

محمد محمد الساعى

سبتمبر 96

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : سبتمبر 96
المؤلف : محمد محمد الساعى
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 23907 - 2017
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 84
تاريخ الإصدار الداخلى : 12 / 2017 طبعة أولى
الكتاب الفائز بالمركز الأول فى مسابقة شاعر النيل والفرات
ولقب ودرع شاعر النيل والفرات - الدورة الأولى - ديسمبر 2017
فرع شعر العامية المصرية

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
سنة 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنترال 13 - عقار 304

كلمة الناشر

كلما قرأت له أبهرنى بدقة مفرداته ، وجزالة ألفاظه ، وبدبع صوره الشعرية - البسيطة والمركبة - ورواه فى بناء النص الشعرى معتمدا تارة على طريقة الفلاش باك وتارة أخرى على استدعاء رموز الميثولوجيا وتوظيف رموز التاريخ توظيفا يخدم خصائص النص الشعرى ، فأصبح له رونقا خاصا ولشعره سمت خاص ، فالشاعر محمد الساعى يجبرك على احترام ابداعاته لأنه يحترم عقلك فيعطيك الوجبة الفكرية المتماسكة ، ويحترم قلبك ويتفاعل معها فيعطيك الدفقة الشعرية رؤفا بك وبقلبك ،

ولا أبالغ إذا قلت أنه واحد من أبرز شعراء العامية على الساحة الذين احترمو ابداعاتهم فاحترمهم الجمهور - نقادا وقراء

وهذا الكتاب الذى بين أيدينا إضافة حقيقية لتطور شعر العامية المصرية فى القرن الحادى والعشرين وإضافة للمكتبة العربية حقا

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

مقدمه

وقولي .. لَمَّا باتكلم
كلام موزون وله داعي
ومن ايامي باتعلّم
و راضي بكل اوجاعي
ولو وضعي هائتأزم
راح اتبسم .. لأوضاعي
كتبت كثير كلام عَلم
وسبب ألمي وصداعي
ولما الفكره بتسلم
بتبقى جوارحي ف صباي
شيطان الشعر ... يتحكّم
كأنه بجد .. إقطاعي

والاقيني كده مسلّم
لوسوسته واطماعي
هاتيحي ف ضهري تتكلّم
هاتسمع قول مالوش داعي
ياعننا عيب .. دانا معلم
واسمي .. محمد الساعي

ليل داخلي

المشهد باين م الأول

كان ليل داخلي

وإضاءته الخافته بتوحي بان القادم ساخر

الكادر بيفتح ع الآخر

ف تبان الصوره يادوب نغابيش

وحوار بكلام مش مترتب

وكأن الليله بتشغي حشيش

نص الكلام كان منتهي .. والباقي رقص

ودليل بيثبت وقتها ..

ان البطل كان عنده نقص

عمّال يرّص ف كلمتين مش مفهومين

"زووم ع العنين .. ال مفضوحين الكدايين"

وبتبتدي رحلة حكايته ع اللي كان
عن قوته ال 2000 حصان
عن انه دايمًا دونجوان
عن إنه فارس .. والزمان
يوم جار عليه
بس بإيديه .. رجَّعْهُ تاني الهيلمان
والبطله سارحه ف نظرتة وكذب العنين
"الزروم بيبعد حبتين "
ف تبان تفاصيل الحكايه كلها
نفس الرتابه .. والكآبه والملل
المشهد الحالي اكيد صابه الخلل
والكاميرامان سارح بعيد
والمخرج اللي يادوب عنيه ..
مش شايفه غير دخان سيجارته
غرقان في حالته المستميته في الشغف ..

بالكدابين

بس البطل ..

اصبح مسيطر ع المكان

سلطان بإيده الصولجان ..

وبيرتجل في حوار ركيك

يخدع عنيك .. ف تشوف خيال

الإرتجال اوقات يفيد

وكتييبيير بيخلق للبطل جو المؤامره

والوصول للإكتمال

ف يغير المشهد بنظره من عنيه

حركة ايديه ..

خلّت عيون الناس تتوه

بلاتوه بيشغي بالبعايا الطبالين

والبطله ساكته كأنها..

كومبارس صامت من سنين

كل العنين متشعلقه بسيدنا البطل
اللي ببراعه بيقلب الأحلام .. أنين
"الماستر سين "

المخرج حاول انه يفوق ويقول اكشن
عشان يبدأ مشهد تاني ف كادر مغاير
البطل الأوحده
صمم انه .. يسرق م المجاميع الشوت
من غير كلاكيت
ابتدا يهزي بكلام عن واقع مش ملموس
البطل اتقمّص دور شمشون
اما البطله .. كات ايرما لادوس

سبتمبر 96

كان سبتمبر سته وتسعين
والصيف بيودع ايامه بضحكة مُستاء
مش حمل فراق ولا دمعة عين
الناس مساكين
بتصدق اي كلام يتقال
لو حتى سؤال عن ايامنا اللي يادوب
تناتيش
مش قابله تعيش صوره ف احلام
لكن احلامنا ف سبتمبر جايه تعافر
علشان تتخطى حدود الصبر
مفتوح القبر .. ومستني يحضن جواه
حلم المشتاق

والشوق بقى زي الجوع كافر ..

ينهش بضوافر وب حافر..

قلب العطشان ل يادوب نظره ف عين المحبوب

سبتمبر كان في الايام دي.. هو المطلوب

وعيوب الدنيا بتتدارى لما يقرب

وانا كنت اهرب جواه م الخوف

كنت اما باشوف التوهه بترسم ايامنا

وبتسرق من سكتنا الضي

كنا نسلّم للأمر الواقع والمكتوب

تضربنا الدنيا بقسوتها..

100 كف وكف

ف نقول ببراءه يابخت القادر على نفسه

وبرغم القدرة يبات مغلوب

كان سبتمبر 96 بميزان مقلوب

مش بيميز باطل من حق

بيخبط فينا بكل قساوته
وعمرنا مره ماقولناله لأ
سبتمبر احدث في الجيل ده
ييجي مليون شق
كان جلده يوماتي بيتغير دون استنذان
مره بيضحك .. ف يشع النور
مره يزمر .. ف يهد السور
ويثور .. ف بسرعه بتتلغبط كل الألوان
سبتمبر كان ..
اول نفسين .. في سيجاره ملغمه طن حشيش
اول تجربه تنتهي - كالعاده - بالتلطيش
اول مسكة ايد للتانيه مع حبة ترمس ع الكورنيش
او حلم يادوب لسه بيحلم .. فيلاقي مافيش
كان اول عهد عقولنا بنكهة فنجان التطنيش
سبتمبر كان مجنون ورزين

فرحان وحزین

كل اما بتطلب منه أمان

یصرخ ... معااایییییییش

کنا ف سبتمبر يا اخوانا ..

کلنا دراویش

بَنَحِبُ اللّٰمَهُ فِ قَعْدَتِنَا .. وَ تَقْلِبُ لَعْتَابِ

کام صاحب ساہنا .. وحب فارقتا

بدون اسباب

كام باب للفرح بيستقبلنا ..

ف یبقی سراپ

سپتمبر کان

جلاد و بینصب مشنقته .. والعدل غیاب

وب لاکتآب ...

أصبح مسيطر ع الجميع

كان ليه عاوزنا نقتنع .. انه الربيع ؟؟

وشعور فظيع وبيتولد ..
مع كل يوم في الشهر ده
والشهر زاد وكأن يومه ب 100 سنه
يا حلمنا المصلوب على جدار الأنين
مسكين في يوم اللي يصدق في السنين
وانا كل مادا باقتنع ..
ان الحياه اتوقفت عند التاريخ هنا ع اليمين
كان سبتمبر .. سته وتسعين

بلياتشو

بلياتشو

عمال بيلغبط في الالوان ويزوق وشه

علشان يرسم ضحكه تفرّح ..

قلب المساكين اللي اتغشوا

واقف على باب السيرك بينده :

قرررب قررربقرررب

خش وجرّب

عندنا رقاصه بتتلوى بجسم مكهرب

لسه بتهرب

من جوع اولادها بهز الوسط

ماتخش ياغاوي

عندنا حاوي / بيخبي النار جوا ف بُقّه

وينام - بالجسم العاري - على المسامير

مستحمل ألم الدنيا معاه وبصبر عجيب
قرر رب هاتلاقي المتعه كثير
ماتخس يابيه .. قَرَّبِي يا مدام
عندنا شاعر / بربابته بيعزف احلى كلام
ويعيش كل اللي بيسمع
في بحور اوهام
عن بطل الساحه اللي بيهزم ..
في جيوش اعداء
والبت الحلوه ام ضفاير ..
وعيونها اللي بتنطق اشواق
وبتتحداك ..
وبيوصف حالك / ف نشوفك
مجنوب بيفرق في المولد
ع الناس كونياك
وزعيم السيرك المتَّك ع الكرسي هناك

بيلم ف كرشه شقا المساكين
ومسلط على رقابينا سيوف الحوجه /
بعصايته العوجه..
يرسم خطوتنا على السكاكين
مستقبل طين
وبثقة المفتون بكلامه..
بيقول الدنيا هاتصبح وردي وانتوا معايا
بس انتوا اتلموا وجوعوا شويه
واخيراً .. اعرفكوا بنفسي
محسوبكوا البلياتشو الساخر
ابو توب الوان / ودموع أسود
من ليل احزان
راسم ع الوش بريشة قهر..
البسمه الزايفه اللي بتخدع قلب الاطفال
علشان تفرح

مع ان القلب بينزف هم
ودا مين هايحس .. ومين يهتم
وبتشكي همومك للعالم ..
ما بتلقاش رد
وكأن العالم .. أعمى أصم
ف باسلم للامر الواقع
وامشي في طريق مرسوم سلفاً
بس سؤالي ..
كم واحد فيكم شاف نفسه ..
رقاصه تهز ف اوجاعها لاجل عيالها
مش لاقية القوت من فتحة شيش
كام واحد فيكم كان حاوي ..
واستحمل م الايام تلطيش
كام شاعر نافق .. باع الوهم ف شكل قصيده
لاجل العيش

كام كرش ببيلع قوت الناس .. وبدون احساس
يوعدكوا بجنه تلاقوا مافيش
كام واحد فيكم عاش بلياتشو بدون ما يحس
خبي الاحزان جواه والفرح يا دوب تناتيش
جاين تستمتعوا بالفرجه؟؟
وعيونكوا بتضحك مبتسمين؟؟
اضحكوا اكثر واكثر واكثر
داننتوا الفرجه ..
ومانتوش حاسين

درويش

مفتتح

ومنين هاجيب م الكلام ..

كلمه توفيكى

كل الكلام بقى عادى .. مستهلك

القلب حبك حياه ..

والعقل تاه فيكى

وانا اللي دون البشر ..

وحدي اللي مستهلك

درويش فى ساحة حضرتك

قابل اكونك ندر

او حد م المریدین

وبخور عنيكي الطيبين
تَوَهَّني في السكه
ودفعت حقي م اللي فات
عربون لمحاسبيك
وحلفت ما حاسبيك
وسنين حياتي مضت
والباقي كان فُكَّه
يا سكتي لمكه
ودليلي ان العاشقين متجمعين..
دروايش
ما اقدرش تاني اعيش
الا ف رحاب ضيِّك
يامو العيون حكايات
مالقتش يوم زيِّك
وان كنت مَيِّت في عيون..

كل البشر..

يكفاني اكون حيّك

قنديل على قُبة مقام العاشقين

حالف بكل الاوليا ...

والعارفين

لانفض تراب همّ السنين

واملك مفاتيحك

واغزل حروفك كلمتي ..

وأداواي .. مجاريحك

قلبي اللي دايب م الفراق

سابني وجا ريحك

وفضلت انا طريحك

عشقان لحد الحد

دا هواكي جزر ومد

عاشق تباريحك
سبحه بطول مشاويري لرحابك
خطيتها طول رحلتي
حبايه ... حبايه
وفضلت انا الدرويش
واقف على بابك
وعشان ما ألمح في يوم
عبايتك الخضره
قابل اكون درویش
بيجَهْز الحَضْرَه

الكلمه مابتقبلش سور

ساندوتش وحاجه ساقعه
وكام سيجاره.. وصوت داليدا
وورقه بهتانه ف ايديا
بتنده القلم اللي حاير في القصيده
المفتتح رافض يفارق سن قلمي
للورق
بس الحروف متمرده..
معجونه في بحور القلق
رافضه الخضوع لندا الايدين
المُمسِكَة بطرف القلم
حاسه بألم
خايفه على الورقه اللي مستنيه

شهد الحبر ينزل باشتياق

ف تتحرق

الحبر عاشق للورق ... ومن الأزل

عاشق حروفه تتغزل

وتكوّن الجملة اللي بتكمل قصيده

ولسه سامع صوت داليدا

"كلمه حلوه وكلمتين حلوه يا بلدي"

في المفتتح..

الكلمه مش قابله تكون..

حبة حروف منتوره فوق السطور

ولا قابله تبقى مُجَرَّده من اي معنى ..

وأى دور

ولا إنها تفضل تعافر ع الورق

وتكون حبيسة سطر قافل صفحته

الكلمه مابتقبلش سور
الكلمه عاشقه للبراح والنور
اوقات بكلمه تخلق الاحساس بفرح
وكتير بيخرج م الكلام .. الجرح
وبكلمه نبدأ بالسؤال والشرح ..
تطرح حروفها ف أرض كانت بور
فماتحبسوش الكلمه عن حضن البراح
الكلمه مابتقبلش سور

كوكتيل وجع

وفاضلك ايه؟؟

من بعد حلمك ما اترسم / حبة رتوش ..

بهتانه فوق جدران حياتك بالمافيش

من بعد عمرك ما اتسرق ..

لحظات وجع مابتنتهيش

من ضحكه غايبه عن شفائيك من سنين

مستني مين؟؟

يمسح بطراطيف الأمل دمة عنيك

ويقول بان الحزن فعلا مايساويش

فاضيلك ايه .. علشان تعيش

مقسوم ما بين الزيف ساعات

وما بين حقيقه تفرض الواقع عليك ..

كوكتيل وجع

الصدق اكبر كدبه في كتاب التاريخ

و بضاعه اتلفها الهوى والانصياع

الصدق - زي الحق - ضاع

بين اللي باع .. واللي انتفع

سكران بتصرخ في الحانات

انا جدددددع

مع انك اضعف من جناح عصفور هزيل

تحسب نجوم الليل هاتهديك للطريق

وتكون دليل للاحتياج

مليون سياج

حوالين رصيف الامنيات

تقتل طموحك للوصول

ليلك يطول .. من غير قمر

مليان غيوم

حاجبه امتدادك للنجوم
وعنيك ماهش شايفه النهار
والانتظار قاتل قوووووي
ف بتركن على اول الشارع هناك
تكتف الخطوه اللي كات سابقه الزمن
وتموت خلايا الجدعه من نخوتك
وقوتك..

تصبح وَهن .. عفن .. عطن
ف تقوم تدور في الخريطه ..
عن وطن

ماااا أبـدـعـك

قالت له

قَالَتْ لَهُ : مَا أَبْـدَعَكُ

قام رد قال:

انتي الجمال الحي متجسد بشر

انتي القمر ساعة ضياه

انتي اللي ف عنيكى ابتدا ..

مشوار قصيدتي لمنتهاه

انتي الحياه

قَالَتْ لَهُ : مَا أَجْرَأكَ

قام قال لها:

الجرأه في وجودك طريقي ونيتي

يا دنيتي الجايه بدون اي احتيار

يا ضحكك ف عيون الحزانى المجروحين

ازاي بتقدر ضحكك تمحي الدموع؟؟
ازاي بتحضن كل خطوه ف سكتي ..
من غير رجوع
ازاي وانا من غير عنيك الطيبه..
مهما اشتهيت .. حاسس بجوع
يام القلوع مفروده فوق طرف السحاب
يا كلمه حيه بتتولد بين دفتين مليون كتاب
ياحلم ابعدهم السراب
كداب انا لو قولتلك ..
اني هاعيش من غير عنيك ..
بدون عذاب.
قالت له : ما أروعك
الْقَلْبُ لَكَ .. وَالْعُمْرُ لَكَ
كم أبتغي أن ارتوي من منهل
قام قال لها:

انا في الحقيقه مَن هَلَك
من اول الكلمه اللي لما كتبتها..
وانا باسمعك..
مااا أبعدك

نبض فالصو

قلبي اللي حب بنبض فالصو

وانخدع ببجور كلام

وانا زي صخره بتنضرب من موج..

مايعرفش الصحاب

وقت الغرق في الدوامات

صوت البواخر ليه حزين

مع انه فاضل ضحكيتين..

والمرسى يحضنها

وانا قلبي لسه مالتقاش البر

بيصارع الموجه العفيه المهلكه

يفتح ايدينه لحضن مشتاقه بشغف

يكسر ضلوعه في اللقا

ضحكت عيوني بامتنان ..

لما لقيت ع الشط بيتنا المحتمل

رملة حيطانه اتحدث الموج العنيد

واستنا صامد من زمان للريح

مع ان قلب البنت ما استحملش هزّه

كان هش اكثر من مجرد بيت برمل

يا ايها الحلم اللي متكتف بجمل

ضهري انحنى م الإنتظار

وغرقت ويا الموجه من فرط الحنين

والمَدْ / خدني ف سكته

البحر كان مشتاق قووي لضمة ضلوعي

مسكين / بيعشق حضنه للعشاق كثير

رافض بانه يلفظ الجسد النحيل ع الشط

مستني ايه من حضن بيضم بحنان

غير الجنون

مجنون في يوم اللي يصدق في السراب

وانا باعترف ..

اني انا المجنون...

كما قال الكتاب

أكاد أُجْزَمُ

أكاد أُجْزَمُ ..

بأن الحزن لو مُلْزِم

هايتحزم حزام ناسف ..

وينزل رقص

عشان لو بص في عنيني

هايلقى الفرحة مرسومه

ومش ممكن في يوم إنه ..

هـ يشبع بَصْ

.....

أكاد أُجْزَمُ ..

بأن الوضع لو مره هـ ييتأزَم

هـ يلقي بسمتك مَخْرَج

وطوق لنجاه
تخلي اللاه في ثواني بتصبح آآه
واقول الله ..
واكتب في العيون غنوه ..
وأجمل نص

.....

أكاد .. بالكاد أكون شاعر
بيتلمس حروف عشقك في اشعاره
ويتحسس طريق العاشقين .. تَمَّأً
ودائماً .. في العيون داره
يبات في قصيدته .. متظمن
وبيا من على الأبيات
وليه بالذات ..
ساعة ماباشوف جمال روحك
موسيقى القلب بتدنن

وفجري بطلتك .. يدن

ثم إنك .. وبصراحه ..

حلوه جددداً

شيئ حقيقي.. مش مجرد

طيف وبس

.....

أكاد .. أعلن ..

باني المُستباح فعلاً

بفعل الرمش والضحكه

بتخلص سكه .. بالقاني فـ 200 سكه

مانيش سكا .. لكن مغرم سنيين بيكي

ولو هاوصل في يوم ليكي

هاحس اني فاتح عكا

وهاتكا على المعنى ولو حتى يكون واعر

ومش هافتي ..

واقول المعنى جوايا انا الشاعر

ياريت يتحس

أكاد أعلن .. أكاد بالكاد

أكاد أجزم بأن العمر لو يتعاد..

هـ احبك إنتي بالعنيه

ومش هـ ابعد ولا ثانيه

ولو حتى واجهتيني .. وقولتيلي ..

كلامك .. هَجَص

ياااااا مجرمه

ياااااا مجرمه ..

قاتله القلوب - بعيون يادوب .. متبسمة

يا محيره كل العقول ..

عثمان انول نظرة رضا

معقول كده؟؟

شعلقتي روعي في الهوا

لا طيله أرض ولا سما

عطشان لضحكه من شفايف مشتاقين

مشتاق لهمسه تفرح القلب الحزين

كل امّا اقرب خطوتين

القي الطرق متلغمه

يا معلمه القلب - اللي كان بكر - الغرام

يا صفحه بيضا واتملت - على ايدي -

من حلو الكلام

بقى مش حرام؟؟

كل الحروف فوق السطور..

بتنادي قلبك مغرمه

لكنما

قلبك وبان زي الحجر

حتى القمر /

رافض بانه يشع نوره ع البشر

مخنوق بايدك من زمان

والشعر متقيّد علشان

انتي الوحيد الملهمه

يا مسلّمه بالبعد نهج الإغتراب

كفياكي - يا قلبي - عذاب

هو السراب محتاج دليل علشان يبان

المهم .. إنك بجد

المهم أنك بجد

مش خيال / أو وهم قابل للتمنى

المهم ان انتي اقرب ليا مني

نبضة القلب اللي لسه بيستهجي ..

حروف غرامه

لسه بيلصم كلامه / خوف لـ يغلط

او يكون جاوز حدوده

لسه جواكي بيحبي ..

بس فجأه شَبَّ عوده

شاف وجوده ..

خط فاصل بين حقيقه وبين مُحال

ليه ما زال الحلم بيني وبينه سد

بس رغم انك بعيده
ف المهم إنك بجد
المهم انك حقيقه وسط زيف الامنيات
نور في وسط العتمه هل
هل شعوري بإني لامسك ..
شيئ مُخِل؟
هل لو اقدر اني املك كل نبضه ..
ف قلبك انتي .. اكون ممل؟
ولا بُعْدُك / خَلَّى كل شيء مباح
شوقي ليكي لسه اوسع م البراح
والصباح الجاي ماشي بيستخبى
خوف ليفضح في المشاعر
او يشوف دمعة عيوني اي حد
مش مهم المهم ... إنك بجد
المؤكد اني مش قابل بكونك ..

محض صدفه

او مجرد طيف في بالي

او بانك حرف تايه في القصيده

المؤكد انك الدنيا الجديده

بسمتك ..

تخلق الاحساس بدون ما اشعر واحس

نظرتك .. سهمين وقلبي كان هدف

مابقاش في ودني غير نغم صوتك وبس

فاسد تريحني جوا قلبي من تعب أيام عجاف

مش هاخاف..

لو حتى بيني وبين عنيكي .. 1000 سد

المهم ... انك بجد

موتنا المفترض

كل القلوب اتعلمت..

واتألمت

وبكت قصايد حزن عَمّ

وبحور شعورنا علي الورق..

نزفت زهقها سطور ادب

وحروف صابتها التهتهة والخبطة

نطقت عجب

نزلت دموعنا علي الضحايا الابريا..؟؟

ولا البغايا الاغيا والكدايين؟؟

وصورنا بالبنط العريض اتغيرت

واتبدلت فينا الوحوش

حتي الكلام جوا القصيده بيتخفق ..

ما بقاش بشوش
ويومين وننسى ..
وترجع الصورة القديمه المبهجه
نفس الاطار اللي بيجمع ..
ضحكة الغرقان لشوشته في التفاؤل
رغم المحن
يادي الزمن
اشباه رجال اتحكموا وباعوا الضمير
يا ادي الزمن اللي بيحفر عمرنا ..
ويبيع لنا اوجاعه بالمجان
وبيسرق الفرحه اللي نابته في القلوب
وبيجعل الضحكه البريئه الطيبه
حبة سراب
يادي العذاب
لما يكون قلبك قفص

وضلوعك السجان
يادي الهوان اللي بيكسر نفسنا
وبيججب الضي اللي بيحاول يغادر ضلمته
والحجه لغلو التمن
يادي الزمن
حبة وشوش اتجمعت فوق الرصيف
واحد ضعيف .. واحد شريف..
واحد بقي عايش حياته ...
ف وسط أنات الخريف
بيسابق الايام ويجري ف دنيته
مش لاجل عيش
لكن عشان يعمل حساب ..
حق الكفن
وبيدفن الاحلام معاه تحت التراب
اصعب عذاب

لما تلاقي الدنيا رافضه تقبلك اشلاء

والاستياء ظاهر قووي

على كل اشباه الرجال

على كل اذئاب البشر

فما تزعلوش على كل حلم بتغتالوه

او بتبعوه باسم الضمير اللي انقرض

من امتى عينكم دمعت على حلمنا..

علشان تدمع يوم لموتنا المفترض

ولعلّها

ولعلّها ..

آخر قصيده اكتبها من وحي القمر

آخر حروف للعشق تنتقال باشتياق

كلمات بتنزف ..

فوق سطور الاستياء

بتقاوم الدمعه اللي نازله م الوريد..

قبل انفلات الروح في آخر نبض ..

من ساعة اللقا ..

قبل الفراق

القلب كان محتاج قوي .. يسمعها

فلعلّها

كان نفسها تحكي الحكايه ف دمعتين

ملعون يا دمع المشتاقين

ملعون يا بحر من التمنى بنزله
وبنقى فيه الغرقانين
عاشقين بنهرب م البعاد .. لكنما
البُعد مكتوب ع الجبين
ونهايه بايدين القدر .. نخضع لها
ولعلها..

كانت حكاية من نسيج المستحيل
كانت بدايه بتنتهي قبل اللقا
كات حلم غرقان معشقه ..
ومالوش بديل

يادي الدليل اللي بيثبت كل يوم
برهان بكل المعطيات
ان اللي فاضل مننا
يادوب شوية ذكريات
بتمنح الروح الكنييه المتعبه..

حبة حياه .. قبل الممات

نشتقلها ..

ونحن دايما للي باقي منها

لعلها..

تهدي الربيع الحي للشجر اللي مات

على أرضها

ف لعلها .. لعلها

حتة فار

الفار المزعج..

اللي بينبش جوا ف كراكيبي المرميه

ف اخر الاوضه

وبيعمل دوشه ف كل ماباجي ابدأ

في قصيده

وبيجري بسرعة فكره ف بالي

اني أبطل أدخن يوم

والقى اديا بدون مابحس

تتمد وتسحب في سيجاره ..

وادخن

يمكن مع اول نفسين

يتحقق حلمي ف كلمة تسكّن

روحي المحتاره
ومازال الفار عامل دوشه
ف كراكبي المرميه هناك
وكأنه مصمم انه يشتت / كل الافكار
وكأنه بينبش جوا العقل الباطن
وبينهش وبكل القسوه
في الجزء المسئول في دماغي
عن قول الاشعار
ولا نافع فيه مصيده ولا سم
بيبص ف عيني بتحدي..
وماهش مهتم
هذا الشيء التافه جداً..
قادر إنه - بكل بساطه -
يخلي العقل يصيبه جنون
سيبك بس من المضمون

وانه بیشقا ویتعب جدا / علشان لقمه

او فتفوتة جنبه تكون مرمیه هناك

لا / مش دیاً الفکره نهائي

الفکره بانك ... تشعر فعلاً

ان الشئى دا بيتحدأك

بس كمان بمرور الوقت

اصبح جزء مهم وجدا م الاحداث

واتعودت اشوفه يوماتي

مابقاش مزعج

ولا حتى بيقلقتي حضوره

اتقن دوره ف إني اتعود على ازعاجه

واني افتقده ف حال ما يغيب

بس عجيب...

من كام يوم مش راضي يبان

ولا سامع كركبته اللي اتعودت عليها

بصوره جديده

بس غريبه ..

مش عارف اكتب ف غيايه

أي قصيده

وكان وجوده / كان بيغزّي الحته المسنوله ف عقلي

عن الاشعار

بس الأعجب..

إن يكون مصدر إلهامي ...

حتة فار

الأنا إنك

قسماً بعزة من خلق هذي العيون..

وخلق مابين رمشينها آيه من الجمال

ما بقتش لاقى أي شبي يتقال

وال 100 سؤال - من غير إجابته - مشنوقين

مش عارف اكتب كلمتين

كل اما بابدأ في النزيف..

بالقى القلم مشدوه وفاتح سنه ع الاخر

مش باقي غير انه يقول ..

مجنون

قسماً بعزة من خلق هذي العيون

قسماً بمن جعل الأنا ... إنك

نبض القلوب حكايات..

ووجعها بينك
وبرغم حزن النني ... إلا اني ..
جربت طعم الضحكه من سيِّك
وبقيت كأنك
وعشقت توهة حرفي في المعنى
فلقيتني باكتب شعري من فنك
وكسرت كل البحور..
ووقعت في الورطه
ولغيت حدودك غَصْب م الخارطه
لما لقيت شمسك بتتحدى الغيوم
تفرض وجودها ع الملاء
وتدفي دا المحروم
وحلفت من دا اليوم...
ماييجي الوحي غير .. منك
قسماً بمن جعل الأنا إنك

بيبيع

خلاص هاتبيع؟؟

وايه يعني .. مأكله اتباع

وبنودّع بواقي الحلم جوّانا ..

وداع في وداع وايه يعني ..

ماعاتش الكلمه توجعني

ولا بتألمني بزياده .. وكالعاده ..

وبعد مابعنا احلامنا .. وايماننا / بقت عاده

ومستني اقولك ايه وانا البايع

وضايح من وانا في المهد

وصهد الصفقه سوّاني بنار هاديه

ف كل البيع بقى ف نظري .. أمور عاديه

ماهش ناقصه حكاوي كثير ولا مناهده

سنين العمر ويايا اكيد شاهده
على اللي بعته غصبن عني .. برضايا
من البنت اللي حبيتها /
وكانت حلم جوايا
وتاهت من طريقي غصب
وحب اتباع في زمني الصعب
وحلم ف سكتي بعته ..
بدون ما اقبض ولا مليم
وحلم اني اكون شاعر .. كبير وعظيم
وحلم اني اكون عايش
يادووووب عايش بدون ما اتهان
وحلم اني ما اكونش جبان
وراضي ببيعهُ والتسليم
وماتلومنيش
انا عمري في دنيتكم قدرت أعيش ؟؟

ف بيع وانجز

وتم صفقتك ماتخفش

مانا ف نظرك يادوب كلمه بدون معنى

وطيف ما اتشافش

ف بيع وانجز

هانملا الطاسه "بالونجز"

مانا الضايح .. وانا البايح سنين عمري

وياما اتباعت من قبلك حنت خُرْدَه

ف مين قالك مانيش هارضى؟؟

مادام بعنونا بالحته وبالواحد ..

وخلفتونا جيل بيضيع

ف من فضلك .. ومن كرمك

ياعمنا بيع

للـكـبـار فـقـط

صوت الآدان ..

بيصحي قلبي اللي شبع من غفوته

فيقوم عشان يلحق بواقى الحلم ..

من فك الزمن

يعرف خريطة خطوته ..

ويشوف مداين حلم تاه

وسط الطريق

على صوت "كمان" يعزف مواجع حلمنا

ويدلنا ..

على قلب طيب كان بريئ

الحلم جايز كان جريئ

علشان كده

متصنف انه يكون عليه
يا فطه تقول الحلم للكبار فقط
ممنوع دخول الاغنيا والحالمين
ممنوع على المتشعلقين في حبال هوا
والطيبين

الحلم دا بالذات بقى ... للمخدوعين
فما تسرحوش بخيالكم الواهم قوي
علشان في يوم راح تنزفوا الأحلام دموع
ملعون يا من .. جعل الأمل ممنوع
ملعونه ايد مين يمنحك حق الضياع
وبيجبرك انك تفرط في الرجوع
ملعون يا جوع

ياللي بتنهش جوا قلب المحتاجين
لعبور صراط المستحيل

متعشمين ف نهارهاييجي بشمسه

يمحي ضلام وليل
متأكدين ان الدليل.. حبة هباء
والكبرياء .. مانع صراخ الاعتراف
ان الأمل بقى حلم حاف من غير غموس
وان النفوس اتعودت ع الانصياع
ملعون أبوه كل اللي باع ..
في السكه حلمه واستكان
معلونه كلمه بتتحبس في الجوف ..
ومش قادره تبان
ملعون ابوه كل اللي خان
دا الحلم كان قرب قوووي
بس الغبي ... قفل الببيان

لمحه من ضي النهار

الضَلَمه شافت خيط شعاع نازل

ف وسعت الطريق

والطَّل باس خد الورود ف اتفتحت

والنجمه شافت ضي نور اول نهار ..

ف رَوَّجت

عصفور وزقزق فوق فروع شجر الخريف

مش قابل التحريف في نهج الزقزقه

بيقوم بدوره من ميلاده

لحد ما اصطاده ولد...

بنبله جواها حجر

اخر شعاع بيبوس جبين الارض ..

من ضي القمر

والصبح بيشقشق ويبسلم عليها

ومنتظر لحظة لقا

الصبح غاوي الشقشقه

الارض بتودّع قمر ..

وبسرعه تستقبل صباح..

جيّ ب حنين

مين اللي قال ان الوداع بيكون حزين؟

اوقات كتير بيكون بدايه بتتولد

بعد المخاض

نفرح بها من غير دموع

وان مره حنّيت للرجوع

تلقى الحقيقه المفجعه...

محض افتراض

مين اللي قال ان الألم..

بيزول مع طلوع النهار؟

مين اللي يقدر يخلق الاحساس
بطعم الراحة من قلب المرار؟
مين اللي يقدر يخلق الكلمه في حلقك
وقت ما بتاخذ قرار؟؟
الليل بيجمع كل اصحابه ف حكايه بتنتهي
مع لمحاه من ضي النهار
فما تحسبوش ان القمر ..
سهران لكم
ولا تدعوش ان النهار فارد ايديه
علشان يجمع شملكم
الليل وحيد ..
سايبين عنيه السهرانيين تنزف دموع
ما بتسألوش حاسس بايه؟
ولا ليه بعيد؟
الليل وحيد

حتى القمر واخذ نجومه ف حضنه

متدّفي وسعيد

الليل صحيح لا يُحْتَمَل..

من غير كلام

لكن...

مين اللي قال ان الكلام في الليل

مُريح

الكلام في الليل صحيح بيكون خرّس

لكن شعاع الشمس بيخليه

فصيح

الليل حزين

الليل حزين ...

قمره ونجومه بينزفوا موال دموع
والضحكه غابت من عيونه الملهمه

وبدون رجوع

الوحده ... جوع

ينهش في قلب الليل فيستسلم ومجير..

للخضوع

مالهوش انيس ..

غير دمه حايره مابين جفونه والحدود

غير بس ذكرى بتمنحه حق الوجود

غير حزن راسخ جوه قلبه مالوش حدود

وياريت تعود

يا حلم أجمل م الحقيقه الموجه ..

والمبهمه

يا حلم ابعد ... م السما

يانبض ساكن في الوريد

وسهم في القلب اترمى

لكنما ...

شتان بين الحلم في زمن الجمود

وبين حقيقه مؤلمه

الليل خلاص..

بيودع الضحكه اللي جات بعد اشتياق

عشان تنور قلب جدرانه الحزينه المعتمه

وبيستعد عشان هايستقبل فراق

ما اطولك يا ليل بصحبة لاشتياق

ما اتعسك ياليل وحيد من غير ونس

كل الكلام اصبح ... خرّس

قمرك .. ورافض انه يطلع من جديد

حتى النجوم استوحشت / رحلت بعيد
والسهرانيين .. ال .. مغرمين ..
ال .. عاشقين ال .. موهمين المسطولين
والقلب .. أصبح مش سعيد
ما اتعسك يا ليل وحيد
ما اطول الليل الحزين
على قلب عاشق مبتلي
محتاج ولي
يوصفه طعم الصبر في حلق المرار
ويعلمه النسيان بدون حق اختيار
ولا انتظار .. الموت بطيئ
الليل بريئ
من ضلمه بتعشش على قلوب البشر
الليل أكيد هايكون حزين
من بعد ما غاب القمر

بيان هام

بيان رقم 1

دلوقت من قلب الحدث

صدق الحدس

وتوقعات قلبي اللي صدق في الهوى ..

والاهتمام

أُعلن لكم ...

إني أنا الغرقان لشوشتي ..

في الغرام

في المبتدأ..

أُعلن لكم وعلى الملأ....

إني ماكنتش قد نظره من العيون

ولا كنت قد السهم في القلب اترمى
سلمت ليه من غير مقاومه او دفاع
وبقيت في حاله مغرمه
لكنما..

قلبي اللي طائر في السما ...

من غير جناح
قابل بسهم العشق جواه اترشق
وعلى الملاء..

بيقر إنه سعيد وجدا باحتلاله
قوات رموشك استباححت ارضه فجأه
برغم إنه ماكان في باله
فاستسلمت قوات دفاعه ...
بدون مقاومه أو إرادته ...
لنظره واحده م العيون
وأقرّ إني رضيت اكون

مسجون وبين رمشك أسير
ومش كثير اني بقيت .. مفتون
وعاشق نظره م السجّان
والى هنا .. يا مغرمين ...
وبينتهي أول بيان

بيان هاااام

بيان رقم 2

إلحاقاً ببياني الاول

عن رمش العين اللي سَبَّاني

مش قادر عنك اتحوّل

ولذلك راح أقول الثاني :

نظراً لظروف قلبي الدايبه..

في جمال العود

والعشق الواضح ف عيوني

ومالهش حدود

قامت قوات نبضك شنتت ...

حملة صباحاً

على ارض القلب المليانه ..

بجبال الشوق
والنبضه بنبضه بتحمل لي
مرسول الحب وبالقاني
طاير على فوق بجناح من نور
وبحاول اخطي المليون سور
علشان اوصل لقواعد قلبك ..
مش قادر
بس باعافر لاجل عيونك
دانا من دونك ...
عايش ع الارض بتلتين روح
مليان بأهات ونزيف وجروح
وجدار القلب المتلصم ..
أصبح آيل لسقوط محتوم
لكن م اليوم قررت أسلم لك رايتي
حتى ولو كانت قراراتي فيها نهايتي

لسّاني فاكِر

"مهداه الى أمى نبع الحياه"

لسّاني فاكِر بسمتك لما تشوفيني

لسّاني فاكِر طبطبة أجمل ايدين

صورتك في بالي ولا مسه قلبي..

وجوا عيني

رغم بعدك واشتياقي من سنين

لسّاني فاكِر ندهتك..

"يا واد تعالى..

جبتك توفي ولبان"

وندهتي ايام زمان..

وانتي قاعده ف وسط صحباتك جيراننا

"تعالى يامه"

تقولي طيب بس يعني ..
هوا دا وقته يابابا؟؟
وتبقي فاهمه ندهتي مقصدها ايه
وهاتكسف اني اوضح في القصيده
كنت بندهلك لايه
تقومي سيباهم وقايمه وجايه ليا
وتطبطبي وبشوق عليا
وتغمريني بأحلى حزن
وانام وانا قاعد في حجرك
زي طير آمن في عشه
حب صافي مافيش في مره
حد غشه
لسه فاكر لما ابويا كان بيخشط
او يزعل مره فيّا
كنتي تبقي طوق نجاه وبر الامان ..

بالنسبه ليا

كنت اجري وف عيونك استخبي

تحضنيني وتمنحيني بحور محبه

وتجيبيلي حته البسبوسه اللي..

شيلتهالي من وراهم

واشتكيلك من ابويا.. وتقوليلي

هو اكثر حد عاوزك تبقى شاطر

قوم وذاكر

واجتهد علشان تحقق

كل آمالي وامالك

لسه فاكر..

لما كنتي بتقوليلي

نفسى اشوفك يابني ظابط

او مهندس

ولّا دكتور في العياده

وانا أقول مش عاوز ابقى

غير ممثل .. ولاّ شاعر

اوصف الاحداث بدقه

وبمشاعر

تضحكي وتقولي خايب

حد يبقى مشخصاتي ولاكاتب؟

تنتهي بينا المناقشه بحضن جامد

وب تَمَنّي اني أكون اجدعها شاطر

لسه فاكّر

لما كنت باعوز ازوغ م الدراسه

واعمل اني قال مريض

كنت اشوف قلقك وخوفك

واغمزك ... تقري الحكايه

وتفهميها

كل بلوى كنت باعملها ...

بحبك ... بتدأريها
وتعملي 1000 خاطر
لسه فاكّر
يوم نتيجتي ف لابتدائي
ودعوتك:
"روح يابن بطني
يَنَجِّحْكَ وَيَفْرَحْكَ والخير تلاقى"
وفرحتك لما لقتيني
يامّه ناجح بامتياز
ساعتها قولتيلي بفرحه
"يالاً عقبال الجواز"
وف عيونك ضمتيني وقولتي
شاطر
لسه فاكّر
يوم ماسبتيني ورحلتي

هو دا يامّه اتفاقنا؟؟

مش عاهدتيني بآنك

تفضلي دايمًا معايا

م البدايه .. لحد ما اكبر

مش وعدتيني بآنك

تختاريلي طريق حياتي

لاني من غيرك مابعرف

حتى افكر

مش عاهدتيني وعاهدتك

مستحيل هايكون فراقنا

هو د يامه اتفاقنا؟؟

الحياه من غير وجودك

مش حياه

الحياه صبحت وسيله

عشان مابكره نلتقي عند الإله

حب حقيقي

على صوت الآهه المكتومه

خطوتنا بتسبق أحلامنا

قي دروب الضلمه وبنشبك

صوابنا لآخر ايامنا

مش هاتفرقنا بحور الياس

لكن بالعكس

راح نفضل ايد حضناها الثانيه.. وبتجمّع

... مشاعرنا ببعض

مانا وانت ياروحي نبت الارض

اللي بيطرح عنا قيد الشوق

ونعافر لاجل مانبقى لفوق

وف ثانيه يجيبنا ف سابع أرض

مالقاش غير حضنك بيساعني
ورموشك في البرد غطايا
وهموم الدنيا تودعني
لحظة مابتقي ويايا
من نهر عيونك اتوضا
واتشهد واقصد محرابك
وسنين على بابك
وسنين على بابك باندهلك
وف ثانيه بالافيكي تلبي
يفرح قلبي
وأبقى كائي في العشق أمير
فارس شق كتاب الاساطير
وخرج منه لاجل أميره
ف كتاب السحر
علشانها يعدي البحر وراه

ييجي مليون بحر
ويحارب كل جيوش الخوف
علشان ما يشوف
بسمتها بترسم شفايفها ..
ممکن يتحدى اي ظروف
ويشوق عنان السما باديه
ويفك طلاسـم شـفـرتـها
علشان يوصل للسر الكامن..
جوا القلب اللي بيعشق
وبدون اسباب
والسر اللي يخلي البسمه
تفرح ايامي المليانه
بآهات وعذاب
والسر اللي مخلي عنكي
متاهات وبحور

وأكيد معذور
اللي بسهم النظره اتبرجل
جاي بأجل .. في سؤال بيلج..
وف دماغي عمال بيدور
هو انا ليه لما باكون وياكي
باشعر اني بالفعل أمير
والقلب بيفرد جناحاته
وبسرعه يطير
مش لاقى اجابه تريحني
فاضطر اسلم للواقع
غصبن عني
وامشي وأكمل في طريقي
وعرفت ان اللي انا فيه فعلا
"حب حقيقي"

مجازاً ... عيد حب جديد

مجازاً لو بديت القول
هاقول عاشق كما الاحباب
باحاول قدر إمكاني
أطوِّع م الحروف كلمه
بترسم ع الورق صوره
لعاشق قلبه حب وداب
واجيبك ورد م الاحمر
وقلب احمر.. وكام دبدوب
واقولك:
كل عام وانتى .. حبيبتي ..
وع الجبين مكتوب
ونخرج بره نتفسح

ونسَمع كلمَتين مِ الناس
ولما اليوم ياروحي خلاص
بيجمع ضيُّه ويرَوِّح
نَلِم ايدينا ونودَّع
في عيد الحب؟؟؟
كأن الحب يوم واحد بيجمعنا
ولما يفوت..
ويجري بشوق يودَّعنا
نعود مانحس بقلوبنا
ولا بشوقنا
ولا بخطوتنا في دروبنا
قوليلي ازاي؟؟
وانا عشقي لقلبك كل يوم بيزيد
بيخلص عيد
وفي اللحظة اللي بعديها بيحضر عيد

كأنك فرحتي الدائمة
وعيدي ف كل اوقاتي
ونور بيهل م الضلمه
بيتسرب كما الميّه
ويرسم حلمنا الآتي
قوليلي إزاي؟؟؟
وانا اللي ف وقت ما ابقى وحيد
وتيجي تمرّي بخيالي
باكون زي الطيور بجناح
وباسرق م القمر نوره
ومن شمسك خيوط دفيانه بالافراح
بحور عشقك..
بترمي الموج محبه وشوق
بيسحبني لبحر غريق
واسلّم ليه وانا مغض... وانا مآمن

وانا اللي عمري ما اعرفتش
في مره أعوم
بقيت عوّام ... على ايديكي
وفي عنيكـي...
بيظهر سرك الكامن
بكل وضوح
كتاب مفتوح
انا لوحدي قريته بكل تفاصيله
وقلبي بلهفه يناديله
ف بيلّـي
ويزرع فرحه جوايا
؟؟

انا المقتول .. وانا القاتل

أنا المقتول ودمي ع الرصيف سايل
وانا القاتل وايدي غرقانين بالدم
وانا المسئول. وهاعدل بختك المايل
لكن .. لو مره أشلاني في يوم تتلم

صعبه الضحكه في عيونك يابت الإيه
مافيش غير دمعته نَوَّاحه على خدودك
وليل الحزن مش عاوز يفارق ليه؟
كأنه سياج وداير شوك على حدودك

يا فايتاني ما بين التوهه والغرقه
رهينه لحلمك الغايب بقاله سنين
مافيش ويايا غير قلبي اللي داب حُرِّقه

وشطر ف غنوه غضبانه .. واجيبه منين؟

مانيش جاحد ولا ناكر في يوم خيرك

لكني تعبت من تعبك ومن ضعفي

ولو هامشي / قوليلي ليا مين غيرك

ومين هاشيل حمولك انتي غير كتفي

خلاص مش باقي غير كلمه باقولهاك

رسمتك في الجبين دُرَّه بتاج النصر

وفرحه ف قلبي طول عمري شايلهاك

وروح تتمنى لو راحت وتفضل .. مصر

قل للمليحة

"قُلْ للمليحةِ في الخمارِ الأسودِ"

اتنيلي .. وجنب أختك .. واقعدي

راحت عليكي في الزمان دا يا طيبه

مش لاقيه حيطه عليها ياختي تسندي

اصل الجواز بقى صعب جدا حضرتك

فانضمي لِسِتِه الطويله .. وعددي

مين م الشباب يقدر يجيبلك مطلبك

وانتي اكيد يا حلوه فاهمه مقصدي

شكل العنوسه جايه جايه ماتقلقيش

وع الشعور دا بكره راح تتعودي

فما تحلميش ان الجمال راح ينصفك

وبلاش تزيد في الوعيد وتهدي

ارضي بنصيبك لما ييجي بلاش طمع
مابقاش في ايدك تقبلي.. او ترفضني
عاشين زمان فيه الشباب ضهره انكسر
مش حمل انك تتقلي وتتبعدي
الايد قصيره والظروف نيله وهباب
والاكتئاب .. خلاكي اهو تتأكدي ,,
ان اللي جاي مش زي حلمك افهمي
ف اتقبلي الأمر وبلاش تتردي
قُل للمليحة مهما كنتي مليحة
العمر راح .. والبخت مال يادلدي

یااااا عنتره

"كفكف دموعك وانسحب يا عنثره "
كفايانا هري وشغل مُحْن .. ومسخره
مابقاش حيلتنا غير كلام مليون سكات
ومعاني كل حروفها باهته منتوره
حتى الشجاع اللي ف حوادث جدتي
لو في الزمان ده أكيد أكيد هايحب ورا
فالحين في هز الأدمغه ومن غير كلام
عايشين حياتنا كلها .. بالمنظره
والأنتخه صبحت طبيعه ف شعبنا
لو مره قلت الحق .. تشبع ناوره
وع القهاوي نقضي عمر مالوش تمن
مايين نيميه وكرسی شيشه وكركره

حتى الأمل أصبح مافيش على بختنا
احلام بتتأجل .. لحين الميسره
تقاليد وضاعت ويّا أخلاق استيراد
قدوتنا علي كُحّه .. وعبدّه سيطره
طول ما احنا عايشين عمرنا هلس وخلص
ليه تزعلوا .. لو ضهرنا بقى قنطره
متفرقين مابين مع .. ومابين على
والمسأله ... مضبوطه زي المسطره
ان اللي عايش ع التاريخ .. من غير عمل
مافيهوش أمل .. ولا حتى حبه صغيره
ياعم عنتر راح زمانك من زمن
احنا ف زمان الإنبطاح والهنكر

تكفير للذنوب

من نبضة قلب وتنهيدَه
باجمع في شتاتي المتبعر
وباحاول اكتب في قصيده
بالقاني كتبتك ... مش أكثر
وحروفي بتنده معانيكي
والمعنى ببسمع .. ف يلبي
والكلمه .. من وحي عنيكى
واللي بيكتبها بشوق .. قلبي
باتغرب وباتوه في دروبك
والقاي ف اخر نبضة قلب
انا دمي السائل في حروبك
كان ابسط .. تكفير للذنوب

انا اكثر حد بيشتاقلك
وانا عايش غرقان ف حدودك
والغربه ف قلبي بتندهلك
ووجودي بيكمل ... بوجودك
مش قابل تبرير لعنادك
غير اني اجر ب طعم البُعد
وف اول لحظات لبعادك
اشواقى لحضنك مالهاش حد
يا بهيه يا أجمل عشاقى
يا اميره بتاج على عرش القلب
ازاي انا هاوصف اشواقى
وانتى الموصوفه بمعنى الحب

وأخيراً... نصيحة ..

الى الشعرا اللي بتألف
وعايشه الحاله رص كلام
الى المدّعين ... تمأ
وبيبيعوا الحروف اوهام
الى الزمره اللي وخداها
كلام فاضي وكأنه سهام
وبيبيع في النسخ آلافات
ومش فارق هايدفع كام
ياريت تحترموا مره عقول
بتأذوها.. تزيدوها آلاام
وتقروا لشعرا تستاهل
كفايه ياناس .. كفايه حرام

محتوى الكتاب

م	القصيدة	صفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	كلمة الناشر	3
3	مقدمه	4
4	ليل داخلي	6
5	سبتمبر 96	10
6	بلياتشو	15
7	درويش	20
8	الكلمه مابتقبلش سور	24
9	كوكتيل وجع	27
10	ماااااااااأبدعك	30
11	نبض فالصو	33
12	أكاد أجزم	36
13	يااااااااااالمجرمه	40
14	المهم إنتك بجد	43
15	موتنا المفترض	46

نرجو أن نكون قد قدمنا لكم
ما يحترم عقولكم وقلوبكم