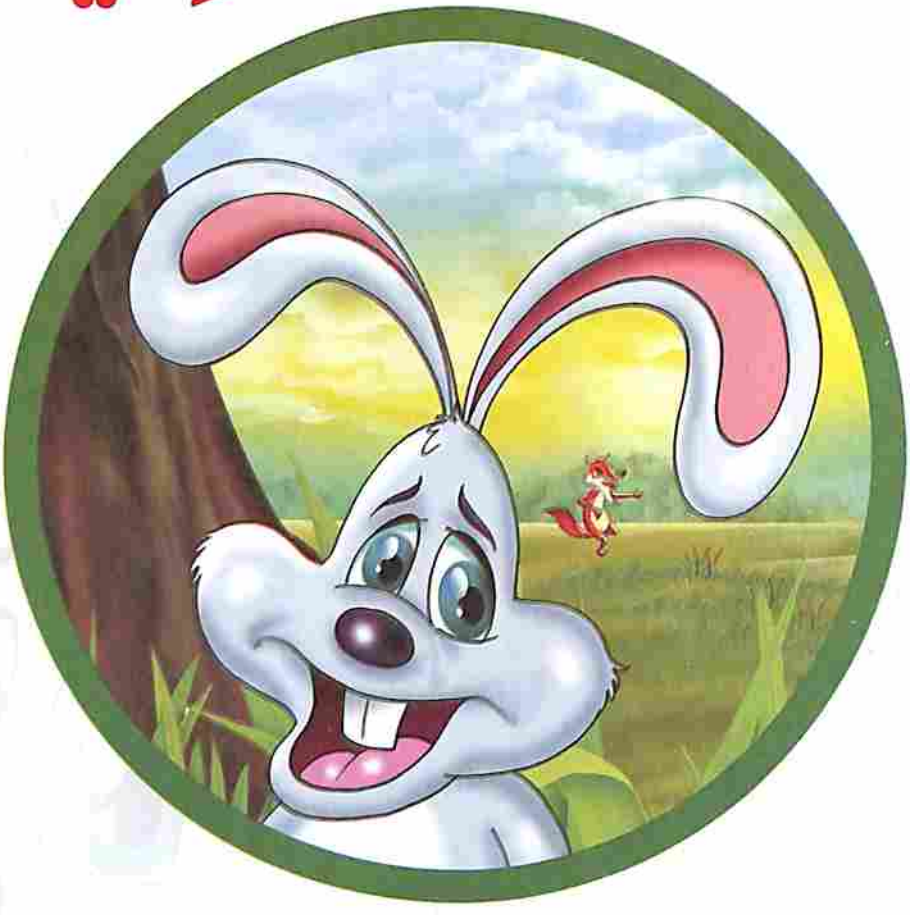
2

سلسلة حكايات قبل النوم

الأَرْنَبُ الذَّكِيُّ

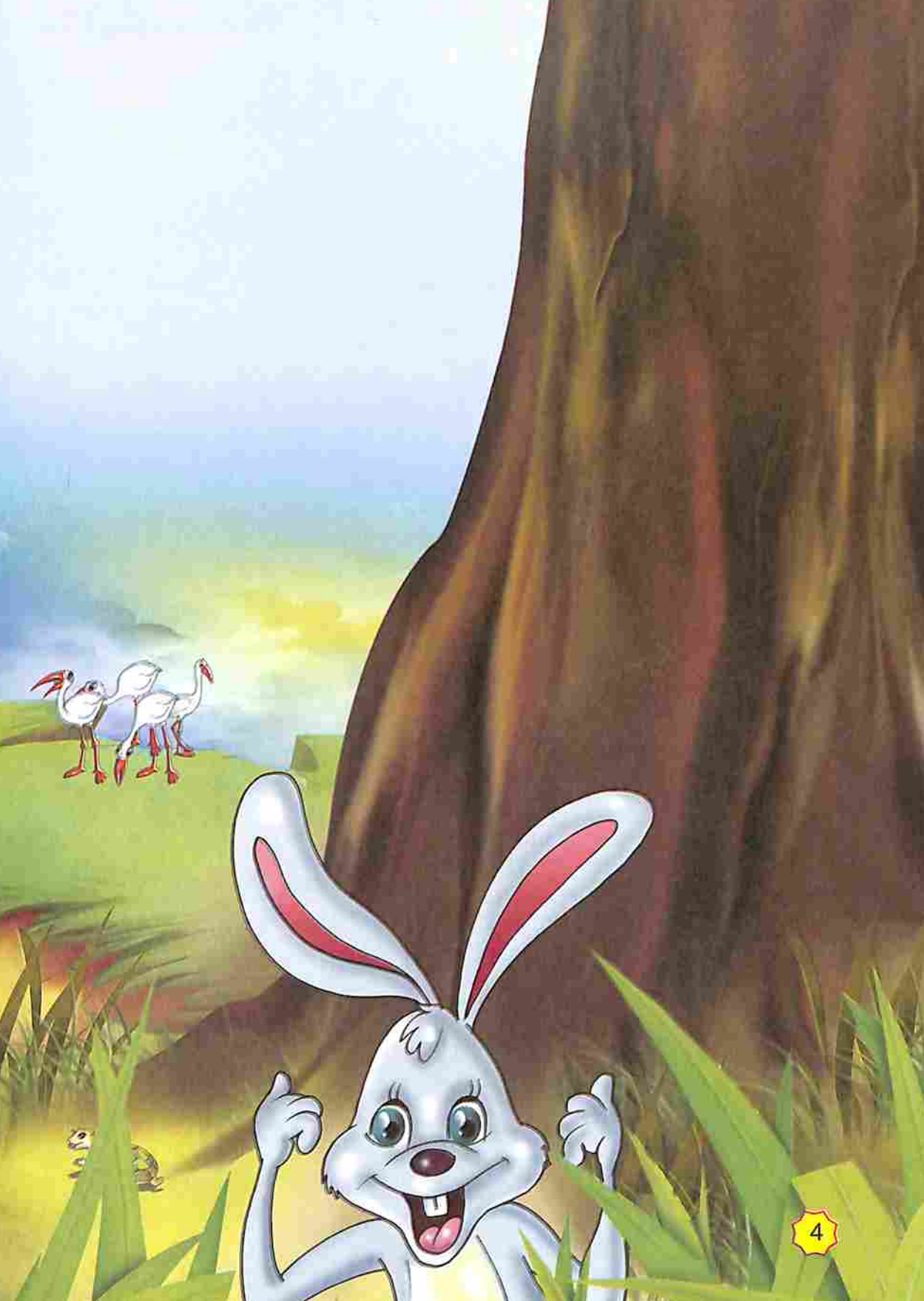


إعداد/ أحمد عبد الرحمن رسوم/ هشام حسين

المركز العربى الحديث

103شارع الامام على ميدان الاسماعيلية – مصر الجديدة القاهرة – تليفاكس : 26377603

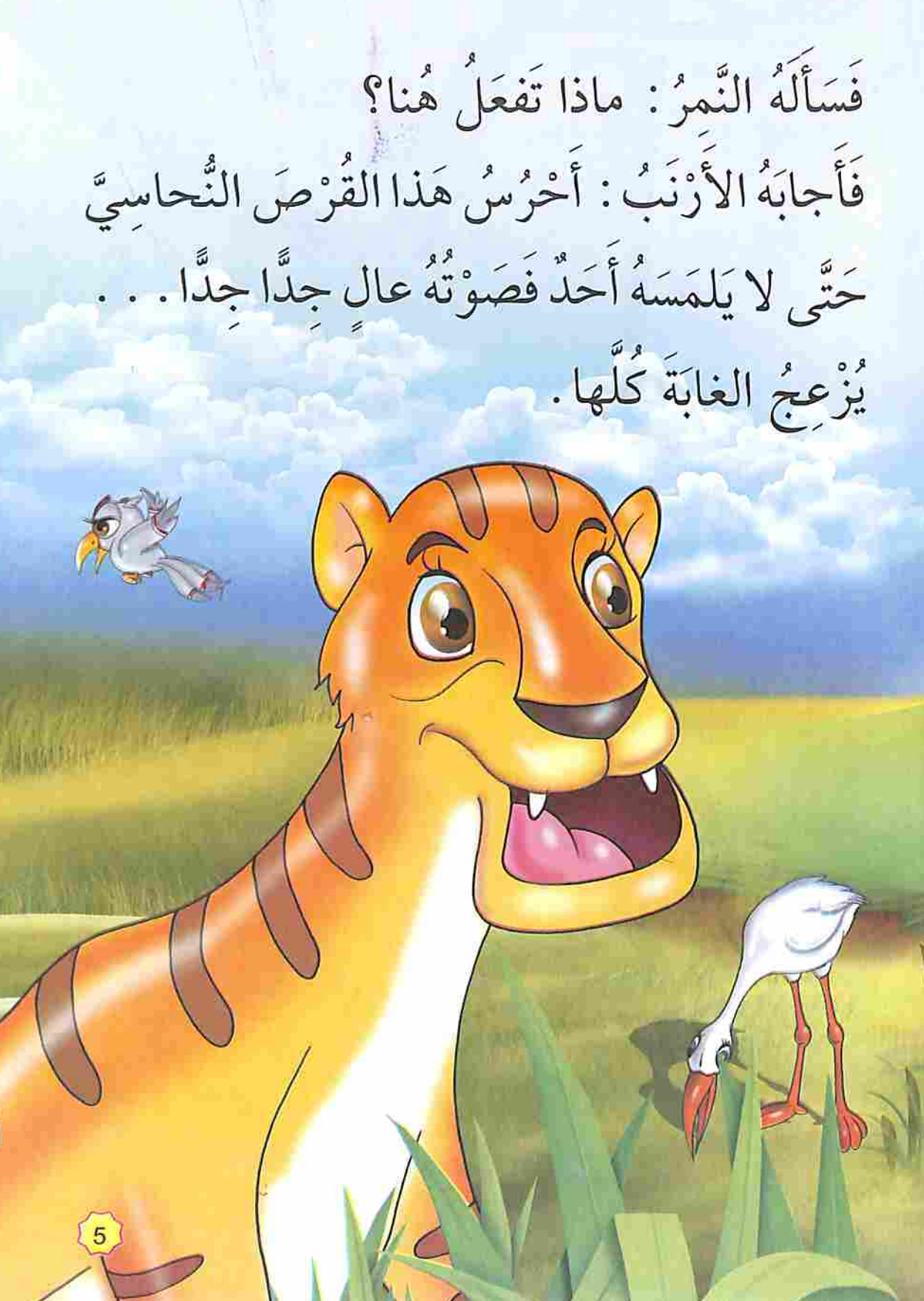
كانَ النَّمِرُ يَسِيرُ فِي الغابَةِ الواسِعَةِ . . .
وَأَثْناءَ سَيْرِهِ رَأَى الأَرْنَبَ جالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ .



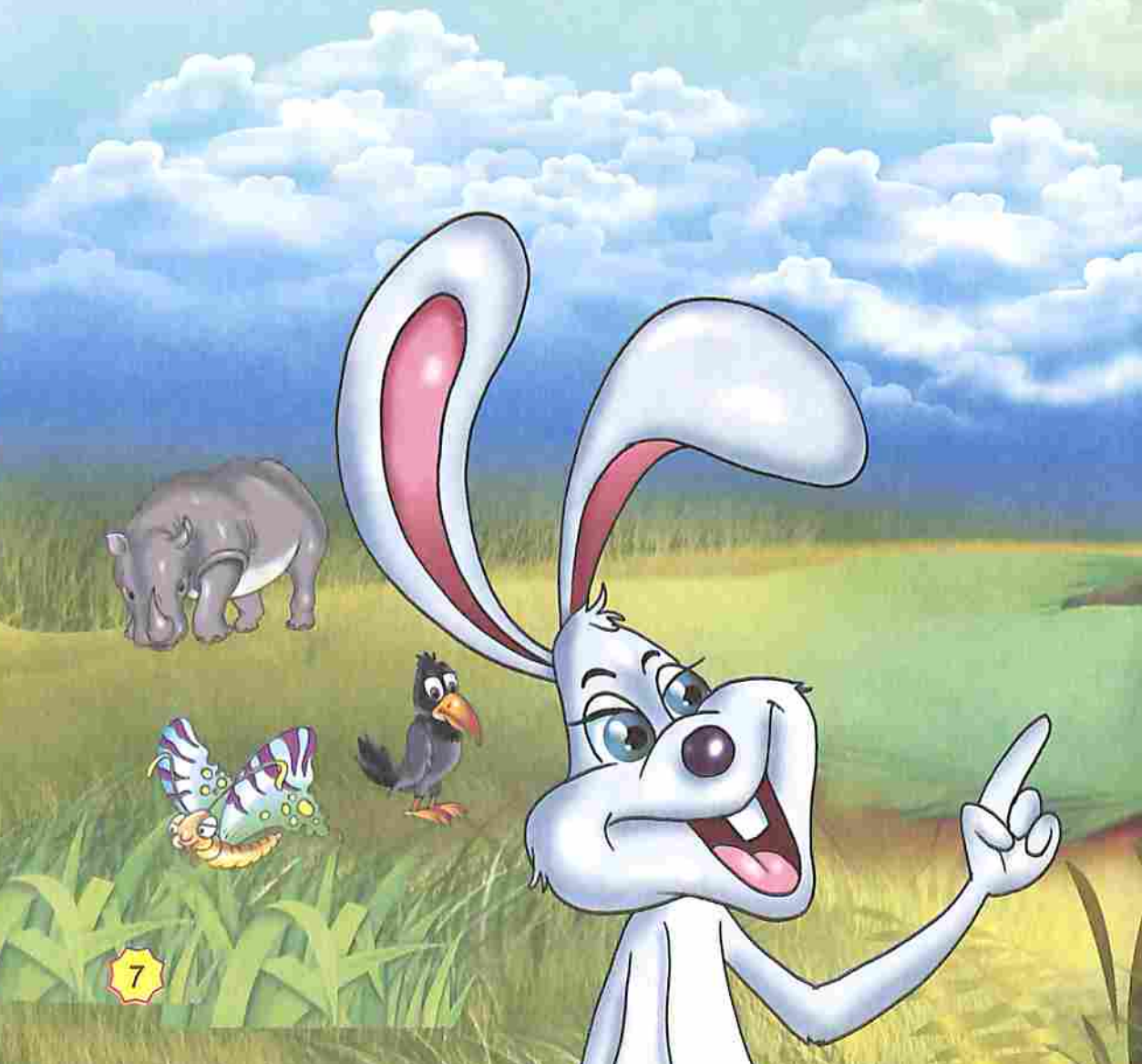
فَسَأَلَهُ النَّمِرُ : ماذا تَفعَلُ هُنا؟

فَأَجابَهُ الأَرْنَبُ : أَحْرُسُ هَذا القُرْصَ النُّحاسِيَّ حَتَّى لا يَلمَسَهُ أَحَدٌ فَصَوْتُهُ عالٍ جِدًّا جِدًّا . . .

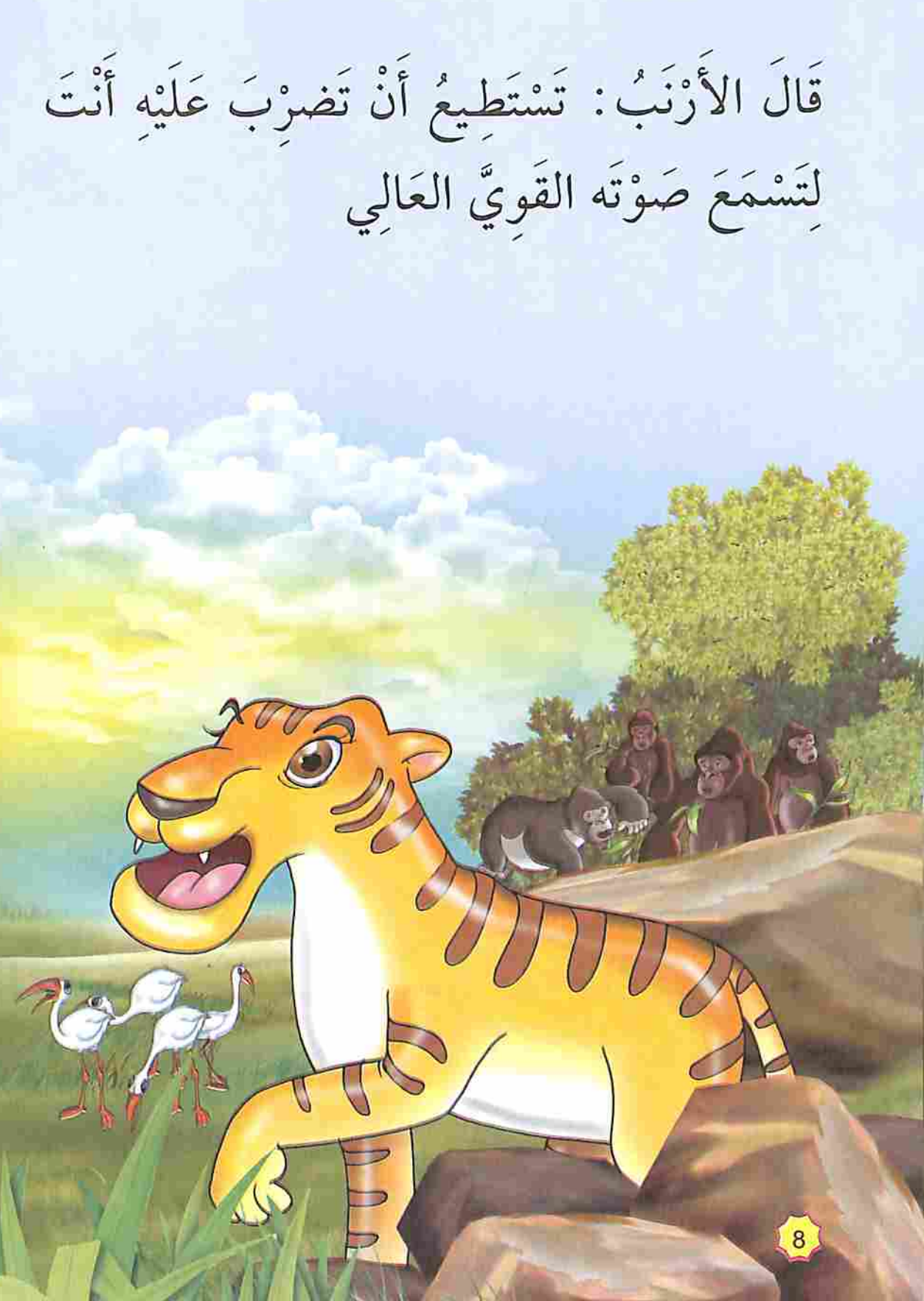
يُزْعِجُ الغابَةَ كُلَّها .



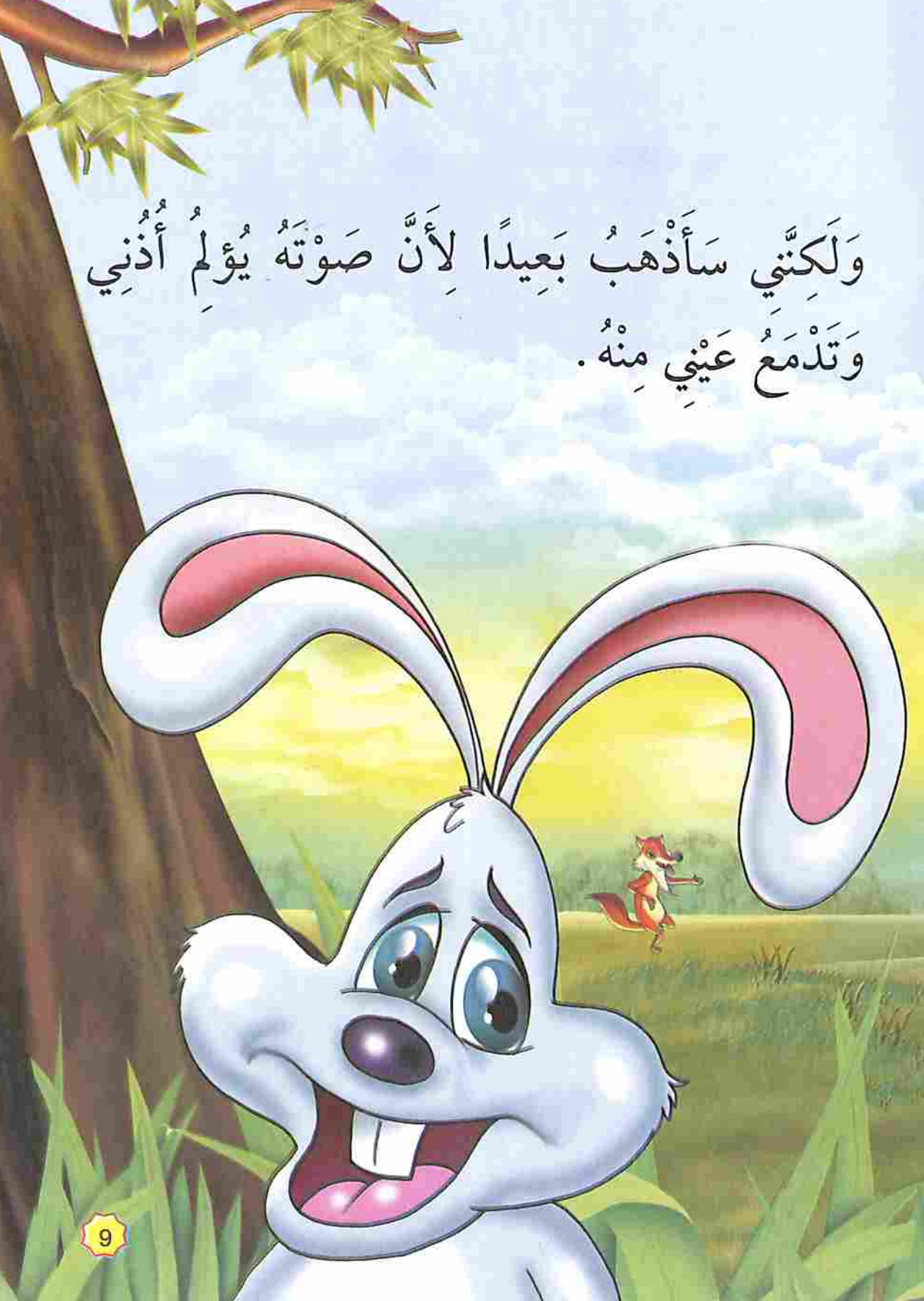
وَأَشَارَ الأَرْنَبُ بِيَدِه إِلَى شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ يَلمَعُ لَـمَعَانًا شَدِيدًا مُعَلَّقًا فِي أَحَدِ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، يَنْظُرُ إِلَيها جَمِيعُ الحَيَواناتِ فِي خَوْفٍ.



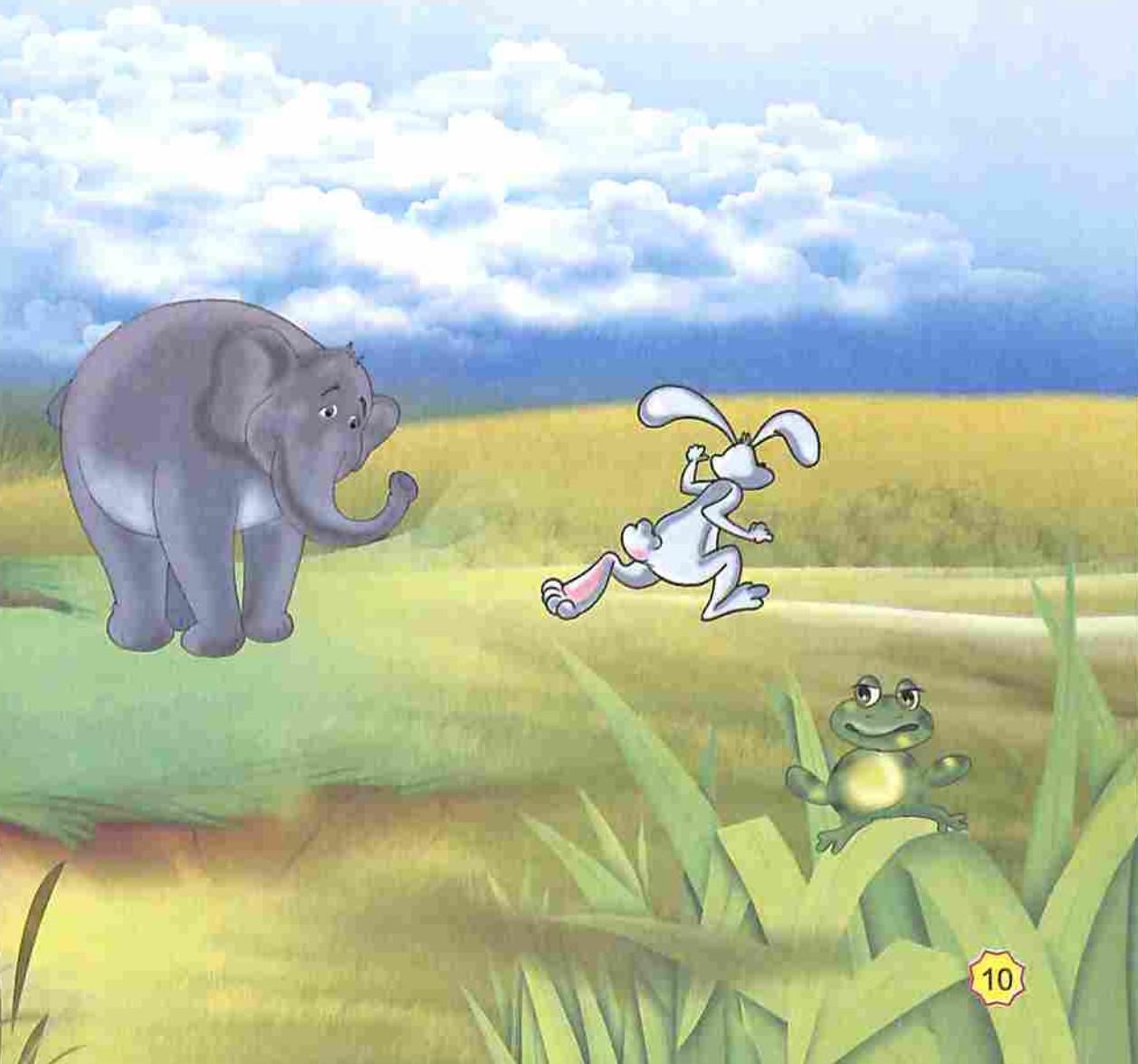
قَالَ الأَرْنَبُ: تَسْتَطِيعُ أَنْ تَضرِبَ عَلَيْهِ أَنْتَ لِتَسْمَعَ صَوْتَه القَوِيَّ العَالِي



وَلَكِنَّنِي سَأَذْهَبُ بَعِيدًا لِأَنَّ صَوْتَهُ يُؤلِمُ أُذُنِي وَتَدْمَعُ عَيْنِي مِنْهُ.

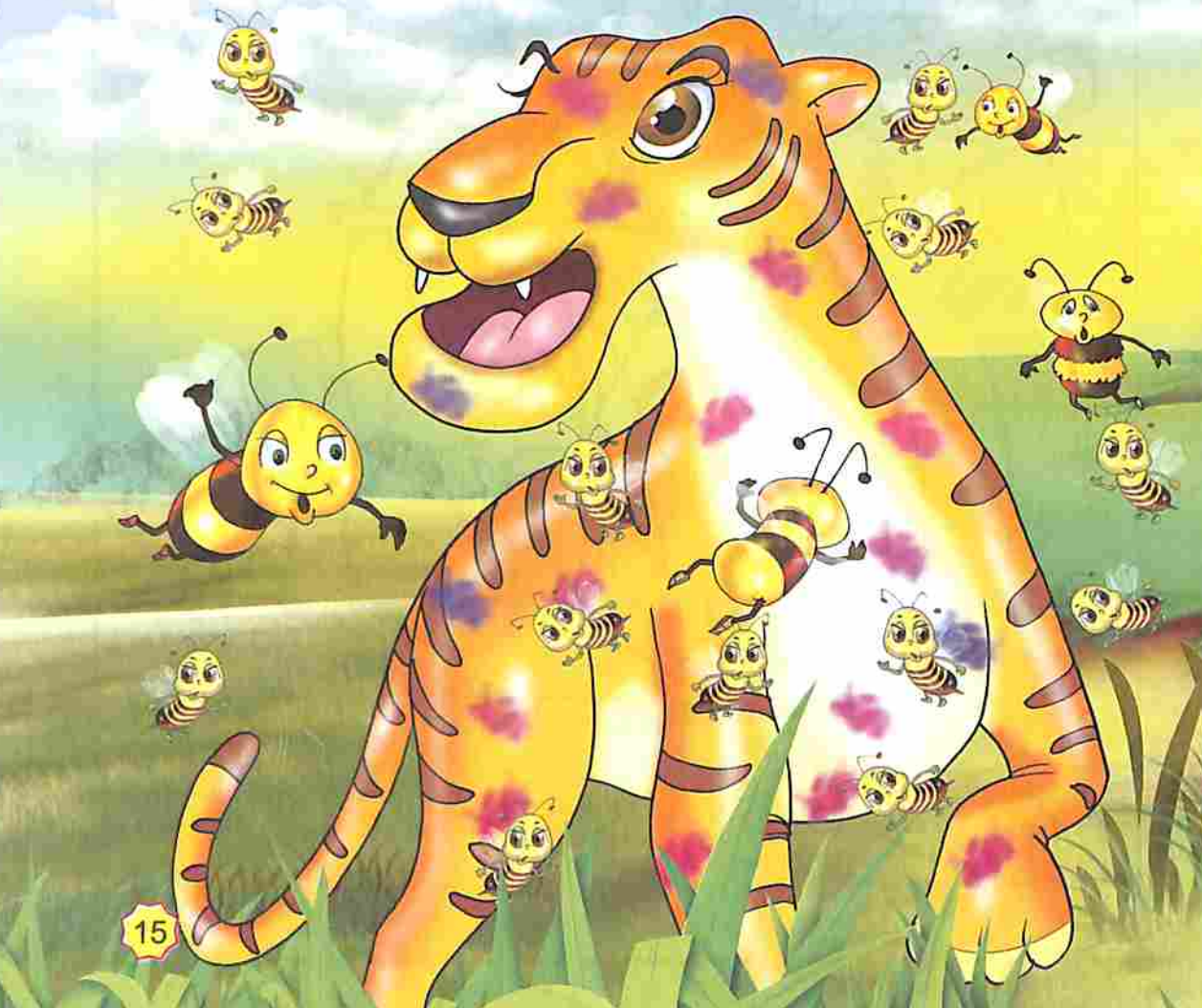


اغْتَرَّ النَّمِرُ بِنَفْسِهِ وَأَرادَ أَنْ يَضْرِبَ القُرْصَ، فَقَالَ النَّمِرُ: حَسَنٌ ابْتَعِدْ أَنْتَ لِأَنَّنِي سَأَضْرِبُ الآنَ القُرْصَ بِقُوَّةٍ. . . فَجَرَى الأَرْنَبُ بَعِيدًا جِدًّا.



وعِندمّا اخْتَفَى الأَرْنَبُ، ضَرَبَ النَّمِرُ القُرْصَ بِمَخْلَبِهِ؛ فَتَمَزَّقَ وَتَنَاثَرَ وَظَهَرَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قُرْصًا نُحاسِيًّا وَلَكِنَّهُ قُرْصٌ مِنْ أَقْراصِ النَّحْلِ!!

وَفِي الحَالِ لَدَغَهُ النَّحْلُ بِشِدَّةٍ جَعَلَتهُ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ، وَتَرَكَتْ اللَّدَغَاتُ عَلامَاتٍ فِي وَجْهِ النَّمِرِ تُذَكِّرهُ بِذَكَاءِ الأَرْنَبِ وَحِيلَتِهِ فِي الهُرُوبِ.



لوّن