

يحيى أبو عرندس

الكنز

قصص قصيرة

الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : الكنز
المؤلف : يحيى أبو عرندس
التصنيف : قصص قصيرة
رقم الإيداع : 2017-28626
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 98
تاريخ الإصدار الداخلي : 2017/12 طبعة أولى
تصميم الغلاف والتنسيق: قسم التجهيز بدار النيل والفرات
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



دار
النيل والفرات
للنشر والتوزيع

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
عام 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
alnilwaalfourat@gmail.com
المنشور الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد3 - عقار 304

الإهداء

إلى روح أخى الراحل

أحمد الدريد

حبا وكرامة

افتقدك جدا جدا

يحيى أبو عرندس

1- إلى صديق

...إلى أمل دنقل

وقفت بجوار بيته القديم , نظرت إلى حجرة تتوسط الدار
لمحت بعض كتبه بمكتبة الحائط , حاولت الدخول , وجدت الباب
مُوصَد , تعلقت بالجدران ؛ لم أر للبيت نوافذ زجاجية .

2- أديب ... إلى طه حسين

رأيته غاضباً منكسراً ,حزيناً لما يجري حوله من صراعات
,طلب مني بحمل تمثاله إلى بلده المنيا, فقد ضاق ذرعاً بوجوده
في قاعة اتحاد الكتاب؛ناعياً مستقبل الثقافة في مصر.

3- الكنز ... إلى جدتي

ثمة صوت خافت يصدر من حجرة جدتي.. تسلفت على أطراف أصابعي.. أزحت الباب قليلاً.. رأيتهما تجلس القرفصاء.. أشارت لى بيدها.. جلست على مقربة منها.. أخرجت مفتاح الخزنة من تحت وسادتها.. فتحتها، وألقت لى صرة نقودها الذهبية.. وقعت عيني على خلخال قديم.. رمقتني بنظرة عتاب، هزت رأسها بالنفي ؛ هذا كل ماتبقى من رائحة جدك.

4- مس

عينان حمراوان ترقبني, تصاحبني في كل مكان.. تقتحم
الأبواب المغلقة, تحطم الأسوار الشاهقة..
داخل غرفتي أشياء ترتطم.. تتهشم.. تشعل فيها النيران.. دخان
يتصاعد.. يتلاشى ؛ أراها أمامي, ولا يراها سواي.. أتكلم..
أصرخ بأعلى صوتي, لا أحد يسمعي..
بادررتي بسؤال : تكفلي.. أم أكفك ؟..
قلت : أكفك.. نهكت صحتي, سلبت أموالي, أذهبت بعقلي,
اخترقت جسدي ؛ خروجي منك هول نهاية حياتك .

5- هذيان^{٢٨}

بالنسبة ليّ مجهولة العنوان والزمان.. أطلقت لخيالي العنان
يرسم صورتك.. أتخيلك بيضاء.. سمراء.. شقراء.. حديثي لها
صمتٌ، ضحك بكاء.. لا.. كلامي غير مؤثر.. غير معبر.. هذيان..
جنون...
(غري.. غري عني) لا أريد عالمك، سأبقى في عالمي.

6- جنون

جنون.. تهينوات.., أشعر أن هناك يد تمتد في الظلام
تحاول الفتك بي, تطبق علي رقبتني, أصارعها ؛أحاول الإنفلات
منها بصعوبة.

هاتف

صوت يناديني علي مقربة مني ,يعلو ويعلو يخرق أذناي,
أستكشف مصدره؛ لم تتضح ملامحة .

هذيان

الكلام ينساب من لساني ,يكاد القوم لا يفقهون لي حديثا,
يسخرون مني, يتغامزون فيما بينهم, يشيرون علي ؛يصفوني
بالجنون .

7- شُبْحُ

يطاردني.. يقف لي بالمرصاد.. يصدني.. يمنعي من التقدم
ولو خطوة واحدة.. أقف أمامه عاجزاً، ومشلولاً.. أحاول
التخلص منه بشتى الطرق ؛ يردني على أعقابي مرة أخرى.

8- ذئب

لم تشفع له براءته من دم بن يعقوب.. يتربص بنا.. يتحين
الفرصة للمهاجمة والفتك لمن حوله ؛ لازلنا نتطلع لرؤيته يوماً
يرعى بجوار القطيع.

9- صرخة^{٢٨}

صوت خرق سكون الليل..أدركوني
ياناس..أدركوني ياخلق هو...
تجمع الجيران .. اتجهوا ناحية الدار.. انسحب أحدهم عائداً..
صب اللعنت علي تلك المرأة، هز رأسه : آه يابنت ال
تسلل إلي فراشة, لم تعجبه صرخات زوجته المكتومة .

10- صيحات^{٢٩}

نادراً ما تكتم أُمي صراخها.. عندما يعلو قليلاً أَمِيزُهُ من بين أصوات النسوة.. فراق عائِلها الوحيد، و وداعها لوالدتها.. من بعدها بفترة قصيرة شقيقتها الكبرى التي لحقت بهما. صرخات شقيقي الأصغر أضاف للبيت نوعاً من السرور.. رقت لحالي بعد سنوات طويلة من زواجي ؛ تشتاق لصرخة طفل لم يولد بعد .

11- مدلل^{٢٩}

كنت بين الحين والآخر أشتاق إلى حكايات أمي.. تستشيط زوجتي غضباً عندما أتسلل إلى حجرتها.. ألقى برأسي على حجرها ؛ تداعب خصلات شعري وتبتسم.

12- مختال

كان يميل لها بخده , لتضع عليه قبلة , تذكر قول الحكيم "
ولا تصعر خدك للناس" , تركها ؛ومشى في الأرض مرحا.

13- إعراض^{٢٨}

كنت على يقين أنها تنتظر عودتي, تقف خلف باب منزلها..
تحاصرني بنظراتها.. عند دخولي إلى داري.. تتجه للنافذة التي
تطل على نافذتي, تظهر لي مفاتها, ترتدي ملابسها الشفافة..
يلتفت نظري إليها, لم أجد استجابة ؛ أغلقت قلبها وغادرت.

14- السقوط

كان عليه أن يجيب على الأسئلة التي تدور في خلد.. ما بين
اقتتال, وحرق وسفك دماء.. كان عليه أن يبتعد عن هذا العالم.
اتخذ من الجبل مقاماً وسكناً له.. غاب كثيراً.. امتدت سنوات
وأعوام ؛ كما كان قراره غريباً في الصعود.. كان أغرب في
النزول.. سلك طرقات مدينته ؛ وجدها خاوية على عروشها.

15- كرامات

وقف الشيخ في ساحته بين موردية, ينتظر قدوم ابنه الأكبر من الأراضي المقدسة بعد أداء فريضة الحج, أشار بعصاه عاليا وقال : - توسطت السفينة عرض البحر, صاح موريدية : الله ... الله .. شيخنا , بعدها بفترة طويلة تقدم ابن الشيخ الصغير وأمسك جلاباب والده , أبتـاه أخى يتقدم الصفوف ونزل علي الشاطئ , صاح الموردين مهللين مكبرين الله أكبر ... الله أكبر , اندفعوا إليه يقبلونه , وكزه أباه بالعصي علي كتفه قائلا: صه ... ولا تنطق مره أخرى بعدها بسنوات صار الصبي الصغير شيخا كبيرا وظهرت له كرامات عديدة ؛قصده الناس من كل حدب وصوب .

16- طمانينة

ألقي برأسه علي وسادته, راح يقلب صحيفة يومه , أفرغ
مايكن علي صدره , رفع كفيه إلي السماء ؛ أطفأ السراج ونام
قريب العين.

17- صلوات

علي أطراف المدينة بنوا لله مسجدا , خلا قليلا من المصلين
؛كتبوا علي بابيه مسجد الموتى .

18- مشوار

أحاول الرجوع دوماً ,يتكرر هذا خاطر معي كثيراً, ربما
أنني مذبذب ومشتت الأفكار, وليس لي رأي محدد أقف عنده ؛إلا
أنني لا أريد تكمله مشواري الذي بدأته .

19- عبور

جاءني صوتها ضعيفا عبر الهاتف , تطلب لقائي في المكان
الذي اعتدنا ان نلتقي فيه , خرجت كلماتها متقطعة , إتقطت كلمة
واحدة جاءت مرتبه .. لا نلتقي ؟ بعدها لم أرها بطريقنا.

20- قبل غروب الشمس

يوم أن لمحتها تقف بشرفتها,احتوتها نظراتي , تلقفتها
عيناى, بت أنتظرها دوماً آملاً رؤيتها كل حين ,.. النهار بدأ يلفظ
أنفاسه الأخيرة ,يصارع سكراته ,خيوط الشمس تقبض علي
رقبته, يزيغ بصره ,يودع أرضه, قبل أن يلتف بكفن الليل الأسود
؛ غير أنني عدت حزينا عن يوم مر ولم أرها فيه.

21- لقاء حار

كان اللقاء حار جداً, وزادت حرارته عن معدلها الطبيعي
كسحابه صيف عانقت السماء, فأمطرها بوابل من القبلات
؛وارتوت حتي الشماله .

22- ظمأ

في هذه الليلة طارد النوم جفونها, تحسست بيدها علي
جسدها المتعطش ,جف ريقها كأرض بور لم يصل إليها الماء
منذ سنوات طويلة,فتحت التلفاز , ضحكت بسخرية ,وهي تشاهد
فيلم (أرجوك أعطني هذا الدواء ؛سحبت وسادتها وضمتها إلي
صدرها حتى الصباح .

23- تغيير

أَلَقْتُ مَا بَدَا خَلَهَا مِنْ أَحْزَانٍ ، تَخَلَّتْ عَنْ رَدَائِهَا الْأَسْوَدَ ،
وَتَحَلَّتْ بِثِيَابِهَا الْبَيَاضِ ؛ أَذْنْتُ بِإِسْتِقْبَالِ ضَيْفِ قَلْبِهَا الْقَادِمِ .

24- نبض

توارت خلف الباب, ارتسمت علي وجهها إبتسامه ؛ لم
تغلق باب قلب ما زال ينبض لي حباً.

25- حلم

حلمنا معاً الصعود إلى القمر , هبطنا سوياً تعثرت قدمانا
على سطحه , عدنا إلى كوكبنا نكمل حلمنا الجميل .

26- فستان أبيض

بالأمس القريب تزينت وتحلت بفستانها الأبيض، اليوم
وقفت تتلقي التهاني بالزفاف السعيد من المعازيم؛ بعد أن صارت
أم العروسة .

27- فستان جديد

انسحبت تجري من أمامي وتللم نفسها بصعوبة بالغة,
لما رأنتي أحملق فيها وأحيطها بنظراتي اللاسعة, وصوره
وجهها البرئ لايفارقني... تركت لخيالي العنان, يسرح ويتوهم
أشياء لاتليق بمثلي أن يفعلها أو يأتي بها , إلا أنني أفقت منها
علي صوت ابنتي وهي تذكرني وتؤكد لي : -- الفستان الجديد يا
بابا, ولكن من أين آتي لها بالفستان وأنا أجهل مقاسها ,ربما
تذكرته الآن .., هي في حجم تلك الفتاه التي مرت الآن من
أمامي؛وربما تكون في عمرها.

28- تهنئة

كعاداته كل عام عندما تدق الساعة معلنة منتصف الليل
، يدير سماعة الهاتف ليكون أول المهنيين لها ببدايه عام جديد
،... في هذا العام لم تبادلته التهنة .. ، فقد تلقتها من متابعي
برنامجها (تهاني من القلب) ؛بعد أن نالتها شهرة صاخبة .

29- طلاسـم الحب

أحاول أن أقـتحم أسوارها العالـية.. أعبر الأسلاك الشائكة
التي تحيط طريقي إليها.
قالت : من يحاول الإقتراب مني سيحترق ؟.
قلت متحديا : أنا من سيحترق...
تسللتُ إلى محرابها , تقدمت.. حطمت الحواجز وأزلتها من
طريقي.. فرضت وجودها ؛ هي من اخترقت حياتي.

30- نجم شباك

كنا ندرك موهبته في التمثيل.. تنبأنا له بالنجومية مبكراً..
غاب عنا سنوات.. حالت دون تحقيق حلمه.. حين أراد العودة
مرة أخرى، كُتب له سيناريو آخر.

31- كواليس

يبهر الحاضرين ينتزع الضحكات من قلوب مشاهديه
، يغادرون المسرح في سعادة ؛ خلف الستار يخفي حزنه الدائم.

32- شخوص^{٢٨}

حرك شخصيات فيلمه باقتدار.. أجاد توزيع الأدوار عليهم..
فور انتهاء العرض.. مثل أمام القاضي بشخصه.

33- صراع^{٣٨}

لم يبال بالجاهلين من حوله.. دخل معهم في العديد من المشاكل.. أخذ على عاتقه الدفاع عن قضيتهم.. تحلى بسلاح المعرفة.. تعرض لحرب شرسة من جانبهم.. كادت أن تلقي به إلى الهاوية.. تماسك.. استطاع الوقوف مرة أخرى, تصدى لهم بنفس طريقتهم.. تغلب وانتصر.. رفعوا له الراية البيضاء ؛ واصل كفاحه في موطن كثيرة.

34- شهيدة العشق الإلهي

عاشق ولهان.. في حب الأجساد ولحظة العشق
والإنسجام.. يتناسى لقاء الأرواح.. مغرم بالذات والأقداح، يقول
لها:

لقد أفسدت علينا ليلتنا ياربعة.. تباً لك ولأمثالك مفسد الأرض،
هاتك العرض، ومصلح يتعلق بأبواب السموات، يرجي
الرحمات.. رابعة ظلموك قديماً، وظلموك حديثاً.. لما أتت
الإشارة، وجاءت البشارة بقرب الأجل.. رفرت صبايا وبدور،
وكنوس تدور، بدلنا الإشارة بغاوة تارة، وبجهل تارة، وقلت،
ونقولها.. نردها... ليت الذي بيني وبينك عامر، وبينني وبين
العالمين خراب.

35- أسطورة^{٢٨}

حكايات الحب لن تنتهى ؛ بالتأكيد قصتي لن تكتب في
سجلات التاريخ.. كنت أتمنى أن يخلدنى في ذاكرته مثل عنتر
وعبله.. قيس وليلى.. انطونيو وكليوباترا.
أنا لست فارساً ولا شاعراً ولا قائداً ؛ هى ليست مثلهن.. سابقي
أنا ابن هذه الأرض ؛ يتربح ظهور عروس النيل.

36- ثرثرة

يصادف اليوم عيد ميلاد زوجته.. احتار في تقديم الهدية المناسبة لها.. وقع اختياره أخيراً علي ببغاء.. فرحت به فرحاً شديداً.. لم يتحمل البقاء معها.. أخرج لها لسانه, ولَّى هارباً, ولم يعقب .

37- برواز^{٢٨}

امتلات حجرته بـصور النساء اللاتي عرفهن.. عند مدخل
الصالة صورة معلقة لسيدة مسنة.. كانت قد فارقت الحياة منذ
صغره.. كلما نظر إليها يلمح في عينها علامات اللوم والمعتابة
وعدم رضائها عليه.

38- تشويه^{٢٨}

كلما أراد أن يقلد رسم لوحة.. يصيبه الفشل.. حاول رسم نفسه ؛ برع في إظهار عيوبه.

39- إلهام

شُغِلْتُ عنها أيام وليال طوال.. توارت عني وحجبت.. كانت
ملهمتي وأميرتي ؛ لما عادت.. أعادت لي الحياة ؛ تفنن القلم
وأبدع في ذكر محاسنها ووصفها.

40- شادية

أرقبها من بعيد, أعدو خلفها ,تختلس نظرة من عينيها
تلقني إلي بابتسامة, توقف بها عذاب قلب لاينام ليله
هائمًا بحبها.

41- مسار

الطيور التي كانت تحمل لها رسائلني؛ رسمت لي خارطة
الطريق إلى قلبها.

42- إندماج

دائم التأثير بشخصية بطل الفيلم.. تمنى لو كان علاء الدين ؛
أو الشاطر حسن.. عندما صار مسؤولاً كبيراً ؛ أجاد دور
دراكو لا.

43- قيود^{٢٨}

ترك لها الحبل على الغارب.. ألبسته لجام الصمت، وفتحت
أبواب الهوى.. نهشت الذناب جسدها ؛ أقام لها حفلة تكريم على
شرفها.

44- شحاذ^{٢٨}

لم تعفه ساقه الخشبية ؛ يمد يده إلحافاً.. تلاحقه الدورية..
تقتحم داره ؛ يطلق ساقيه للريح .

45- شارع الحرية سابقا

رأيتَه أول مرة في جنازة والده ؛ العامل البسيط الذي كان يقطن معنا في شارعنا القديم.. من قبل كان يأتي على فترات متباعدة.. شق طريقه بنجاح.. مدافعا عن الحريات ؛ مع أول وصوله إلى قبة البرلمان.. صار شارعنا يحمل الأسم الجديد ؛شارع عبد الجواد أفندي.

46- دائرة الضوء

يعشق الظهور أمام الكاميرا , لا يخلو برنامج إلا ويحل ضيفا فيه , طارده الاتهامات , لحظة القبض عليه :دفن رأسه بين كفيه.

47 - مات الملك

في وقت السهر جلسا الملك ووزيره أمام لعبة الشطرنج يتسامران ,في بادئ الأمر كانت الغلبة للملك ,سرعان ماتحولت في يد الوزير ,أخذته نشوة الفوز ,صاح مداعبا بأعلى صوته .."كش ملك " أشار الملك للحراس ,انقضوا عليه بضربة رجل واحد ,انفصلت رأسه عن جسده ,واصل الملك اللعب مع كبير الحرس ,طالبه بأداء اليمين أمامه ؛تعهد له بالسمع والطاعة .

48 - استبداد

تزينت الشوارع بالزينات , على جانبي الطريق اصطف
الأهالي , عزفت الموسيقى , تعالت الصيحات , أوقف الملك موكبه
, أصدر مرسوماً فورياً ؛ بعدها زج بالمواطنين إلى مستشفى
الأمراض العقلية .

49 - حاكم

دخل التاريخ من أوسع أبوابه ؛ خرج متسللاً من نوافذ القصر.

50- وعود

تعهد برسم مستقبلهم ؛ فكشف عن ماضيه الملوث .

51 – مزايمة

نتقابل وجها لوجه ,أميل يمينا, تميل معي ,أ نحدري سارا
تطاوعني
يتكرر المشهد مرات ومرات
- أنفجر ضاحكا :
- تبسم :
أفسح لها الطريق .

52- عصا سحرية

عندما عثر عليها ,نال لقب حكيم زمانه ,حين فقدتها ؛صار
عبيط القرية.

53- أنوار القلوب

لك أنتِ :

تعلمت من أجلك , قرأت لأجلك , لم أستطع أكتب لك ؛ رفعت الأقلام
وجفت الصحف .

عزول :

كان لها عدواً وحزناً , قرّة عين لي ؛ ولك لا .

قلب :

أنتِ ماوّر حبك في قلبي , صدقه عقلي , وآية الحب فيك ؛ قلبي
قال .

54- فروسية

يهرع الطفل إلى فراش أبيه , يقلده حكايات عنتره؛ صار
يتقن الحلب والصر.

55- فارس

خاض مع خصومه معارك كثيرة, رفعوا له الراية البيضاء,
انتصر, عاد مغلوباً على أمره.

56- فريسة

يحتويها بنظراته ,يجاريها في الكلام ,يجذبها إليه ,يحاول
أن ينقض عليها ؛تباغته.

57- هلاك

صارعت الأمواج أوشكت علي الغرق ,حاول أن ينقذها ؛
فسبح معها إلي بحر الملذات .

58- غريق

أَلَقْتُ بِنَفْسِهَا فِي الْيَمِّ ، طَفَّتْ جَنَّتُهَا عَلَيِ الشَّاطِئِ ؛ فَعَرَقَتْ
أَفْكَارِي .

59- عري

رقصت . تمايلت دنت فتدلت علي صدره ,أثارته تعرت
أمامه ؛ فعري قلبها.

60- عرأة

سحب السجادة من تحت أرجلهم ؛ عري عقولهم .

61- فراغ

حاولت قتل وقت فراغي بحل الكلمات المتقاطعة ,التي لا أجد صعوبة في حلها ,من خلال معلوماتي الدقيقة بشئون الحياة ومعرفتي بها , قد أعجز عن معرفة مرادف كلمة لأعطي معناها الحقيقي بالرغم أنني أعيشها وأندمج بها ؛ورجائي الإنتقال إلي مرحلة أخرى .

62- حيل

بادرهم الحاوي بقوله: اليوم فقرتي مختلفة عن كل يوم ,
أحيي لكم الميت , وأقتل لكم الحي فبهت الجمهور من قوله:
وانصرفوا قبل غروب الشمس؛ خشية أن يحجبها عنهم .

63- قارئة الكف

مد كفه إليها .., تنبأت له بالمستقبل ,حملت سلتها علي
رأسها ,إنزلقت قدماها في حفرة؛ وانهاled عليها التراب .

64- عقاب

ظل يحلم في منامه بالعثور علي الجوهرة من فم الثعبان ,
ولما أفاق من غفوته ؛وجد الثعبان الأقرع ممداً بجواره .

65- سهو

خانتني الذاكرة ... ضَبَطَتْها بنات أفكاري ؛ فأعادتها إلي أم رأسي .

66- جفاء

أحركه بين يدي أقربيه إلي شفتي .. أقبله .. أراوده , ولما
طال صمته الرهيب , جفت الأنهار ورفعت الألواح وطويت
الصحف؛ فلم يعد يقول لي شيئاً آخر.

67- هجر

طاوعني قلمي كتبت قصة عن وطني نفر من أمامي
الجميع , حاولت كتابة قصة غرامية ,فصفقوا لقلمي.

68- عجز

بدا لهم عصر السموات المفتوحة ؛ فضاقت عليهم الأرض
بما رحبت .

69- قصة حياة

بدأت في الكتابة عنها من مسقط رأسها دارت أحداثها
وذاعت شهرتها في القاهرة المعز , فأكملت هي بنفسها نهايتها
؛لما عادت إلي سيرتها الأولى.

70- أعياد

تصادف عيد الحب مع عيد زواجهما فاحتفلا سويا بعيد
ابنتهما الوحيدة , فأهدي لزوجته دبدوب ؛وعادت تلهو وتلعب
ولم تغفل عن حبه .

71- جراح

أقتطف كل الورود الجميلة المطلة بحديقتي , تصدت لي
وردة؛ أدمت يدي بأشواكها.

72- شراسة

في حديقة الحيوان لم تر الذئب، لما عادت لبيتها؛ افترسها
ذئباً آخر.

73- موعد

ظلت تحلم بلقائه طول الليل , حين استيقظت من نومها
؛ تذكرت أنه رحل عن عالمه .

74- نعيم

تزينت له, اكنست الحلي والذهب , أقبلت إليه طوعاً؛ولى
عنها مديراً .

75- ذكريات²⁸

حين حنت إلي ماضيها الجميل.. استسلمت لحاضرها
التعيس.. لم يكتب لها مستقبلاً مجهولاً.. كان في انتظارها.

76- مهارة

سقط قناع على الأرض؛ فالتقطه ذو الوجهين.

77- وجهان

نظر إلى المرأة ؛فكشف عن وجهه الآخر .

78- سحر

سحرتني عيناها وسحرت أعين الناس ؛ فلم أر غيرها.

79- حنين^{٢٨}

كنت أتمنى أن يجمعنا لقاء.. أحسن لسماع صوتها.. حين
رأيتها لمحتها خارجة من معهد الصم والبكم.

80- حديث العشاق

أسر لها بحديث .. فضحكت أسر لها بآخر.. فبكت ؛ وما بينهما حب وفراق .

81- دیکتاتور

خلا مقعده بعد رحيله ,رفرفت روحه فوق المكان ؛أزهقتهم.

82- رسائل

قرأ الأولى , طواها , الثانية , الثالثة , الرابعة , الخامسة ,
فعل نفس الشيء , أشعل عود الثقاب , احترقت أمامه ؛ طالت
النيران قلبه.

83- للكبار فقط

طال انتظاره كثيرًا لنشر ديوانه , بين دهاليز قصور الثقافة
تاقت حروفه ؛ على أرصفة الشوارع تناثرت كتبه .

84- غرام

قالت له :

دعك من السياسة واكتب قصص غرامية

قال لها :

الوطن عشقي

قالت :

وكيف تراني في وطنك

قال لها:

أراكِ : امرأة هزت عرش قلبي .

85- انتظار

القطار الذي أستقله من مدينتي ,نزل أغلب ركابه ,مازلت
قابع على المقعد؛ أنتظر وصول محطتي التي لم تأت بعد.

86- قطار الحياة

بقدر المستطاع حاولت التخلص من عادتي التي تلازمي طيله الوقت, التفكير في أمور الحياة السابقة والآتية , تفودني سفينتي إلي حيث ترسو ,! ما أن أكون من الغارقين أو الناجين , غير أن التفكير في أحوالها سلبنى عقلي ونهك عافيتي وصحتي , وكنت محط سخرية لكل من يقابلني ويصفني با نعدام وزني وصحتي ويسخر مني بضيق اليد وإقتار رزقي علي نفسي وعلي من حولي , ما المانع من ممارسة حياتي الطبيعية كسائر البشر, لا أحزن علي ما فات ولا أفرح بما هو آت , وأترك نفسي لقدري , والحياة تفعل بي ما تشاء , علي أن أواجهها , أعيش حلوها ومرها أتقبل أمورها بصدر رحب مهما كانت الصعاب , ولا أحرم نفسي من نعيمها ومتاعها .

ومضات

أنين

يضعف القلم وينن يطفح من أحشائه حبر أسود, يلطخ بها
صفحات بيضاء؛ تكاد أصابعي تنزلق عليها .

شعار

قال لهم : دعونا نعمل في صمت ؛كشفه لسانه.

وسام

عكر ماء النهر؛منح قلادة النيل.

مركب ورق

حَمَل لي قلبها؛ فغُصْتُ إليه وتعلقت بمجدافه.

أضغاث

اختلست من نومي برهة؛ سرقتني أحلامي.

خبيّة

كلما باغتهم بنجاحه ؛ رسبت أحلامهم.

مسيرة

حجبوا عنه النور ؛ قهر الظلام .

بغي

سطع نجمه في السماء؛ خُسف به الأرض.

تملك

أحبها أراد أن يمتلكها ؛ فوهبت روحها وقلبها لغيره .

عهد

قال لها : سأموت من أجلك ؛ فرحلت عن دنياه .

وفاء

عاشت للحب ؛ فمات من أجلها .

عُقْدَة

حاول فك عُقْدَتِها ؛ فكبت حركته .

تكبيل

أوقعته في حبالها؛ شد وثاقها.

كذب

شيد لها قصرًا ؛ فحرق داره .

ذل

طالها بيده ؛ كسرت أنفه.

وقيعة

أرادتها فتنة ؛ فاحترقت بنيرانها .

وشاية

أشعلها حرائق ؛ التهمت لسانه .

صدى

صم أذنه عنها ؛ فسمعت أنين قلبه .

تبني

منحها اسمه ؛ ضاق من أفعالها .

متعة

تزوج عمياء , فغض بصره عن الحور العين .

سمو

خسفوا به الأرض ؛ علا في السماء .

أوراق الأحبة

تتساقط أوراقهم وعندما يحين دوري ؛ حتماً ستسقط ورقتي .

أجل

استظل بشجرة , فسقطت ورقته .

خروج

عاش طيله حياته سجين حجرتة , لا يغادرها , ولما أذن الله له
بالخروج ؛ خرج محمولا علي أربع .

الكاتب فى سطور

الاسم/ يحيى أحمد محمود
أسم الشهرة /يحيى أبو عرندس
من مواليد / قرية العويضات /مركز قفط / محافظة قنا
رئيس نادي أمل دنقل بقفط
رئيس مجلس ادارة جمعية رواد ثقافة أمل دنقل بقفط
عضو نادي القصة بقنا
طبعت مجموعة قصصية قصيرة علي نفقتي الخاصة عام 2000م
نشر لي في صحف ومجلات مصرية وعربية قومية وإقليمية
طبع لي كتاب قصص عربية قصيرة جدا مع كتاب عرب ومصريين
وطبع أيضا قصص عربية بلا حدود مع نخبة من مبدعي الوطن
العربي .
طبعت لي مجموعة قصصية بعنوان أطلال ديار قديمة
مجموعة قصصية قصيرة جدا تحت الطبع
رواية قيده النشر
كتاب خواطر في زمن الثورة قيد النشر
أكتب سيناريو وحوار دراما صعيدية قدمتها لبعض شركات الإنتاج
الفني بالقاهرة

شاركت في صالونات ودوريات بالقاهرة حصلت على شهادات تقدير
في القصة القصيرة بأسبوط وأسوان والاسكندرية والقاهرة والشرقية

محتوى الكتاب

م	عنوان القصة	الصفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	الإهداء	3
3	إلى صديق	4
4	إلى أديب	5
5	الكنز	6
6	مس	7
7	هذيان	8
8	نون	9
9	شبح	10
10	ذئب	11
11	صرخة	12
12	صيحات	13
13	مدلل	14
14	مختال	15
15	إعراض	16
16	السقوط	17
17	كرامات	18
18	طمأنينة	19
19	صلوات	20
20	مشوار	21
21	عبور	22

23	قبل الغروب	22
24	لقاء حار	23
25	ظماً	24
26	تغير	25
27	نبض	26
28	حلم	27
29	فستان أبيض	28
30	فستان جديد	29
31	تهنئة	30
32	طلاسـم الحب	31
33	نجم شبـاك	32
34	كو الـيس	33
35	شـخـوص	34
36	صراع	35
37	شـهـيدـة العـشـق الإلهـى	36
38	أسطورة	37
39	ثـرثـرة	38
40	برواز	39
41	تـشـويـه	40
42	إلهام	41
43	شادية	42
44	مـسـار	43

45	إندماج	44
46	قيود	45
47	شحاذ	46
48	شارع الحرية سابقا	47
49	دائرة الضوء	48
50	مات الملك	49
51	استبداد	50
52	حاكم	51
53	وعود	52
54	مزايلة	53
55	عصا سحرية	54
56	أنوار القلوب	55
57	فروسية	56
58	فارس	57
59	فريسة	58
60	هلاك	59
61	غريق	60
62	عرى	61
63	عراه	62
64	فراغ	63
65	حيل	64
66	قارئة الكف	65

67	عقاب	66
68	سهو	67
69	جفاء	68
70	هجر	69
71	عجز	70
72	قصة حياة	71
73	أعياد	72
74	جراح	73
75	شراسة	74
76	موعد	75
77	نعيم	76
78	ذكريات	77
79	مهارة	78
80	وجهان	79
81	سحر	80
82	حنين	81
83	حديث العشاق	82
84	ديكتاتور	83
85	رسائل	84
86	للكبار فقط	85
87	غرام	86
88	انتظار	87

89	قطر الحياة	88
90	ومضات	89
95	الكاتب فى سطور	90
96	محتويات الكتاب	91