

تهاني فؤاد

الجريئة ..
والعشق

نصوص

الطبعة الأولى ٢٠١٧

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : الجريئة والعشق
المؤلف : تهانى فؤاد
التصنيف : نصوص شعرية
رقم الإيداع : 2017- 26174
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 80
تاريخ الإصدار الداخلى : 2017 / 12 طبعة أولى
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 2017 / 13242 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

القرى الإلكترونية: م.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ13 - مفار 304

www.alnilwaalfourat.com alnilwaalfourat@gmail.com

304

الإهداء

أعوذ بالوحدة من العشق

ومن شر عاشقٍ

إذا في عشقي زهد

تهاني

الجريئة والعشق

كلما كتبتك

يتجلى الحرفُ

فينطقُ بكلِّ جرأةٍ بالعشق

و يتراقصُ عليه النبضُ
حتى لمَّبوني في حبك
بالجرينة والعشق
وأنا أقولُ لهم
بات الخذلانُ رفيقا
فخففوا من وقع دبيبِ الحسد
فقد علمني الجرأة في العشق
وما كنتُ أدري
أنه سيكافئُ جرأتي
بصفعة الخذلان
ويتركني في المفترق

ما بينَ شفقٍ وغسقٍ
حيثُ لا مفرَّ من العشق
إلا الغرق في بحورِ الشوق

أيها النائم بعيني

أيها النائمُ بعيني
الملتحفُ أهدايي
كحلتُ بك جفني
وحبستُ الدمعَ بمقلتي
خوفاً من أن تكويك
نارُ دموعي
أما اشتقت ؟
أم أنك

في جُور النسيانِ غرقت
هل سألتَ الليلَ عني
أم أنكَ أضعتني
في طرقات الصمتِ ؟
أيها المتمدّدُ فيّ كلّي
الساكنُ في أعماق القلب
أما اشتقت ؟
أم أنكَ
في غياهبِ الرحيلِ غبت
هل سألتَ النبضَ عني
أم أنكَ بعثرتني

مع رياح الهجر؟
أيها الرجلُ الذي لن يتكررَ مرتين
متى يحىُّ أوانُ البوح
متى ترسلُ لي نبضَ الحرف
متى تنادينني ..
ولو بصمت
ألا تدري أني
أسمعُ صوتكَ المتدثرَ بالصمت ؟
أم تراكَ نسيتَ
أنى أنا من علمتكَ في العشق
فنونَ النطق ؟

يا غائبى

يا غائباً أشتهيه كمن يشتهي المطر

سأتلو عليك من أنفاسي عشقاً ودفئاً
وأسقط من بين صدرك عذابات القدر
فهل تمنعني في أن أزورك في ليلةٍ ظلماء
نورها أنت وسماؤها أنت
وورودها تنبت من أنفاسك؟؟
وهل تمنع لو شددت على يدك
وقبلت قلبك وضممتك إلي
هل تمنعني إن خباتك بداخلي
بعيدا عن عيون البشر؟
فيا ليت أشواقي تحملني إليك
تشيّعني بك .. تأسرني بك

تجعلني أعانقك وأملأ ضلوعي بك
يا غائبي
متى تعود لتداوي بي جرحاً
أبي أن يتوقف منذ غبت
أشتهيك كمن يشتهي هطول المطر
وأكثرررر

عقوبة أبدية

يبدو أنها العقوبة الأبدية

أحبك دون اكتفاء

أو دون حدودٍ تمنعني

من الغوص بك

أو حتى سدّ بسيط

يساعدني بأن أتفادى

انهيار هذا الحب

على كاهل قلبي
ومهما طال صمتك
فحبي لك أعمق
من كلّ جور البوح
ومهما كانت
قسوة غرورك
فحنيني لك
يلدُ من رحم الأشواق
حناناً يدثركَ
ويذيبُ جليدَ الغربة
لينصهرَ على جسدِ الرحيل

وتعودُ كيومِ رحلت
مشتاقاً .. مآواكَ حِضْنِي
ووطنكَ بينِ ضلوعي
وعينايَ تقرران
أن بينِ الجفن والأهداب
كتبْتُ لكَ في بطاقة الهوية
أنَّ تلكَ العينان
لكَ سكنٌ وعنوان

اعتناق

واعتناقي لعشقتك
عبادةً من نوع خاص
فيها أسجدُ لربِّي
وألقي في رحم الأرضِ دعوةً
تدوي في السبع سماوات
أنني عبدتُ اللهَ فيك صبراً
وطوعتُ قلبي
على الصدق والإخلاص

حنين

و روادني عنك الحنين
وغلق أبواب الذكرى عليك
و كنتُ قد ظننت
أني منك شُفيت
عفواً
إن بعضَ الظنِّ وهمٌ
رما إني نسيت

كيف لك

كيف لك

أن تتفرعَ وتمتدَّ

وحتلَّ قلبي هكذا

أن أتعثرَ بك دائماً

كلما حاولتُ

نفضَ غبارَ الحبِّ
عن قلبي
و كيفَ لقلبي
أن يزالَ
في عنفوان الغفران
لأجلك ؟
ثم كيف
لكلِّ تلكِ الاشتهاءات
أن تهدأ
بعد أن عزَّ اللقاء
منذُ هجرك

کی تقرّ عینی

أودُّ أن أضحك

حدَّ الوجع

أن أسمعُ
قهقهات نبضي
عوضاً عن أنينه
أن أتُركك بعيداً
وأرقصُ فرحاً
خالية من طيفك
وذكرياتك
أن أخلعك من قلبي
وأنتزعك من عقلي
كي تقرَّ عيني
ولا أحزن

الغائب الحاضر

أكتبه بحروفٍ

يقالُ أنها كلمات

ولكنُ

هي ليست كلمات

هي نبضاتُ حرفٍ عاشقٍ

لكم قراءتها

وله نبضها

هو ملك القلب

سيدُ الحرف

هو غائب الحاضر
أكتبه حروفا
ويرسمني قصائد
هو رجل كل القصائد
وأنا أنشاه العاشقة
أكتبه
فتغار الأجديات

شاطئ الجفون

وعَيْنَايَ نَجْمَتَانِ

تتَلَاآنَ فِي سَمَاءِ عَيْنِكَ

وَتُبْحِرَانِ كَسَفِينَةٍ

فِي قَلْبِ الْبَحْرِ

يتخطفها
موجُ الأهدابِ تارة
وترسو على
شاطئِ الجفونِ تارة
وما بين السماءِ والبحرِ
هُنالِكَ وطني

يقولُ أحبك

يقولُ لي أحبك
ولكن بطريقة خالصة

طريقة تذيب عيني

وتُغرق جسدي

في بحر عشق

فيتعرق مني الجسد

ويرتشف العشق

قطرات شهد

يقولها بطريقة

تجمعُ السعادة

في صدري

تدثرت بعشقتك

يغارون من عشقي
وهمساً يتخافتون
لمن جمالي ؟
لمن أنوثتي ؟
لمن نداءاتُ الشوق
في حروفي ؟
لمن شهقاتُ العشق
وتغريداتُ الحنين
ربما هم لا يعلمون
أنني حين تدرتُ بعشقم
أصبحتُ فتنةً لكلّ العيون

أكتبك فلا تنسى

حرفي مِنْهُكَ

كوطنٍ مُغتصبٍ

احتلوه فجأةً

وعيناك تُحْضَنانِ على الفتنة

كوطنٍ حرروه للتو

فعمَّت الفرحة

وقلبي حزينٌ كأسيرٍ يقاوم

وصوتك فتنة يجرني لقتالٍ

أحطمُ فيه قضبان الأَسْرِ

هادئٌ أنت كَرِيانِ مركبِ
وَأَشواقِي تَهيجُ كَمَوْجِ الْبَحْرِ
وَاثقُ النَبْضِ أَنْتَ
وَأنا تَقيدُنِي الذِكرِي
فلا أنسى
نبتةٌ أنا في أعماقِ الصمتِ
وَأنتِ غيمَةٌ
تُمطرُ العِشْقَ على حِرفِي
أحتاجكُ لأنمو
وتُزهَرُ أزهارُ بوحي
كي أكتبكُ فلا تُنسى

أحبك كي أكرهك

كنتُ في طريقي للنسيان
فتعرقلتُ خطواتي بالذكرى
تعاتبنا

تشاجرنا
ولأني ضعيفة
صفعتني الذكرى بالاشتياق
وأطلقت رصاصة الحنين على قلبي
فانهزمتُ
وعُدت إليك
تملؤني الأشواق
ليتني أتعلمُ في بُعدك
أن أحبك
كي أكرهك
وأن أموتَ منك

قبل أن أموت بك
ليتني أتعلم
أن أغلقَ نوافذَ إحساسي
ولا أفتحها
إلا على الجهةِ المؤديةِ للموت
ليتني يوماً
ما كنتَ لصدرِ الأحلام
توسدت
ليتني ما اقتفيت
أثرَ العاشقين
ليتني في دروبِ الحنين

ما مشيت

دمع ينجل

ولأن دمعِي

ينجلُ من المناديل

سأسكُبه في راحتِيك

حين بكاء

علك تدرك

كيف منه أكتوي

وأنت لا تدري

موطنك

أُصِيبُكَ الظَّمَا
وَشَفَتَايَ كَأَسْكَ
فِيهِمَا
مِنَ الرِّضَابِ
مَشْرِيكَ ؟

أُتْصِيبُكَ الْغُرْبَةَ

وَبَيْنَ ضُلُوعِي

مَوْطِنِكَ ؟

تَسْأُؤَلَات

وَفِي زَحَامِ الْحَيَاةِ

تَسْأُؤَلَات

لمن العشق يا قلبي
لمن النبض في صدري
لمن يغني حرفي
ولمن ستتراقص الألحان
على خاصرتي
لمن أجمل سنين عمري
يحب قلبي
بصوت في الآفاق
بالأنين يدوي
ألا زلت تتسائلين
ألا زلت في دروب الراحلين

تهرولين
فُضي الأمر
فقط أنا به وله أنبض
وهنا وجب الصمت
فحسبي أن قلبي
لا زال على العهد

فريسة الذكريات

يرحلُ

يتركني فريسة الذكريات

أبكي

ولا حضنَ لي

سوى المساءات

يُولِّي وجهه شطرَ التكبر

إئن أنا أصرخُ

وفي طرقات الحنين

أخبط

يقتسمُ عمري
بينه وبين الدهر
يبعثُ سنواتي
في فضاءات الهجر
أدمعُ
وحسبي أني هكذا
أؤجر
وأنَّ الربَّ لي
سيغفر

نبضي الشارد

سأنتبذُ بك عن العالم

مكناً قصياً

كي أتطيبَ بعطرِ أنفاسك

كي أستردّ نبضي الشاردَ

بعناقك

كي أتذوقَ مذاقَ التوت

في شفاهك

كي أروادك عن الغياب

وأقدّ قميصَ الهجر

فلا يأخذك مني الرحيل

ولا يطأ عمري

غيرك ملاكٌ

ولا إنسيُّ

قصيدة

هَمْ
حُرُوفٌ مُبَعَثَةٌ
وَأَنْتَ وَحَدِّكَ
نَبْضُ قَلْبِي
وَنَصُّ الْقَصِيدَةِ
لِذَا
سَأَكْتُبُ لَكَ
قَصِيدَةَ عَشْقٍ
عَسْجِدِيَّةً

باذخة الحرف
منمة الأجدية
تبهر العاشقين
بسحر القافية
يتغنى بها العشاق
على هذا الكوكب
وتتراقص على أنغامها
تلك القلوب السرمدية
سأكتبك حبيبي
قصيدة عشق أبدية

عاشقة

ليتكَ تدري كم أهواك

يا من تسكنني

رغماً عنك ورغبة مني

انهرني .. اقهرني .. اهجرني

أو حتى من رحم رحمتك الفظني

ولكن إن رأيتني
أبيضُ بكِ رغمِ قسوتك
فعدن الأسباب لا تسألني
رما مثلكَ أنا يا سيدي
أبحثُ عن إجابةٍ تقنعني
رغم أن البحث يؤلني
لا .. لا تلومني
فأنا أنثى شرقية
علموها الوفاء والاحلاص
رغم أن الشرقيَّ يتميزُ بالتجني
لا يا سيدي ..

لن يسوءَ بك ظني

عاشقة أنا

لكَ قلبي

ولي التمني

أكتب

ولأنني لا أريدُ
من الجرح أنى يبقى حياً
أكتب
ولأن الكائنَ الذي أحبه
تركَ عتبتى وخرج
وأنا لم أقل له
ما كنتُ أشتهي قوله
أكتب
وبكل بساطة

لأنني لا أعرف كيف أكره

أكتب

ولربما لأنني لا أعرف أن أقول شيئاً آخر

أكتب

تأهه هي روعي

تشتهي من يفهمها

ولأن قلومي هو من يستطيع فهمي

وينزف حرفي

فأنا أكتب

وطن

في الوقتِ الذي

كنتَ ترى قلبي

لك سكنُ

كانَ قلبك لي

هو الوطنُ

شتان يا سيدي

ما بين الاثنين

فالسكن يتغيرُ

أما الوطن

محفورٌ على جدارِ العمرِ

أبدَ الدهرِ

وعلى طول الزمنُ

جسد العشق

و أقيمتُ من عشقي لك

على أرضِ حرفي معبداً

يأتي العاشقون إليه

من كلِّ حدبٍ و صوب

وصنعتُ من عشقي لك

مقاما ..

يرتلون عليه الأشواق

ويكتبون على حائطه

هنا جسدُ العشق يرقدُ

فسلامٌ على من هو

لكل رجال الكون

اختصارُ

خطئي الأكبر

ولأننا

لسنا معصمونَ من الخطأ

أعترفُ أنك

كنت خطئي الأكبر

وذنبي الأعظم

ولأن التائب من الذنب

كمن لا ذنب له

اليوم أعلنُ توبتي

وأشهدُ الله

على أن لانيّة لي

في أن أعود

لاقترافك من جديد

شعائر عشقي

لَيْتَكَ تَرَى
تَقْلَبَ نَبْضِي
فِي سَمَاءِ صَدْرِكَ
عَلَيْكَ تُؤَلِّينِي
قَلْبَكَ قَبْلَهُ
لِصَلَوَاتِي
كَيْ أَقِيمَ فِيهِ
شِعَائِرَ عَشْقِي
وَطَقُوسَ أَشْوَاقِي

كيف أنساك

وإني أهواك
حتى يَمَلُّ الهوى مني
تهجرني
وأنتَ تسكنني
بلغ قلبك عني
أني عن اقتراحِ العشق فيك
لن أتوبُ
حتى ولو أن عشقك دمرني
وحسبي أني مثل الطير

كلما تنفستك
أراني شوقاً أغني
ثم كيف أنساك
وأنت حبيبي
تسكنني

قارورة عطري

ماذا عن عطر أنفاسي وأنا معك

هل أجملك؟

أتدري حبيبي حين أتحيلك؟

أشتهي أن أطيّبَ جسدي
فقط بعطر انفاسكُ
ولكنني عند اللقاءِ المنتظر
بطقوسي سأطوقك
سأطيبُ من قارورة عطري
لأصغر نقطة عطرٍ
وسأمدُ إليك ذراعي
بلهفة العشاق لتستقبلكُ
فقارورة عطري
عتقها في زاوية دولابي
فقط لكُ

وكم حدثتني قارورتي
وسألتني أن أسألكُ
هلا مررت على عُنقي بأناملكُ ؟

قُلْ حبيبي

لا .. لا .. لا تَقُلْ

ولكن أُبحرُ بشعري الذي
كم بات ليالٍ يشتهي أن يُظللَكَ
أقسمُ لك

بكل ما أحملُ بصدري من عشقِ لكُ
سأصنع لك عند اللقاء
جو عشقٍ لغيرك ما استحقُ

وتحت سماء أشواقي
بكل الحب واللهفة سأستقبلكُ
فهيأ حبيبي لنختصر المسافاتِ
أقبلُ
فكل شئ هنا يشتهي
أن يجتم على راحتك
ويُقبلكُ
سأعطرُ أجواء المساءات
بعطري الذي سيُذهلكُ
وسأنثره عند فخري
وخلف أذني

غواية

غواية

الحرفِ في فمي

كالنور في الظلمات

يضيءُ عتمة المدارات

إذا تنهدتُ

اهتزتُ جبال

وهُدِمتُ بنايات

..

اشتهاؤُ

إذا تمايلتُ بدلال

أثيرُ ثورة الطرقات

..

ثورة

إذا ما انفجرتُ

فعلی الڪون السلام

ستثور معها

الأرضُ

والسماوات

ماذا أقول

حين يكونُ عشقي لك

أكبرَ من الحرف

وأوسعَ من المعنى

فماذا أقولُ أنا

سأصمتُ

ولا عزاءَ لبوحي

لا تغفل

لا تغفلُ عن ذكري

وأنت متكومٌ خلفَ الذكريات

لا تكفرُ بعشقي

في لحظةٍ تغفلُك

في لحنِ الحزنِ العقيمِ

لا ترحلُ داخلَ غياهبِ النسيانِ

إلا وأنت قانعٌ

أنك لن تعودَ مهرولاً

خلفاً ما أغلقت عليه أبواب الندم

لا تركلُ بقدم ضعفك

تلك الأحلام النائمة

على غصن شجرة أكلها الظمأ

لا تهز جذعَ شجرةٍ

كلَّ ثمارها أمواتٌ

فيساقط عليك

وابلُ اللعنات والخبيات

قمُ وتيممُ بما مضى

أو توضأ بما هو آت

أقمُ فريضة الشوق

وأتمها بنوافلِ الحنين
وأدعُ في الغسق
أن حبلَ غيمنتك بمطر الرحمات
علك ما بين ليلةٍ وضحاها
تتدثر بعشقي
هجرتك ذاتَ غضب
وتذكر سيدي
أن في تبغ سيجارتك
وفي ماءِ كأسك
وفي وريدك
كانت تسكنُ أشهى النساء

تلك التي سكبتها سهواً

أو ربما عمداً

على أرض المحرمات

عشق

ويسألونني عن عشقي لك

فيجيبُ قلبي

عم تتساءلون

إنه عشقاً

لو تعلمون عظيم

لا يعرفه إلا المخلصون

لا ينطق عن هوى

وإنما هو نعمة

من ربِّ كريم

لا لا تتهامسون

فوربي

إنه عشقٌ
لا يمَسُّ إلا قلوب الصادقين

على ذمة عاشق

على ذمة عاشق

وحدِيثِي عَنْهُ

ليس إلا تطبيقاً لقوله تعالى

(وأما بنعمة ربك فحدث)

وحسبي أنه

كَلَّ النِّعَمَ
عَلَى ذِمَّةِ عَاشِقٍ أَنَا
وَكَلَّمَا رَأَيْتُ عَيْنِيهِ
أَبْتَسِمُ
وَأَتَمِّمُ
رَبِّ اغْفِرْ لِعَيْنِيَّ
إِنْ ثَمَلْتُ
وَحَسْبِي أَنْ رَبِّي
شَدِيدُ الْكَرَمِ

غروري

ما كان غروري

إلا من صنع يدك



فلا تلومنَّ فيَّ

إلا نفسك

وتمهلُ

قبل أن تشتكي

فأنتَ من علمني

التعالي والتكبرُ

أنتَ من علمني

فنونَ الرقص

فوقَ أشلاءِ الأحلامِ المبتورة

بسيفِ الهجر

ذوبان

كأْسُ فَمَكٍ
ذَابَتْ فِيهِ شِفَاهُ
قَدْ ظَنَنْتَهَا
مَنْ فَرَطَ الْعَطَشِ
حَجْرًا
ذَاتَ قَبْلَةٍ
حِينَ عَنَاقُ

نسيانك

أدري أنني

لن أنساك

ولو استغرقتُ عمراً

في نسيانك

أظلّ على أغصان ذاكرتي

أتذكرُ شيئاً

من ذكرياتك القديمة

تلك الذكريات
التي تأبى أن تُنسى

ذات لقاء

ذات لقاء
كان ينثرُ العطرَ
على وجهي أنفاسا
كان ينقشُ العشقَ
على جسدي قبلات

كان يهمسُ في أذني

فتتفتحُ البتلات

ذات لقاء

كان يعانقُ نبضي

كنت أتنفسُ زفيره

كما يتنفسُ الصبح

من الفجر أمنيات

ذات لقاء

كنتُ أحممُ

بقطرات جسده

المتساقطات كما الغيث

يسقي الصحاري اليابسات

ذات لقاء

تبادلنا الحديث

بالنظرات

تعانقنا كما يعانق الندى

الزهور

في حضن الفراشات

ذات لقاء

أدركتُ اني امرأة

يهتزُّ لأجلها

عرشُ الأمنيات

وينصهرُ من دفءِ صوتها

جليدُ العمر المتراكم

في الطرقات

فقط

ذات لقاء

في حبك

في حبك

تعلمتُ الكثيرَ

تعلمتُ أن الفراقَ

ربما يخلقُ حباً

وربما

يميتُ البقاءَ شعوراً

لذا

سأرحلُ

منذ عشقتك

مُذْ عشقتك

صارت الأوجاعُ

تكتبني بحبر الدموع

على مسودة الندم

وصارت الحروفُ

تبعثرني بلا صياغة

وصارَ قلبي
على مشارفِ الصُدفةِ يَحْتَضِرُ
مُدُّ عشقتك
وأنا أكتبُ الحرفَ لأجلك
خارجَ حدودِ اللغةِ
كطيرِ يغردُ
خارجَ سربِ الطيورِ المهاجرةِ
مُدُّ عشقتك
بات عشقك ذنباً
يعاقبني عليه الحنين
صارت أيامي تسيّرُ بخطى عابرةِ

ولا زلتُ بحرفي
إليكَ مسافرة

صوتك

صوتك

ما هذا السحرُ فيه ؟

وحده صوتك
يبثُّ بي أنغاماً
ذاتَ ترتيلةٍ خياليةٍ
يلبسني

أكاليلَ الفتنةِ والحجلِ
يدثرُ بردَ أيامي
وبه أجمَلُ
تغارُ منه النياتُ
ويشتهيهِ الوترُ

عيناك

عيناك

هي من جنتُ
حين استباححت
في عيني السهر
ما كنتُ أعلمُ
أن السهرَ
في حضرةِ المحبوب
يُبيحُ المحذور
ويحلل الأرق
وها انا
ما بينَ عينيك وإنتظاري
أقفُ حيثُ المُفترق

أحبك

وإني أحبك
حدَّ الوجع
حدَّ انشطار الروح
عن البدن
حدَّ انهيار الشوق
وحتى أني أحبك
حتى التعب
فهل في ذلك
عجبٌ ؟

أنثى

معذورٌ يا أنت

فأنتَ لا تعلمُ أني أنثى

بيدها القرار

بحرفٍ أحمَدُ الأشواق

وبحرفٍ أضرمُ في القلوب النار

فمثلي أنثى

تقاذفتها أمواجُ الأقدار

أخشى ما أخشى
أن تنصهرَ عشقاً
دونَ أن يمسنني منك
شرراً من شرار

شهوة

وأنا
جدعُ نبضك
كلما هزني
إليك الحنين
أتساقطُ عليك

نبضاتٍ شهية

تتفنجُ على جسدِ قلبك

في ليلةٍ عشقٍ

سرمدية

فتبوحُ لكُ

بحروفٍ عسجدية

كبرياء

وكانَ الكبرياءُ

في الحبِّ ثالثنا

فخسرنا أجملَ ملامحنا

حين كابرنا
فافترقنا
وبكىنا
واليوم ..
ما لي أراك تشتهي الرجوع
ما لي أراك
تستجدي العمرَ أن يعود
اليومَ لك أقولها
بقلبٍ موءود
ماتت مشاعري
تلك التي

كنتُ أسامحك إكراماً لها

اليوم لا شفيح لك عندي

ما عاد بيننا

شيءٌ يجمعنا

انتظار

وفي كفاً الانتظار

صافحتُ القدر

وعانقتُ على عتباته عينيكَ

حين تأنيني مع نور الفجر

فيتبددُ ظلامُ العمر

وأسامحُ لأجلك

كلَّ البشر

وكانني على موعدٍ

مع عينيك
والضياء
والقدر
على موعدٍ
يا سيدي
منتظرٌ

حين قبلة

قُبلة العُنُق

بداية انھیار

أركانَ الجسدِ

فرفقاً بالعرقِ



النابض
في عُنقي
حين قُبلة
رما
من شدة السحرِ فيها
لن أشفىَ

يقولون

يقولون لا تذكره

تيممي منه بالنسيان
وفي غياهب اللعنة
في جُبِ الإهمال اِذْفِيهِ
يقولون هَجَرَ
يقولون عَدَرَ
يقولون خان
وذنبا الخيانة لا يُغْتَفَرُ
يقولون من سَجَلِ الذكريات امحيه
أصمت
ويصرخ دمعي حارقاً وجهي
وحيدك هو

فسامحيه
فما كان مني
إلا أن لملتُ نبضي
وَرَحْتُ أَتَكُومُ أَنَا وَحَرْفِي
وها أنا على عتبات الشوق أبكيه
وفي طرقاتِ الحنين
أناديه

حين تحزن

حين تحزنُ أنت

يتمدُّ الوجع

بجسدي

يتناثرُ نبضي

يتشتتُ عقلي

وتمتلئُ السماوات برجائي

وتعانقُ النسيمات دمعي

تنحني هامة الفرح

لتبكييني ألماً

فهل أنت بحالي تدري

ليتكَ الآن هنا

ليتكَ الآن تقرأ

وجع

سأنثرُ الوجعَ هنا

بين أناملي

وأختُ حروف

غيابك بدمي

سألون جراحي

بالأسود القاني
وأبعثرُ حنيناً
بات خيبة سكوني
سأدمرُ ما تبقى مني
سأناديك بنبرات
نهشها الوجع
وأرّيت على أكتاف الغياب
بلحنٍ حزين
وأنادي
أيها الزمن العاثر
قف هنا

واقتلني على عتبات

الراحلين عمداً

مع سبق الندم

في المنتصف

لا زلتَ يا أنت
تقفُ بمنتصف طريق القلب
فلا أنتَ
مضيتَ بسلام
ولا مضيتُ
أنا بدونك
كلانا يصمتُ
والسلام
الآن
قلبي في احتضار
يعاني سكراتِ الفقد

سَأَلَمُّ أَوْرَاقِ الْغُرُوبِ
وَأَجْمَعُ بَقَايَا الرُّوحِ
وَأَرْحَلُ بِسَلَامِ

أشتهاء

أشتهي الآن موتاً يحيني

أشتهي أن لا تنبضَ شرابي

أشتهي شفاءً يمرضني

أشتهي راحة تؤلني

أشتهي صمتاً يصرخني

أشتهي بوحاً يخرسني

أشتهي خيراً يؤذيني

أشتهي ندماً

على عشق

استباح سهرى

وأوقد شموع حنيني

ولا عزاء لي

لا أنتظر أحداً يواسيني

أشتهي أن

يتلاشى سريعاً عمري

أشتهي أن يتوقف

قطار سنيني

لا تلوموني
فأنا امرأة"
لم أجن يوماً
من الدنيا
إلا كلَّ ما لا يرضيني
امرأة الفقد والحزن
امرأة الشرود واليأس
امرأة فقاً الدمع عيني
وتركني عمياء
يتقاذفها موجُ الخوف
وعلى شاطئ الضياع

يلقيني
امرأة تعامدتُ
أشعة الخذلان
فوق جبيني
فلا أحدٌ يواسيني
فما عادَ شيءٌ يرضيني

آيات غزل

قلبي وما نبضُ
قلمي وما كتبُ
صمتي وما نطقُ
وما أنتَ إلا
زائرٌ في معبدي
يتلو على مقامي
ما تيسر من
آيات الغزل
علهُ

يُدركه عشقي
حين الشفق
حيث المفترق
حيث لا جأة من عشقي
سوى الغرق
لك قلبي
هذا وعدي والقسم

مرتان

عشقتك مرتان

الأولى سهواً

والثانية

بكل ما أوتيتُ من إصرار

وفي المرتين

كانت كل مشاعري

تأتيك بلا حسابان

أناديك

لا زلتُ أناديك

بشوقٍ مبحوح

بحنينٍ مخنوق

بلهيبِ قلبِ
على عتباتِ اللفه
مصلوب
وأنتَ هناك
تلتحفُ الظنون
وتتدثرُ بعباءة الشكوك

محتوى الكتاب

صفحة	عنوان النص	م
2	بطاقة الكتاب	1

3	الإهداء	2
4	الجريئة والعشق	3
6	أيها النائم بعيني	4
9	يا غانبي	5
11	عقوبة أبدية	6
14	اعتناق	7
15	حنين	8
16	كيف لك	9
18	كي تفر عيني	10
20	الغانب الحاضر	11
22	شاطيء الجفون	12
23	يقول أحبك	13
24	تدثرت بعشقتك	14
25	أكتبك فلا تنسى	15

27	أحبك كي أكرهك	16
30	دمع يخجل	17
31	موطنك	18
32	تساؤلات	19
34	فريسة الذكريات	20
36	نبضى الشارد	21
38	قصيدة	22
40	عاشقة	23
42	أكتب	24
44	وطن	25
45	جسد العشق	26
46	خطنى الأكبر	27
47	شعائر عشقى	28
48	كيف أنساك	29

50	قارورة عطرى	30
54	غواية	31
56	ماذا أقول 56	32
57	لا تغفل	33
60	عشق	34
62	على ذمة عاشق	35
64	غرورى	36
65	ذوبان	37
66	نسيانك	38
67	ذات لقاء	39
70	فى حبك	40
71	منذ عشقتك	41
73	صوتك	42
74	عينك	43

75	أحبك	44
76	أنثى	45
77	شهية	46
78	كبرياء	48
80	انتظار	49
82	حين قبلة	50
83	يقولون	51
85	حين تحزن	52
86	وجع	53
88	فى المنتصف	54
90	اشتھاء	55
93	آيات غزل	56
95	مرتان	57
96	يناديك	58

97	محتوى الكتاب	59
----	--------------	----