

فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف  
( أبو آيه )

# بدلة جيش

أشعار

صدرت الطبعة الأولى فى مارس 2019

## بطاقة الكتاب

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| عنوان المؤلف         | بدلة جيش                      |
| المؤلف               | فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف |
| التصنيف              | اشعار                         |
| رقم الإيداع القانوني | 2018 - 26775                  |
| عدد الصفحات          | 94 صفحة                       |
| رقم الإصدار الداخلي  | 318 الطبعة الأولى مارس 2019   |
| المقاس               | 20X14                         |
| تصميم الغلاف         | الشاعر محمد الساعي            |

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

**ناجى عبد المنعم**



دار  
النيل والفرات  
للنشر والتوزيع  
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم  
عام ٢٠١٧

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 2017 / 13242 - بطاقة ضريبية: 01-35-572  
 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018  
 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901  
 alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat  
 المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنترال 13 - عقار 304

# الإهداء

إهداء هذا الديوان إلى كل جُنْدَى مصرى  
داحلها وخارجها يعمل من أجل وطنه الأكبر  
مصر فى كل المهن ولكل الأعمار ولكل الأديان  
السماوية الشريفة أعلم أنّ الله ناظِرٌ إليك فليس  
غيره رقيب يراك دائماً ولا يغفل عنك فاجعله رقيبك  
فالوقوف أمامه يوم العرض عليه شئٌ مخيف لمن لا  
يحسب حساب هذا اليوم / تحياتى

# مقدمة

\*\*\*\*\*

إنَّ الوطنَ الأصغر هو الأم الأب الأخوات الخال  
العم الأقارب الجيران ثم المدرسة ثم الحياة هؤلاء هم الماء والهواء والغذاء  
الذى يتغذى به الطفل فلابد وأن يكون كله به بُهارات  
حُب الوطن والحفاظ عليه وعلى ممتلكاته التى فيما بعد  
يتعلم عليها ويحىي عليها ويتعافى عليها وبغير هذا  
الوطن الأكبر لا توجد حياة كريمة لأولادنا وكلنا فى موقعة  
جندى يحارب من أجل بقاء مصر حرة مستقلة وللابد

الشاعر أبو آيه

\*\*\*\*\*

# الفهم عين

مش كل من مسك السبّح  
أو حتّى شال مسواك طويل  
أو كل من يوم سبّح  
يبقى عام مشوار طويل  
ولا كل من يبقرا اتنفّح  
ولا كل من له كُتب دليل  
ولا كل من بقّه نضح  
بالحلّو يبقى واد أصيل  
دا ياما كتير كلام فضّح  
بالفعل ناس وعاش دليل  
ولا كل من جسّمه رشّح

يَبْقَى دَهْنُهُ بَقَرْنِ فِيلٍ  
وَلَا كُلَّ مَنْ يَوْمَ سَرَحٍ  
بِفَاكْهَةِ يَبْقَى مَشَ عَوِيلٍ  
إِسْمَعِ حُرُوفِي وَاسْتَرَحِ  
مِنْ كُلِّ دُؤْلٍ حَرْفِي قَابِيلٍ  
أَنَا أَصْلَى نُوحٍ وَالْأَبِ آدَمَ  
وَالْإِبْنِ سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيمَ  
مِنْهُ سَيِّدِنَا الْمَصْطَفَى  
وَالْفَاطِمَةَ دُؤْلٍ فِي الْأَصْلِ دِينَ  
وَالْأَبِ سَيِّدِنَا أَبُو الْحُسَيْنِ  
وَأَبُو الْحَسَنِ وَالصَّالِحِينَ  
يَعْنِي كَلَامَهُمْ مِ الْإِلَهِ  
بِالْفِطْرَةِ دُؤْلٍ مِتْلَقَتَيْنِ  
بِالْفِعْلِ قَبْلَ الْكَلَامِ يَا نَاصِحَ

مش بس بيَهَرْتَل ف دين  
الله طَهَّرَهُم زمان  
من كل رجس والجسم طين  
والأصل نور والقلب نار  
على كل من قال دَوْلَه مِين  
دُول أهل بيت المصطفى  
مش بدل ولا بدل  
لكن يا أبلَه دينُهُم متين  
وكان ركوبهم ع الحمار  
والفرس والجمل والنعل فين  
مش بانص يا اهبل أو بسوسته  
أو جاكيتته وشورت تين  
فهمت فين الفهم ياد  
ولّا بتفهم ف العجين

قُصْرُ الْكَلَامِ الْقَلْبُ أَصْلُ

لِكُلِّ عِلْمٍ وَالْفَهْمُ عَيْنُ

\*\*\*\*\*

# يا ابن الخيال

أنا عايز اكتب لك واقول لك

نفس الموال

لكن مش عارف إيه أخرت

قلبي الرّحال

معقوله اتبسّم واتوسّم

وارجع خيال

من يوم ما هاجرت اليمّادى

ما باشوفش جمال

يشبه خديّك وعيونك

فينو الخُلخال

كَانَ بِيَعْمَلِ رَنَّةً دَقَّاتِي  
وَأَشْوَاقِي الْعَالِ  
دَا فَمَرَّه لَمَحَتْ فَيَوْمَ شَالِكِ  
أَنَا عَقْلِي إِنْشَالِ  
مَعْقُولِهِ حَبِيبَتِي الْوَحْشَانِي  
قَلْبِي رَحَالِ  
بِيَذَّوْرَ عَلَى قَلْبِي الدَّايِبِ  
وَسَطِ الْأَدْغَالِ  
طَبِ عَدَّتْ مِنْ مُوجِهِ الْعَالِي  
وَكَمَانِ بِالشَّالِ  
وَلَا قِيَّتَهَا اتْلَفَتِ وَفِ ثَانِيهِ  
وَرَمَتْ لِي الشَّالِ  
قَالَتْ لِي حَبِيبَتِكَ وَأَنَا نَائِمِهِ  
بَعْتَاهِ مِرْسَالِ

عنوانك سُوفتوا ف تَوَهانَكَ  
على طَرْف الشال  
رُوح شوف لك صِرْفَه ف أحوالك  
وهناك أدغال  
بِتَصَوِّصو مِن بُعْدَكَ إِرْجَع  
يا ابن الخيال

# الناس

فيه ناس بتضحى علشان ناس  
وفيه ناس مافيهاش رحمة الإحساس  
وناس شربانه المرف كاس  
وناس عاملنا الخد مداس  
وحا نحكى مع بعض ونقول  
أى كلام لأ مش معقول  
كلام بعيننا كدّه شوفناه  
كلام متكلف أغلى حياه  
وادی واحد ضحى علشان الكل  
إيه نابيه بس غير الذل  
كان عايش يشقى علشان غيره

ضَيَّعْ عُمْرُهُ وَنَكَرُوا فَخَيْرُهُ  
كَانَ نَفْسُهُ يَسْمَعُ كَلِمَةَ شُكْرِ  
وَفِ أَوَّلِ أَرْزَمِهِ سَابِوَهُ مُحْتَسِاسِ  
وَادِي وَاحِدِ عَاشِ الْعَمْرِ جَعَانِ  
عَلْشَانِ غَيْرِهِ يَنَامُ شَبْعَانِ  
وَأَوَّلِ نَاسِهِ كَانُوا نَسِيوَهُ  
لَمَّا اشْتَدَّ الْعُودُ وَرَمَوَهُ  
إِبْتَدَى يَنْدَمُ عِ الْأَيَّامِ  
لَمَّا اتَّغَيَّرَ حُلْمُهُ آلامِ  
كَانَ عَايِزُ يَلَاقِيهَا أَوْهَامِ  
إِصْحَى وَفَوْقَ دِي النَّاسِ أَجْنَاسِ  
الدُّنْيَا يَا خَوِيَا زِي الْكَفِ  
يَوْمَ وَيَّكَ وَالتَّانِي بِثَلْفِ  
وَإِنْ كُنْتَ عَمِلْتَ الْخَيْرَ أَكْيَالِ

للأصحاب أو للأجـيـال  
لو فى الدنيا ما نولت هوش  
لك فى الآخرة يكون منـشـال  
ولا تندم ع العمر خلاص  
أصل الخير عُمره ماينداس

# أنا اليتيم

أنا اليتيم أنا  
عِشْتُ الجحيم سنا  
من يوم ما ابويا مات  
وامى بعده ف ساعات  
وأهات واست أهات  
من يومها باقيت يتيم  
أنا اليتيم أنا  
عشت الجحيم سنا  
سنا ورى سنا  
ما عرِفْتُ طعم الهنا  
ولا خَدُ خد بيدي

ولا شوفت بيت سيدى  
ولا عشت يوم عيدى  
وقرايىبى نسيونى  
وجيرانى باعونى  
ع الكل ورمونى  
أسيت كثير عذاب  
من باب أروح لباب  
مجروح ماليش أصحاب  
ولا حتّى أقرى كتاب  
ومنين اجيب أحباب  
ياخدونى من إيدى  
بكيت انا من جوعى  
والبرد عاش فـ ضلوعى  
فينك انتى يا امى

تثْلينِي من هَمِّي  
مشتاق انا لحضنك  
وانا فيه وبتضمي  
ولا انت يا آبا  
ترحمني من الغابا  
يتيم انا من الأم  
وكم ان يتيم الأب  
ولا ليّ خال ولا عم  
ولا حتّى أب الأب  
والفرحه مش ليّ  
والدمعه ف عنّي  
ولا حد يوم شايف  
ولا حس ما بيّه  
يتيم انا ف ليلي

ونهارى اشوف ويلي  
إيد مرّه تضربني  
والتانيه بتأخذني  
والتالته تغلبني  
والرابعه بتعيبني  
تضحك على دمعي  
علشان يتيم لاه  
ربّي الكريم آه  
هوّا اللي راعاني  
هوّا اللي خلّاني  
أعرّف طريق الحب  
هوّا طريق الرّب  
هوّا اللي سكّن القلب  
عرّفني كل لنيم

# حبيبي حبيته

حبيبي حبيته

وعشقت ضي عينيه

وبيسألوني عليه

حبيتي فيه إيه

لا له مال

ولا له جمال

وحاله مال

طب عجبك فيه إيه

أنا قولت مالكم ومال

الحب لو تعرفوه

كنتم نسيتموا الجمال

والمال هاتكرهوه  
الحب شيء ربّانى  
يمحى العيوب فى الحال  
وبيحى القلوب من تانى  
وبغنى عن دا المال  
الحب شيء م القدر  
من فضله بدّينا  
زى سيول المطر  
عن خلقه بغّينا  
ونحب ليه المال  
ونحب ليه الناس  
دا كفايه راحة البال  
فى البسمه والإحساس  
ف كتابه ربك قال

ع الود إتعاونُهُ  
والمال دا برضه عال  
على بَسْ من صابنُهُ  
لو يوم ضحك عليه  
ما يلاقى حد معاه  
والدنيا تفضى بيه  
ما يلاقى غير الآه  
والحب برضه نار  
من حوّا لآدم  
لو مرّه حد إحتار  
أو مرّه يوم خاصم  
يظهر ما بينهم طار  
ولا حد يطْفِيه  
غير جمره وسط النار

ع القلب تكويه  
كل القلوب بتغار  
ما فيش غير بس واحد  
ربك حنون ستار  
ما بينسى يوم واحد  
هوّا حبيب إمبراح  
وبُكره ودلوقتي  
الحب فيه مش جارح  
أوقاته وبتاعتي  
أوقاتي وبتاعته  
أوقاتي وبتاعته

# أنا والجرح

يارب شوف دُنيتك  
جرحانى سنين وسنين  
لو جرحى قدر مكتوب  
راح اصبر على دمع العين  
يا دُنيا خُفِّى عَلَيَّه الجرح  
وادينى مَنَّكَ ثَانِيَةً فَرَح  
وبعد منها عاتبينى  
وتانى بالمُر اسقينى  
كل الوجود شاهده عليكى  
يا قاسيه ربنا يهديكى  
بتمنّى اشوف دمع عنيكى

أَوْ حَتَّىٰ ابْوَ سَ كَفَ إِيدِيكِي  
وَاتَرَجَّى جَرَحَك يَنْسَانِي  
مَا يَهَوِّبُ تَانِي لَعْنَوَانِي  
يَا دُنْيَا أَرْجُوكِي تَهْدِي  
أَوْ جَنْبَ مَنْنِي مَا تَعْدِي  
خَلَّى الدَّمُوعَ تَنْسِي عَيُونِي  
مَا كَفَايَه لَيْلِي مَسْهَرْنِي  
وَنَاسِي فِ نَهَارِي لَامُونِي  
صَابِر يَا رَبِّ وَصَبْرْنِي  
صَابِر عَلَيْهَا وَمَشْ شَايِف  
غَيْر نَاسِ بَتَحْكِي بِشَفَايِف  
يَتَكَلَّمُوا وَيَحْكُوا عَلَيْهِ  
وَلَا حَدَّ حَاسَسِ بِأَهَاتِي  
وَبَدَارِي دَمْعِي فِ عَيْنِيَّه

من أجل ما تعدّى سعاتي  
كفايه يا زمانى كفايه  
عاملنى ف الدنيا حكايه  
دا بديه عُمرى ألام ف ألام  
جرح وقسى والناس بكلام  
يا قلبى ابكى وغنى الآه  
أصل الهنا مش مكتوب لك  
عيش الجرح إتمنى قساه  
والدنيا بكره ها تندهلك  
وتقول تعالى واحسنى قساك  
يا اللى انت ف العين مرساك  
غنى لى لحنى بألامك  
دنا جايه أسكن أحلامك  
ولا عُمرى راح اخفف لك جرح

أصل إنت مش مكتوب لك فَرَح  
صبرت أنا يا ربى ونولت  
ف الدنيا غير الجرح ما شوفت  
خلاص يا دُنْيا صاحبتينى  
إسقينى م المُر إسقينى  
وبلاش مِن غدرِك ترمينى  
جرحك خلاص ما يبكىنى

# الدنيا كده

الدنيا كده هيّه دا هيّه  
ديماً كده فرحين ف قاسيّه  
لا فرح فيها خلاص بيدوم  
والجرح ماله حاله يطول  
ولا مرّه عدّا علينا اليوم  
من غير كلام م الناس ولا لوم  
علشان نحسّ بطعم الحلو  
لازم ندوق لو مرّه المر  
مش كل كلمه نقول فيها لو  
تبقى طريقنا لنار ولُمر  
مش كل دمعَة خد ف عين  
يبقى بكاهها ألم وحنين

القلب يامل يشيل اسرار  
سُكَّر وشوق وأنين ومرار  
ولا حد عالم إيه بيها  
غير إالى عالم إيه فيها  
مش كل من جاب الولد  
يتباهى بيه وسط البلد  
لو كنت بتجيب الولد  
ليه فينا بيزيد ف الهدد  
مش كل من جات له بنيّه  
يمشى كده ومطاطى الرّاس  
دا ساعات تكون وآله دى هيّه  
أكرم أعز واغلى الناس  
مش كل واحد صاحب مال  
تبقى حياته ف عال وعمار

دا ساعات يكون المال دا وبال  
ويكون طريق بيؤدى النار  
خلّيك كده عايش مرتاح  
راضى بنصيبك مش رَمّاح  
وهَمَّك تبقى كبير نَطّاح  
الكُبر عُمره ما كان بسلام  
وافهم كلامنا وما تُوهشى  
عن الأخلاق وما تبعدشى  
واوعاك ف يوم تسمع لشيطان  
ملعون خسيس خاين وجبان  
عامل كذا كبير الإنسان  
وهوّا نذل حياته نيران  
وهوّا نذل حياته نيران  
وهوّا نذل حياته نيران

# يا تَرى عامَلَه إِيه

يا ترى عامله إيه  
فى دنيتك الجديده  
فى سعادته ولا إيه  
ولا لساكى عنيده  
إحنا البشر كلنا واحد  
وطبعنا عُمره ما كان واحد  
طبعى أنا ويَّاكى يمكن  
يختلف عن أيوت واحد  
أنا مش ملاك أنا  
ولا من دنيا تانيه  
لكن أنا قلبى أنا

عشقه وف ثانيه  
مش معنى دا تكونى  
نسيانى يا عيونى  
وكأنى مش أنا  
لا لا لا وبحلف بحُبك  
إنى ما هاحب بَعْدك  
ولا يمكن أنسى قلبك  
أو يوم أضعف لِعندك  
حزّرت عينيكي منى  
وسامحتك غصب عنى  
علشان بحب قلبك  
مش قلبك يوم يهنى  
أنا اتحملت عندك  
أنا اتحملت ياما

وهجرت بس وِدِّك  
وما اشْتَكَيْتِ أَلَامَا  
أنا ببعث لك رسالتى  
وبقول لك يا حبيبتى  
مش كل الناس انا  
فيه ناس على طول بتقسى  
مش تستنى التفاهم  
وانا قلبى كان بينسى  
علشان حبى اللى دايم  
أنا خايف يوم عليكى  
ليجرح يوم عينيكى  
إلى ختارتيه بدالى  
لأنه مش هاويكى

# الإسلام مش بالكلام

لو كنت مصدق إنك مُسَلِّم  
أو كنت يهودى أو نصرانى  
ليه تحرق تقتل تسرق تَظْلِم  
ليه ديماً كده شايفك عدوانى  
ليه ناخخ للإبليس مستسلم  
ليه عاملك مَرْكُوبُهُ يا إخوانى  
إرهابى شكلك أو مستعصم  
بالجبل العالى فـ موج ربّانى  
كان نَجَّى العاصى الهالك نمم  
من موج السما أو من فيضانى  
حتى أمّه الكافره لغيرى بِتَسَلِّم

ماهى متربيّه على النكرانى  
ءادى عيلة نوح وكلاه واستعظم  
من إنه يخون الرب ثوانى  
بالله استمسك ليه مستسلم  
مش للإبليس أو لشَيْطَانى  
ومرأة فرعون ولا مره بتظلم  
رغم إن الزوج ظالم شهوانى  
ما بيعبُد غير الأنا واستسلم  
لَطُغْيَان وحياته شيطانى  
زَرَع وَقَلْع نيران تتفحم  
شارب واكل سُحْت زوانى  
حبة مايّه فـ بوءه اتلعثم  
وزرع سنين حصده فـ ثوانى  
نار وعذاب من خالق أعظم

قال له بلاش تظلم إنسان نى  
طنش كل كلامه ولثم  
وشته وقال فيه خالق تانى  
أنا ربكم الأعلى وشلضم  
بوءه وكثر عن أنيابه الجانى  
حصد الزرع الحصى بجهنم  
وآدى نهاية القلب المظلم  
واللى على الخالق يستعظم  
واللى على الخالق يستعظم  
واللى على الخالق يستعظم

# إنت مين

إنت مين ابن أُمِّي ابن ابويا

ولَّا ابن الكدَّابِين

إنت مصرى فَرَحَ نَصْرِي

ولَّا ناس متلُونِين

جَوَّه جِيْبِي كُلْ إِيْدِكْ كُلْ وَدْنِي سَامِعُه رَدَّكْ

وَعَيْنِي شَايْفَاكْ مِنْ سَنِين

الملايه فَرَشَه لِينَا وَالْحَيْطَانِ حُرَّاسِ عَلِينَا

وبالْحَافِ مَتَغْطِيِين . إنت مين

يَعْنِي مَاشِي وَحَاجَتِي جَنْبِكَ وَأَمَّا تَتْعَبْ قَلْبِي قَلْبِكَ

وَإِنْتَ عَامِلْ بَيْنَا سَدَ

يَعْنِي قَلْبِي سَايِبُه لِيْكَ وَالْإِيْدِيْن عَايِنُه عَلِيْكَ

وانت كاره أى حد . إنت مين  
أحط إيدى جوّه جيبى ألقى فيها حرامى  
عاش جوّه جيبى  
لو بحط فيها حاجه أى حاجه ما ألقى  
حاجه وألقى جيبى  
والحرامى اللى إنت سايبه بس  
بيقرّض لى جيبى . إنت مين  
أيوه عارفك بس ما كنتش مبين  
كنت لابس وش غيرك  
وش واحد جوّه قلبك دمه  
دم لخانازيرك  
يعنى منزوع منه الحيا  
والأصالة والطيبين . إنت مين  
إنت عمرك ما تبقى اخويا أو أبويا

أَوْ حَتَّى جَارِي مِنْ يَوْمَيْنِ  
إِنَّتِ وَاحِدَ جَيٍّ يُنْشَرُ  
كُلُّ شَيْءٍ مِ الْفَاسِدِينَ  
إِوَعَى يَوْمَ تَقُولُ لِي مَصْرِي  
إِنَّتِ ابْنُ الْكَذَّابِينَ

## مالِيش ولاد

من إمتى كان قلبك بيسأل  
ع اللى كان بيسأل عليه  
من إمتى زار طيفى خيالك  
عاش خيالك مرّه بيه  
يعنى السؤال عنى حرام  
عن غيرى تُقعد بين إيديه  
وامّا آجى أسأل عليك إنت  
تيجى عليه ليه  
طب بس جاوب ع السؤال  
ولّا السؤال ممنوع يا بيه  
عامل لى راجل بس راجل

ف الشَّخِيطُ ف الحب لاه  
حرام تعامل قلب عاش  
مستنى منك الحياه  
جزاتى انى يا حته منى  
ترووح وتنسى قلب تاه  
من بعد بعدك عنه عاش  
وكأنه مش عايش حياه  
حاتيجى ولا تقول لى يا امه  
انسى ابنك ف الحياه  
يا ابنى الى منى حياتى ليك  
باب الحياه باب النجاه  
الحقنى قبل ما سيب حياتى  
وبعداها ما فيش نجاه  
ما كنش ليك ويا النجاه

مفتاح لِكَا لَوْنِ الحِيَاةِ  
لَا زِمَ تَجِيبُ لَكَ قَلْبَ غَيْرِ  
قَلْبَ الِّى كَانَ لَكَ فِيهِ دَوَاةِ  
عَ الْقَبْرِ مَشْ يَنْفَعُ نَدَمَ  
وَلَوْ بِكَيْتِ طَوَّلِ الحِيَاةِ  
أَنَا مَا شِيَهَ مَ الدُّنْيَا خَلَاصَ  
مَا بَاقِيَتِشْ أَبْكِي عَ الْوَلَادِ  
عِشْتَ مَعَاكَ عُمْرَكَ زَمَانِ  
قُرْبَكَ أَخُوهُ قُرْبَ الْبَعَادِ  
لَا شُوفْتُ مِنْكَ مَرَّةً قُرْبَ  
وَلَا دُوقْتُ مِنْكَ يَوْمَ وَدَادِ  
بَايَ بَايَ بَقِيَ أَنَا رَايَحُهُ اقَابِلِ  
الْحَبِيبِ رَبِّ الْعِبَادِ  
خَلِّيكِ كَدَه عَايشِ لَوْحَدِكِ

ف الضلال سائق العناد  
لَوْ كَانَ بَيْنَ فِئِكَ كَلَامٌ  
كَانَ مَرَّةً قَلْبُكَ حُبُّهُ زَادَ  
لَكِنْ حَبِيبِي نَظَرْتُكَ كَارِهَةً  
حَيَاتِي وَفِ اَزْدِيَادِ  
خِلَاصِ خِلَاصِ مَنِّي الْكَلَامِ  
وَمَا عَادَشَ يَنْفَعُ الْوَدَادِ  
الْكَفَنَ نَائِمَةً عَلَيْهِ مَا عَالِيهِشَ  
غَيْرِ اِسْمِ الْبِعَادِ  
اِبْعِدْ بَعِيدَ اَنَا بَاعِدَهُ عَنْ  
كُلِّ الْحَيَاةِ وَمَا لِيْشَ وَلَادِ

# معرفشې ومش ها عرف أنا اعيش

معرفشې ومش ها عرف أنا اعيش

مع ناس كدابه ف كلمة عيش

أستاذة ف مد الإيد بقشيش

ولا تعرف حتى تقولها ما ليش

ف كلام صادقين حلوين فرافيش

عاشقه وحبًا عيشت الخفافيش

ف الظلمه تشوف الكذب نهار

ف النور بتشوف الحق طشاش

ولا تعرفهاش غير بس ف كلمة غش ف بار

دكتوراه يا ناس ف عنيتها الشاش

والمكراكوم ف أديها دمار

وتقول لك هات والميَّه بلاش  
معقوله أعيش معقوله تعيش  
معقوله ما فيش ف الكون دا حشيش  
برسيم وعَلَف وطوالت عيش  
عالم عيشاها بلُقْمِت عيش  
ولا تعرف معنى إله قهار  
ولا تعرف إن الليل له نهار  
ولا تعرف إن الزرعه الحلوه  
تطرح أنوار أسرار أزهار  
وبياكل كل الناس وتعيش  
ولا بيتخبيش والكلمه ما بين شفايفها العيش  
الكلمه ما بين شفايفها العيش ولا بتخبيش

# الدنيا اثنتين

الدنيا إيه دى غير إثنين  
راجل وست ودمع حزين  
عائشين سوا كده مبسوطين  
أو جرح بگى دموع العين  
هاحكيلكوا قصة حياتى  
مع أغلى من روحى وذاتى  
السّت دى ام عيالى  
إديتها من عُمرى ومالى  
ريحتها راحه أكيدة  
عيشتها عيشه سعيده  
إديتها ياما من قلبى

وساقيتها أحلامى ف حُبِّى  
أبويه كان عايش عاجز  
والأم راخره هاتتاآجز  
ف الصبح أطلع أشقى عليها  
ومامتى كتمت دمع عينيها  
وأبويه عاجز مش قادر  
يتكلم ولا حتى يشاور  
وأخواتى عاشوا سنين صابرين  
وأنا اللى فاكّر مبسوطين  
ويقولوا كفايه بقى همّه  
ما تزودوش بقى على همّه  
ويغيروا م الحال أحوال  
والأسوّه ف عينيهم لى أمال  
وفجأه جيت كده من شغلى

أُتَارَى أُمِّي مُحْتَاة  
وَالسَّتْ تَنْهَى وَبَتُّومِر  
عَمَلَالِي أُمِّي كُنَّاسَه  
وَابُويَه سِيْبَاه يَتَأَلَم  
وَالْأَهْ مِ الْإِسْوَه بَتَّتَكَلَم  
قَوْلَتْ لَهَا إِيَّاهِ الَّتِي عَمَلَتْه  
لِلْأُسْوَه عَلَى أُمِّي وَابُويَه  
كُلَّ الَّتِي لِيَّاهِ أَنَا سَلَّمْتُه  
وَالْخَيْرَ دَا مِنْ أُمِّي وَابُويَه  
قَالَتْ لِي أَنَا مَشْ خَدَّامَه  
مَا كَفَايَه إِنْتِ وَوَلَادُكَ  
أَنَا قَوْلَتْ مَشْ لِيكِي مَلَامَه  
لَا عِتَابَ عَلَيْكِي وَلَا نَدَامَه  
أَحْلَى عَذَابَ لِيكِي الْحَرَمَانِ

من حضن أم أو حتَّى أمان  
يا قاسيه يا عاشقه النسيان  
يا ناكره خير ربِّ الرحمن  
آدى حال الناس من بين الناس  
وناس تعيش على راحة ناس  
وناس بتشبعهم أسوه  
وناس تفرَّحهم غنوه  
وناس تغطّيهم هذمه  
وناس تعرّيهم صدمه  
وناس بتعبد رب الناس  
وناس ما تعرفش الإحساس  
وانا اللى عايش بالإحساس  
أنام وأصحى على ربى  
رضاه مُنايا وهنا حُبّى

وعشقى ليه آية قُربى  
يا رب ديماً فرحنى  
بلقاك برضاك كده إمنحنى  
بلقاك برضاك كده إمنحنى  
بلقاك برضاك كده إمنحنى

# الْكَلِمَةُ ذَبَّاحَهُ

الْكَلِمَةُ ذَبَّاحَهُ

مَا كَفَّهَاشِ تَجْرَحَ

إِسْتَكْتَرَتْ رَا حَهُ

لِقَلُوبِنَا يَوْمَ تَفْرَحَ

يَا خُسَارَهُ تَفَّاحَهُ

طَرَحَتْ بِذُورٍ تَنْبَحَ

قَوْلُنَا وَبِرَّاحَهُ

صُوتُكُمْ زِنَادٍ بِيَطْرَحَ

زَقُومَ مَلَا الْوَاحَهُ

خَدْتُمْ شَهِيدَ فَرَّحَ

سَكَنْتُوا سَفَّاحَهُ

وَاللَّهُ زَرَعَنَا بِذُورِ  
 ثَمَرَتِهَا سَوَّاحَهُ  
 تَعَشَّقَ قُلُوبَ صَافِيهِ  
 تَبْنِي بُيُوتَ رَاحِهِ  
 تَكْتُبُ كَلَامَ مَعْقُولِ  
 وَحُرُوفَهَا فَوَّاحَهُ  
 مِسْكٌ وَعَبِيرٌ عَلَى طُولِ  
 شِعْرِ وَقِصَصِ مِرْتَاكِهِ  
 مِنْ كُلِّ عِيُوبِ الْحَرْفِ  
 وَالْفِكْرِ كَسَّاحَهُ  
 نَبَذَهُ حُرُوفِ الشَّرِّ  
 وَبُيُوتِهَا كَالسَّاحِ  
 حَنْفِيَّهِ مِنْ رَمَزِ  
 سِجَّادِهِ صَلَّاحَهُ

وامامُهَا مِتْعَلَم  
عُمْرُهُ مَا بِيَتَكَلَم  
ويقول أنا أبدأ  
دَيْماً يَقُولُ اللهُ  
اللهُ دُعَاءُ تَيْرَحَم  
مُعَلِّمِنَا الْخَيْر  
بِالرَّاحَةِ بِرَّاحِهِ  
بِرَّاحِهِ بِالرَّاحَةِ

# صَابِرْ عِ اللّٰى بِيْجِرْحَنِى

صَابِرْ عِ اللّٰى بِيْجِرْحَنِى

وَرَبِّى اللّٰى رِيْحَنِى

وَعُمْرِه مَرَّة مَا جِرْحَنِى

عُمْرِه وَاللّٰه مَا فَضْحَنِى

رَبِّى اللّٰى رِيْحَنِى

صَابِرْ بَسْ لِيْهِ هُمَّا

أَذَاهُمْ جِى وَبِهَمَّا

عِيُونَهُمْ جَارِحِه وَلَا هَامَّا

إِلَه عُمْرِه مَا فَضْحَنِى

صَحِيْح الْكِبِرْ لَه نِهَائِيَه

إِهَانَه مَا لَهَا آه نِهَائِيَه

جراحنا وآله دى بدايه  
لكل عنيد ما ريحنى  
أسامحه وهو بيعاند  
أسيبه شويه بيعاود  
حقيقى العند بيه صاعد  
إلى الجبار يسامحنى  
يسامح قلب ما جرحشى  
ويعطف ع اللى ما فضحشى  
ضعيف مكسور ما بينامشى  
وصابر ع اللى بيجرحنى

# يا اللى صاحِبْتِ البَشَرَ

يا اللى صاحِبْتِ البَشَرَ

إِيه عَلمَك قُولُهُم

فِيه ناس كَلامُها حَجَر

وناس كَلامُها حَالُهُم

وناس تَحِب السَّهَر

وناس الليل وَصَالُهُم

إِوعَاكَ تِصَاحِب حَجَر

أَصْل الحَجَر مَالُهُم

عَبْدُم صَنَم يا جَدَع

وقالوا عَلِيه خَالُهُم

وبلاش تِصَاحِب الدَّلَع

زَرَعَ الدَّلْعَ خَايِنَ  
مَسْقَى بِمَيَّةِ زُورٍ  
وَالْكَذِبَ مُشَ صَايِنَ  
سَهَرُوا اللَّيَالِيَ عَبَثَ  
وَنُومَ النَّهَارِ بَايِنَ  
مَنِينَ يَحْيِيُوا الْمَالَ  
وَالْعَقْلَ مُشَ بَايِنَ  
لَوْ يَوْمَ تَصَاحِبَ يَا صَاحِبَ  
صَاحِبَ قُلُوبَ حَالِهَا  
كُلَّ الْكَلَامِ الْجَمِيلِ  
وَالْفَعْلَ صَانِ حَالِهَا  
صِدْقَ الْقُلُوبِ دَلِيلِ  
عَلَى كُلِّ أَحْوَالِهَا  
وَنَاسِ اللَّيْلِ رِجَالِ

عَبَدُوا إِلَاهَهُ بِأَصُولٍ  
عَرَفُوا رِجَالَ اللَّيْلِ  
وَالْقَلْبَ بَقِيَ مَوْصُولُ  
نَوْمِ السَّحَرِ عِنْدَهُمْ  
وَفِ عَرَفُهُمْ لَهُ قَوْلُ  
أَنَامِ أَرَايَ يَا جَدَعَ  
وَرَبَّ النَّهَارِ بَيِّقُولُ  
الرِّزْقِ كُلُّهُ مَعَايَا  
وَاللَّي مَعَايَا مَوْصُولُ  
حَرَامِ تَعْشَقُوا غَيْرِي  
وَالْقَلْبَ نَبْضُهُ يَقُولُ  
هُوَ إِلَاهُهُ وَاحِدُ  
وَفِ مَرَّهِ قَالَ لِي رَسُولُ  
سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَاحِدُ

يا اللى عَشِقْتُوا الْقَوْل  
قُولُوا الْإِلَهَ وَاحِد  
وَسَيِّدَنَا النَّبى وَاحِد  
مِنْ غَيْرُوا مَا فِي وَصُول

# إنتباه

إنتباه يا جندى

يا للى شایل

سيفك أو سلاحك

أو كتابك أو حسابك

يا للى شایل

جوّه جيبك قلم

وجوّه قلبك ألم

وجوّه عينك

حد إنتظلم

إنتباه يا للى

شغلك من ميزانك

من كتافك من لسانك

إنتباه يا للى

بتعرق من حركتك

من سكونك من سواقتك

إنتباه يا للى

بتحمل خلف ظهرك شنطتك

أو حتى فاسك أو حتى شيله ف أفّتك

إنتباه لو كنت

راجل أو حتى بنت

أو حتى شاب أو حتى ست

إنتباه ما تقولش نايم

ع الغلط ما تكونش عايم

دى ولادك دى بلادك

إحمى أرضك وبودادك

واوعى مرّه تنحنى

للقرش إوعى تنتنى

أصله عويل

ديماً هزيل

تلقاه معاك يأنعرك

ومرّه تانيه يشعترك

أصل الحبيب

سيدنا الحبيب

قال ع للى بيعبده

عُمره ف يوم ما حايسعه

عاشش تعيش

عاشش خسيس

يوعد ويخلف كلمته

إوعاك تروح لمحبتّه

أحسن حاً تلبس بدلته  
لبس التكبر والتجبر  
لبس الخساسة والتشطر  
نهايته إيه غير التسعر  
رايح لربه ببوذ مكشّر

يقوله أفهم

يقوله إفهم

أنا المعلم

أنا المعلم

بتقول نقول

ليه ع الرسول

إنه سيدنا

ما انت سيدنا

ليه مش أنا

أبقى الرسول  
وابقى أنا  
سيدنا أنا  
الحكم ليكم  
الأمر ليكم  
حرام عليكم  
تعبدوا من قال أنا  
من قال أنا  
فرعون وقال  
إبليس وقال  
مين قال وقال  
كلمة أنا  
غير ربنا  
لا بنسأله

ولا نسأله

وإن حد غيره

قال أنا

أفهم أنا

أحسن أنا

على طول دا كافر يترجم

زى الزوانى ما يترحم

دا أمر ربى المنتقم

وأمر ربى المنتقم

لازم يكون لمن فهم

لازم يكون لمن فهم

لازم يكون لمن فهم

## الكاتب ابونا

راحوا فين ناس سابونا  
راحوا فجأه وليه باعونا  
راحوا وما سابوشى ألم  
شالوا حزن الماضى ندم  
سابوا فرحة عمرى علم  
إسم الله والكاتب ابونا  
آه يا قلبى وآه يا عيونى  
وآه من ناس قاسيه وظلمونى  
كانوا فكرينى ف ايدهم لعبه  
جُم ياكلونى لاقونى الغربه  
والأيام كات بينهم صعبه

لولا رجال الله حضنونا  
أيوه يا قاسى وأيوه يا ظالم  
عيش أيامك كُلَّها حالم  
إنَّك تبقى ف يوم إنسان  
أو إنَّك ترحم حيوان  
عِيشها بخُبَّتكَ عِيشها جبان  
أخرت زرعك تُحصد خونا  
أنا كده يعنى عرفت حقيقتى  
سِيبَت الخاينه عشقت حبيبتى  
والحلوين حواليا بنورهم  
أهل الله جدعان مين زارهم  
مرَّه بصدق ما داقشنى سرورهم  
عمرى ما اسيبهم وإن هجرونا  
أهل الله دُول ناس حبُّونا

# إِظْهَرِي وَلادِكَ يَا بَلَدَ

إِظْهَرِي وَلادِكَ يَا بَلَدَ

وَارْسمِيهْمُ كَالْجِبَالِ

مَشْ مَهْمُ بِنْتِ وَلَدِ

الْأَهْمُ يَبْقُوا رِجَالُ

كُنْنا طِفْلَ إِتْوَلَدِ

مَشْ بَاقِينَا فِ يَوْمِ طَوَالِ

يَا إِلَيَّ نَاسِي هَاتِ لِي رَدِ

كَلَامِ حَقِيقِي مَشْ خِيَالِ

مِينَ مِ الْبَشَرِ نَزَلَ وَمَدِ

غَيْرِ الْبَقَرِ غَيْرِ الْبِغَالِ

كَلْ بَسَنَانُهُ جِيرَانُهُ وَسَدِ

كُلُّ بَيِّانِ الذُّوقِ وَاتِّشَالِ  
مِنْهُ كُلِّ مَعَانِي الْوَدِ  
وَالْعُنْوَانِ شَغَالِ خَيَالِ  
رَاكِبِ فَرَسِ الْكُذْبِ يَهْدِ  
وَاللَّهُ سُرَاقَهُ كَانَ خَيَالِ  
لَمَّا حُصَانُهُ رَمَاهُ وَبَجَدِ  
قَالَ لِلدَّابَّةِ مَشَى شَغَالِ  
تَانِي فَ قَتَلَ اصْحَابِي وَ رَدِ  
فُوقَ وَافْهَمُ أَمْرَ الْمُتَعَالِ  
بَطْنِ الْأَرْضِ بِتَكْرَهُ ضِدِ  
ضِدِ الْخَيْرِ وَنَطَقَهَا وَقَالَ  
أَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدِ  
يُوحَى إِلَيْهِ مَشَى قَوَالِ

# أَكْلُ الْحَلَالِ يَصْعَبُ

أَكْلُ الْحَلَالِ يَصْعَبُ  
وَالْحَرَامُ عَادِي  
يَعْنِي لِأَزْمِ تَتَعَبُ  
طَعْمُ الْحَلَالِ هَادِي  
ضَلَّاهُ فِي وَقْتِ الْحَرِّ  
بِيُطْفِئِي فِي حُرُوقِكَ  
حَلُّو الْحَلَالِ لَوْ مُرَّ  
بِيَحْلِي فِي عُرُوقِكَ  
تَلْقَى فِي كَلَامِكَ حَرْبُ  
وَالنُّومَ زُوَادِي  
أَهْلُ الْحَرَامِ رَاخُوا

فِ ثَانِيَه مِ التَّوَهَّه  
وَاهِلِ الْحَلَالِ نَاحُوا  
عَلَى لُقْمَه فِ التَّوَهَّه  
طَعْمِ الْحَرَامِ عُلُقْمِ  
سَرَقُوهَا إِيَّه قُولُكُمْ  
عِيشَتِ الْحَلَالِ طَلْسَمِ  
فُكُّوهَا بِعُقُولُكُمْ  
لَوْلَا إِلَاهُ طَبْطَبِ  
وَحَلَّهَا الْهَادِي  
كَانَ الْحَرَامُ يَغْلِبُ  
وَسَادَ عَلَى بِلَادِي  
لَكِنْ وَجُودُ اللَّهِ  
وَقَالَهَا بِلْسَانُهُ  
ظَلَمَ الْعِبَادَ مَثْوَاهُ

الْكُفْرَ بِأَوَانِهِ  
وَبَعْدَ الْجُحُودِ إِلَيْهِ بَاقِي  
فِ الدُّنْيَا لِلظَّالِمِ  
غَيْرِ بَسِ خَتَمُ الْبَاقِي  
بِالطَّرْدِ يَا ظَالِمِ  
قُولْنَا الْحَلَالَ بِالْحُبِ  
وَالْحَرَامَ عَادِي  
تَلْقَى إِلَاهَهُ بِالْقُرْبِ  
وَالضَّحَكَةَ مِنْ زَادِي  
دِي الضَّحَكَةَ زُوَادِي  
قُولْ لِلْحَلَالِ مَرْحَبِ  
وَالشَّيْطَانِ عَادِي

# بَنِّكَ مُوت

بَنِّكَ مُوتِ وَاتَّفَتَحْ

عَلَى كُلِّ مِتْلَمَعٍ

بِفُلُوسٍ حَرَامٍ أَوْ جَرَحٍ

مِسْكِينٍ وَمِتْلَمَعٍ

بِهَدُومٍ مَلِيهَا الْخُوفُ

وَكَيَانَ مَا هُوشٍ مَعْرُوفٍ

عُمْرُهُ مَا مَدَّ اِدِيهِ

وَلَا حَدَّ بَصِّ عَلَيْهِ

عَايِشَ لِكِنَّهُ اَنْذَبَحَ

بِكَلَامٍ قَبِيحٍ مِتْلَمَعٍ

مِنْ بَنِّكَ مُوتِ

إِخْصِينَ عَلَيْكَ يَا حُوتَ  
عَاشٍ فِي بَحْرِ الْمَوْتِ  
وَالْمَيِّهِ مَشَى رَائِقَهُ  
طَعَمَكَ خَسِيسَ مَنْحُوتِ  
وَقَلُّوبَنَا مَشَى طَائِقَهُ  
مَا لَكَشَ مُوجَ لَهُ صُوتِ  
وَنَاسِكَ كِدَهُ مِتْعَائِقَهُ  
عَلَى نَاسٍ مَلِيهَا الْآهَ  
وَالْمَرْتَبَةَ جُوعَهَا  
وَالْفَرْحَ عَنْهَا تَاهَ  
مِتْلَكْفَتَهُ بِأَوْجَاعِهَا  
عَاشِشَهُ الْحَيَاةَ فِي تَابُوتِ  
خَائِقَهُ مِنَ النَّبُوتِ  
لَا يَجْرَحُ التَّابُوتِ

وَيُصَحِّي مَوْتَهَا صَح

وَيَمُوت الصَّاحِي

وَالْبَنُّكَ يَبْقَى بَح

وَتَطَّيَّبَ بَقَى جَرَا حِي

وَتَطَّيَّبَ بَقَى جَرَا حِي

# تَعَبْنَا كَثِيرَ

وَمَا فِيشْ تَقْصِيرِ

مِنْ غَيْرِ تَفْكِيرِ

قَوْمَنَا وَجِينَا فَطِيرِ وَعَصِيرِ

وَقَعَدْنَا كَثِيرِ نِسْتَنَا النَّعْشِ

وَلَا جَاشِ النَّعْشِ

طَبْ مِينِ بِيْغِشِ

وَفِينِ الْوَشِ

وَفِينِ الْحُبِّ مَا هُوَ طَارِفِ الْبِيرِ

وَعَامَلْنَا حَسَابِنَا

نَعَزَّى قُلُوبِنَا

وَمَاتِ وَلَا تَوْبِنَا

وَلِسَّه قُلُوبُنَا مَالِيهَا نَفِيرٌ  
وَعَمَّ جَاهِلِينَ  
وَجَلَّالِ الدِّينِ  
وَصَلَّاحِ الدِّينِ  
رَجَالَةٍ وَقْتٌ مَا لَوْشَ تَفْسِيرِ  
فِيْنِهِمْ دَلُوقْتُ  
يَشُوفُوا الْوَقْتُ  
يَا عَمَّ تَعَبْتُ  
وَمَاتَ الْقَلْبُ كَمَا الْخَنْزِيرُ

# لِسَّاكَ يَا زَمَنَ

لِسَّاكَ يَا زَمَنَ نَاسِيَنِي  
وَلَا خَلَاصَ عَدِّيَتِي  
مَشْ مِنْ ضَمْنِ الْبَشَرِ  
مَيْنَ غَيْرِكَ عَارِفَ أَنِّي  
وَالنَّاسَ فَافْكَرَانِي مَلَكُ  
أَوْ قَلْبِي أَصْبَحَ حَجَرِ  
أَخْلَفَ لَهُمْ  
بَعْثَقَ وَحِبِ  
مَا يَصْدَقُوشِ  
أَوْصَفَ لَهُمْ  
غَيْرَ نِي كَذِبِ

قَالُوا لِي حُوشٌ  
 عَامِلٌ لِي فِيهَا وَلِي  
 وَبِخَافٍ عَلَيْنَا  
 وَاحْنَا نَشُوقُهُ نَدُوبٌ  
 وَهُوَ نَاسِيْنَا  
 إِحْسَاسُهُ فِيْنِ  
 غَابَ عَنَّنَا  
 وَلَا الْهُوَى  
 مَسْمُوحٌ لَنَا  
 وَهُوَ لَا  
 أَنَا قُولْتُ لَا  
 حُكْمُ الْقَدَرِ  
 لِسَّاكَ يَا زَمَنَ نَاسِيْنِي  
 وَلَا خَلَاصَ عَدِيَّتِي

مَشْ مِنْ ضَمْنِ الْبَشَرِ  
يَا اَللّٰى مَشِيْتُوْا فِ عُمْرُكُمْ  
فِيْنَ حُبُّكُمْ  
رَاحَ عَنُكُوْا فِيْنَ  
وَلَا فَنَاكُمْ دَهْرُكُمْ  
أَوْ كَذِبُكُمْ  
عَشِقْتُوْا مِيْنَ  
حَرَامٍ عَلِيْكُمْ ظُلْمُكُمْ  
أَنَا فِيْهِ قَلْبٌ وَرِيْكُمْ  
وَاصْحَىٰ وَأَنَا  
وَإِدِيْنِيْ أَهْوَاهُ  
شَكْلُ الْبَشَرِ  
حُكْمُ الْقَدَرِ  
لِسَاكٍ يَا زَمَنَ نَاسِيْنِيْ

وَلَا خَلَاصَ عَدَيْتِي  
مَشْ مِنْ ضَمْنِ الْبَشَرِ  
أَنَا قُلْتُ يَا مَالِلَالَهُ  
فَيْنَ هِيَّهَ حَوًّا  
قَالَ لِي هِنَاكَ مِسْنِيَاكَ  
سَاكُنَاكَ وَجُؤًا  
كُلُّهُ بِمَعَادٍ وَعِ الْمَعَادِ  
فَاضِلْ خَلَاصَ خَطُوتَيْنِ  
وَالْعِشْقُ زَادَ وَفِ ارْدِيَادِ  
بَنُورٍ وَمَاسِ جُؤَا الْعَيْنِ  
وَمَا فِيشَ فُرَاقٍ تَانِي خَلَاصِ  
رَى الْبَشَرِ  
حُكْمُ الْقَدَرِ  
لِسَاكَ يَا زَمَنَ نَاسِيْنِي

وَلَا خَلاصَ عَدِيَّتِي  
مَشْ مِنْ ضِمْنِ الْبَشَرِ

# بَذْلَةُ جَيْشٍ

إِلَيْسَ هَذُومَ الْمَدْرَسَةِ  
وَاقِفَ انْتِبَاهٍ  
جُودَهُ فِ طَابُورِ الْمَدْرَسَةِ  
وَمَا تَقُولُشَ آه  
دِي مَشِ مَلَايِسَ فَرَفَشَتِهِ  
ضَمْنِ الْحَيَاةِ  
إِنْتَ لَايِسَ لَيْسَ تَدْرِيبِ  
مُوتِ الْحَيَاةِ  
وَالشَّنْطَةِ فِيهَا مِخْلَتَكَ  
وَالْحَوْشِ مُشَاهِ  
وَالْفَصْلِ هُنَجَرَ غُرْفَتِكَ

والتَّخَتَّه ياه  
مِنْظَار جَالِيْلُيُوا وَأَبْلَتْكَ  
شئ م الحياه  
عَرِفْتُ لَابِس يا ابْنِي إِيه  
بَدْلَة حياه  
بَدْلَة سَفَر وَحَاتِنْتَصِر  
ما تَقُولِش لاه  
وانا حَابَقِي إِيه جَنْب الْبَشَر  
كام بَس تاه  
إِسْمَع كَلَامِي يا خُلْفَتِي  
تَلْقَى الْحِيَاه  
مَلْبَسَاك بَدْلَة شَرَف  
سُتْرَة نَجَاه  
يا اللى انت لَابِس لِبْس غِيْطَك

وَالْفَاسَ تَسَهِّلْ لَكَ طَرِيقَ  
تَعْمَلْ قَنَائِهِ تَخُطْ خَطَ  
تَرْدِمُ فِ حُفْرِهِ فِ الطَّرِيقِ  
شَايِفَهَا فَاسَ وَلَا دَلِيلَ  
وَلَا وَنَيْسَ زَى الصَّدِيقِ  
هِيَّهِ سَلَاكَ فِ الْحَيَاةِ  
وَالْأَرْضِ دَى مَعْسَكِرِ جَرِيءِ  
فِيهَا الْبُدُورُ مِتْنَطُورَهُ  
تَطْرَحْ حَيَاةَ تَبَلِ رِيْقِ  
إِسْمَعْ كَلَامِي يَا خُلْفَتِي  
تَلْقَى الْحَيَاةِ  
مَلْبَسَاكَ بَدْلَةَ شَرَفِ  
سُتْرَةَ نَجَاةِ  
يَا أَلَلِي أَنْتَ رَاكِبُ فِ التَّكَاسِي

يا اللى انت شغال ف البنوك  
عمك مرور دا شئ اساسى  
دا ورث سابهوك ابوك  
مش بس قاعد ع الكراسى  
طب قول لى قابله ليه سابهوك  
تاكل وتشرب ف الوطن  
على شان شافوك صوره من ابوك  
الكرسى كابينة اشارة  
والشاشة تلقط وش اخوك  
اسمع كلامى يا خلقتى  
تلقي الحياه  
ملبسك بدلة شرف  
سفرة نجاه  
يا اللى انت شغاله حكيمه

أَوْ طَبِيبَهُ أَوْ يَتَطَّعُ يَوْمَ مَرِيضٍ  
إِنْتُوا السِّتَارَ لِقُلُوبِ كَرِيمِهِ  
إِنْتُوا الْجُنُودَ تَغْزِلُ مَرِيضٍ  
لَهُ عَقْلٌ شَائِلٌ عُلُومَ لَنْبِيهِ  
فَ النِّيَّهَ نَاوِي يَنْشُرُ صَدِيدٍ  
إِنْتُوا الدَّوَا لَجُنُودِ عَظِيمِهِ  
حَارِسَهُ بِيُوتُكُمْ مِنْ حَدِيدٍ  
إِسْمَعْ كَلَامِي يَا خَلْفَتِي  
تَلَقَّى الْحَيَاةَ  
مَلْبَسَاكَ بِدَلَّةِ شَرَفٍ  
سُتْرَةَ نَجَاهِ  
يَا كُلِّ مَنْ شَائِلٌ وَظِيفَهُ  
مَشَ وَظِيفَهُ لِأَكْلِ عَيْشٍ  
دَى وَظِيفَهُ لِنَاسِ شَرِيفِهِ

أَنْبِيَا وَمَا تَتَنَسِّيشُ  
سَابُوا لِيكَ حَاجَاتِ لَطِيفِهِ  
تَتَفْهِمُ وَمَا تَتَحَكِّشُ  
إِسْمَعِ كَلَامِي يَا خُلْفَتِي  
تَلْقَى الْحَيَاهُ  
مَلْبَسَاكَ بِدَلَّةِ شَرَفِ  
سُتْرَةِ نَجَاهُ

# تَعَبْنَا كَثِيرَ

تَعَبْنَا كَثِيرَ

وَمَا فِيشْ تَقْصِيرَ

مِنْ غَيْرِ تَفْكِيرَ

قَوْمَنَا وَجِيبْنَا فُطِيرَ وَعَصِيرَ

وَقَعَدْنَا كَثِيرَ نَسْتَنَا النَّعْشَ

وَلَا جَاشَ النَّعْشَ

طَبْ مِينْ بِيْغِشْ

وَفِينِ الْوَشْ

وَفِينِ الْحُبِّ مَا هُوَ طَارِفُ الْبِيرِ

وَعَامَلْنَا حَسَابِنَا

نَعَزَّى قُلُوبِنَا

ومات ولا توبنا  
ولسّاه قلوبنا ماليها نفير  
وعَم جاهين  
وجلال الدين  
وصلاح الدين  
رجالَة وقت ما لوش تفسير  
فينهم دلوقت  
يشوفوا الوقت  
يا عم تعب  
ومات القلب كما الخنزير

# يا خُساره

يا خُساره ع اللى اتَحَجَب

عن قلب فيه رَبُّه

حَرَمَ عنيه م العَجَب

والفهم مِن رَبُّه

لا عُمْرُه مَرَّه تَعِب

ولا يَوْمَ عَرِفَ رَبُّه

لو تَسَأَلْه إِيه سَبَب

البُعْدَ عن رَبُّه

لِسَانُه يَفْرُطَ عَجَب

يُمَحِّي وَجُودَ رَبُّه

طَبَّ قول لى بس اَزَّاي

حَاثَرَ جَعَهُ لِرَبِّهِ  
فَقَلَّ بِبَانَ التَّوْبَةِ  
عَنْ قَلْبِهِ مِنْ رَبِّهِ  
عَامِلَى فِيهَا الْوَلَى  
وَأَنَّ رَبِّي يَوْمَ عَاتِبَهُ  
يُفْرِطُ لِسَانَهُ كَلَامَ  
وَالرَّدِّ مِنْ رَبِّهِ  
الطَّرْدِ مِنْ رَحْمَتِهِ  
وَالْبُعْدِ مِنْ قُرْبِهِ  
دُؤْلُ نَاسٍ يَا نَاسَ عِ الْأَدَى  
عَاشُوا وَلَا ائْتَرَبْهُ

## محتوى الكتاب

|    |                        |
|----|------------------------|
| 2  | بطاقة الكتاب           |
| 3  | الإهداء                |
| 4  | مقدمة                  |
| 5  | الفهم عين              |
| 9  | يا ابن الخيال          |
| 12 | الناس                  |
| 15 | أنا اليتيم             |
| 19 | حبيبى حبيبته           |
| 23 | أنا والجرح             |
| 27 | الدنيا كده             |
| 30 | ياترى عامله إيه        |
| 33 | الإسلام مش بالكلام     |
| 36 | إنت مين                |
| 39 | ماليش ولاد             |
| 43 | معرفش ومش ها اعرف اعيش |
| 45 | الدنيا اتنين           |
| 50 | الكلمة ذباجة           |
| 53 | صابر ع اللى بيجرحنى    |
| 55 | ياللى صاحبت البشر      |

|    |       |                   |
|----|-------|-------------------|
| 59 | ..... | انتباه            |
| 65 | ..... | الكاتب أبونا      |
| 67 | ..... | إظهري ولادك يابلد |
| 69 | ..... | أكل الحلال يصعب   |
| 72 | ..... | بنك موت           |
| 75 | ..... | تعبنا كثير        |
| 77 | ..... | لساك يازمن        |
| 82 | ..... | بدلة جيش          |
| 88 | ..... | تعبنا كثير        |
| 90 | ..... | يا خسارة          |
| 92 | ..... | محتوى الكتاب      |

تم بحمد الله وتوفيقه