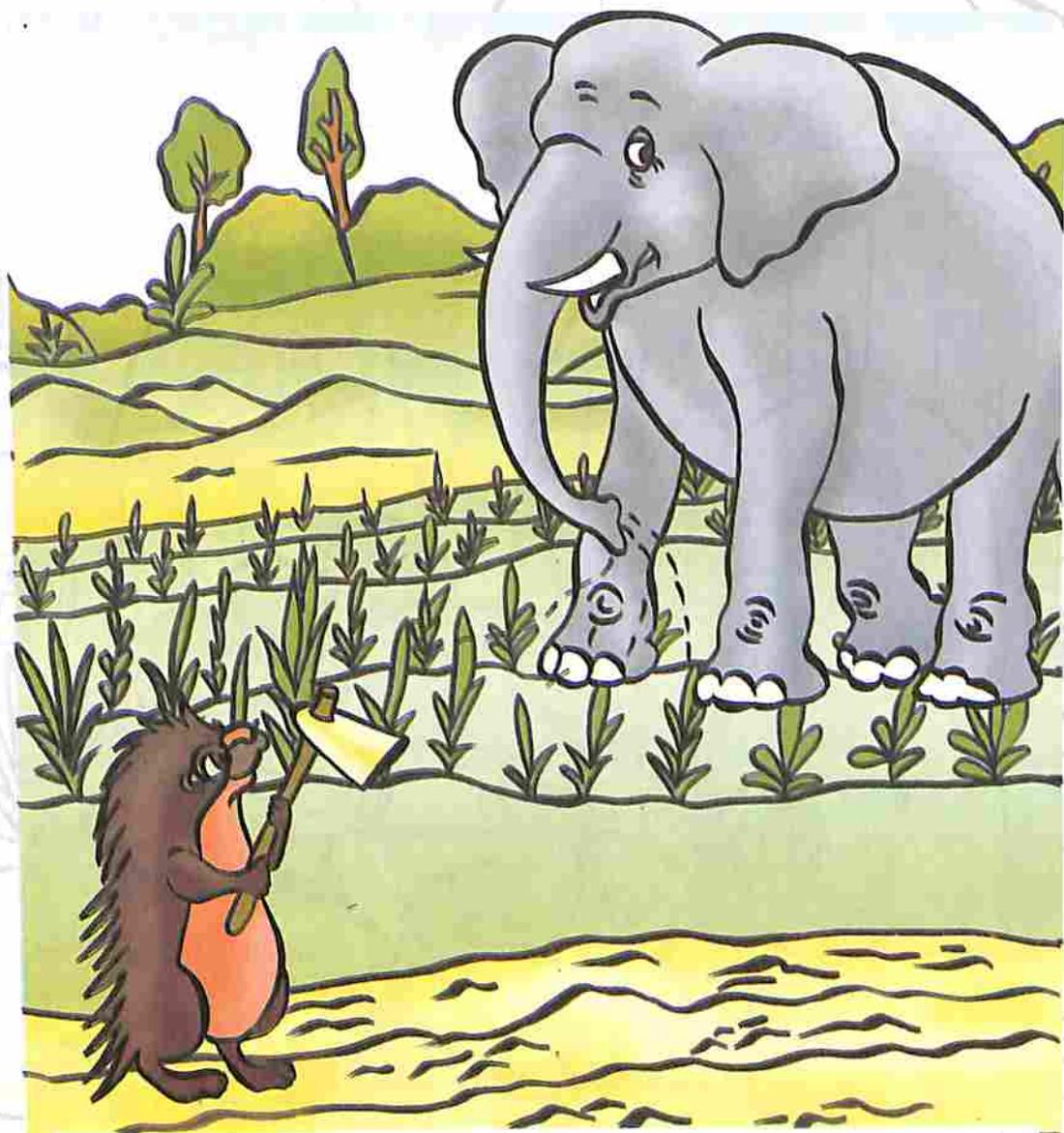
103 شارع الامام على ميدان الاسماعيلية - مصر الجديدة القاهرة - تليفاكس : 26377603



اسْتَيْقَظَتِ الْأَرْبَابَةُ الصَّغِيرَةُ مُتَأَخِّرَةً كَعَادَتِهَا مِنْ
النَّوْمِ، لِتَرَى الشَّمْسَ وَقَدْ غَطَّتْ أَشْعَثُهَا الذَّهَبِيَّةُ
أَنْحَاءَ الْغَابَةِ.



تَثَاءَبَتِ الْأُرْنَبَةُ وَقَالَتْ : مَا أَلَدَّ الْكَسَلَ وَالنَّوْمَ !
ثُمَّ خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا ، فَرَأَتِ السَّنَجَابَ يَبْنِي لَهُ بَيْتًا
فَوْقَ الشَّجَرَةِ .



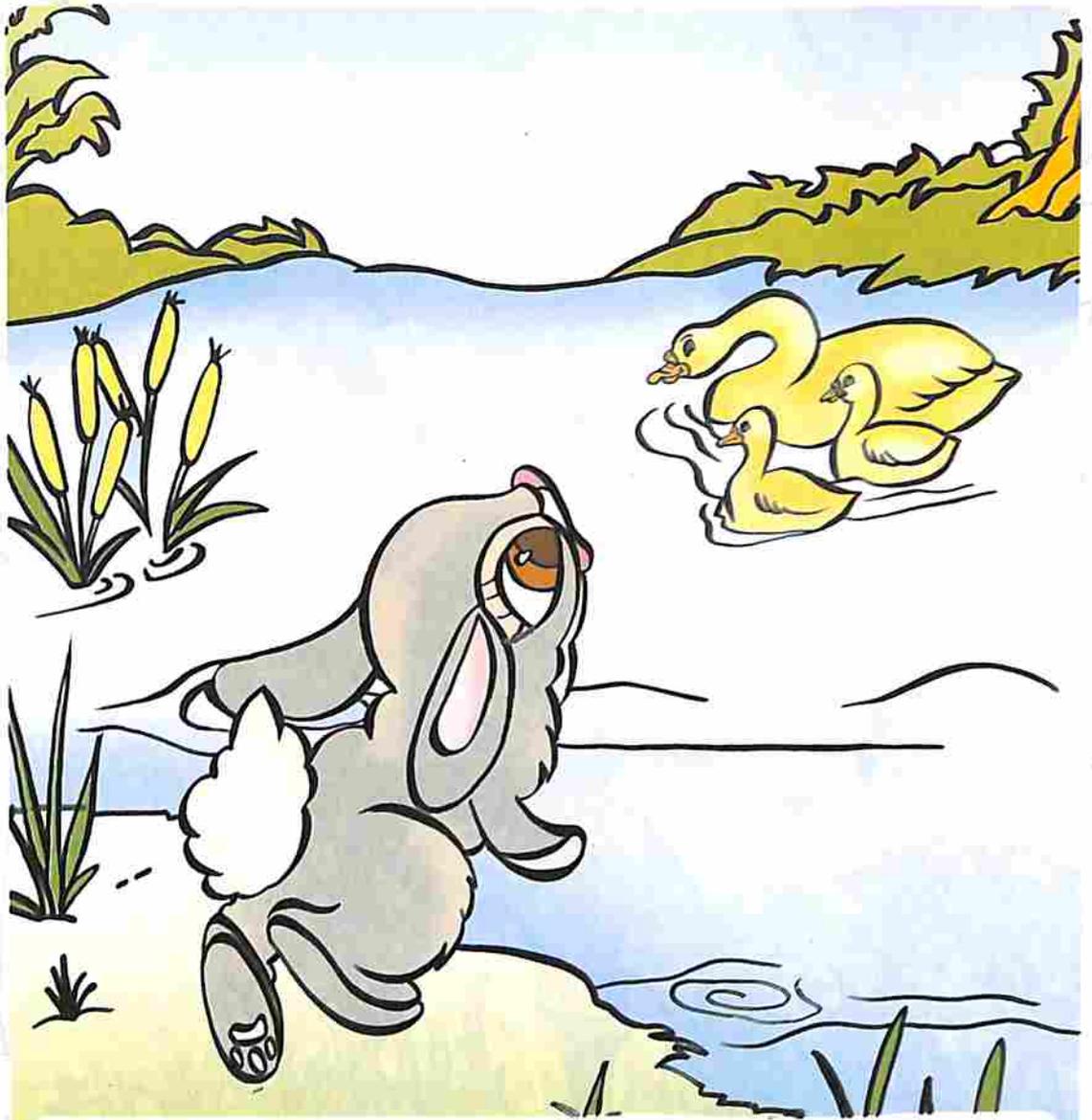
وَرَأَتْ الْفَيْلَ يَسْقِي الزُّرُوعَ بِالْمَاءِ مِنْ خُرْطُومِهِ فِي
سَعَادَةٍ وَسُرُورٍ، وَرَأَتْ الْقُنْفُذَ يَزْرَعُ الْأَرْضَ فِي جِدِّ
وَنَشَاطٍ.



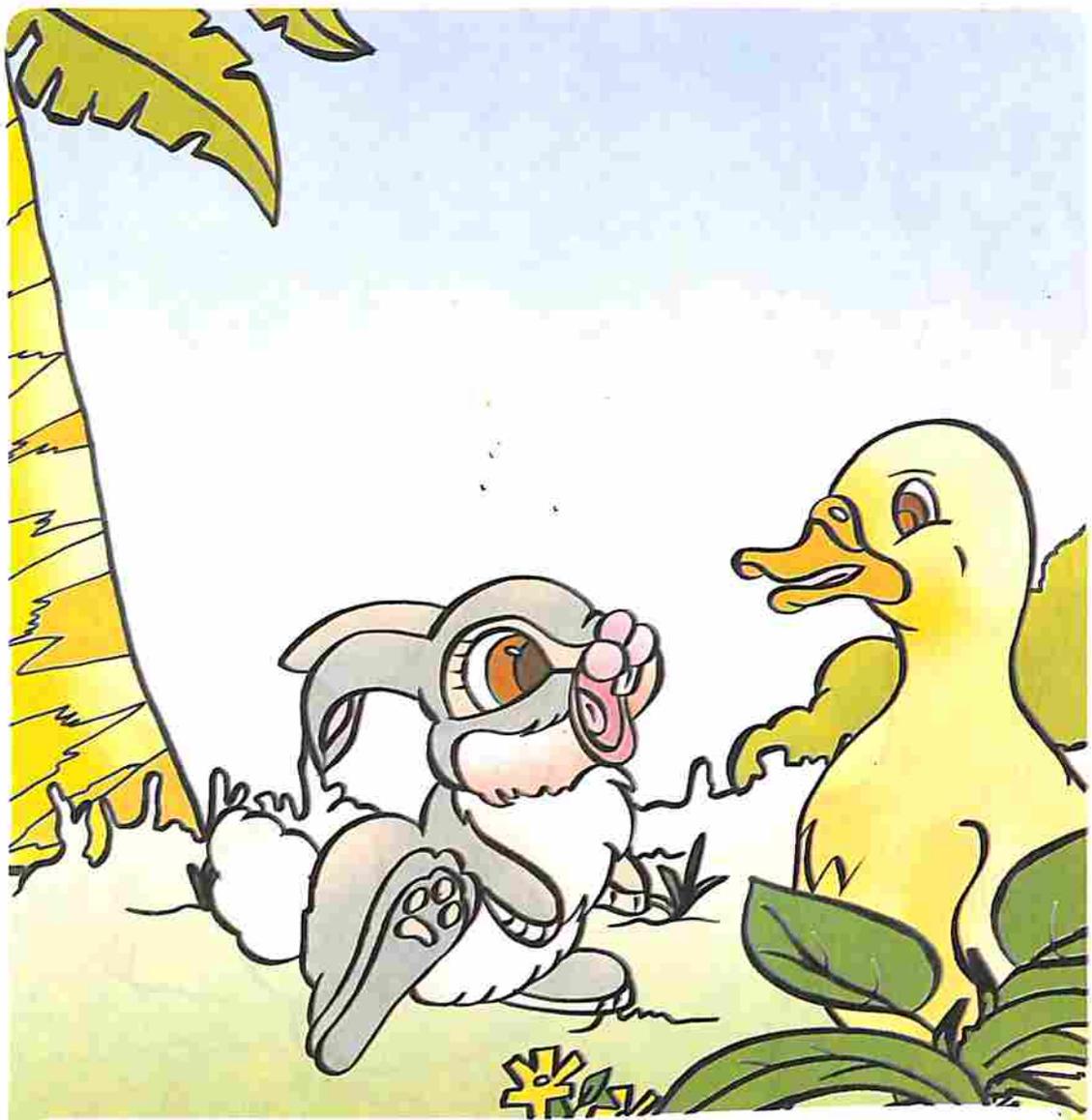
تَسَاءَلَتِ الْأَرْزَبَةَ: لِمَاذَا يَعْْمَلُ هُوَ لِأَيِّ شَيْءٍ؟

وَمَا فَائِدَةُ الْعَمَلِ؟ فَطَعَامِي أَحْصُلُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ

الْغَابَةِ دُونَ أَنْ أَتَّعِبَ ، يَا هُمْ مِنْ أَغْبِيَاءَ .



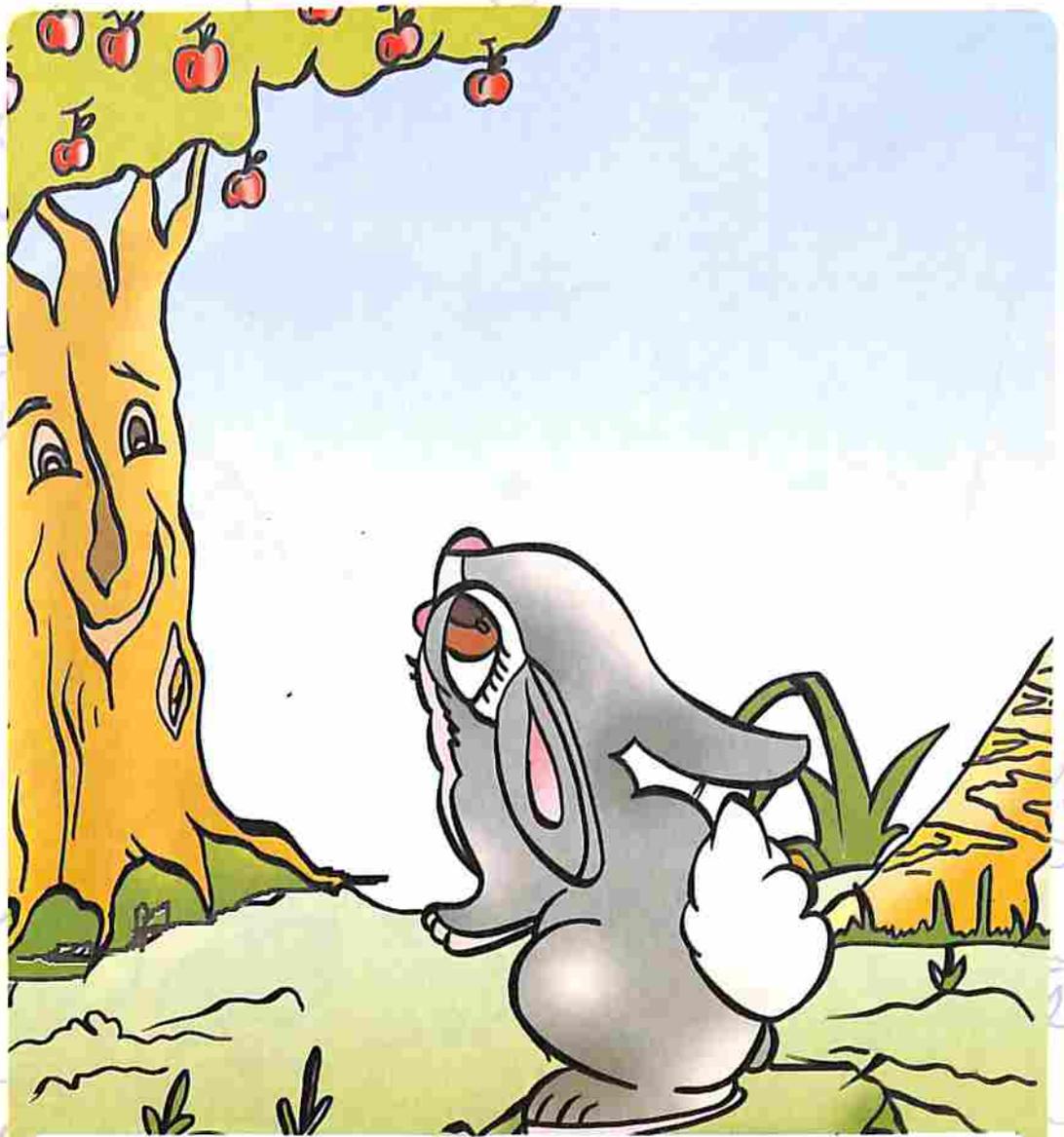
لَا حَظَّ الْأَرْنبَةُ أَنَّ جِيرَانَهَا لَا يَهْتَمُّونَ بِهَا
وَلَا يُحَدِّثُونَهَا. فَذَهَبَتْ إِلَى الْبُحَيْرَةِ ؛ لِتَشْرَبَ مِنْهَا،
وَهُنَاكَ رَأَتْ الْبَطَّةَ تُعَلِّمُ أَوْلَادَهَا السَّبَاحَةَ.



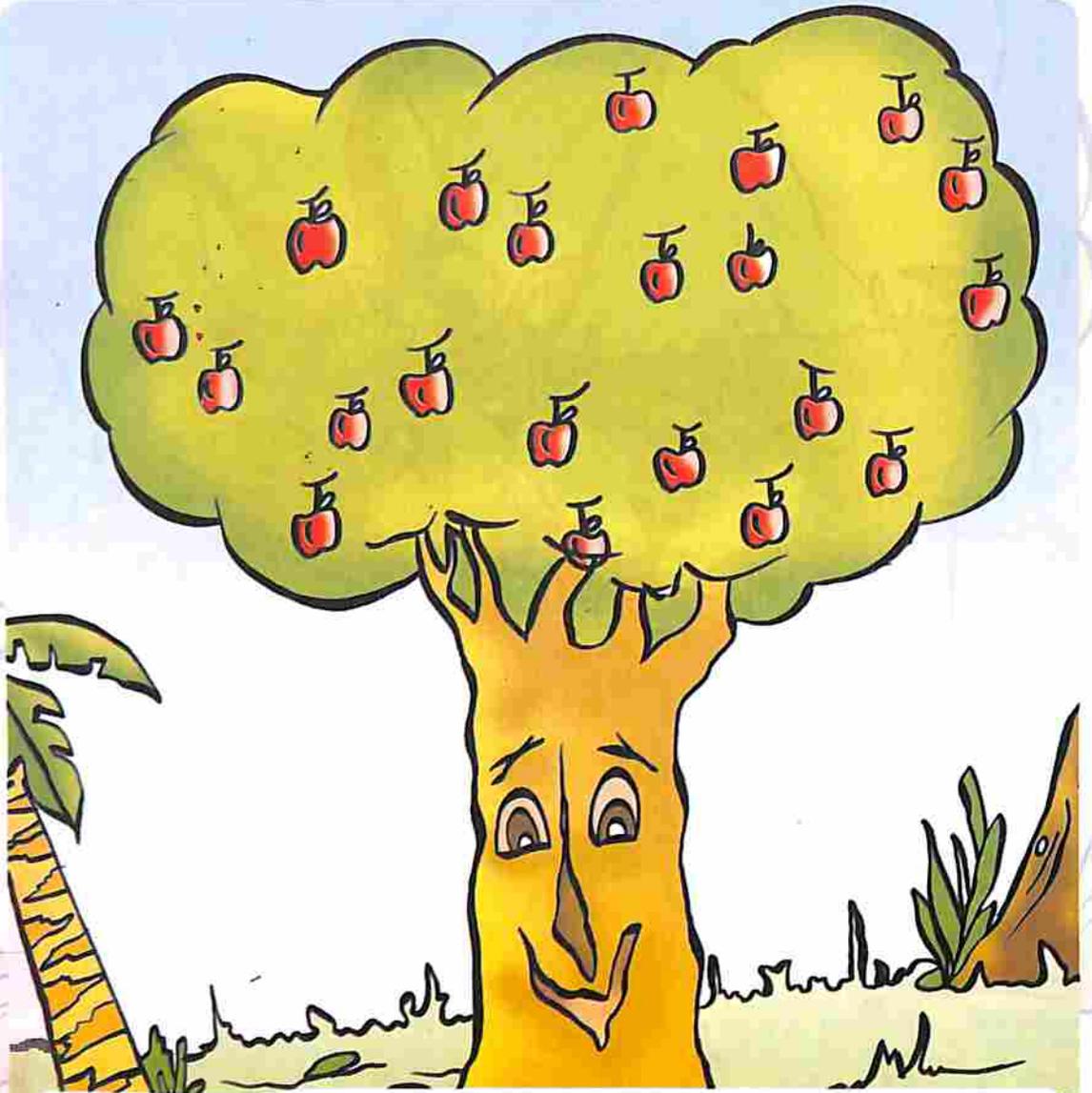
قَالَتِ الْأَرْزَبَةُ: لِمَ تَفْعَلِينَ ذَلِكَ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ: أَعَلَّمُ أَوْلَادِي الْعَمَلَ وَالسَّبَّاحَةَ حَتَّى لَا

يُضْبِحُوا كُسَالَى مِثْلِكَ.



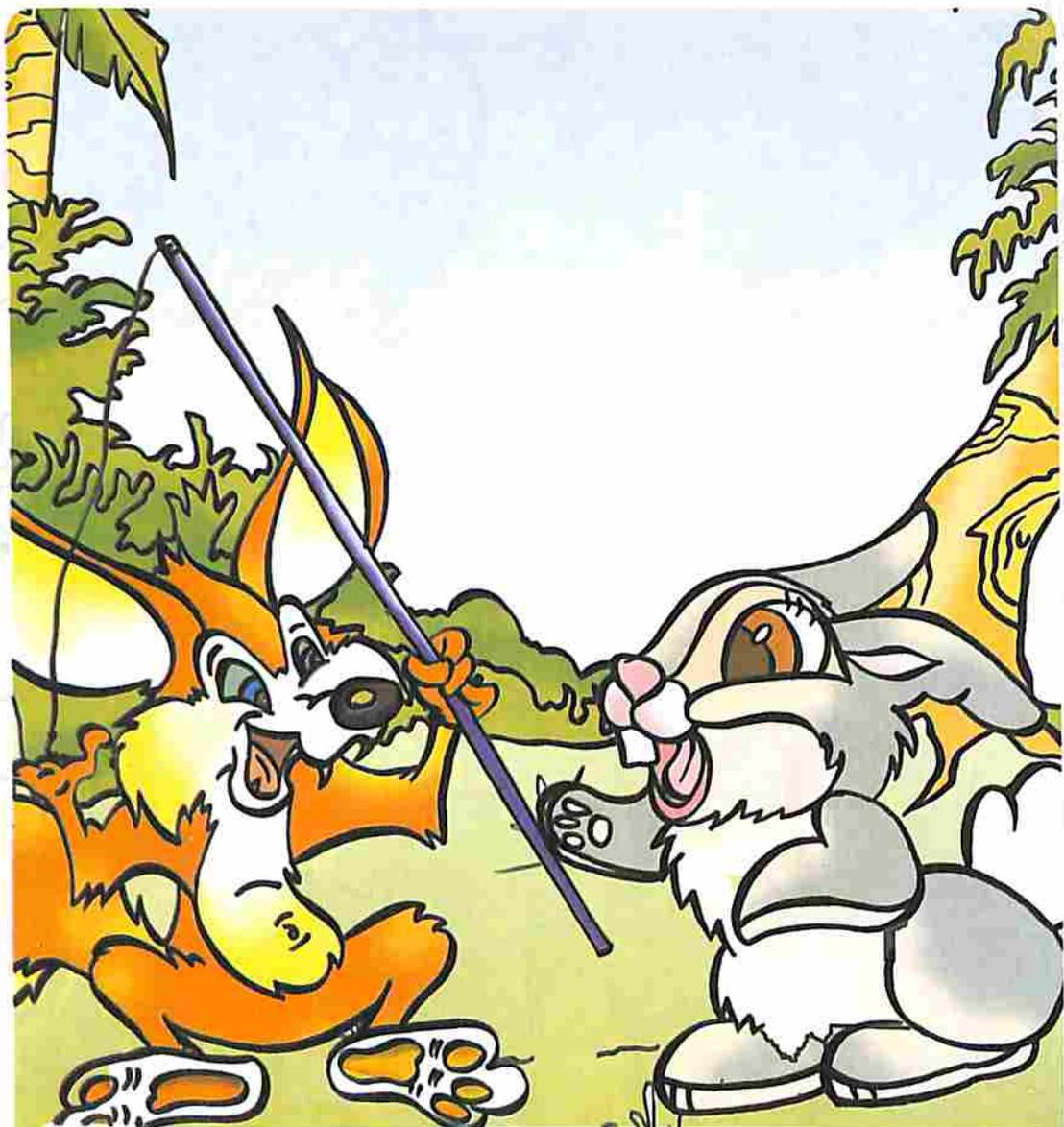
غَضِبَتِ الْأَرْزَبَةُ ، وَابْتَعَدَتْ عَنِ الْبَطَّةِ ، فَرَأَتْ شَجَرَةً
مُشْمِرَةً ، فَقَالَتْ لَهَا الْأَرْزَبَةُ : وَأَنْتِ تُثْمِرِينَ الثَّمَارَ ،
وَيَأْتِي مَنْ يَأْخُذُهَا مِنْكَ .



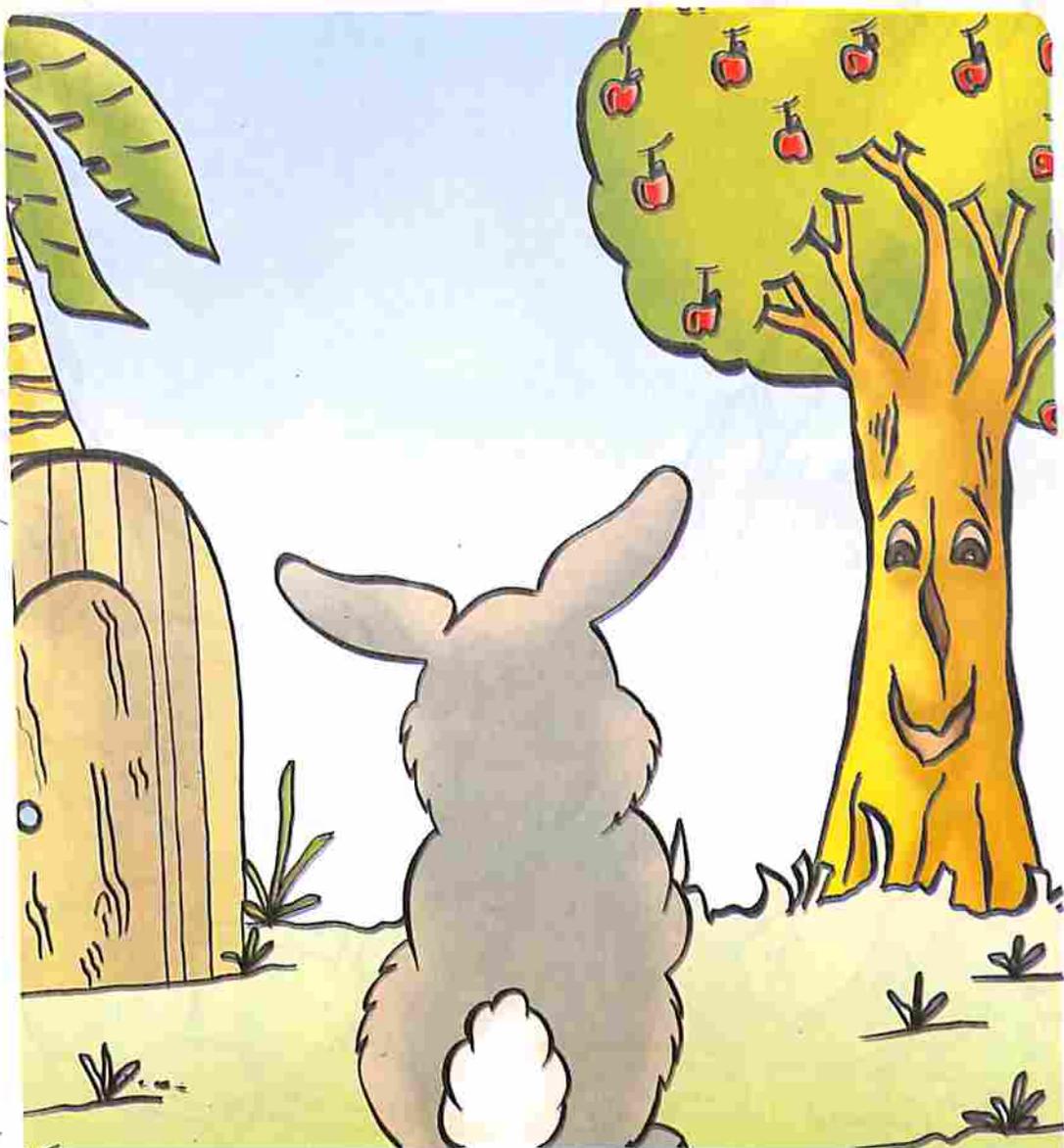
فَقَالَتِ الشَّجَرَةُ فِي سُرُورٍ: هَذَا هُوَ حَالِي، فَأَنَا أَعْمَلُ
وَأُثْمِرُ؛ لِأَعْطَى، هَكَذَا خَلَقَنِي اللهُ، فَشُكْرًا لِلَّهِ عَلَيَّ
عَظِيمٍ عَطَائِهِ، وَكَثِيرٍ نِعْمَائِهِ.



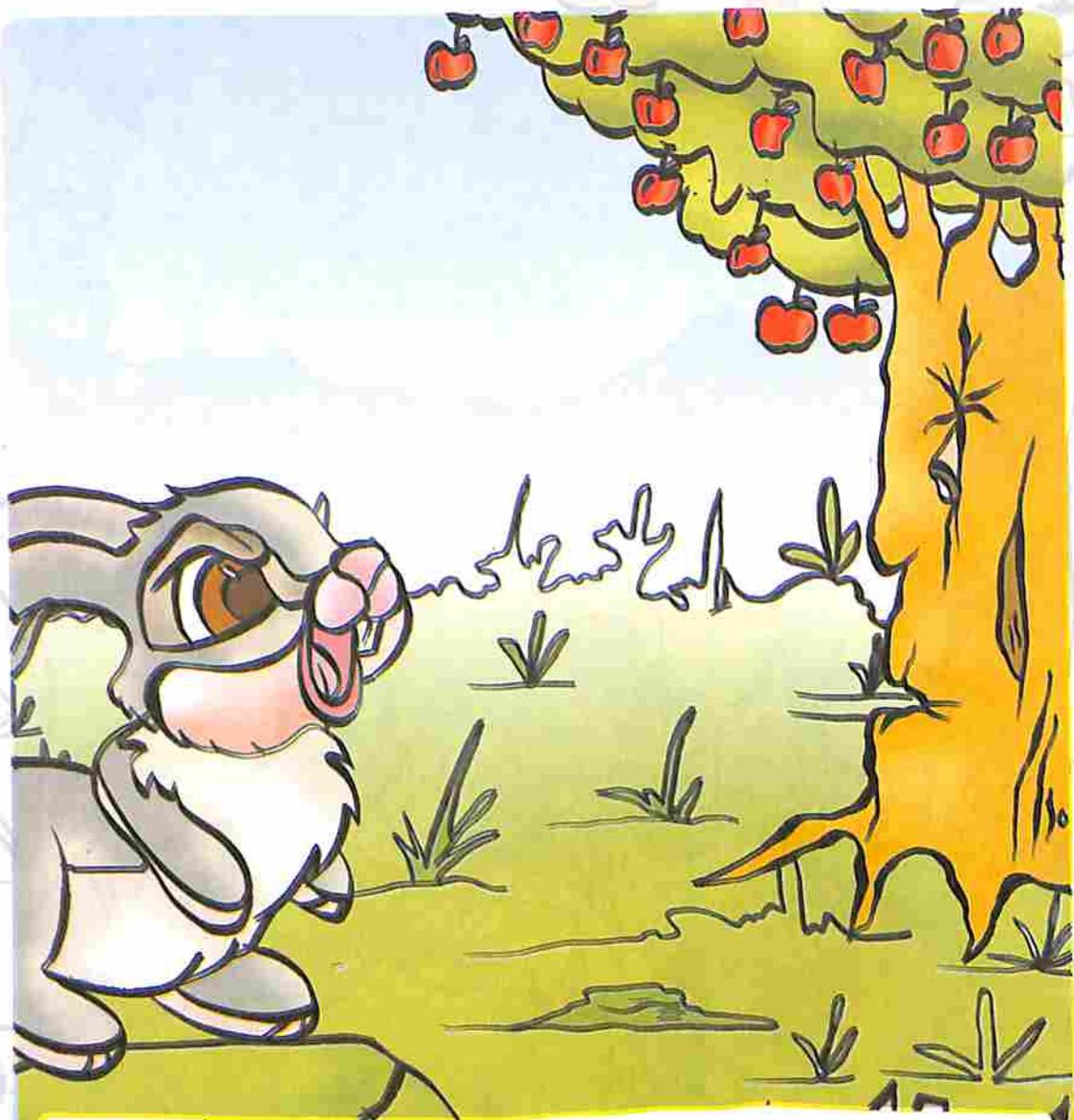
غَضِبَتِ الْأُرْنَبَةُ ؛ لِأَنَّهَا لَا تُغَطِّي الْخَيْرَ وَالنَّمَاءَ مِثْلَ
الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ ذَهَبَتْ بَعِيدًا عَنْهَا ، فَرَأَتِ الثَّعْلَبَ
يَصِيدُ السَّمَكَ .



فَقَالَتْ لَهُ فِي دَهْشَةٍ : وَأَنْتَ مَاذَا تَفْعَلُ يَا تُغْلِبَانُ؟
قَالَ التُّغْلِبُ : أَنَا أَعْمَلُ فِي الصَّيْدِ ، وَأَحْضِلُ عَلَى
طَعَامِي . قَالَتِ الْأَرْزَبَةُ : حَتَّى أَنْتَ - أَيْضًا - تَعْمَلُ ،
ثُمَّ ذَهَبَتْ وَتَرَكَتْهُ .



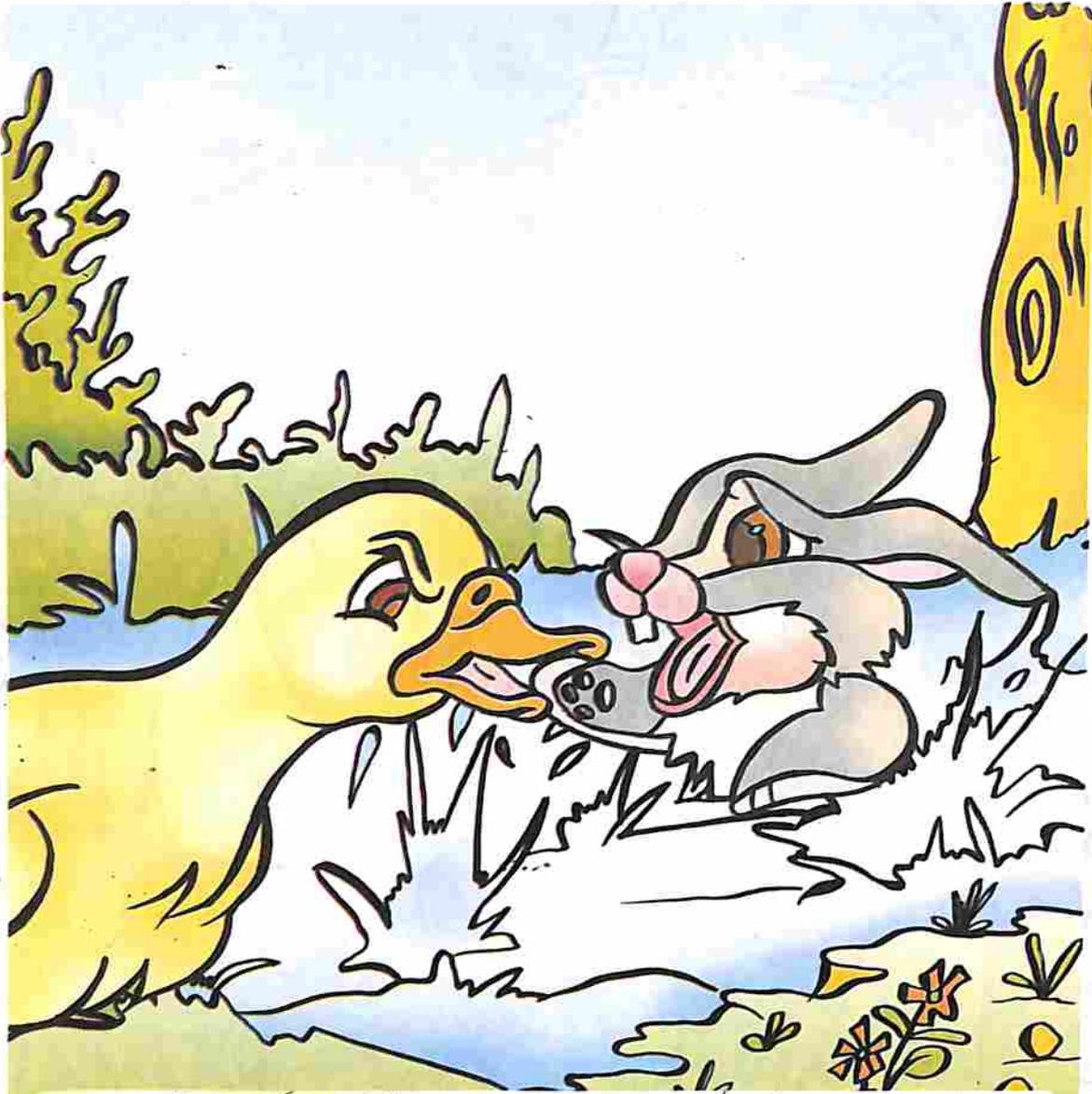
رَأَتْ الْأَرْزَبَةَ أَنَّ الْجَمِيعَ يَعْمَلُ، وَهِيَ لَا تَعْمَلُ،
فَقَالَتْ: أَنَا لَا أَحِبُّ الْعَمَلَ.. لَا أَحِبُّ التَّعَلَّمَ،
سَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِي. وَفِي الطَّرِيقِ أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَ
ثَمْرَةً مِنَ الشَّجَرَةِ.



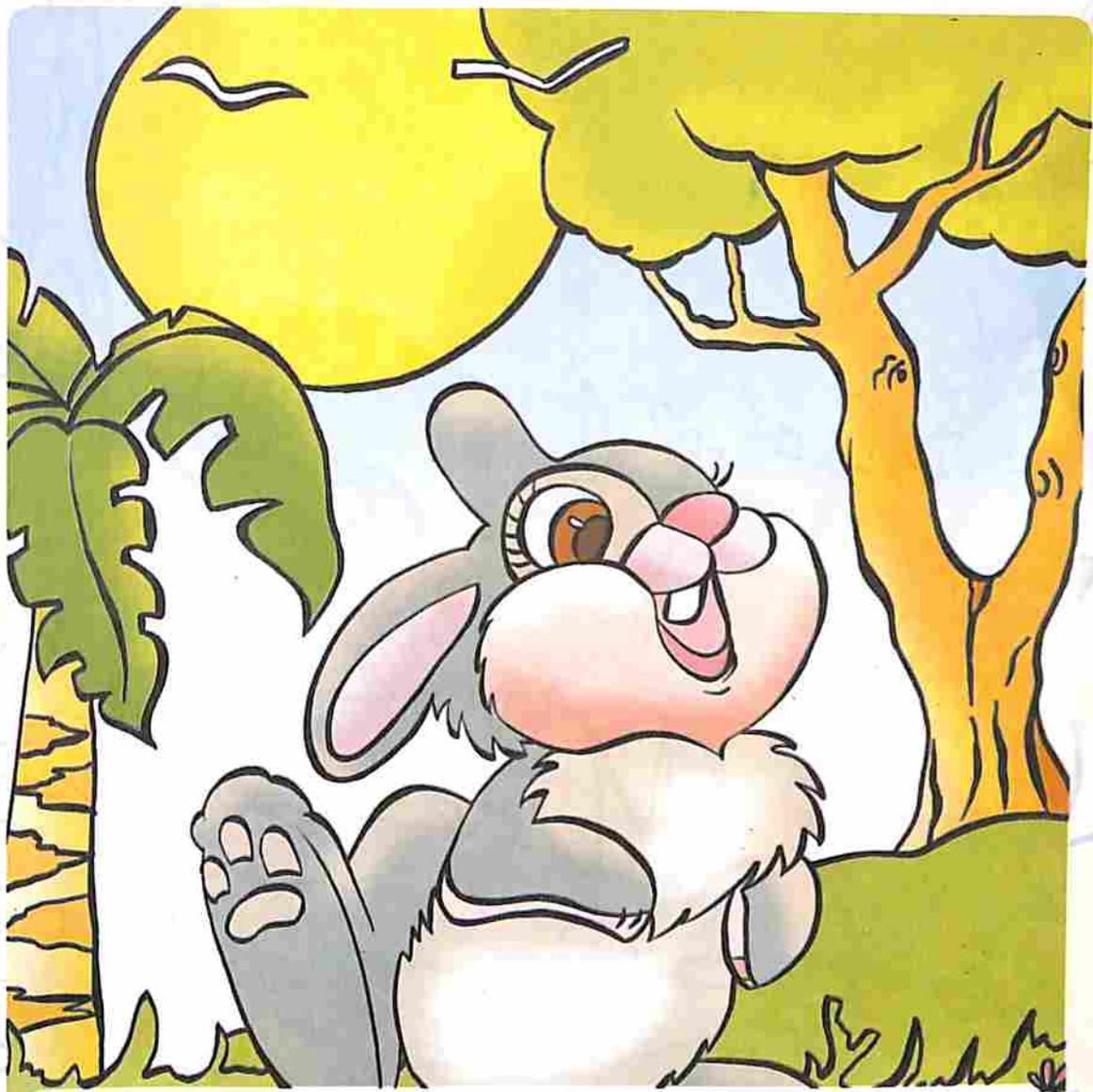
فَقَالَتْ لَهَا الشَّجَرَةُ: لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أُعْطِيَكَ شَيْئًا
بِدُونِ مُقَابِلٍ، فَقَالَتْ لَهَا الْأَرْزَبَةُ: أَنَا جَائِعَةٌ جِدًّا.
فَقَالَتْ الشَّجَرَةُ: لَا بَدَّ مِنَ الْمُقَابِلِ.



قَالَتِ الْأَرْزَبَةُ: وَمَا الْمُقَابِلُ؟ قَالَتِ الشَّجَرَةُ: خُذِي
الدَّلْوَ وَاسْقِينِي بَعْضَ الْمَاءِ مِنَ الْبُحَيْرَةِ، فَأَخَذَتِ
الأَرْزَبَةُ الدَّلْوَ، وَرَاحَتْ تَمَلُّأُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ.



فَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ ، وَكَادَتْ تَغْرُقُ ؛ لِأَنَّهَا لَا تُجِيدُ
السَّبَاحَةَ ، فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا الْبَطَّةُ وَأَنْقَذَتْهَا ، فَشَكَرَتْهَا
الْأَزْنَبَةُ وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْخَجَلِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ الْمَاءَ ،
وَسَقَتِ الشَّجْرَةَ .



فَأَعْطَتْهَا الشَّجَرَةُ الثَّمَارَ ، فَفَرِحَتِ الْأَرْزَبَةُ ، وَقَالَتْ :
مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ ! مَا أَعْظَمَ التَّعْلَمَ ! لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا عَمَلٌ يُؤَدِّيهِ ، وَيَسْعَدُ بِأَدَائِهِ .