

رمضان محمد سليمان

مع نفسي

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ٢٠١٧

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : مع نفسى
المؤلف : رمضان محمد سليمان
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 2017-28625
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 95
تاريخ الإصدار الداخلى : 12 / 2017 طبعة أولى
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي: ع.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد13 - قطاع 304

الإهداء

لزوجتي وأولادي
أخويا وبناتي ولأمي وأبويا
لكل اللي ميت وف القلب حيّ
لكل الأحبه قرايب وصحبه
لصاحبي المسافر
وكل اللي عافر وعاش ف حي
لطفولتي وأجمل ذكرياتها
وللدنيا بكل مغرياتها
لكل اللي عدى ولبكره اللي جيّ
اسيبكم مع نفسى
يارب تعجبكم حروفي

رمضان محمد سليمان

عدت سنين بُغْدَكَ

عمّاله تجري السنين

وأنت كما كنا

حبك ييملى البيت

سيرتك إذا ما حكيت

صورتك عليها السبح

متعلقه ع الحيط

صوتك ويوم الحصاد

والزراع مالي الغيط

كل الحاجات ماتغيرتش

كل الآهات والذكريات

لون السنين باهت

لمة عيال تاهت
والسكه ملضومه
وسايبلي يابا الخيط
فاكر ك ومحتاجك اوى
وف كل مارس بافتكر ليلة الوداع
وأنا باتعصر وأنا باتلوي
وأنا باحضنك والروح بتطلع للسما
وعشم وحب وخوف بيوجع إنما
مطر الدموع نازل مشاع
يومها ابتدى زمن الدراع
كان ابويا يوم مايلمنا الستة العيال
وعشان ما أنا ديك البرابر ؟
كان لازم اتحمّل واميل
عايزين تقضوا العيد في إيه ؟
كان ابويا بيه ..

كان كل يوم يلبس جакته

وكرافته وبوت جديد

وسايبني بأكل ف الحديد

علشان عنيد

قُصر الكلام

كل البنات

عايزين هدوم زي البنات

ولإننا ف الريف عادات

كان أبويه يعمل كام حكاية

وفى النهايه

العيد يفوت زي اللي فات

البت لابسه البنطلون وحزام

زاره الزراير والقميص كروهات

والشعر سايح ع الكتاف يا سلام

لوهاعترض ويقولى هات

كنت ابقى شايط لكن البقاء للأقوي

وهو رب البيت

أنا كنت أحب الغند واتحاييل عليه ألعب

كان لما يغضب؟

كانت عيونه الخضرا بتنور

كان من جنونه بعد اما يتهور

وتهدي روحه وراسي تتعور

يسكت ويضحك وسط عماتي

والكل يضحك حتي أمي واخواتي

قلبه الحنين يجيني متحير

يصالحني بالحكمه أو تكمل العلقه

علشان ما أنا اتغير

مانا كنت لسه صغير

واهو عدي قد العمر عمر واكثر

ولسه ما اتغيرت

ولسه عايش في الراكور البيت

لو كنت فاكّر اننا نسينا ؟

تبقى انت فعلا سيبتنا ومشيت

تبقى انت فعلا سيبتنا ونسيت

شهر مارس

يابني لسه الجو بارد
يابني لسه الصيف ماجاش
دفي نفسك ليه معاند ؟
كنت أزيد وكتير از ايد
عايزه إيه ؟ (ماتضيقتناش)
كنت فاهم إني محتاج حبها
كنت نايم ف العيون وف قلبها
وأهي لقت الأيام يامارس
ولا حد قال اي شئ
ولا حد حنّ وبلّ ريق
ولا حد أصلا حس بيّ
غيرها هيّ
طب هيّ فين ؟

فين الطريق ؟..

وكبرت وانت بخير يامارس

ونسيت حصص كل المدارس

إلا القصص

إلا الزعيق المستخبي وراه حنانك

مانسيتنش حاجه ولسه حاسس

والله فاكرك زي ما انتي !

زي بنتي

زي القمر

زي القدر والرب حارس

طوّلتني خالص ف الغياب

وطفولتي لسه معلقه رغم الشباب

وليالي مارس والمذاكره والاستعاب

□ أنا جبت لك ورده

والعطر على كارت المعايدة
ماتفوتيش العيد والضحكه والضمه
ماتكنسليش مواعيد الفرحة واللمه
مستني يا مه بدون معانده
مارس معاند زيّ بالفهم المقطر
مارس كبر يا مه والهم بقا اكرر
واحشاني بالقلب البرئ
وواحشني حضنك والزعيق
وحاجات كتيره صغيره مالياني شوق
جنبك هاروق ..
ونودع انا وانتي الشتا من غير قلق
مارس خلوق ..
محتاج هدوء
محتاج لحضن يكون بطيء
محتاج طريق وانتي الطريق

انتي الحبيبہ والصديق

وحشاني يامہ

أم الدنيا

يا أم التاريخ الحجر
والباقي كذب وفشر
يا أم الإيمان بالقدر
يا اخت الوصايا العشر
سفر الشتات ان جبر
كان لسه ناس ع البرّ
من عهد موسى النبي
ولحد يوم الحشر
بتروحي .. و تقربي
و تبوحي وتطبطي
وتقولي بعد الشر
هو انتى ليه مسئمه
للضلمه عز الضهر
والا انتى مستسلمه

علشان ندوق القهر
هو انتى اصلك كدا ؟
والا انتى متقيده
البطن حبلى رضا
من غير جواز ولا مهر

يا مه العيال كتروا
وبيركبوا المترو
ما تيا لله نلحق أدان
أو بكره من تترو
يا ام السنين عاجزه تبعت لنا فرحه
او حتي تنوي العدل وتغير الطرحه
يا حنينه بالأوى وبكل أميّه
الصبر بقى مستوى

والنخله مش طارحه
هاتخطي بكره ازاي ؟
وبخطي كاتبه الجاي ؟

ساييه النصيب بيقول
القدره فيها الفول
وسيجاره ويا الشاي
ع النيل بكام ذكرى
هاتعدي على فكره
عيش بس يومك كده
سيب بكره على بكره
الأرض محروسه
لو عايشه مخروسه
والرأي ع المصطبه
والحظ ف الدوسه

وتملي محبوسه
يرحم زمان انقضي
بقى كله بالمنفضه
واللي ينول الرضا
يتعشي بسبوسه
والقرع لما اهتدى
اترقى بقا كوسه
ش الله يا ننوسه
جوا المقام مش ولى
ولا مكى ولا مُوصلي
ماتقومي يا عروسه
الدنيا ملبوصه
ياتهزي يا تطبلي
يا تموتي وتبطلي
يا تفوقي م النومه

أحلامنا مفرومه
وعيالنا مسمومه
يا أم التاريخ وانتهى
عايزين نقوم قومه

روبابيكيا

انا عندي حاجات عايز ابيعها
م الماضي ونشفت منابعها
أيام العمر اللي قضيتها
من غير ما اهتم بمواضيعها
قرب يا بتاع الروبايكيا ..
خُذ كل حياتي وماتخليش
خُذ رحلة عمري ف شوارعها
أدخل ومعاك كل حاجاتك
وياريتني ما احسش وحياتك
واعمل معروف اشتال وامشي
خد أيها حاجه بتحلاك
خد جرس الباب
علشان كداب
ديما بيرن بدون أحباب

هو البواب أوقات يجي
من غير أسباب .

خُد ساعة الحيط

ما يقتش باقابل بني آدمين
أصوات عقاربها ييملى البيت
وف نص الليل عملالي كمين
واسهر للفجر مع العفاريت
من غير لا مراسم ولا تأمين
ونعيد ونزيد أيها حواديت
فبقوم اتوضي وأنام ساعتين
والحق أيام عشتها ف الغيط
واشهى وكاني غريق ف محيط
وارجع للوحده بجرح غويط
تعبااان .. مليت

أنا عايز حد شفيع وامين
لو حتى هايدعي وارد أمين
عندك تابلوه وسط البراوين
جواها طريق مليون دهاليز
خد كل شهادي ونياشيني
واستني ! هاودع حد عزيز
ف الصورة تاريخي وأعمالي
واتنين حراس زي خيالي
والتالت علمني أتعامل
وبفضله الغالي بقيت عالي
هاديلك مفتاح عربيتي
وملف الخدمه وترقيتي
خد حتى هدومي وتفصيلي
لويافع لاديلك بيتي
إيه رأيك تشتري كام ذكرى

مش قادر انساهم على فكره

واديني بدالهم أيها شئ

إديني طريق

أو سييني غريق

ف بحور بكره

ما ترد ياواد

مش سامع غير حاضر طيب

مش ناوي تفاصيل وتعيب

أو تعمل مش عاجباك حاجه

وإلا انت ضميرك تلاجه

والمكسب مضمون وقريب

سيب ركن حاجاتي اللي حاجزها

مصحفي والسبحه ونضاره

طبعاً سجادتي أنت عايزها

طمعان ف الدنيا الغداره

خييان مسحور وبغرايزها
مش شايف العبره ويا خساره
طبع الأيام زي ما هو
والبني آدمين تحت الطاره
بتلف عليهم وتعدى
ودا حالها هاتفضل دواره
الشاري مفكرها شطاره
والبايع مهموم مش مرضى
والمكسب طعم ف سناره

أرض النفاق

صريح لكن مليش أصحاب
ولا مسلط حروفي كلاب
تغض الكلمه فوق سطرک
وتبعت فتوى م المحراب
صحيح جايز ماكونش دياب
ولا مسجل ديوان وكتاب
لكن شايفك وليك قدرک
وليا لكل حد جواب
جريح سگن ف قلبه عتاب
ومستعجل ونبضه شباب
ماتتغرش بلون شعرك
وتتکى وتمضي غياب
يا عم اتلم شعرك شاب
وقول الحق ليه بتهاب
وقرب بحرها لبحرك

وقولها ثاني نص هباب
وليه راجع بدون أسباب
تقول آسف وسدي الباب
تقدم ورده فوق عذرك
وتطلب قاعده مع عناب
اكيد نقد الصبايا عذاب
وطبل وزمر م الأحباب
وجايز ينتهي عمرك
لو اتلايمت على القبقاب

فعيب جدا تكون مُغتاب
وتعمل حيطه جوا دولاب
تبان مغلوب على أمرك
وتتحايل على الدحلاب
يكون واسطه ورسول وغراب

يكون بوسته وصول كداب
بيشحت حرفه م المتحف
وينحت نصه م المصحف
ومرسل و الهوى غلاب
ودين أمه قانون الغاب
مفیش منه لأنه إن تاب
هيوحي إليه ملهوش حساب
وكل الخلق بعده سراب

يا عم اتهم واستنصف
دي لسه عايزه تتعرف
وهب تطب تبقى شراب
وترمي النص ع المصرف
وبعد شويه تتشرف
وتتصرف وتتثقف

وتأخذ نقطه م الكتاب
على النص اللي لسه م طاب
وصاحبه بوحيه لسه م جاب
من المصحف دليل كفر
نفاق ورياء ووسط كذاب

فين الغلط

بعد السنين ما اتدورّت
وقلوب كثيره اتغيرت
انا عمر ساعتي ما اخرت
دايماً زماني بيشترب
مسألش امته ومين غلط؟
دايماً غلط
بانحت غدايا م الزلط ..
وباقول مسيرها تنظبط
رغم الكفوف اللي اتهرت
وقلوب بقسوه اتشفرت
أيوه القلوب اتظفرت
حتى مشاعري اتكسرت
واتكررت
والذكريات اتفجرت

ولاشمعه فيها عمّرت
ولانجمه حتى نورت
الماضي مات
والذكريات اتدهورت
حتى الصور جوا الشنط
طلعت غلط
والابتسامة اتبخّرت
.ومرايتي ليا كشرت
يمكن ملامحي اتغيرت؟
يمكن عنيا اللي افترت؟
يمكن أكون فعلا غلط
فعلاً غلط

متلخبط ليه ؟

القلم الفضه اللي اتوضي
من دمع عنيك صلى وقضى
ما سألشي عليه
كان ماشي عليه
القلب المخنوق من تاجه
ولآخر نبضه فى إنتاجه
بيخاصم وقت ما تحتاجه
يا سعادة البيه
مش عارف ايه ؟
شغل الألابنده وحاوريني
وريتك امتى توريني
عشمان وياريتك تبريني
متكتف ليه ؟
فكرت ف ايه ؟

من بكره تغير مواعيدك
وتعدل نسخة مواليدك
وتنام وسلاحك على ايدك
والحلم أن جالك تقضي عليه
روحك هاتساعدك وتزيدك
وجروحك ندبه ف تفاصيلك
بركة أيامك مواويلك
والدمع يفارق مناديلك
والفرح تعيشه وتمسك فيه
مش عارف ليه وهاتعمل ايه؟
شمس الأحلام ضيها باهت
والفرحه اللي ف بالك تاهت
من يوم ما رضيت تفضل ساكت
على ظلم الحب وطول لياليه

عمّال بتحرّفن ع المعنى
واتمايل يمكن تسمعنا
أرجوك بحروفك متعنا
وبلاش ف الحب توقعنا
وتعدى ماتسألش عليّ
وتشوف الأشواق ف عنيا
وتسيب جمهورك يوجعنا
طول عمر الحرف مجمعنا
والروح بتروح لو غيبت عليه

ربك لطف !

ربك لطف
والقطر منزلش البلد
ولا هد حيط
ولاخش بيت
طب ليه وقف ؟
ساعة الإجابة من الأبد
مالهاش مغيت
ولا كات وكيت
ولا بالصُدف
دا القبر مستني المدد
إشي كان غتيت
ودا كان حويط
ودا كان هدف
ودا كان ولي ودا كان ولد

ودا زرع غيط

ودا عقد بيت

كله اتخطف

راح للأبد

والعطل مش عيب ف العدد

العطل كان فكري السليط

والكل متصنف عبيط

1..2 حدا بالعدد

من غير اسف

ربك لطف

هُمَا الْكَلِمَتَيْنِ

من يوم ما شُفْتُكَ
والحب متعشم بخير
والقلب بتعلم يطير
والدرس طَوَّلَ حبتين
وهما هما الكلمتين

اصبر...1

يومين 2..

عدت سنه عدت سنين
هافرد جناحي لحد فين ؟
وانا لسه مانسيتش الضفاير
والبشاير والعنين
وانا لسه شايل ف الكتاب الوردتين
مش قادر اسيبهم عطشانين
ولا عايز اشوفهم دبلانين

عمّال احاييل ف الغياب من حين لحين
ما بقتش طايّل حب شاب
ولا وعد كتباه بالايدين
طب رُحتي فين؟
وانتى اللي قلتى الوعد دين

عمى الحب

هيمان مشاعره بتغلبه
غرقان ف حلمه بمركبه
ودا كان غباء

طاير يا قلبي ف الفضاء
شايل على كتافه الرضا
كدا أو كده

البيت لسه مأكده

إنه الليالي المغرضه

وانه الدفا وقت الندى

وانه الحنان والاشياق

حلفت له حبك مش رياء
الواد مكذبش النداء
خد حلمه شاهد للاتفاق
وف علمه مضمون الوفاق
ودا كان غباء
كل السكك متسدده
الواد ايديه متقيده
والحمل زاد بعد الخناق
والحلم بيضحى بولاء
مشنوق بيضحك للقضا
من غير هدى
وقع الولد ف المصيده
سلم رقبته للعدا
جهز حبيبته للفراق
ودا كان غباء

كلام و خلاص

كلام فاضي ملوش لازمه

لكن عاده نقول ونعيد

ماعدش لحزننا مواعيد

مافيش نيه نقابل عيد

ونأخذ صورته للأقصى

وهو سعيد

كلام فاضي !!

كلام فاضي مالوهش أساس

لكن عاده نقول تقارير

ونعلن بكرة جاي تغيير

ونبني الكذب ف عقولنا فضيله وخير

نربي عيالنا ع الخسه

وظلم الغير

كلام فاضي

كلام فاضي وماهوش ببلاش
لكن عادہ .. ما دمنا أخوات
بنسمع بعض ونعدي السبع سموات
ونوفي الوعد لوحتي ناكلها فتات
فهمننا الفوله والقصه
مفیش بینا لاخذ ولا هات

كلام فاضي

كلام فاضي بلاش منه
وعادي أخواتنا بيمنوا
ولازم لاجل ما يحنوا
نهوئي شويه وتنفض
منتور جشي ونعرض
اكيد المولى بيعوض
كفاية ان احنا نور ننه
كلام فاضي

اتخذت

ويدوب صحيت من نوم طويل
 يجي 100 سنه او قد يزيد
 ف سرير حديد ومفيش بديل
 غير يعني أفتّح عقلي حبّه واستفيد
 ايه يجري بس ان قالوا عنى باجرّ ديل
 وبنام كتير ومراتي سارحه ع السكك
 ويا الشقي
 ويا التقى
 ويا الفقي ويا العويل
 وهاتفرق ايه شئ مش جديد
 ما أنا ياما قلت
 وياما عدت
 وياما فكرت ف بديل
 وياما شلت

ويا ما هلت
ويا ما كدّبت الدليل
اسكت بقى على قسمتي وللا أعمل إيه؟!
وأنا لسه ساند ع النهار بعيدان غياب
وبواقي ليل
وأنا لسه شايف باب بلدنا بيتفتح
والخوف وراه
ويا 1000 آه
على فجر تاه
على كوم عيال
على بخت مال
على كل حال.. ؟
الكل قال
قالولي مراتك الخبره مع الجدعان
في عربيه بتجري بسرعه مجنونه

نواحي النيل .

سألت النيل ؟

لعنت الليل

عملت نبيل

ما صدقتش

مادقتش

ما حقتش

بكل بساله ورياله

قتلت قتيل (وكان ابني)

خربت الدار

خيانه وتار

وطبل وزار ومين بختار

يعيش فيها

يعيش ليها

يعشيها بدون ماتميل

بلاش تمثيل

وهم تقيل

محدث جبي من ماله

محدث خبي لعياله

محدث عبي ف شواله

غير اللي ضحكه مواله ف ليلة عيد

ماعدش كسوف

لكن إمته وأنا وانتى متباعدين
سنين باعد وأنا قاعد ما بين البين
لا أنا سهران ولا سكران
ولا قاصد قمر هايبيان
وبتلكك لطيف عدي ولا هدى
واعاتب ورده ع الألوان
وذنبى أنا ايه وقلبي ف تيه
وحبي بيعشق التوهان
و عايش بس ف الأحلام
مافيش ولا دمه حقيقه
مافيش ولا شمع مطفيه
ولا حروف الغرام قالت
ولا رجعتلى ولا طالت

ولا صالت ولا جالت
ولا بلت جفون العين
وبين البين
أنا وحببتي متفقين
لا أنا سامع ولا راجع
ولا بايع غرام وحنين
وقلب حببتي مستني اقولها له
هاقولك ايه؟
وانا دايب بقالي سنين
ومن كتر البعاد والشوق
نسيت قلبي اللي عايش فوق
ما تتجنّش
على القلب اللي كان جنبك
وبيحبك ومش مكسوف
لكن إمتة

وأنا وانتِ مابيننا فروق

كفاية عليك

كفاية عليك يا عم الطُّهر والنيه
حليب مغلي بنار هاديه
كفايه عليك دا هم وقهر ادميه تسيب
الجنه دار فاضيه
ومش حاسين
ملكش ف ايه ؟
بتحكي لمين ؟
دا ظاهر قلبك الطاهر وقع ف كمين
وسامع من بُكا حرفك وجع وأنين
ومين غيرك يشيل الطين
ويحصد دمع بالفدادين
ويحسد روحه ع النفسين
ومين مع مين ومين كان فين ؟!
مصدق نفسك المخدوشه بالطيبه

مضيّق راسك المطبوشه يا نهيبه
مفرق حسك الواعي على الغربان
على الواطي وع العريان
وليه ساكت على نفسك مادام عارف
ومتعلم كتير ياما م الدنيا اللي زي البير
وفيهما الندل بتحكم
متنطق ؟

قولها واتكلم
وهات القصه م الآخر
ولا تميل ولا تاخر
وبيع الندل بالعمله
ميزان العدل بالجمله
معدش لا أصلي ولا فاخر
فماتدورشي ع المكسب
بنقد حروفك الساخر

هاتتعب قد ما تتعب
اكيد التجره خسارانه
في دنيا شربتها مقلب
وماتحسبتش ولا خانه
وتطلع روحك الطاهره ماهيش طاهره
وتبقى جروحك الظاهره ماهيش ظاهره
وتبقى نهايتك المفروضه تتنحي
لأن الفرض والسنة خلاص بحه
وحتى العاده دوريه وبقت عاهره
يغور الحب لو هايقل من صاحبه
اكيد القلب مش هايضل لو صاحبه
يموت الحرف والأحلام وكل جميل
خلاص يا جميل ماعدش بديل هاتلعبه
متسألشي دا يطلع ايه
مفيش ولا حاجه تستاهل

وبكره نشوف ونتقابل
ونلعن سلسفيل بعده
ومن قبله ومن بعده
ماحدث فينا بقا قابل
يعيش القصه متغمي
يقرب يمه من يمي
ويحمد ربنا ويتوب
ماحدث قالها اتلمي
يا دنيا تعبنا بزياده
وليه ويانا عئاده
كفايه الرحمه موجوده
ف ليه القسوه متعاده
كفايه يا دنيا

تتجوزيني؟.

ماتيا لله نلحق وقتنا
ونلم شوقنا وحبنا
ونعيش بقى!
ماتيا لله نسرق فرحنا
ونداوي آهة قلبنا
بساعة لقا!
ماتيا لله نتجوز بقا
ولا فرق سن وتريقه
الحب هو الملتقى والمشنقه
قصر الكلام حبك شقا
والراحه لمة شملنا
قلقانه ليه على شكلنا ؟
اتنين وجمعنا الهوى مع بعضنا
اتنين ودوقنا الهوى شوق بُعدنا
اتنين حبايب واللي دايب زينا

ينسى العوازل واللي نازل بحلقه
ماتيا لله نتجوز بقا
عاشق حنانك همهمه على سوسنه
شايفك في قلبي من سنه
انتي الحياه وانتي الهنا
انتي اللي جوايا أنا
مقطوعه كل الألسنة
الحب مفهوش كام سنه ..
ماتيا لله نتجوز بقا
حيرانه ليه نبقا سوا ؟
والله لمتنا الدوا
والعمر راح يبدأ هنا
مع قلب مليان بالهوى
ماتيا لله نتهنى بقه
شمس المحبه مشقشقه

كل الاحبه في اللقا
يتمنوا احساس حبنا
أو حتى نظره مننا
ماتيا لله نتجوز بقا
وإلا انتي ناويه ع الشقا
هتفرطي ف حبي أنا
والذنب؟ أصغر كام سنه
وتعيشي ويا اللانا .
وتموت حكاية حبنا
واموت بشوقي والمُنَى
والله حبك مشنقه
والعفو عندك واللقا
ماتيا لله نتجوز بقا

العيد مجاش

هووووووس

سمع هُـس

كلنا مليار ونص يعني هـس

يعني مووت وإياك تحس

يعني عيش عاجز وبس

اشتري عمرك بـألمك

البضاعة مالـكها لص

باعنا فيها ماتحبسش

رصنا فوق بعض رص

قدسنا مابقتش قدس

النزاع بين اخوك وعمك

يعني عنك شوف وبص

واجتمع اشجب ونُـص

النصوص على طاولة جيبس

دموع ودم و لتر بيبس

ف التلاته مين يهمك
امريكان ويهود وروس
خد دروس وكفايه لحس
أيوه لحس وسعر بخس

لسه مين غير أبوك وأمك
السنه دي العيد مجاش ؟
واللي فات
واللي قبله
واللي طالع ع المعاش
لوسألته شافه مره ؟
تلقى عمره راح
بلاش

العرب عيدهم مجاش
من سنين والفرح باش

من بداية الإنكماش
التطبع والتنتعع والنقاش
يعني اسكت
حد قادر يشتريه توب قماش
حد فاكـر
غير جراح مش لاقية شاش
السنة دى العيد مجاش

بدون مونتاج

بدون مونتاج ولا إخراج ولا تمثيل

هايمشي الحال ويطوح شمال ويمين

وخذ بالك من التحليل

متعودشي ع الأحزان هاتدمنها

وتندم لو ف يوم فرحك اخذ منها

عشان تنسى .

كفايه عليك كاسين الصبر آخر الليل

ولو لسه معاك الحق والأحلام متسهرشي

وخذلك آيه م القرآن اكيد هتنام

ماتلعبشي مع الأيام وتستني اللي عدى يبان

وم الأول ماتحلمشي في كنا وكان

عشان الروح ماتتعبشي من التوهان

ومن فضلك وبعد الاذن والإيمان

تغطى الفكر بالبشرى وتتفائل
وعبي الذكر من بكره
وعيش حبه بدون عائل
مهيش مهدوده واتاقل
مصمم ليه تكون أنت بدون تغيير
ما تيجي نجدد النيه بحبة خير
نصلي الفجر من بكره وننوي صيام
ماتهربشي تقول تعبان
تقول ولهان
تقول الصبر كاسه ملان
ومين فينا اللي ماسكرشي من الأحزان
تعالى نربي أفكارنا بنات أطهار
تعالى تعبي اعذارنا سكات ووقار
نكمل باللي باقي يقين
نحاول يا لله قول يامعين

ماستكثرشي على نفسك تكون إنسان
تكون الأصل في الصورة
وتخلع عينك العوره
وتلمح فرحتك بعينك بدون مونتاج
ومش لازم تكون (#) هشتاج !!
وقصة جديده مشهوره
كفايه انك تكون إنسان
معاه العيبه محظوره بدون مونتاج

قلبي أنا

يا قلبي اللي راقد في بركة هموم
ماعدشي اللي زيّك مالكشي لزوم
كفايه علينا ضهورنا حنينا
وشيلنا ونسينا
ونفس الكلام
بفرقه وخصام
وحبة عتاب مغمس بلوم

يا عيني اللي سهرت تعدّ النجوم
لامتى دموعك هاتفضل رسوم
لصبح استخبي
في حضن الاحبه
وطال بغربه ورافض يقوم

يا عمري اللي عدى ماکملش يوم

ملکفت سنيني بنفس الهدوم

مشتت أملنا

ف جتة عيالنا

وواقف قبالنا وحالف تزوم

...

..

..

تايه

م الأول دق القلب
وخفت أحب لا أضيع
واموت مجروح
واديني باموت وجراحي
بتعزف لحن حزين
وحبيبي بيضيع
من أيدي وقلبي بينزف
ليه يا حبيبي رايح فين ؟
م الأول دق القلب
وخفت لايجي اليوم واتوه
واديني تايه مش لاقى
غير الدمع بنادي عليه ...
بلاش تجرحني
وبلاش م الحب !

إن كان الحب هو الجرح
هو الدمع
هو الآه
بلاش م الحب
ان كان الحب راح يخدعني
وبلاش الشك
عشان الشك كله خداع
نهائيه وداع
ولو في قلبك ليه كلام
لو في قلبك ليه ملام
قولي ومتصدقيش كل الكلام
دا الكلام آخره خصام
وبلاش الخصام وليكي من قلبي السلام
مع نفسي

وبقابل نفسي بدون م احتاج
علشان مش واخذ ع المواعيد
عيان وصفولي الحضن علاج
وهاجيبه منين والقلب وحيد ؟
ومراية الحب العميانه
ساقيانى المرّ وعطشانه
من غير ما توقف ولا دمه
عمري ما حسيتك يوم سامعه
لاهياني الشمعه السكرانه
مع ضيّ الفجر على البرواز
خلقت حدوته بطلها مجاز
وسؤال متكرر ماسألتوش
وجواب متأكد إنه فشوش
مش أيها حضن علاجه جواز

متسعر ختمه بكام ملطوش
أنا قابل نفسي وليّ مزاج
اسمع حوادث شمعاه وخلصت
وامنع احاسيسي اللي اتحبست
واتجنن واضحك على نفسي
وماحسش تاني لو اتكسرت
مش عيب على فكره ان أنا مخدوع
ولا حلمي ف بكره يكون ممنوع
كل الموضوع ؟
اطلع مع نفسي بدون عكاز
مش كسر إزاز مغسول بدموع
ولا قلب بتاج وحنين مقتول
ولا حضن بخيل وقت ما يتعاز
يهرب ويسبني لنفسي ملاذ
يهرب ويسبب شرخ البرواز

طريق الشوك

(أشعار)

مع نفسى

وكل ماتمشي ف زياده
تبص لفوق !
بعشق وحب وارده ؟
تبات مخنوق !
هتلقى الخطوه معتاده
خلاص مابقتش سجاده
لأنّ قلبك المهتوك
ملفك حسن سير وسلوك
وقصة حب متعاده
لقيس لبنى
وموت العشق ف قلوبنا
وطرح الجرح لو تُبنا
على الشجره اللي مزروعه
ف أول دخلتك ع الشوق

يمين بالله شمال بالذوق
ماهيش زيننا ولا توبنا
هاتلقي الشرق متهجّر
وتلقى الغرب متأجر
شمال وجنوب شريط أخضر
براح مزنوق
ما بين زرياب وسيف زهراب
فماتغنيش !!!
ولا تبكي بعيون بغداد
وتحكي بكذب عن أمجاد
وساعه حداد
بلال فوق ضهر دبابه
حبيبتيك يا بني كدابه
ونيلة النيله ع النسوان
شبه عواد

اللي متعين وليّ وعراف
وبلسان الهوى بيقول
يا نور عيني بقيت ملبوس
عواف يا كابوس
داجيل ورا جيل
ومية نيل ..
وهدة حيل . شبعنا لبوس
وماشي وإيدي ف اديها
كما القواد
اريح نفسي ف عينها
وادوس ع الشوك اديها
وأنا.....
أنا المخنوق

مرهونه أشواقي

بعد الكلام ما انتهى
ومسكت اشواقي
اكد لي قلبي إنها..
نبضي وترياقى
مهما هاقول عنها
ما تكفى اوراقي
نبيع الحنان حضنها
وف غيرها مش لاقى
طبع الوفا منها ...
مهد لي أخلاقي
أنا عشقي ف المنتهى
لملمتي اشلائى
مسحور أنا بلحنها
زلزلي اعماقي

طبّطب بريق ننها
على خدش كان باقي
شحن المشاعر فرح
غصن البشائر طرح
جوايا طاب قطفها
وبقيت هاويس واتفتح
على رملها النائي
ف عنيا سكنتها
دوّاره يا سواقي
على غنوه لحنّتها
من وحي اشواقي
من كتر ما عشقتها
ساعدوني اعدائي
كل الكلام تهتها
ليه رافضه تشتاقي ؟

وأنا قلبي داب نهنها
ومعالي ترياقي

حب أخرس

قالوا البعيد ع القلب هو البعيد ع العين
وأنا وانتى رغم الوفا عايشين ومش عايشين
آه من ملامح فرح ساكن خيال روحي
امتى نحسن الدفا مع بعض لو ساعتين

عارفك وعارفاني من إمته وأنا مُخلص
روحك بتهواني وغرامنا مُستخلص
رقت حزني وجع على لهفه مزعومه
وقفت عيني أمل على لقطه مرسومه
وأنا وانتى رغم الصفا جوانا صوت أخرس
إيه يعني قلبي الغبي - اه والنبي - عاشق تجاعيدك
همسك ونبضك صبي عطشك وتهديك
متوهمه الأفراح والحسبه ماتساوي
متقسمه الايام معدوده وأنا ناوي

فكي اللجام قربي مستني مواعيدك

صدقهم

عادي جدا صدقيهم
لو قالوك عني حاجه
واني طيب واني أولى
واني خايف م المحاوله
كل حاجه وليها حاجه
إلا حكم بدون مداوله
فاكره حُبك ليّ عمله ؟
والا حظف زهر طاوله
والا خايفه عليكي مني ؟
وانتي ننّ العين علاوله
كل قوه وليها حول
وانتي حبك فيّ دوله
عشت فيها غصب عني
قلت أغني ؟ خسرت جوله

عادي جدا صدقيهم

محمد مات

كده من سكات ؟
وأنا لسه سايبك من يومين
تعملها وتسيب الحياه
طب كنت اشوفك ؟
كان لسه عندي كلمتين
محتاج اقولهم لك أوي
يمكن تأخر رحلتك
يمكن تقوم من علتك
يمكن أجهز لك فرح
وال(نعمه) وياك الفرح
والذكريات
كده من سكات ؟
دا أنا لسه مارجعتش يا واد
وبقولوا مات !!

حقا صحيح ؟
طب فين (حنين) ؟
وها تعمل إيه ؟
البت لسه صغيره اوي ع البعاد
مش حمل يُتم وبهدله
ولا ليها تُقل على السواد
اياكش فاكّر يوم ما شبّكنا الايديين
الوعد دين
القاتحه مين هايحلها
غيرك يا واد
والطرحه مين هايحطها
ف سنين حداد
ها تغيب خلاص ؟
من غير ما تشبع من (حنين)
وتشوفها رايحه المدرسه

وتشوفها عايشه كويسه
وتخاف عليها تهسها
وتجيب لها أخين ولاد
ملعون أبوه الاشتياق قبل البعاد
ولحزن الحظ بقيت مشتاق
محتاج لك ترجع أو اجيلك
نقلبها خناق
(ياخي بايخه حكاية انك ميّت
وكفاية هزار)
دا أنا لسه ماصدقتش انك...
جيت جنب الدار
والله بحبك مش فاكر من امته وليه
والناس ف الشارع حابينك
وصحابك جم بالعربيه
فاكرين أيام الطالبيه

ما ترد يا واد ...
والا انت بقيت بتتفضلي
علشان عديت
مش عايز حاجه من الدنيا
رُحت ما رديت
للحزن ميلاد
أنا فاكرك نكته وبتضحك
ونعست شويه نسيت جرحك
كده برضو يا اخويا ومتقولشي
الله يسهلك ويسامحك
وينور درجات على قبرك
وتشوف الجنه وتتهني
وتسلم على كل احبابنا
وابقى ابعث روحك طمنا
مستني معاد

الدعاء بالرحمة والمغفرة..... لفقيد الشباب
محمد أحمد فؤاد إبراهيم ...

مايهمكيش

محتاج اقولك كلمتين عني
عارف دماغك واللي جواها
عارفك ولسه همومي شايلها
لكن لابد تكلمي الخانه
(ميهمكيش &) الطيش)
لو واخده ع الشواكيش
دول كلمتين بشويش

(1)

مايهمكيش الليل
والقهوه خلصانه
فيه ألف حاجه تسهرك
مايهمكيش النيل
والأرض عطشانه

ف عيوني دمع يخضرك
مايهمكيش الجيل
لو قالوا بخلانه
وماكانش لازم يخسرك
مفروض علينا نقدرك
لكن مفيش
وهاتخدي إيه مني
وأنا مين هايضمني
وإيه يضمني ؟
إنك صحيح مافكيش
غير حب مايكفيش
آسف بجد متزعلش مني

(2)

الطيش طريق مش مختصر

بعد اذنك هاسلكه كام يوم
حتى انتهاء الليل
الطيش غريق زي الشجر
عزم السمك ع العوم
حين اشتواء النيل
الطيش صديق جاي م السفر
شبعان وجع وهموم
من غربه هاده الحيل
وما عدش ليّ سبيل
غير كلمتين شيلتهم
لأجل الحنين قولتهم
مهمكيش الطيش
لأن أنا المتهم

أنا نازل

ياللي إنت مش عايز تشارك
ومعلّي صوتك عليه
أنت اللي ناوي المعارك
والظلم لاجل التكيه
و نهار معالي جنابك
فى الصيف مكيف متكتك
والشعب هو اللي جابك
طمعان ف رحمة سيادتك
هو انت مش حد عادي ؟
والا ماحدث بقولك
شمّت فينا الاعادي
والدم سايح ف ضلك
أبو زيد ماعشّي ف وسيه
ولا غرّه قوة سلاحه

وف قلبه شال القضية
وعشانها سالت جراحه
مش ف الاذعه عناتر
وف الحقيقه بهيه
وب 500 عساكر
هايحاربوا بالبندقية
يا بهيه هيبك معاكى
مش ف اللي قادر يموت
ونزولي شايلى عياكى
إقرار (#) ما عنتش_ هفوت

.....

النزول مش إعلان حرب
النزول حق مشروع لإبداء الرأي
وليس لتناحر والتعارك
عاشت مصر شعبا

وجيشا
وعلما
شامخا على مر الزمان

مخدوعه

يا حب وأصله فزوره
يا نبض ووهم على صوره
بلاش تتوضي من دمعك
ومهما تنادي مش سامعك
لا فرض يقرب الفرقه
ولا بالسنه هارجعك
على مهلك
وطوفي العمر موجوعه
ودوقي المرّ ف رجوعه
وشوفي الصبر ولوحدك
رضيتي وعيشتي مخدوعه

25 شارع الثوره

بتنادي مين صوتك ضعيف ؟
اياكشي كفاك الرغيف
وللا الأمان اللي انت متمرغ ف ضله
بدك تخله

وتبيت الناس ع الرصيف؟
بلدك يا عم الثورجي فيها الزتون
فيها اللمون

فيها اللي ماليين السجون
فيها المحاجر والحناجر والعقول

فيها اللي الإمام اللي ماتام
فيها اللي نام زي اللي قام
واللي غرق زي اللي عام

بلدك مقام مالهوش وليّ
يا ولاد على مات الكلام

والكل متلجم ظنون .
بلدك ماهيش القدس بزياده وجع
بلدك بتحمي اللص وبتضرب ودع
بلدك علم تحته هرم جواه ألم
بلدك بتشحت م الأمم وبتشتري ف المرتجع
بلدك يا عم الثورجي للبلطجي
واللي معاه لو طبلجي
يصبح بحكمة ربنا آخر نبي
بلدك بتكره مذهبي
و بتقول غبي
دي الكوره لسه ف ملعبي
والحكم ف ايدين فرمجي
والعدل سايقه عربجي
تعرف تعد اللي اتحبس
تعرف ترجع مختلس

تعرف تغطي المزبله
وتحط على بابها حرس ...؟
ماترو حش بدماغك بعيد
خليك هنا وسط العبيد
لا فلوس قارون هاتحرك
ولا ثوره تسليحها جريد
بلدك هنا

بلد الرجوله المفرطه
بلد البطوله المحبطه
بلد الحضاره والتاريخ
بلد الشطاره شرمطه
بلد النفاق والشعبطه
بلد الكفاح والكحرته

بحبك موت

من أبعد حته ف حضن بلادي بنادي عليكي ..
وبآخر نقطه ف دمي رسمت عنيكى ..
سهرت معاكى ليالى طويله
كنتى ف حلمى عروسه جميله ...
وأما صحيت ؟
وأما صحيت م الحلم لاقيتك قاسيه عليه
ومتحنينه بدمع عنيه لماصحيت ؟
لما صحيت بصيت للبيت
اللى أنا من ثانيه رسمته بدمى
لاقينه خراب
لاقينه سراب
والحب دا غول بيخوفنى
لما خطفنى بسيف مسلول
فرحت بطعم الحب ساعات
عشت ف وهم الحب أوقات
تهت معاه وسط المتاهات

واهو خد فرحى وساب لي سكاااات.
فى أول كلمه ف أول سطر
فى قصة حبي كتبت بحبك
مش قادر قلبي يواجه حبك
شايفه وخايفه
طبعا عارفه
إن أنا مش قادر اداوي جراح ودواها ف قريبك
ولا فاكدر مره لوحدك كده قولتيلي بحبك
م الآخر كده ؛
لو متردده ؟
لوعايزه وخايفه كلام العدا ؟
ها انده من تاني
هابعد واناديكي .يمكن تشتاقي
لو دمع عنيكى حس باشواقى
ابقى اتقربى . اكتبى واشطبى
وياك تعملى لدنيا حساب . دا أمل كداب ...
انك تهربي من غير أسباب
أو يوم تطلبى ماتكونش أصحاب

وفين ما تكوني هتلقى عيوني اجمل صحبه
 بلاش من تاني أحس معاكى حبيبتي بغربه
 نسيني آلامى وكل ظنوني
 خليكى كلامى غرامى جنونى
 خلىنى انسى ساعات الوحده
 وساعات مباحشش غير بالنار وساعات احتار
 وساعات أسكت بس ثوانى وأفكر فيكى
 وادعى يارب
 أنا عايش ليكى
 عايش بيكى
 عايش فيكى
 الله يهديكى
 بحبك موت

محتوى الكتاب

م	المحتوى	صفحة
---	---------	------

2	بطاقة الكتاب	1
3	الإهداء	2
4	عدت سنين بُعدك	3
9	شهر مارس	4
13	أم الدنيا	5
18	روباييكيا	6
23	أرض النفاق	7
27	فين الغلط	8
29	متلخبط ليه	9
32	ربك لطف	10
34	هما الكلمتين	11
36	عمى الحب	12
39	كلام و خلاص	13
42	اتخذت	14
46	ماعادش كسوف	15

49	كفاية عليك	16
53	تتجوزيني	17
56	العيد ماجاش	18
59	بدون مونتاج	19
62	قلبي أنا	20
64	تايه	21
66	مع نفسي	22
69	طريق الشوك	23
72	مرهونه أشواقى	24
75	حب أخرس	25
77	صديقهم	26
79	محمد مات	27
84	مايهمكيش	28
87	أنا نازل	29
90	مخدوعه	30

91	25 شارع الثورة	31
94	بحبك موت	32
98	محتوى الكتاب	33