

محمود محمد صابر

صندوق خشب

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ٢٠١٧

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف :	صندوق خشب
المؤلف :	الشاعر/ محمود محمد صابر
التصنيف :	أشعار (عامية)
رقم الإيداع :	
عدد الصفحات :	100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي :	76
تاريخ الإصدار الداخلي :	2017 / 11
	الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 01-35-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

alnilwaalfourat@gmail.com

القر الرئيسي: ج.م.م. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - قمار 304

إهداء

إلي أبي

إلي أُمي

إلي إخوتي

إلي زوجتي وشريكة عمري

إلي ولديّ

إلي كل من تعلمت منه حرفاً أو خلقاً

الشاعر

محمود محمد صابر

(أحداث ستاد الدفاع الجوي)

ابنى ماماتش
ابنى اناعايش
بس اكيد تلاقيه مستنى
نهاية الماتش
دالسہ يادوب كان بايس ايدى
لما وافقت يروح الاستاد
تقولولى دامات
داخدنى فى حضنه وباس فى جبينى
وبص فى عينى
وقال ماتخافش
ابنى ماماتش
داامه محضره اكل كفايه
يمكن يرجع ويااصحابه
تلقاه حالا طالع ينفخ
يدخل اوضته ويرزع بابہ
اساله مالك
يقوللى اصل النادى مافازش
ابنى ماماتش
ويموت ليه

لأرهابي ولا كان مجرم
ابني يادوبك حلم كبير
عشته أنا وامه لحظة بلحظة
علشان يقوى ويبقى كبير
اول مره يحبى قصادى
اول كلمه نطقها بلادى
والمدرسه من اولى لسته
ابنى انا راجل فى الاعدادى
ابنى حبيبي دخل الثانوي
وفى الاستاد بيشجع نادى
ابنى اتاخر
ليه مارجعش
قتلوك ياابنى ولعبوا الماتش

(أنا اللي كلي بيعشقك)

أنا اللي كلي بيعشقك
وكل عشاقك أنا
أنا طبطبة ..
أنا حضن ضمك
في الساعات المُحزنة
أنا هدهدة في ساعة بكا
وفي فرحتك
غنيوة حلوة ودندنة
أنا ضهر ليكي
أنا السند
أنا أب بنتك والولد
في الشدة ..
الصبر طبعي والجلد
ثابت جصور كما الوند
ويكون عشانك المدد
لأجل تعيشي إنتي الهنا
ما أنا اللي كلي بيعشقك
وكل عشاقك أنا
لويحسبوا عمرك يلاقوا
يوم ميلادي والسنة
أنا عشقي ليكي قديم قوي
قدم التاريخ والأزمنة

أنا عشقي ليكي كبير قوي

براح لكل الأمكنة
يا أرض سمرا وطيبة
طارحة في حياتي سوسنة
ما أنا اللي كلى بيعشقتك
وكل عشاقك أنا ..

(حكاية ولد)

شاب الولد ..
وهو في العشرين يدوب
أصل الولد ..
مولود حزين
وعينه البريئة الطيبة
غرقت دموع
وجراحه ساكنة في الحشا
بين الضلوع
حلم الولد ..
لملم حاجاته وارتحل
أيوه رحل
ومفیش رجوع
اصل الولد ...
عاش السنين يصرخ أهات
عایش يحارب في السكات
الصرخة تفضح ف العيوب
شاب الولد ...
كان لسه ف العشرين يدوب
حاكموا الولد

وعلقوا جسمه النحيف ع المشنقة
قالوا خطر
ازاي يفكر أو يقول
ازاي يعبر أو ينول
ازاي عاوز الحمام
يعيش سلام
وياغول
مات الولد ...
وهو في العشرين يدوب

(لئلم ءاءاءاك)

لئلم ءاءاءاك

مءءاءاك

وءكراءاء لئمر فاء

هنا كام سناء

ءءوا ءهر

كانوا ملاننن ءزن وأاءاء

كانوا ملاننن ذل وشقا

كانوا ملاننن قهر وسكاء

...

لئلم ءاءاءاك

مءءاءاك

لسه فف قلوب مءءاءاك

أن الأواناء رءءع بقاء

وعلقم الغرباء

كففاك

ءاوء وعوء

فمكن العوءاء رءءع

السواء لشعر شاب

وءصلب عوء ففك إنءنفا

وترجع شباب

عاود

هتلقى الايادي الطيبة تطبطب عليك

وحضن يحضن دمعتك ويحس بيك

عاود دا لو باب انتقل

ربك بيفتح الف باب

...

لملم حاجاتك

محتجاتك

(التحية)

التحية ..
للي عايش
واللي عامل نفسه عايش
واللي فارق ..
بس لسه فينا عايش
التحية ..
لحضن يوم
ضم الضلوع
ولايادي طبطبت
مسحت دموع
ولقلوب فضلت بريئة
ولجباه رفضت مذلة أوركوع
التحية ..
التحية لدعوة أمي
في سجدة مليانة بخشوع
والتحية لإيد أبويا
عرقه يمحي خوف وجوع
والتحية لمصر وطني
وحلم دايم بالرجوع
التحية ...

والتحية لبنت سمره

ضحكة السن ... نهار
كل لمسة منها جنة
لوصحرا تطرح خضار
كل همسة منها محيا
التلج يطلع شرار
التحية ...

لامتدادي
لبكره في صورة ولادي
التحية لطرح زرعي
واجتهادي

والتحية ...

التحية لجندى أسمر
والعرق فوق الجبين
شال سلاحه وقال فداها
روحي عمري والسنين
مش مهم اسمي ايه
مش مهم عمري كام
المهم نحى مصر
نحى ناسها الطيبين

(صندوق خشب)

راجع ياأمى شهيد
ملفوف براية الوطن
سامع صراخك
حاسس بكاكى
وأيدىكى ماسكة فى الكفن
اسف ياأمى
كان نفسى ديما أفرحك
واخذك فى حضنى
مش أجرحك
بس الخيانة
بيننا حاجز
بناه خسيس
عاوز خراب
عاوز دمار
ولسه عايز
وانا التمن
راجع ياأمى شهيد
ملفوف براية الوطن
صندوق خشب
كان هوبيتى ع الحدود
حامى حمى شرف الجدود

شامم لريحة دمهم
عنبر يفوح
هنا كام شهيد
ضحى بنفسه ودنيته
ضد اليهود
لاجل يرجع أرضنا
ويشفى الجروح
كنت فخور
انى بكمل الرسالة
انى حامل الأمانة
انك عشان تكونى حرة
أكون السبب
صندوق خشب
لساك يابيتى
وكان مكتوب اسكنك
موت أو وجود
قتيل الخيانة جوا أرضى
فى وسط البلد أو ع الحدود
فى مظاهرة صامئة طالبة حق
أو بين صفوفنا أحنا الجنود
ونصرخ نقول فين حقنا
وكان كل الأسئلة
ملهاش ردود
وكان الأرض
لسه ياما شرقانة

عطشانة منا الروح
لدمانا عطشانة
وعشانها غاليه ياما
دمى التمن
وكأنه...بيعود
بيننا الزمن
راجع ياأمى شهيد
ملفوف براية الوطن
إبكينى ياما
إبكينى ياما
ليل صباح
إبكي وعلى بصرختك
على النواح
وبصى فى وشوش الديابة
وأهتفى
أنا أبنى راح
أنا أبنى مات فى معركة
مارفعش يوم فيها السلاح
شيفاه فخور وسط الطابور
بيقول افندم
جندى مقاتل
واسمى محفور بالكفاح
عارف عدوى أكيد يافندم
كيان صهاينة
سارق لأرضى

هاتك لعرضى بالسفاح
اضرب يافندم؟
وفجأة تاه
لما شاورله الافندم....
عكس الإتجاه
زاغت عينيه
وسلحة .. هزه النبض
بين إيديه
ده عدوى ..؟
بيصلى نفس صلاتى
بيقراً آياتى
طب عايز يقتلنى ليه..؟
قولى يااما ...
أنا أبنى مات من دهشته
مش من الجراح
وراجعلى مزفوف جنته
وانا كان حشايا هدمته
وصدرى كان مخدته
وضهرى كان تهمته
دا كانت عنيا لدمعته
انا كلى مات
وراجعلى
فى صندوق خشب

(وفين القى زيڪ)

وفين القى زيڪ وكل الوشوش

زي البلاستيك حلاوة رتوش

عيونهم بتعشق

لكن قلوبهم...

مابيعرفوش

وفين القى نظرة تحي اللي مات

وبسمة شفايف تنسي اللي فات

تصرخ أهاتي تهد السكات

دا يب جليبي

في سحر الرموش

وفين القى زيڪ

(وعيشك وملحك)

وعيشك وملحك
وسمرة ملامحك
في وش العباد
وطارحك وطالحك
وطميك ونيلك
بيروي البلاد
ودم الشوارع
والفجر اللي طالع
في حلم الولاد
لتكوني بتاعتنا
ومهما اتباعدنا
هيجي الميعاد
هيرجع ميدانا
يزلزل عروش
هيفضل هتافنا
يفضح كروش
هتكمل صورتنا
رغم الرتوش
هنضيف ع الحساب
كل اللي زاد

الإسم مصرى

الاسم .. مصرى
والمهنة حمال قاسية
بزرع وبحصد
خير كثير
ياخسارة مثليا
عايش يدوب
ع الفتات
وحامد ربنا نعمه
كان طبع فيا السكات
كالصبر فى طبعه
شوفت كتير فـ اللى فات
ولسه كتير ليا
الاسم...مصرى
والمهنة...حمال قاسية

.....

حفر زمانى بالسنيين
ع الوش
مليون علامة
تجاعيد شقى
واتسرسبت أحلامى
يلا ااااا السلامة
ورغم حزنى

بسمتى بسمه رضا
ورغم جرحى
عمرى ما عرفت الندامة
عاشق تراب أرضها أخضر وأصفر
حامى حمى عرضها مادمت أقدر
لا هى هانت
بس أنا
على أرضها عشت المهانة
أصل الحقيقة حلوها مش قسمتى
الحلو ليههم بس
والمر ليا
الاسم...مصرى
والمهنة...حمل قاسية

إلى أبي — ،،

يا إيد سمرة وشقيانة
ياما زرعت ف أرضي خضار
في حضنك عشنا ف الجنة
وعشت عشانا وسط النار
ياضهري
ياسندي
ياعمري
بلاش انت ياكل الدار
دا أنت اللمة والصحبة
دا أنت الحب والرحمة
داأنت الضحكة والبسمة
وبعدك كل ده ينهار

بتداری

وشباب وشى مغطينى
لكن جوايا شىء تانى
عجوز

ومعجزة سنينى
مكرمش وش كلماتى
محنى عضم تكوينى
وخارجة الاله من جوا
لهيب جمر بيكونى
قوليلى

باقى آيه منى
يعجب عشان تحبينى
سيبينى

سيبينى وحدى بتداری
ورا ضحكة ماليها دموع
أبكى وأقول يا خساره
سنين راحت مليها رجوع
أنا بينى وبينك عمر
عشت فيه أنا المخدوع
لا عمرى هكون ليكى الفارس
بقلب جريح قوى وموجوع
لا عندى حصان يطير وأبيض
ولا سيف م الحديد مصنوع

مغنديش غير الكلمة
وصوت اخرس ومش مسموع
أنا الماضى
أنا ذكرى
انا امبارح
ومش بكره
ودى خلاصة الموضوع
أنسينى
وخلينى
بتدارى
وشباب وشى مغطينى

(بتقسي كل يوم حبه)

بتقسي كل يوم حبه
وبتعادي محبينك
وبتدوسي علي ولادك
وعاشقة في اللي نهبينك
في براحك زرعتي الشوك
ووردك جوا زنازينك
بنستشق هواكي نموت
بقي مسموم عسل نيلك
ولوحبينا نصرخ يوم
بتقتلنا ملاعينك
فقيرك كل يوم بيزيد
وخيرك للي سارقينك
عشنا الغربة جواكى
وجوا الغربة عايشينك
ياكافرة باللي في التوراة
ياكافرة باللي في الإنجيل
ياكافرة باللي في القرآن
وعابدة للي سبيينك
قوليلي بيبقي أيه تاني
عشان ما العنش يوم دينك

(بين الحياة والموت)

بين الحياة والموت
رحلة طولها سنين
فيها إلهي عاشها سكوت
وفيها إلهي عاشها حزين
وفيها إلهي بيحارب
علشان يكون ف يوم غالب
ولاعمره يوم فكر
يداري راسه كدا في طين
احدائه بيعملها
اقداره يبدلها
احلامه بيطولها
لو بعد صبر سنين
بين الحياة والموت
رحلة طولها سنين
فيها إلهي عاشها وحداني
مقفول عليه الباب
علي نفسه كان جاني
قضي فيها حياته سراب

رسائل إلى ولدى ...

(1)

أياك تغمض خوف
أو تلعن ظروفيك ..
أو تنسى إنك قدها
وضعفك يشوفك ..
حاول وحاول من جديد
يأسك لحالك أيه يفيد
ومهما كان الأمر صعب
سلاحك الكلمة وحروفك

(2)

اعشق ترابها وافديه
حتى بدماك
عرقك سحاب
ينزل بخيرع الشقيانين
وع العدا ينزل هلاك
واحفظ لنيلها الجميل
بالخير رواك
وحافظ كتير على اهلها
دول طيبين
خلي رضاهم دايم
هورضاك

(3)

واوعاك تكون فى الحق
ابدافى يوم جبان
اصرخ باعلى الصوت
هد الببان
كسر قيود الظلم
السجن والسجان
خليها حره كلمتك
ولا يوم تهان

(4)

اياك تتوه عن سكتك
فى الحب دايمًا حكمتك
احفر بقوة الأسود
سطور قصتك
وأسجد لربك فى الميعاد
جماعة
وحتى فخلوتك
دينك سبيلك
طوق نجاتك
اياك تصّيع اخرتك
خلص الكلام
وفى الختام
مش باقى الا محبتك
وانى اشوفك يوم
بشتهيها ضمنتك ابوك ..

تجاعيد ...

على الوشوش تداريج
فوق الجبين تجاعيد
وعيونى والدمعات
والالهه والتنهيد
وقلوبنا جوانا
بالحزن مليانه
نصرخ بأهيانا
والصرخه منا تزيد
فوق الجبين تجاعيد

...

يادنيا ليه الحال
كالحزن فى الموال
لا طالبة جاه ولا مال
دا الستربس اكيد
فوق الجبين تجاعيد

...

بهواتنا وبدالها
وخطبها وجمالها
نسمع نقول هانت
مهما الظروف كانت
مسيرها للتجديد

نستنى ونستنى
نحلم ونتمنى
وتمر ايامنا
ولاشوفنا اى جديد
فوق الجبين تجاعيد

...

ياهدوم يا سترانا
خسارة فيكى الشق
يابطونا ياجعانه
بكره الزمان هيرق
دا الرب ويانا
هو حميد ومجيد
فوق الجبين تجاعيد
يابلدنا فين احنا
فى كل يوم محنه
ولوحد بينا حس
كنا كده ارتحنا
وقت الصعاب واقفين
وقت الشدد ملايين
ويوم ما اشترينا الحق
كان التمن روحنا
بقوا بينا بيتاجروا
احلامنا بيهاجروا
وماحد مد الايد
فوق الجبين تجاعيد

عواد ...

فوق عيدان الشمس
أعزف ..
ما أنا عوَاد
ثروتي عودي
أدندن
مرة بغنوة عشق
ومرة ..
كلمتيني شداد
لكن ..
في يوم لا كانت مهنتي نقبي
ولا طبعي
ولا عمري افراط في كلمة
مش ... وطن وبلاد
عوَاد لعودي انا
مش للوطن عوَاد

لسه بنحلم ...

كنا بنحلم .. بيها نضيقة
للمستقبل فيها مكان
كنا بنحلم .. بيها جميلة
حلم وفاضل لسه ماهان

....

لسه بنحلم ليها تكون
قد الدنيا وقد الكون
بس بعلم
عرق وكفاح
مش بالدم
الام وجراح
بصوت للحق يكون مسموع
مش بالذل
مش بخضوع
فيها المصرى وبس المصرى
مفيهاش عسكر ولا اخوان

.....

فيها العدل يكون السايد
فوق الكل واحد ومحاييد
مفيهاش حد عليها يزاييد
فيها الكل صحيح انسان
لسه بنحلم

(ورغم إني ...)

ورغم إني
عائش عمري مستني
فـ صف طويل واقف دوري
بصبر نفسي ... وبمني
واقول الجاي أكيد أحسن
شوية صبر وتأتي
ومستني
مسيرتي فـ يوم هكون إنسان
ليا كرامة
وحق مصان
ولا ظابط فـ يوم يلعن ولا يضرب
ولا يهني
ولا حكومة بتفتفت في أرزاق
بتديني يادوب ملاليم
وباصة حتي في الباقي
أخذ باليمن منها
وتاخذ بالشمال مني
ومستني
مسيرتي لما يوم أتعب
القي مكان يطبني

مستشفى كبيرة ونضيفة
وعلاج جاهز ومتوفر
واطبا ... الروح ما تحرمني
ومستني
بلدى تستفيد مني
مش بعد عمر فى التعليم
فوق الرف تركنى
عشان واسطة مش لاقى
ولا باشا بيد عمى
ومستني
وشكلي هدني مستني

(يا عايش جوا شرنقتك)

يا عايش جوا شرنقتك
و كاره النور
وشايف العدل بميزانك
ظلم ... وجور
حاسس بالكل عدوينك
وكل الكل كارهينك
يادوب تخسر عزيز غالي
تدور مين عليه الدور
قلبك ليه بيتقلب كموج البحر
ساعات يفرح تحس إنه
عريس دافع يادوب المهر
وف ثانية ...
نهارك ليله يتسحب علي وشك
ويشيخ الفرح ف عيونك
عجوز عمره بعمر الدهر
وشيبه وجلد متكرمش
حاجات بتقول
احذر القلب ده مكسور
يا عايش جوا شرنقتك
و كاره النور

ينــــــــــــــــاير ...

الاساس كانت ينابير
او عى تنسى
كنت غافل
كنت حاير
او عى تنسى
ان صوتك فى الاساس
ماكنش طالع
لولا شباب حر وجرىء
ماكنش طامع
حرر قيودك
زرع صمودك
وبدمه روى الشوارع
او عى تنسى
الاساس كانت ينابير
احتفال...؟
وجئت لسه بدمها
احتفال...؟
والام فقدت ابنها
احتفال...؟
وسجوننا كامل حبسها
احتفال...؟

بفرحة من غير البشائر
او عى تنسى
الاساس كانت يناير
ايوه لسه مكملين لو فرادى
مهما قلت او عشقت للبياده
مهما كان احساسكم رايح للبلاد
احنا لسه مكملين
لاجل يحكى ابنى وابنك والسنيين
ان فى جيل انتفض
قام واجه الفساد
قال ماخفش م الجراد
قال هيعلن الحداد
لحد يوم الحق يرجع
للى مات للشهيد
احتفال...؟
ولسه فى شهيد جديد
الخسة عايشه فيك
الوساخة كل يوم منك تزيد
الجثث ع الأرض سخنة
وانت بترقص سعيد
او عى تنسى فى وسط رقصك
الاساس كانت يناير
او عى تنسى

بجد عجيب

لما تكون عينيك بتشوفنى
واحد تانى
لما أكون مظلوم قدامك وانت تقول
عليالجانى
لما عليا تملى بتنكر اقل حقوقى
ان فى وجعى يصرخ صوتى يقول اه يانى
وياريت بيطيب
بجد عجيب

.....

ظلم وقهر وناس مكسوره
حبس وسجن وناس مقهوره
وانت لوحدك بره الصوره
شايف بس البرواز
الا صحيح قلبى يااستاذ
لما طالبنا بالتغيير
ايه أتغير
هى الناس لاقية السبويه
والاسعار لساها مرغويه
طب والنور لساته بيقطع
والبنزين وطابور الغاز
ايه اللى اتغير غير الرئيس
فين الحل فين الانجاز

ناس بتحدف ناس بالطوب
وهي اساسها كله قزاز
بجد دفاعك ده الاعجاز
بجد عجيب

.....

احلموا حلم شيء مش عيب
بس بواقع مش بالغيب
النظام اصله الترتيب
مفيش امنيه هتملى الجيب
بجد عجيب

.....

رايح يبني مدينة جديدة للبهوات
هتطلع كفته زي ماغيرها التعلب فات
باع في ترابنا وانت وغيرك عيزنا سكات
والا التهمة جاهزة وناجزة
بعنا بلادنا وقبضنا تمنها من الخواجات
بجد عجيب

الى امى الغالية

يا صابرة وقت المحن
يا ام الجليب فضه
يا كل خير دنيتي
ولجنتي السكه
ياللى برضاكى ربنا بيرضى
وفى كف ايدك الميه تتوضى
ومهما كان الحزن جوايا
فى حضنك انتى الروح كده بتهدى
بركة دعاكى فى سكتى آية
وبفضل طاعتك ربنا معايا
فرحك يا امى املى ومنايا
فى غير وجودك تبقى الحياه بارده
عاوزك يا امى تملى تسامحينى
وتدعى ربنا انه يسامحنى ويهدينى
وخلىنى دايم فى عطفك ودعوة فى السجده
يا شمس عمري يعنى الدفا والنور
ياجنه لينا كلنا بس من غير سور
الكل بيكي يا امى فى الحياه منصور
يا جامعه شمل الكل بالحب والوحده
صباح عاشق الفرحة
بيغر دمع العصافير
مصر عروسة بالطرحة

صباح الود والتقدير
عم احمد وفول الصبح
مع القوطة مع الجرجير
وضحكة طالعة بتجلجل
بتقول على الله التدابير
وعيش ساخن طالع من الفرن
لا فى زلظه ولا مسامير
وبنزينة لعربيتك
مشتاقه للطوابير
نيل اسمر بيتهادى
جايب ليها كل الخير
وارض خضار قصاد عيني
وقمح اصفر حبه كبير
صباح عاشق انا بلادى
يحلم بكره بالتغيير

وبعد الليل

يجى الفجر
يقولنا الامل موجود
ومهما يكون سواد الكرب
ومهما يكون فى طريقنا سدود
هيجى النور ماتقلقش
منين الخير ماتعرفش
مدام ارضك مهياش بور
هيطرح طينها بكرهورود
مسير الواقفه راح تمشى
صباح النور
يعنى الحزن بعده سرور
يعنى الضلمه مهما تكون
هترحل اصلها بالدور
حاول تبعد عن الاحزان
واعرف انك يادوب انسان
بتحاول ولا تيأس
ورب الكون اكيد موجود
ماتخافش

غزة

فى النحو قالوا زمان
فى ضمير للغايب
واحنا فى زمنا الضمير
فى كشف الحضور غايب
أمة مالياها العجب
فيها العجب الوان
جاحد قليل الاصل
اصبح لنا العنوان
ومذيع على الشاشة
بيمدح اللى خان
ويسب فى ابن الاصول
يتمسخر ويتعايب
اصل فى زمنا الضمير
فى كشف الحضور غايب

.....

وادی مذيع تانى
بينكر عذاب القبر
ويعيب حبيبنا محمد
وشيوخنا كسيها الصبر
ساكتين عليه ما ادرى
داخوف ولاقهر

ولا وليمه ومنها
اخذ الشيوخ نايب
اصل فى زما الضمير
فى كشف الحضور غايب

.....

وسط الولايم والجوارى وكثير من اللذه
جعل لينا ربنا وسط الخنوع عزة
من الكل حته صغيره بتحارب الطواغيط
هى الشرف والجهاد من مجدها نبذه
فيها دم الرجال بيروى شوارعها
فيها الصبايا ابطال واطفالها مدافعها
وسط خنوع العرب اصل الشموخ غزة
وغزة دى مش حماس ولافصيل واحد
غزة هى الضمير وقت الضمير غايب
اصل فى بلادنا الضمير
فى كشف الحضور غايب

اكتفيتى ولا لسه

اكتفيتى ولا لسه
ولا عاوزه فى البلاده
تاخدى تانى الف حصه
اكتفيتى من دمايا
ومن بكا اهلى وضنايا
ولا من القهر ف حشايا
ولا من الذل اللي دايس
ع الرقاب بكل خسه
اكتفيتى ولا لسه
اكتفيتى م اللي راح
اكتفيتى مالى فات
ولدى هناك
وحالى خايف
اسأل عليه ليقولوا مات
اصله مجند
حرس حدود
طيب قوى وملهش صوت
ضحكة عيونه حنينة
عاشقة الوجود
راضى بحاله من زمان

تعليم قليل
وعلاج قليل
وصانعه فى ايدى الشقا
لحاله الدليل
تحكى معاه
تشوف حاضرننا
تعرف مصيرنا
من الردود
كان رده دايمما بيبكون سكات
بقيت بخاف اسأل عليه
ليقولوا مات
معتش فارق جيشه فين
والموت محاوط المكان
والخسة ساكنة معششه
والكل خان
والكل هان
التمن دمه وحياته
معتش فارق جيشه فين
سينا كانت ولا الواحات
بقيت بخاف اسأل عليه
ليقولوا مات
فى كل يوم اسمع خبر
اجرى ادور فى الصور
ليكون ما بينهم
القاه فى صورة كل واحد منهم

نفس العيون
نفس القدر
وشوش بريئة مؤمنة
مش عارف ليه بيها اتغدر
اسمعها بتسأل ربها
إيه ذنبها
تدفع تمن لعب الديابة عمرها
إيه ذنبها
تكون ضحية للى طمعان فى أمها
إيه ذنبها
تكون ضحايا فى الحياه
وفى الممات
بقيت بخاف اسأل عليه
ليقولوا مات
مالكل مات

صورة

داخل برواز الصورة
مش فارق
مش ظاهر كانت فين
فى عريشنا ولا فى سوريا
ولاجوا فلسطين
داخل برواز الصور
الفارق
كانت هنا بنت بتلعب
والعمر يادوب سنتين
عروستها اهى موجودة
وضحالك يا اعمى العين
حواليها الحلم اتبخر
حواليها الأمن إتكسر
حواليها العمر يضيع
والعمر تجيبوا منين
دقق جامد فى الصورة
شايف ..؟
مش شايف ..؟
مش فارق
اصلك مش هتعمل حاجه
هوانت صلاح الدين ؟!!!!

الدهاشنة

الدهاشنه ... (1)

قرية كانت

بتدفع تمن السكوت

شايلة ذل فوق كتافها

خوف معشش فى البيوت

طيرها هاجر م الجفاف

عودها مكسورم اللي شاف

ارضها تعطش تشقق

زرعها قرب يموت

الدهاشنه ...

قرية كانت

بتدفع تمن السكوت

...

جت فوادة بالتمرد

على كل خوف

فتحت هويس

شربوا م الحرية صرخوا

قالو باطل

قالو خوف تانى مفيش

قالو دى الحرية حلوة

ومفيش تانى سكوت

يحرق الزرع الخضار
يطعم السم الغموس
واللى ينطق أو يحاول
ينفرم بين التروس
يبقى خاين أوجاسوس
الدهاشنة

رجعواتانى عاشوا خوفهم
فى الحقيقة مش كابوس
ظلم السنين صورخيالهم انه علم
ماتعلموش م الدروس
كلمة شجاعة عندهم
خلى منها القاموس
الدهاشنة ...

انا ابن نيلك

أنا قلبى دارى
والوطن يعنى الحياة
حدود ...
مكان ...
جغرافيا وسط الكون
وأقفة بجاه
وتاريخ قدم التاريخ
مادد جذوره فى الزمن
لمنتهاه
أنا الحقيقة وغيرى كذب
وصوتى حق
يصرخ يتكسف وش الطغاه
لا عمرى خنت
ولا هaxon
ولا الخيانة يوم تكون
تمن الوطن
دا الوطن يعنى الحياة
.....
انا ابن نيلك اللى خايف
يوم يجف
انا ابن جرحك اللى نفسى

يوم يخف
انا اللي دمي معجون
فى تراب شوارعك
انا اللي حلمى لونه اخضر
لون مزارعك
وعرقى قمح غلته
مالية صوامعك
عاوزنى اسلم اليوم وابيعك
وقوتى يخلوها ضعف
وانا ضعفى قوة
ولقوتى خضعت جباه
أنا قلبى دارى
والوطن يعنى الحياه

وبكل دا راضيه

يا شجرة كانت وسط الشجر عايقة
مقصد العشاق وكل القلوب الرايقة
ضربه جذورك حتي سابع ارض
وفروعك شامخة ف السما فايقة
سنين طويله مزهره ... وخضرة اوراقك
ثمر وضله لكل قصادك
وكل يوم تكبري بكثر عشاقك
ليه بعد دوح البلايل عشش فوقيكى اليوم
ونخر في عودك نمل الجشع والشوم
وكمان غراب اسود بصوت كريه مشنوم
مين غير احوالك ومين عليه اللوم
نهبوا طرحك وفروعك الخضرا
قطعوها وعملوا منها شوم
وبعد ما كنتي ضلة الغلبان
بقيتي عصا بتضرب المظلوم
والعجب انك بكل ده راضيه

شيل الغمامه يا طور

شيل الغمامة يا طور
وكفاية عليك اللف
عمال فى دايرة تدور
وعمر العطش ما خف
هبيجي عليك الدور
وتموت كدام اللف
لا فى يوم طلعتك صوت
والا الأهات بتخف
من حالك أنا اتجنيت
وضربت كف بكف
مربوط فى ساقية حياتك
خيف رزقك يجف
ومش شايف كمان حواليك
ولا حتى الغمامة تشف
شيل الغمامة ياطور
وكفاية عليك اللف

فات الوقت

فات الوقت
ويوم ما قابلتك
كان جوايا
واحد مش كامل
بس يقايا
دمع لعين
وقلب حزين
وصرخة أأأأأأأه
مسجونة فى صمت
كان فات الوقت
كانت شمس حياتى
بتغرب
والأحاسيس الحلوة
بتهرب
والأشواق م الكره
بتشرب
وكنت أنا تهت
وفات الوقت

ياضحكة المساجين

ياضحكة المساجين
والصرخة محبوسة
العدل يوم الدين
لافيه وسطة ولا كوسة
أعلى بصوت ضحكك
تسجن السجان
وخلى نار بسمتك
تحرق القضبان
إياك تخور قوتك
لو أتسجنت سنين
يا ضحكة المساجين

يا ضحكة المساجين
هاضحك فيك وأعيد
أنا فى سجنى حر
وهم بره عبيد
ومهما الزمن هيمر
الحق جاااى أكيد
وأحنا معاه جايين
ياضحكة المساجين

ياضحكة المساجين
أصوتنا مش هاتمل
وعشان نكون أحرار
منا التعب هايكل
مش هانرضى تانى نعيش
فى القهر أو فى النذل
ونبقى أراى عايشين
يا ضحكة المساجين

علشان تعيش

علشان تعيش لازم تكون
قد الحياه .. قد القدر
عيونك بتسهر الليالى
عاشقه السهر
كاره تنام
اصل ببساطه لو نمت يوم
هيد هسك قطر الهموم
واياك تكون
زى الحمام
ابيض وناعم
غصن الزيتون فى بقه
قال رمز السلام
ورصاصة الغدر
فى ضهره مستتياه
يضر بها صياد الخيانه
من غير كلام
عاوز تعيش
لازم تفتح
خليك مصحح
اياك تنام
ابوك ...

بهلوان *****

لحد امتى
هتعمل فيها بهلوان
جواك حزين
وبترسم الضحكه ع الوشوش
الــــــــــــــــوان...

دمعك بينزل ع الخدود
والناس بتضحك
عايشين فى وهم قوتك
ناسين حقيقتك
انــــــــــــــــان...

اصرخ وقول
انك بشر
انك مش محمد الرسول
ولا المسيح ابن مريم البتول
انك ذنوب فوق بعضها
ان الحقيقه كلها
انــــــــــــــــان...

لحد امتى
هتعمل فيها بهلوان
بتضحى علشان غيرك يعيش
والفرح جواك ما يساويش
مسلسل من جرح الزمن
ما بيتتهيش
اعترف

لا انت قديس السماح
ولا ملاك
نازل يرفرف بالجنح
انت بشر
قلبك ملياه الجراح

انسان...

لحد امتي
هتعمل فيها بهلوان
انفجر
فى وش كل الكل
خليهم يحسوا بالى فيك
قول خلاص تعبت
اصله تقيل الحمل
والحمل التقييل بيذل
وانا اكتفيت
ما عنيت قادر
اصلى فى الحقيقه

انسان...

عمرى ما كنت

بهاوان...

انا برده منها

لموا رفاتي م السكك
دا انا برده منها
وحنوا ايديها بدمي يمكن
دمي يزيناها
قولولها كان عاشق ترابك
كان ابن بار
عاش فيكي داير في السواق
ليل نهار
وما خدش من خير كثير
زي الكبار
كان راضي دايم بالقليل
لقمة ودار
كان نفسه يعرف جنتك
اهو مات في نار
وامه عماها البكا
وضياع سنيها
لموا رفاتي م السكك
دا انا برده منها

لسه بحبك ...

كل ما اغمض بس عنيا

لسه بشوفك

جوا اللحن العايش فيا

بسمع صوتك

حاسس ايدك لامسه ايديا

حاسس حضنك دافى عليا

حاسس خوفك ازعل منك

جايا بتجرى جايبة هديه

لسه بحبك ...

عارفة ليه الشمس بتشرق

عارفة ليه البدر ببيرق

عارفة ليه الضحكه الحلوة

من احزانا القلب بتسرق

علشان انت الروح جوايا

علشان أيوه بعدك يفرق

لسه بحبك ..

لسه بحبك رغم بعادك

رغم الوحده رغم الدمة

لسه بحبك لسه بحسك

لسه بقولها

برغم عنادك

أيوه بحبك

الثورة مش ضد الحياه

انا مش ملاك بجناحين
انا بشر
بغلط كثير
لكن بتوب
ولا عمري بكفر بالقدر
حامد اله كل النعم
راضى نعم
بس مش معني الرضا
اني اكون ليكم ذليل
المولي قال
في كتاب جليل
لازم نغير نفسنا
الثورة مش ضد الحياه
الثورة مش ضد الاله
مش ضد دين ربنا
معني الرضا
الحكم يسري ع الجميع
العدل فينا يكون سريع
ما يحدثش ابدا الاتجاه
الثورة مش ضد الحياه
معلقين ليا المشانق
لاجل يوم قلت اه
مسجون انا
واللي سارق

بتتحنى ليه الجباه!!!
انا العميل للاجانب
ويوماتي ليهم تسجدوا
انا اللي خاين شرف بلادي
وانتوا اللي ليها بتعبدوا
عملتوا ايه علشان تقوم
قولوا كده
كنتم اذله سنين طويله
متحججين بالرضا
شايفين مالها بيتنهب
شايفين دينها بيترهب
شايفين ايامنا اللي جايه
في كل مقتل تنضرب
عاملتم ايه
لاجل نيجي للحياه
ونكون بشر
نلقي الكرامه محققه
نلقي عمل
نلقي الحقيقه معلنه
مضمون الخبر
نلقي الكفاءه في الميزان
بين الجميع
عاملتم ايه
قولوا كده
غير انكم بخنوع سنين
ضيعتوا مستقبل جيلين
باسم الرضا
شيلوا البياده ع الرؤوس

ارقصوا قدام اللجان
وتعالوا ع الدين اللي هان عليكم
ودوس
عروا شرفكم في الميدان
احضان وبوس
اكتموا صوت الحق فيكم
خافوا الملامه
برروا فشل بعده فشل
يلا السلامه
وتعالوا ع الامل الوحيد
وحطوا طين
انا مش ملاك بجناحين

ده السؤال و دي القضية

مين قتل ولادنا ديا ؟

ده السؤال

دي القضية

والاجابة .. يا طيبا

اللي أهمل ..

واللي خان

اللي باع ..

واللي شال البندقية

حرب ايه اللي بقالها

كام سنة وهي هي

كل يوم فيه ضحايا

مين يشيل المسئولية

ليه رصاص الغدر قادر

يوماتي يحصد روح عساكر

هو احنا آخر خيابة

والعدو هو اللي شاطر

ولا مقصود إننا ..

نعيش التوهة ديا

كام جنازة

وكام شهيد

وكل يوم حداد جديد

وطن من غير ولاده

يحيا ايه وبياه يفيد
السؤال يا افاضل ..
ليه اكون في الحزن فاضل
ليه ادني
في التدني
ليه يعيش الهم فينا
وابقي ميت لا محالة
م الجوع او في سينا
وسط موج البحر اهاجر
في مركب او سفينه
ليه ناس تستفاد
والحساب دايمنا علينا ...

انتصارك ... ؟

انتصارك

يوم تمحي الجهل .. عارك
يوم ما تشفي من الوباء
وتبقي امن وسط دارك
يوم ما يبقي العلم عندك
شيء مقدس للحضارة
يوم ما تبقي الكلمة حرة
يومها باهي بانتصارك ..

انت شايف فين عدوك ؟
انت عارف فين مدارك ؟
هو ساد بالعلم ناسه
و احنا سيدنا كان مبارك
هو فارض ع الكل نفسه
وانت مش سيد قرارك
يوم ما تبقي بس زيه
ابقي باهي بانتصارك

انتصارك يا عزيزي

هو اهلك

هو شعبك ..

يوم ما يبقي من التحضر

في المكانة
يوم ما يبقي كوني مصري
مش اهانة
يوم ما يبقي اعتراضى
مش ادانة
يوم ما القى يوم علاجي
وموظف ما يشقش جيوبى
وحكومة تقتل احتياجي
مش تسبب المهانة
هو ده النصر الحقيقى
يوم تفرح بانتصارك

هنا المزاد!!!!

افتح يا دلال المزاد
وقول وطن
ارض وسما
وخير كتيير
يكفي العالم لو عليه
خيراته دي متقسمة

أفتح وقول
للبيع وطن
وشعب المحن
طيب وهادي
مذلول وراضي
مضحوك عليه
والهم زاد
افتح يا دلال المزاد

قول البهيه بزيها
بشهد ني لها
بمجدها
بتاريخها ضارب الجذور
يحكي الحقيقه كلها
ان الاوان خلاص تزول

تصبح سراب
ومن النهارده
اياك تقول
عشق التراب
اياك تقول
عشق التراب
دا ترابها معجون دمنا
والدم هان
والظلم ذاد
افتح يا دلال المزاد

أنا...

أنا المسجون ..
بلا قضبان
و أنا السجان

و أنا المحبوس ..
ف وسط مكان
مالوش أول
مالوش آخر
مالوش عنوان

انا معجون تراب الهم
ودمعات من الاحزان

انا ادم بلا جنه
انا الفرحة بتستنى
انا الانسان

انا العاشق
وعشقى جبان
انا قوة وضعف جوايا
انا الكبر ويا هوان
انا عكسى

انا ضدى
انا الأوهام محوطانى
فى كل مكان

انا الضحكه بتتدارى
وتتمنى يكون الخير
انا الحر فى سمايا
زى الطير
وفى صياد بيستنى
بقاله زمان
أنا المسجون ..
بلا قضبان
و أنا السجان

عايزه ليه تبقى أمي

الخلاصة في الكلام
من غير مبادئ أو بطولة
أو شعار أجوف وفارغ
انى عنوان الرجولة
عايزة ليه
تبقى أمي
وانتي نفسك أصل همي
بالعساكر والغواني
رافضة املي
وقاتله حلمي
وتبقى ع اللصوص نعامة
عامله بس عليا غولة
سايبة نفسك للحرامي
واللي كاره احترامي
واللي مش عاجبه كلامي
كأني لسه في الطفولة
أهلي فيكي الشقيانين
فافكك من محن الحنين
والشوارع والحواري
والصحاب السهرانيين
والأغاني والأمانى
وكهن ناس مش دريانيين

الشوارع طعمها أصبح مرار
والحواري لابسة توب الانكسار
والصحاب اتفرقوا
كل واحد منهم بلغ فرار
والأغاني والأمانى
كل حاجة اتبدلت وارفع شعار
عارفه ...

لو ترجع بيا السنين
كنت اشيل من قلبي حبك
ولما شوف الظلم فيكي
كرهك يبقى بالسهوله
دي الخلاصة في الكلام
من غير مبادئ أو بطولة

أنا واقف فى وش الظلم

ما دام الدم
لساه
نازف
وعدلك
اعمي مش
شايف
ما دام خيرك بقى ممنوع
على ولادك
شحيح جافف
ما دام اللقمة مغموسة
بعار الذل
وسجنتك فاتح حضنه
براح للكل
ما دام ابنك بقى عايش كما الدوده...
وجوا الحيط عشان خايف
راح افضل اقول ومش هسكت
ف وش الظلم أنا واقف

ليه بدلت هدومي يا بابا

ليه بدلت هدومي يا بابا
ليه الجينز بقي كتان
هو صحيح انا مت يا بابا
و بقيت ماضي و ذكري كمان
يعني الضحكة الحلوة بتاعتي
وصورة العيد راحوا للنسيان
طب ايه ذنبي
عملت انا ايه
أنا ما ختارتش الإخوان

ضحكوا عليا
وضحكوا عليك
وعاشت امي في الاحزان
فين مدرستي
فين كراستي
فين الرسمة و الالوان
ليه مريلتي بلونها الاصفر
غيرتوها بالاكفان
طب و الواجب
عربي و دين حساب و علوم

كله انا عامله
مين هيصح وجبي كمان
رد يا بابا
صحيح انا ميت ؟؟؟؟
ولا انا نايم علشان تعبان
طب إيه ذنبي
عملت أنا أيه
أنا ماخترتش الإخوان

كبسولات

(1)

نفض تراب الهم عنك
عن الجسد والروح
واصرخ اهاتك
لو كنت يوم مجروح
وقابل غباوة دنيتك بالابتسام
يمكن ...
تختشي منك
والغباوة تروح

(2)

فاكرين الضحكة واللمة
وروقة الببال
فاكرين النعمة كانت طعمة
رغم ضيق الحال
فاكرين الالة والاهه
في الغنوة وفي الموال
يا ريتأياهما كانت تفضل
ويبقي الحال

(3)

وفي عيونك
بعيش قصة وحكاية
ينبت الفرح جوايا
كأني يا دوك
أبن اليوم

...

وفي عيونك
الاقى الزهر بيفتح
تطلع شمسي وتصبح
وطير في الفضا يسبح
ما يعرف طعم
اي هموم

...

يتبدل الجحيم جنة
والقى كل ما اتمني
وادعي بس عمري يدوم
في عيونك
صباح الخير

(4)

ومستنى

اعيش فرحك

بعد سنين من الاله

ومستنى ادوق قمحك

بعد سنين جو عناها

ومستنى اشوف خيرك

وكل جراحننا ننساها

.....

ومستنى

ومش هقول فى يوم مليت

ومش هكره فى يوم ارضك

مهما بعدت او ضليت

مش هيكون فى يوم ذنبك

يا ست الكل

انا ولدك

يعنى اساسى من طينك

يعنى عمرى فى سنينك

يعنى الاله تحسيها

يكون وجعى مش وجعك

(5)

زي نور الشمس ..كنتي
الف بدر في وسط ليل
زي روح عايشة تعشق
لكل فرح تكون سبيل
زي شهد نيل بيجري
وعاشق الدرب الطويل
ايوه كنتي .. مش بقيتي
حالي فيكي اكبر دليل

(6)

وحشوني عيونها
وسحر جفونها
وحشتني بحد
وحشتني حقيقى ولازم أقولها
والشوق عندي ..
أنا فاق الحد

(7)

غير قوانين العالم
واعملك انت قانون
حبيب ..
الدنيا تنور
كاره ..
الدنيا تغور

ليه عامل نفسك قالب
أيامك ..
تمشي طابور
أمسك فرحك بسنانك
ليه يضيع عمرك في الدور

(8)
واه من اهة .. تشق الروح
ومن دمة ..
كما الابكم وكله جروح
واه من جة من كتر الحمول
نخت ..
ونفس ع النفس تتصعب ..
تبكي ..
أنين وتنوح
وقلب في عز الشباب
.. شاب
بينزف م العمر ايامه
كما المدبوح

(9)

أنا اللهفة لبكرة الجاي
يكون ضحكة
ولأجل عنيكي تشوف الضي
مش عتمة
نزلت وقلت بكفاية
زعتت وقلت يا نهاية
لكل فساد
لكل الظلم
لقيت نفسي في زنازينك
لقيت حبك التهمة
شربت مرارة الأسوة
وأنا طمعان أشوف خيرك

(10)

إجدل خيوط الحلم
تقدر تقويها
وامسكها في ايدك قوي
تلقي الأمل فيها
وأنظم كلامها قصايد
لحنها وغنيها
واياك تهون قوتك
لأجل ما تحميها..

(11)

يا ليل عاشق
نجوم تلمع
يا نور الضي في عيونها
يا لون خمري
كا لون الفجر من لونها
يا ضحكة والفؤاد محروم
يا طيبة تمحى أي هموم
دعيت ربي يقربنا
وقولت
يا رب تحميها وتصونها

(12)

بحلم اكون
علامة في جدار الزمان
ما تتمحيش
اكون اشارة
حقيقة في قلوب الحيارة
لازم تعيش
بحلم اكون
صوت لضحكة
دمعة فرح
ما يتنسش

(13)

سلام للي لسه بيحاول كمان
ولا هي هانت ولا هو هان
سلام للي واقف في وسط الميدان
بيصرخ بصوته يهد الكيان
شجاعته بتطعن في قلب الجبان

(14)

كان نفسي أعيش
بجناح وريش
واطير وارفرق في الفضاء
زادي يا دوب
حبة شعير
نقطة مطر ...
بتكون رضا
لا قلب خايف م اللي جاي
لا ذكرى جارحة ليوم مضى
وكان نفسي اعيش

(15)

يا اللي انتي زبي ف كل حاجه
وطبق الأصل من حالي
حاسس بيكي... باحوالك... بقلبك
رغم ترحالي
دا لحنك اصل موالى
وحزنك جوا عيني دموع
ونبضي قلبك الموجوع
سامعك حتى في سكاتك
برغم البعد ندهالي

(16)

انا بهواك
عاشق صوتك
عاشق صورتك
عاشق عمري وحياتي معاك
انا بهواك
سنيين ضاعت بين الأشواق
وأنا عايش عذاب وفراق
بشوفك صورة في احلامي
وأتمنى ف يوم ألقاك
انا بهواك
يا غنوة لحنها بيخلق ف قلبي حنين
يا غربة عشت ليالها سنيين وسنيين
يا قلب بس بتمنى أكون وياك
انا بهواك

(17)

نفسى براح الكون كله ..

يبقى جوايا

واعيش احلم

من غير ما يكون لحلمى

ده نهايه

واصرخ بعزم القوة اااااااه

وانهى حياه

ظلمتنا وياها

يا ارض نبتك ملح

والطعم بيمرر

فى لحظة نعيش الفرح

بس الجراح اكثر

يا شمس قضبان

وانا المسجون جواكى

يا حق هربان

عم الظلم ف سماكى

امتى يا بدر يهل نورك ضى

واغنى ليك غنوتك

وانت مالك زى

وامتى يا حريه

بعد التوهه القاكى

واعيش عمر الفرح كله وياكى

يا دولة الظلم يا قاتلة الحلم وصبايا

بكرة براح الكون كله .. يبقى جوايا

(18)

وليا فى الغرام قصة

على شط الهوى

احكيها

بانغامى انا و عودى

غنوه يوماتى

اغنيها

حنين للارض والصحبه

بيقوى تملى فى الغربه

حنين لجماعه فى الجامع

ولجيرانى اللى فى الشارع

وثومه تغنى وانا سامع

اردها اغانيها

حنين لامى وضحكتها

شجن صوتها فى دعوتها

دفا العيله ولمتها

وسهرايه فى ليل شاتى

وحكاوى كتير بنحكيها

حنين للاب والقوة

وحضنه يدوبك جوا

تطبطب ايده علي كتافي

دا سندي وقوتي هو

حنين ليهم ولاخواتي

وعيلتي وكل من فيها

(19)

عشان قلبك

فى يوم كان لي

دنيا اتمنى اعيش فيها

ويوم ما اخترت يوم بعدى

لقتنى غريب وحيد فيها

انا اسف على انى

مش القلب اللى تتمنى

برغم الحب اللى جوايا

ورغم انى

عاشق قريك

عشان قلبك

عشان قلبك بعدت بعيد

وقلت كفايه تعيشى انتى

ويا ما كنت بندهلك

وبالصمت تردى انتى

اشوف كلمه كتبتنيها اقول ليا

واشوف صورته لعيونك

تعيش فيا

واشوف الضحكه فى الدنيا اقول هي

افوق من عز احلامى على صوتك

يقول معلىش مش قادره

اكون حبك

عشان قلبك

(20)

لما الكلمة جوا حدودك
تكره صوتك
لما احساسك حتى بذاتك
يعشق موتك
لما تحس ان انت خلاص
وسط ضياع
لما ترفض انك تندم
على يوم ضاع
ويبقى العادى لما الفرحة
تملى تفوتك
يبقى انت .. غريب
يبقى انت.. غريب
مش غربه اهل وناس وحدود
الغربة وجود
لما سواد الدنيا بحالها
لعنيك هيسود
لما دموعك رغم احزنك
هتبدل فرحتها جحود
لما فكرك وانت فايق
يبقى شرود
لما تفتح قلبك .. عينك
شايف كل طريق مسدود
يبقى انت .. غريب

(21)

عيني ع الفتى الاسمر
وحمول الهموم ع الكتف
مش لاقى مكان يرتاح
فى الدايره يلف ... يلف
من كتر الهموم جواه
لضحكة زمان ... بيشف

وحشتينى ...

ونفسي فى لحظة ألقى
وادوب لما تضمينى
واحس بنفسي وياكى
دا من غيرك
انا ميت وجسد عايش
بدن ساتره
عن الاحساس كفن بايش
وعارف نفسي هعود تانى
لمسة ايدك هتحيينى
وحشتينى...
وحشتينى
وغالبنى الشوق
وجليبي بسببك غاب
ما راضى يفوق
وبحر غربتى هايج
وعالى الموج
غريق وسطه ومستنى
على مرسى ترسينى
وحشتينى ...
يا بلاد الغربه
يا كافره باحساسى

يا مباعده ما بين نفسي

وبين ناسي
يا ملعونه عدد نبضي
وانفاسي
يا سارقه مني ايامي وعرق فاسي
امتي بس تنسيني
واعود لحضنها الدافي واصرخها
وحشتيني ...

مالك يا صاحبي..

يمكن اكون بعيوني شايفك
نفس شكلك
ذات ملامحك
بس حاسك حد ثاني
جوا منك حاجة ضاعت
حاجة باعت
شخص عكس الاولاني
روح فين
فين حقيقتك
ليه بقيت كره ماشي
بس شايل نفس صورتك
ليه تضيع عمر فات
ليه تدنس حلو سيرتك
قولي مالك
جرح قلبك
ولا ظلم الدنيا قابلك
قولي مالك

بس او عى تقول ما فيش

كنت فينا قلب ابيض
والضحكه ما بتنتهيش
كنت تصرخ في الحياه
غصب عنك راح اعيش
كنت لما تشوفني ابكي
تقولي اضحك
اي حاجه ما تساويش
ليه بقيت انت الدموع
والحزن فينا
فتحت قلبك للجراح
وانت اللي كنت بتداوينا
ليه شباب العمر شاب
والعيون بقت الحزينة
ليه مسلم للالم
فين كفاحك فين عزيمتك
مالك يا صاحبي ..

محتوى الكتاب

م	العنوان	صفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	اهداء	3
3	أحداث ستاد الدفاع الجوى	4
4	أنا الذى كلى بيعشقتك	6
5	حكاية ولد	8
6	لملم حاجاتك	10
7	التحية	12
8	صندوق خشب	14
9	وفين ألقى زيك	18
10	وعيشك وملحك	19
11	الإسم مصرى	20
12	إلى أبى	22
13	بتدارى	23
14	بتقسى كل يوم حبه	25
15	بين الحياه والموت	26
16	رسائل إلى ولدى	27
17	تجاعيد	29
18	عواد	31
19	لسه بنحلم	32
20	ورغم إنى	33

35	يا عايش جوه شرنقتك	21
36	ينابر	22
38	بجد عجيب	23
40	إلى أمى الغالية	24
42	وبعد الليل	25
43	غزة	26
45	اكتفيتى ولا لسه	27
48	صورة	28
49	الدهاشنه	29
52	أنا ابن نيلك	30
54	وبكل دا راضيه	31
55	شيلى الغمامه يا طور	32
56	فات الوقت	33
57	يا ضحكة المساجين	34
59	علشان تعيش	35
60	بهلوان	36
62	أنا برضه منها	37
63	لسه بحبك	38
64	الثورة مش ضد الحياه	39
67	دا السؤال ودى القضية	40
69	انكسارك	41
71	هنا المزاد	42
73	أنا	43

75	عائزہ لىہ تبقى أمى	44
77	أنا واقف فى وش الظلم	45
78	لىہ بدلت ھدومى يابا	46
80	كبسولات	47
94	وحشتينى	48
96	مالك يا صاحبى	49
98	محتوى الكتاب	50