

عبد العزيز بندق

# ياللى ع الترعه

شعر

صدرت الطبعة الأولى فى مارس 2019



( أشعار )

ياللى ع الترعه

# بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	: ياللى ع الترعه
المؤلف	: عبد العزيز بندق
التصنيف	: شعر
رقم الإيداع	: 2018 - 27267
الترقيم الدولي	: 978-977- 85390 -3 -5
عدد الصفحات	: 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	: 321 - الطبعة الأولى مارس 2019
تصميم الغلاف	: الشاعر محمد الساعى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

## دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة  
**ناجى عبد المنعم**



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 2017 / 13242 - بطاقة ضريبية: 01-35-572  
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018  
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901  
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat  
المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنترال 13 - قطار 304

# الإهداء

بحبك واتتي مجنونه

بحبك واتتي شعنونه

بحبك واتتي عقلاااانه ،

وسهتاااانه

وقاعده ف حنب مكنونه !!..

يابنت الكلب واللهي بحبك موووووت

# ياللي ع الترعه حودّ ع المالح

لما تطلع شمس بكره ...  
والنهار يفرد قلوّعه  
كل واحد فينا يضحك ...  
ويايديه يمسح دموعه  
افتحوا كتاب التحدي  
وابعتوا  
خطوة صباكم للسما  
غنوا غنوتكم وهاتوا  
لقمة العيش

فرقوها ع الغلابه

سلحوا ايديكم

وحاسبوا

واحذروا ..

غدر الدياته

\*\*\*\*

ياللي ع الترعه

حود ع المالح

إنقشوا ...

توب الفرخ

ذوقوا صدر السحاب

علقوا الزينات

وطوفوا في الشوارع

وارقصوا ....  
رقصة الموت  
المسافر في الوجد  
وافتحوا ...  
أبواب قلوبكم  
واحضنوا الخيل  
المهاجرة  
لموا أولاد الشوارع  
م السكك  
واحذفوا  
لحن المراره  
واعزفوا ... لحن الدفا  
إزرعوا في

الأرض لقمة ...  
يطرح الدمع الرغيف  
واقطفوا للحب نجمه ...  
يسقط العمر الخريف

\*\*\*\*

ياللي ع الترعه  
حود ع المالح  
والربيع  
يرجع يسافر  
في المدى  
ويلم عضم العرقانين  
جوه التزيف  
يفرط عناقيد الألم ..



يمسك بداية سكته  
يبدأ في ترتيل النشيد ...

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
ياطيور مهاجره ...  
ابعتي يوم القيامة  
أضبطي طرف الميزان ...  
وارجعلنا بالسلامه  
فرقي ضحكة صفاكي ..  
على الولاد الشقيانين  
وارقصي لحظة ضياكي...  
وزعي لحنك يمين

لمينا لمي..  
عدينا همي ..  
بعترى دمي  
لفي توب البردانيين  
عدي فوق كفر اليتامى ...  
رجعي الحق اللي ضاع  
فرغي كاس الندامه ...  
حددي الأرض المشاع  
واكتبي يوم القيامه ...  
ع السما لحن الوداع

\*\*\*\*

ياللي ع الترعه  
حود ع المالح



ياسما رخي الحقيقة  
ابعتي الشمس الجرينة  
حددلنا بالدقيقة  
لجل م نبيع اللي باع  
لجل مادفع دم قلبي ...  
والضمك خيط التواصل  
واشطبك لو كتتي ذنبي ...  
وازرعك وبا الفواصل  
واكتب على هدوم الشجر  
غنوة الناس الغلابة  
واشبك حبيبات المطر  
وامنعها تنزل ع الديابه  
واعزف على وتر التمني

## لحن انفرادي للأمل

\*\*\*\*

ياللي ع الترعه

حود ع المالح

يا نغم معزوف حزين ...

يافؤاد راضع أنين

إحلب الشمس وضياها ...

والدفا من ع السنين

يمكن الغابه الكآبه

تزرعك صبار وعلقم

يطرحولك وردتين

يجمعوا اللحن المقطّع

يكتبوه فوق الجبين



يعزفوه كل الصبايا

ويفرقوه ...

ع العالمين ...!!

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه

حود ع المالح

عائش وزى القطط

ماشى بسبع ترواح

ألضم خيوط المحبه

فى البراح سواح

عاشق ليالى الهنا

وباوزع الأفراح

على كل قلب انكسر

م الهم والأتراح  
وهاغني ع الترعة  
في كل ليل وصباح  
واركب ضهور السكك  
عازف كما المداح  
وهاغني للتوكتوك  
عصفور جميل صداح  
واقفل على حزني  
بالضبة والمفتاح  
ولاموت على فرشتي  
ما كتف بندق براح –

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه

حود ع المالح

يانايمه فوق كتافي .. موت

كما البيتزا بطعم .. التوت

إلهي يرحمك .. ربي

ويوعد لميا .. بالسكوت

\*\*\*\*

ياللي ع الترعه

حود ع المالح

ضربنا صالح في طالح

وقسمنا ربع الهوى

على بكره وامبارح

وشربنا مر الدوا

من إيد خسيس كالح

\*\*\*\*

ياللي ع الترعة

حود ع المالح

الليل بقى عيل

ومعدش بيخوِّف

يشرب خمور النسا

وبلف ويطوِّف

والندل لو تقصده

يوعد ويبسوِّف ..!!

\*\*\*\*

وباللي ع الترعة

حود ع المالح

اتبشني بزلزال يتيم  
واتمضمضي  
من دم ابويا وجدي ...  
وتراب دنشواي  
واتوضى من دمي بحذر  
وقومي صلي الفجر ...  
حاضر .....

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
البعده يطرح جفا  
واتتي اللي جافيتي  
وانا اللي قلبي اتوجع

واتبي اللي خفّيتي  
والوقتي جاية تخبطي  
وتدقي باب بيتي  
معدش ينفع ياسارة  
دا اتبي اللي باديتي  
وقلبي مات واندفن  
وراح لملكوته  
والوقتي عايزة ترجعي  
واتبي سبب موته

\*\*\*\*

وباللي ع الترعة  
حود ع المالح  
الهوا ف حبك .. نسايم

والغرام كان جرح .. نايم  
ياللي ماشي .. وياللي هايم  
افتحوا للعشق .. باب  
خلوا مرساكم مساكم  
وافتحوا شبايك هواكم  
وانقشوا الحنه ف سماكم  
واحذفوا كلمة عتاب

\*\*\*

وباللي ع الترعة  
حود ع المالح  
الفراق داب في المحبة  
والدموع عند الأحبه  
يشربوها حبه حبه

لو في يوم طال الغياب  
واسألوا العشاق زمان  
ع اللي حب وع اللي كان  
هيمنان في حبه  
في اللقا بعد الإياب

\*\*\*\*

ياللي ع الترة  
حود ع المالح  
بين الزحاف والعلل  
شعراء بتمخطر  
شاطرين في نظم القوافي  
وف الكلام أخطر

\*\*\*\*

وباللي ع الترعة  
حود ع المالح  
العطف والمعطوف  
بينهم وطن مخطوف  
لو صعب ليك الشوف  
دور ولف وطوف  
وابقى اشترك وطن

\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
شعراء ومش شاعرين  
بالراحة في بلادنا  
عايشينها عيشة قلق

م الخوف على ولادنا  
ساكتين وجوه الحيطان  
عايشين وبنعافر  
كافيين بخيرنا شرنا  
والجوع خسيس كافر

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
مين اللي عاش زينا  
تحت الرحي مطحون  
ولو هتفضل كده  
حنسيها ونسافر  
وخدوها وارعوها

واحموها من نفسكم

وليننا رب كريم

عنده الكرم وافر

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه

حود ع المالح

خلصت كل الكلام

وختمته كله بسلام

وكانها شغره

بتفكها الأيام

رنيت يا صاحبي كثير

وكان قلبك حاسبها

هل كنت بتودع

والا انت حاسبها

\*\*\*

وباللى ع الترعه

حود ع المالح

يادنيا طبعك خسيس

ويتخطفي حلوين

وتقسي دايمنا علينا

وتفرقي قلوبين

وف ثانية ندخل يادنيا

في قايمه الغايبين

مليون سلام ياجدع

هتعيش مع العايشين

\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
تدوروا ف سكه دواره  
تلفوا ميداني والحارة  
هاكسر كل قوالبكم  
وهدخل جوه دواليكم  
انا الشاعر متاعكم  
وانا الكاشف ملاعبيكم  
وانا اللعيب في ملاعبيكم  
منيش هتاف  
دا انا الحارس وانا الهداف  
بحبك واتتي مجنونه  
بحبك واتتي شعنونه

بحبك واتبي عقلاااااانه  
و سهتاااااانه  
وقاعده في جنب مكنونه  
يابنت الكلب واللهي ..  
بحبك موت

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
قدمت السبت  
لميت المد  
وفردت الخد مداس ينداس  
ولعت صوابعي شموع للناس  
لفيت للخير

الهند .. السند .. بلاد لاجباش  
وفضلت استنى الاحد .. مجاااش

\*\*\*

وباللى ع الترعه  
حود ع المالح  
فلا كنت شاعر بطبله  
ولا ناي وزماره  
ولا عشت يوم دلدول  
دا انا اللي باكتب ع الزمن اسمي  
بالفعل مش بالقول  
يام الغلابه انطقي  
وقولي مين بهلول

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
صباح الكل في واحد  
وانا واحد ماين الكل  
صباح الخير وانا ماشي  
وضحكه تتوه ماشوفهاشي  
ماين ريشتي ونقاشي  
صباح الخير يامحبوه  
يادبدوه  
صباح الصوره مقلوبه  
صباح الفل

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
من عام تمانيه واربعين  
ركبت على كتافي السنين واتمطعت  
والتورته خلصت خلاص  
زي البلاد ماتقطعت  
( فلس ..... طين )  
مين اللي باعك مين ؟!  
وهو فين الونس ؟!  
ضاع الولد وال ( طين ) !!  
مافضلش غير ال ( فلس ) ..!!

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
لو كنت شاطر ف الحساب  
حاول تحل المسأله  
وان مات على إيدك الجواب  
إرضى بحياة المهزله  
حييت جميع البشر  
وعشقت كل الناس  
لفيت جميع البلاد  
وعرفت فيهم ناس

\*\*\*\*

وباللي ع الترعه  
حود ع المالح

# أمي قالتلي

دعتلي أمي وقالتلي

روح يابن قلبي

إلهي يسترك ربي

ويحب فيك الناس

وتبقى شمعته منوره

للحب والإحساس

يا ولد بطني وضنايا

وتبقا زين الناس

مطرح ماترمي القدم

ويعشقوك الناس  
ياولد بطني وحيبي  
أنا هانصحك بكلام  
لازم تعيش محترم  
راجل في وسط الناس  
وتبقا عف اللسان  
أنسان ما بين الناس  
وتلم شمل الأحبه  
وتصالح الزعلان  
وتعيش حياتك وترضى  
بالقسمه والمكتوب  
واضحك في وش البشر  
وابعد عن المعيوب

وكل خير عمله  
عند الإله مكتوب  
وباللي ع الترعه  
حود ع المالح  
وخلي اسمك هدف  
خليك ( عزيز ) غالي  
وراس مالك كرامتك  
تفضل عزيز غالي  
دا الدنيا دي موال  
واحنا بنغني  
ونسعد الأجيال  
بالفرح ونهني  
واقفل ماجور ع الزعل

وعيشها متهني  
وارمي السلام ع البشر  
واتمنى بيهم خير  
خليك حمامة سلام  
بين البشر عادل  
اسمع كلامي برضا  
في الحق لا تجادل  
اسمع كثير يا بني  
ويكون كلامك قليل  
وابعد عن المشبوه  
وابن الحرام والليل  
وعيش بعزه وكرامه  
وبال طويل ... رايق

وامشي ما بين البشر  
فارس جميل عايق  
وابعد عن الأحزان  
دا الحزن بيضايق  
ويجمع الأمراض  
وبعجز العايق  
قولي لي يا امه كمان  
والله كلامك حكم  
بكفايه يا بني خلاص  
حلوا الكلام أهو أكم  
إلهي يرضى عليك  
ويقلبي داعيا لك  
وتعيش في سعد وهنا

وف أسعد احوالك  
وخلي عقلك كبير  
تكبر ما بين الناس  
واتعب كثير واجتهد  
تصبح حديث الناس  
ويقا اسمك علم  
يتحاكى به الناس  
واياك في يوم تكذب  
لوزعلوا كل الناس  
واياك في يوم تتكسر  
وتطاطي للواطبي  
أو حتى أعتى الناس  
دا انت ابن بطني ياواد

وشهدوا ليا الناس  
من صلب أبوك يا جدع  
عارفينه كل الناس  
وانا عارفه إنك جدع  
وفصيح ومن يومك  
شاطر ومخك ذكي  
وعاجب جميع الناس  
ربي يصون عرضك  
وتعلا بين الناس  
وتبقا قدوه ومثل  
وشعار ما بين الناس  
وعيش قنوع وعزيز  
خليك خفيف ع الناس

واللي بيرضى بنصيبه  
بتحبه كل الناس  
واللي معاه ربنا  
مايشيلش هم الناس  
دا كل شيء انكتب  
بميزان إله حساس

# الخروج من سطوة الفجر المليك

مش عايز اخش الفضفضه

ولا اخوض في جرحي

مرتين

أصل الدخول في الجرح .. جرح

والشرح

طلقة من الغضب ..

عمرين من التضييع

في طحن الميه في الأواء

وهينمة الرجا ..

واحنا العلاقه ما بيتنا روح

نبض الوطن  
لكني هاسبح  
فوق دراعات المسافه ..  
بسطوة الفجر المليك  
واحضن حجر  
وازرع باروود  
واشعل رماد قلبي  
المعبأ بالصمود  
وهاصفي  
كل اتشاحات الفراغ  
نفس التوحد  
كل اتساخات التمرد  
وادخل ضلوع الصمت

من جمع الكسور  
والمفردات  
يمكن أكون  
واحد صحيح  
أو ... مفرده  
تنشد على الأنساب  
قانونها الأولى  
واترجر القطب الشمالي  
والجنوب  
وترد روح المنسرق  
م الهيكل النائم  
في عب المسجد الأقصى  
من اكاذيب التاريخ

ومن تباريح الغواية  
وخمرة  
الوجه الملاك !!..

# إستحاله

..... نقط .....نقط

.. وف يوم سألنى الليل سؤال ..

احترت فيه

وحاولت الاقي الحل لكن ...

مش لاقيه

ولإني سايب للظروف كل الكفوف

لا قدرت اجابو ع السؤال

ولا كات اجابته من المحال

ولحين ما احل المسأله

هاتموت جميع الأسئلة

# التحدي

إبد الموت ..

جبروت

خطوتها ..

بتمد تسير

وتحط خطوط

وتدوس الصعب

تخطي جسور

متاريس وحصون

وحديد مصهور

بتلم الكم

وتعبي تشيل  
لا تخاف مسافات ولا كيلو وميل  
وتغوت الهم بدون ماتشور

# يا لُبَّتِي

يا لُبَّتِي..

قومي اشربي من كف ابوكي المستحيل

وخديه في ايدك تاتا تاتا

وخطي كل الصعب واتي بتنقشي ..

فوق الحيطان

فيلم الأمير والبنت ست الحسن

والشاطر حسن

يا لُبَّتِي..

اوعاكي مره تعيطي

لحظه نزول

جفئك علي حبة دموع  
واوعاكي لحظة ضعف  
مره ترجعك خطوه لورا  
أحسن مفيش  
يالبنبي أصعب  
م الرجوع

# نخل الرجال

نخل الرجال طرح البلح في التوت  
والليل ماعتش سكوت  
والحسبه صارت لخبطه  
لا عرفت الملم ضحكتي  
ولا عُدت عارف  
مين اللي فينا غبي  
ولا حتى مين ...  
مجنووووون

# صدي صوت

انا كنت شارب دفا  
والليل بطعم الورد متندي  
ف مسكت ريشتي  
ورسمت صورتى في السما  
ودفنت فيها الوجع  
وفضل أعلن ع المدى صوتى  
لو عاش بجد  
ال " بندق " الأصلي  
تحبل سنين العطش  
اول شعاع للضوء

# ريما

وف ليله داست حيننا غيمه  
لما السحاب عدا ..  
ع الأرض يا ريما  
زعق الغراب الشوم  
صحيث كلاب الحي  
تتهش في لحم الحي  
هرب الشعاع م الكف  
والفجر قال مش جي

# موال

بلدنا دي موال  
وحكاية تتحاكى  
وفيهما كل العجب  
تضحك وتتباكى  
وتجوع وتعطش ولكن ..  
ماتباتش ليله جعان  
وماتلاقيش عربان  
ربك عايزها كده  
وصاينها من يومها  
بارك في ناسها وأرضها

وف زرعها وتومها  
وذكرها في كتابه  
وفرشها أمن وأمان  
سبحانه رب البشر  
مَنْ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ

# ميت الصارم

من قلب ميت الصارم ..  
الواقفه على شط بحر طنح  
طلع الصباح ...  
يعزف ب نايات الغرام ..انغام  
يسبح في بحر المحبه  
وبا الحنان ألوان  
أبيض حليب الضي من يومه  
على كونه ...  
لف القمر والنسمه مبتسمه  
على وش ست البنات

لحظة شروق الشمس ..  
بتزقزق العصافير

# 33 إبريل

قَدِّتْ عَقْلَكَ فَيِّنِ ..  
وَضْمِيرَكَ الْمَيِّتَ  
لَا فِ مَرِهِ صَحْصَحَ وَفَاقَ  
وَلَا حَتَّى كَانَ مَيِّتَ  
وَسَبْتَهُ لِيهِ سِنَوَاتَ  
عَايِشَ فِي غَيِّبِيهِ  
مَاشَى وَرَا الْهَانِمَ  
الْحَلَوَهُ دَبْدُوهِ  
وَإَتَتُوا اللَّيَّ صَحَّ وَبَلَدَنَا  
هِيَ اللَّيِّ مَعْيُوهِ

# الجرس..

دق الجرس  
دخل الحرس  
فى الأقصى  
لابسين الجزم  
متسلحين  
بيفتشوا..  
كل اللى صلى وانتهى  
احسن يكون  
سارق فى جيبه  
ركعتين...!!

# تواريخ...

قضبان حديد  
وتاريخ جديد  
كان انكتب  
فوق الحيطان  
الظلم ليل..  
والليل جبان..!!

# سحابة صيف

....

-1

فرجنا

يشبه أسانا

حزتنا طارح لقانا

بعتنا ولا اشتريتنا

والله مابتفرق معانا

.....

-2

لاكتنى ف يوم صدى صوتى

ولانمتى..

على شطى

فمش هقدر..

ف يوم اسقيكى من ودى

ومهما تقولى وتعيدي..

ومهما تجيبى وتودى  
سحابه صيف..  
ويتعدى!!..

# غدر

..

ألم غدرك

ألم واجع

سقانى المر من بدرى

كاساته كلها بدرى

فلا هقدر ..

ف يوم أعشق سوى بدرى

ولا قلبى ..

هيسكن تانى غير صدرى...!!

ولا يقدر ف يوم

يصحى لدقاتك

لا متأخر ولا بدرى ..

# توهان

...

لا النيل بتنشف ميته  
ولا تروى جوف العطشانيين  
ولا مركب التايه تلاقى..  
ع الشطوط مرسى  
ولا منفى..  
خلاف المنفى جواكى...!!

# مليون سنه مرمله

أوعاك تفكر يا تايه ...  
ولو عملت التت  
إن الطوفان لوجه  
هايعدي واد ولا يت  
مليون سنه مرمله  
والمرمطون ناسك  
واخذنا كره وغبض  
واحنا الأساس ناسك  
ودوست فوقنا بجزمتك  
واحنا اللي تاج راسك  
طب لما يبجي الميعاد  
ماتلومش مين داسك  
!!...

# البسبور

ما تعرّبوش الحساب  
وماتحسبوش عربي  
دا كل شين انكتب  
بالعبري والعربي  
وان كنت شاطر في الحساب ..  
حاول تحل المسأله  
وان مات على اديك الجواب  
إرضى بحياة المهزله  
"واليومَ يُسْعِدُنِي .. أن أُطْلِقَ على العربِ  
رصاصَةَ الرحمةَ في قصيدة البسبور"

إحنا العرب واحد  
وما فيش ما بيننا حدود

ولا قلب كان جاحد  
ولا غضب وصدود  
ف ان جيت أزور الوطن  
عَدُونِي ببطاقتي  
لا تقولوا هات بسبور  
ولا تحرقوا طاقتي  
وان كان على حدودكم  
إنتوا اللي حاطينها  
وانتوا اللي بعتوا البلاد  
بهواها وبطينها  
واللي مكذبني  
يسأل فلس .... طينها

# إحكيلنا م الأول

ماتقول ياعم الحكايه  
وهاتها م الأول  
كل اللي قولته النهارده  
سامعيه عامنول  
ومافيهش أي جديد  
وعايزنا لازم نصدق  
بالعافيه والتهديد  
ولا كلبش تكلبش  
بالذات في ليلة العيد  
ف ان كنت حرف انكتب  
فوق الجيين ... ماشي  
وان كان لابد - العين -  
لازم تشوف .. ماشي

بس افهم ان الزمن  
زي الرحي دَوَّار  
وكل يرجع لأصله  
لما الزمن يندار  
ولا حد يأمن له  
أصله خسيس غَدَّار  
كلامي قولته وخلص  
وان كنت شاطر تَعَقِّله  
أصل اللي ساق الهبل  
هاتجيله ساعه تَعَقِّله

# الصبر طيّب

الصب طيب ياعين  
بس الأسى بيضر  
وهايجي يوم اللعين  
يشرب كاسات المرُّ

طول مانت شورتها  
هاتدوق مرار الكاس  
وهابقى عبره ومثل  
يتحاكى بيه الناس

# الخلاصة

خلاصة القول  
هاقولهاولك  
ومش جاني ولا ندمان  
أنا وانتبي ..  
طريق مسدود  
مالوش عنوان  
انا مش قيس  
ولا عتتر  
ولا عاشق  
ولا سهمك في نين القلب ..  
كان راشق  
ولا ليلي تكوني انتبي  
ولا عبله

ولا قلبي سبأ ليكي  
ولا بلقيس هاتبقى اتتي  
بلاش تبقي في يوم ..  
هبله

# النيل مش نجاشي

لما توشوش نهر النيل  
ويرد عليك بمرار وحزين  
لازم تعرف ..  
إن الحق - بحاله - معاه  
لما رميته ف وشه الحي  
اكلب الميِّت  
وحمار الميِّت  
وان السمك الحارس داره  
هو كمان اتسم .. وميِّت  
وان الميِّت ..  
واقف يضحك  
والشرف وشه ..

يكفي جميع أنهار العالم  
وساعتها هاتفهم ..  
ليه النيل ..  
قرر إنه مهاجر ماشي  
وتبطل تسأل ..  
ليه النيل – زعلان –  
ونجاشي

# اللي فات مات

موتونا كل يوم ..  
لموا أشلاءنا ف شكاير  
واطلعولنا ع الشاشات  
برروا الكذب اللي داير  
بكره أسوء م اللي فات  
والفساد مالي الدواير  
واللي مات اهو راح ومات  
ما احنا لحم رخيص وباير



# ذڪيه

على باب ذڪيه الغيبه  
وقعت مراسيلي  
تاهت مراكيه هناك  
مالقت مراسي لي  
وانا اللي قلبي قمر  
واقف على بابها  
فرمتي بنت الغبي  
على سن انيابها

# زي القطط

عائش وزى القطط  
ماشى ب سبعترواح  
ألضم خيوط المحبه  
في البراح ... سَوَّاح  
عاشق ليالى الهنا  
وباوزع الأفراح  
على كل قلب انكسر  
م الهم والأتراح  
وهاغنى ع الترعه  
في كل ليل وصباح  
واركب خيول الهوى  
عازف كما المدّاح  
وهاغنى للتوكتوك

عصفور جميل صداح  
واقفل على حزني  
بالضَّبه والمفتاح  
ولا اموت على فرشتي  
ما الدنيا واسعه وبرا ح

# النيل والفرات

يابت سايب حبايبي  
واهلي في العاشر  
ربطوا الفران بالنيل  
ع التت .. ومباشر

زرعوا الصحاري أدب  
طرحت لنا دواوين  
بتروي أرض المحبه  
وترعرع الياسمين  
والفل " ناشر " عييره  
طلع الصفاء فدادين

وانا اللي قلبي اتفطم  
ع الحب من بدري  
شايل حمول الرضا  
داير مع بدري  
تباشير على الصابرين

# بندقيات مؤديه

انا ليا عندك طلب  
وباربت ماتكسفنيش  
ساعة ما نطلب رحيلك  
امشي وماتحرجنيش

ياعم سيبك بقا  
م الكذب وسنينه  
كلتوها والعه - ومُرْكَم -  
إحنا اللي شاربينه



دانا اللي - يوم- جيتلكم  
فارد جناحتي  
طالب رضا قلبكم  
بعتونى للحاتي ...!!  
وياللي ع الترعه  
خليك على الترعه

# ماسيرو الآن

ماتعيطوش حبر ف ورق  
ولا تبكوا موال اندلق

انا منذ فترة طويلة  
مكبر الديهات  
ومروق الجيمات  
وساحب سلوك الدش من راسي  
ومقاطع التلفاز

لا ليا دعوه ببرامج  
ولا بمزارع سمك  
ولا بحمام هزاز

ولا بمُزيع نحنوح  
كالح سمج متتوح  
ولا بومه شومه كئيبه  
عاشقه الصراخ والنوح

وقاطعت منهج مُمنهج  
على شاشة الأخبار

وفضلت للكورهِ  
ألبها ليل ونهار  
واصَّب فيها الغضب  
وابعد عن الأشعار

لكن ما فيش فايده  
صدق المثل زمار  
يموت وتلعب صوابه  
وتفحرّ اللجار

لقطت عيونى خبر  
وانا ماشى بظروفها  
على شاشة التلفاز  
مفاده كان بيقول :  
"إنتاج 8 مليار قدم مكعب -يومياً - من الغاز"  
وكأنها أَلغاز  
"طب ازاي والأنبوه وصلت 70 جنيه؟! "  
ماهو دا الإعجاز  
ما احنا اللي خرمننا التعريفه  
واحنا اللي ضربنا الهوا دوكو  
واحنا اللي غنيننا  
ولسه بنغنى  
الديك بيضحك كوكو كوكو  
وتاجرنا فى الفهلوه  
عينا شمس ف أزايز  
وعملنا تمثال م الهوا  
وسجدنا تحت البرايز

ف لعنت حظي العثر  
وكسرت أم الريموت  
من شدة الإنجاز  
وحرقت أم اللي كان  
إسمه زمان .....  
تلفاز  
وارتحت م الكالج

..

..

...

وياللي ع الترعه  
ماتروحش ع المالح  
!!