

عبد العزيز بندق

وطن للبيع

شعر

صدرت الطبعة الأولى في يناير 2019



(أشعار)

وطن للبيع

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	: وطن للبيع
المؤلف	: عبد العزيز بندق
التصنيف	: شعر
رقم الإيداع	: 2018 - 26771
الترقيم الدولي	: 978-977-6656-52-9
عدد الصفحات	: 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	: 316 - الطبعة الأولى يناير 2019
تصميم الغلاف	: الشاعر محمد الساعى
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف	

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



دار
النيل والفرات
للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
عام 1417هـ

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

[alnilwaalfourat](https://www.facebook.com/alnilwaalfourat) [alnilwaalfourat](https://www.instagram.com/alnilwaalfourat) alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنترال 13 - عقار 304

إهداء

إلى
وطنى

البلد بلدى .. وبلدنا
والتراب كحل ف عيننا
ملك أجدادنا وولادنا
والزمام .. لسه ف إيدنا ..

عبد العزيز بندق



هنا القاهرة ..

الليل النائم ..
على كتف الضفة
كمم بق الحلم الساكن
جوه قطاع الشوق
يابلاذ التوهة :
ياسنين الوجع الراقد
تحت عمود النور ..
النور .. مسروق !!
والغدر طواني
وتحت بطاط الجوع

لغيت أيام الذكرى ..

ونمت

وف حضني كابوس مسروع

زي الجبل النائم

تحت بيادة جندي جبان

غارز سن السنكي

في بطن القدس

وفي قلب الهضبة -

ومبعت دم النهر النازف ..

على ست سنان

مددت فوق صدر الخليل

وصحيت من -

الحلم الكابوس
لمّيت نخيل كل البلد
وسافرت جوه الريح
عجب العجب ..
مبقاش عجب !!
الوضع صار مألوف
ولا عاد زمان مكسوف
ولا عاد ضمير مكسوف
ولا عاد بشر مكسوف
ولا عاد نبي ..
ولا فيلسوف
ولا عاد كمان

زمارنا يطرب .. !
ولا عاد ..
ولا عاد خلاص
إطفوا الشموع
وافردوا ملاية الحداد
واسمعوا الأخبار ..
وهس س س س س س



هنا القاهرة ..

(انتقل إلى رحمة الله تعالى ..

ضمير الشعب العربي ..

وستخرج الجنازة

من مسجد عمر مكرم ..

عقب صلاة الظهر ..

ولا يسعنا إلا أن

نطلب الرحمة للفقيد ..

ولأهله الصبر والسلوان)

هنا القاهرة .

شكر الله سعيكم
وصار البكا طلاقات ..
على دماغ اللي مات
والحزن نام ع القلب ..
حارّه الجنازة قوي
بس اللي ميت .. كلب
" ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم .. !! "
وصحيت في يوم -
الصبح بدري ..
على صوت
مذيع القاهرة -



.. يقول كلام والله عجب ..

(أرسل الحكام العرب ..

ببرقية عزاء ..

للسيد / اسحاق راين ..

نيابة عن الشعب العربي

وهذا نصها : -

" ننعي بمزيد من الحزن و الأسى ..

شهداء إسرائيل ..

في مذبحة الخليل

والعرب حكومة وشعبا ..

يشجبون الفعلة الشنعاء

التي قام بها الفلسطينيون ..

ضد الإخوة الإسرائيليين

فاليث بيتهم ..

والأرض أرضهم " .)



هنا القاهرة ..

أخبار كثير متفرقة

ملفتش نظري

إلا إن الشعب – كله –

العربي مات

عن آخره ..

واللي بنى مصر كان ..

في الأصل ..

فسخاني .. !!

أمريكا ماما .

سلمت نفسي
للهوا العذري
ونسيت في زُمة
طلقتي الأولى –
إن التراب غلاب
والكاب على
دماغ الفوارس
سن سيف كداب

أمريكا يامه : _

من كام سنه ..

واقفين بنقرا في كل يوم

مانشيت جديد

مكتوب بالاسود ..

أو بالاحمر

بالخشب ..

أو بالحديد

أمريكا يا امه : _

من عام تمانيه واربعين
ركبت على كتافي السنين
واتمطعت !!

أمريكا يامه ...

فاردة الضفاير

بوم إشارجي

في عز ليل المنتهى

والليل خرابة

يمرحوا فيها " الكلاب "

وعيونى ملو الفضا ..

ينابيع بتحضن

نطفة النجم الخجول

والريح بتسجد للأمان

اللى اتفرد

على كتفى

شال أبيض نبي

مع إنتي ..

مش آخر المخاليق

ولا كنت أولهم غنا

ولا كنت أول

نbec صفصافة

ولا كنت زي الكافور -

دافن دماغه

في الهوا المخطوف

رايين ..

بيريز .. جميز - زتون ..

مجنون .. بلح

ملاعيب - رتوش
سَلَّغْتُ عمري للزمن
ولا رجعوش
كارتر .. كليتون ..
بيو .. ساره –
ترااااامب - عموووو
جورش بوش ..
الشيخ زوّيد .. سينا ..
طابا والعريش
بقشيش
سونستا .. القدس ..
يافا .. وأووورشاليم

وكتاب جديد عنوانه
" رحلة لإسرائيل "
وشالوم .. شاؤول ..
دق النخيل ع الشجر ..
صَحَّى التراب والريح
مالت عيدان الدُّره ..
طلعوا العرب ألأوبح
من كام سنه مجاريح

والشمس غايية
والمدى تباريح
والقلب عاشق أرضنا ..

لكن عليل وجريح
الناس أليفة ..
وع الشطوط تماسيح
رامية القلق والذل ..
رامية النوح
أخرس سكاتي ..
والغؤاد مجروح
ياعم ياراكب ..
سفينة نوح
فاقد زمانه – في الطوفان –
رامي الخلايق دم

قَطَّعَ حبال الوريد ..
ومعدش خال أو .. عم
فاقد زمانه
من زمانه قايل
تاجر في دمي
وهمي
وف عرضي ..
وماء النيل
سلم سلاحى الصاحي
لولاد الحرام .. والليل
رَّكَّب جنود الوطن ..
مِتْدَوِّرين ع الخيل

" وناجي عبد المنعم "
الشاعر في قلبي .. مانكسرش
أمريكا يامه : _

قعدنا خلاص
على القهوة ..
نشد الجوزة
تترقص مع الدخان
لبسنا لبوسنا
في البوسنه ..
و دوسنا ..
مسلمي الشيشان
وبعنا القدس والأطفال ..

وخذنا .. نجمتين و نيشان
وتوهنا عن شوارعنا ..
نسينا الاسم والعنوان
وسبنا نفسنا لغيرنا ..
فتاهت سوريا في لبنان
وناموا فوق سرايرنا ..
على الهضبة وفي الجولان
وف النبطية ..
سالمى ..
بتتفاوض مع النسوان
ودم الخلق صار ميه ..
وممنوعة من الغليان

وَحَمُّوْ سَلْم الرَايَة ..
وَسَلْم جَنْبَهَا الْخَرْفَان .. !!
وَبِنْقَابِل رَابِيْن بِالْحَضْن ..
وَنَتْرَحْم عَلَى دِيَان
وَتَأْمَرْنَا وَاشْنَطُون
وَاحْنَا تَتْسَابِق ..
عَلَى تَخْرِيْب بِنَا الْأَوْطَان
تَخْش عِرَاقْنَا فِي كُوَيْتِنَا ..
وَيَتَفَرِّجْ عَلَى الْإِخْوَان
وَحَلَّتْ لَعْنَةُ الْخَالِق ..
عَلَى الْأَعْرَابِ مِنَ الْإِنْسَان
وَأَمْرِيْكَ بَقَتْ جَدُو

وتتقدم لنا الإحسان

بقت .. تيته

ويتططب على الخوآن

بقت .. ماما

وفوق راسنا

في كل مكان

أمريكا يامه : ...

_ أنا آآسف ..

عشان فكَرت

أكون أمريكي

أب وجد والمنشأ

وتأسف أمام الكل

في المحراب
عشان ما قدرش
ـ أمريكا ـ
أكون نصاب .. !!

استجواب

أنا لما قابلت
السبت ف يوم ...
على باب لاتين
ولقيت الحدّ مسهم
جوه الشيخ حسنين
وقابلت الجمعة
على باب لاستاد
وسألت خميس
فلمحت عيوني بتهرب
منّي لتل الزعتر

عَيَّيت الشمس ف كُـم قميصي
ومليت م الضله خمس قراطيس
ورجعت البيت النائم
تحت الجلد مقرص خوف
ورميت الشوف
تحت إطار عريية شرطه
ولمحت الأربع ..
وبا ثلاث العصر
في قسم النزّه
وربطت الراس
بالشال الأبيض ...
وبقيت درويش ...

وباحضّر جان
زی العفاریت
من عُقب سیجاره
وعود کبریت
والدیک الأحمر
أبو عرف حدید
ومدد یاکوهین
العد أهو زاد ألفین
العد أهو زاد ملیون
من کل فج ولون
وف قلب الماحیه
سمعت بأن :

ولاد الحاره
سرقوا ف يوم
بنزين عرييتي ...
لجل يشموه
فشرت بدال القهوه
سولار
وربطت الراس
بالشال الأبيض
ويقيت دروبش ..
وربطت دماغى
على الأخبار
نشفت الزير ..

وبص ف قلب الجلسة

بطرف العين ...

لاخواننا البعدا

الأخ رجب :

مادخلش السجن

بقاله زمان

الميه بتجري

وملان أنوار

يعني ياأخ حميده

السجن الوقتي ...

بقي فايف ستار

فشعرت بأني

اخذت الكاس
وبكح ف عز الليل حرية
وياحس بأني ف أزهى
سنين العصر الحجري
وبخاف م الموت ..
من قبل ماأشوف
سم البسكوت
يسافر جوه
عروق أطفال مدارسنا
زي الهيروين
مسكين الواد النائم
جنب المنبر

في صلاة العصر
بيخوا ف ودنه اليسرى
آيات الفتح الأعظم ...
ويتفوا عليه
علشان صدق
إنه ف يوم
ابن التين
وهيشرب
طين الأرض حنين
وهياكل لانشون
طازة وموز
ويقرقر لوز

ويقشر بندق
ويدق بكعبه الأرض
تطلع ميه ...
من بير بترول
فاكر إنه بعقله الخايب
لو جاب أفرول
هتشاور كل
بنات الحته عليه !!
ودخلت بلدنا
ف خرجة ميت
فسمعت بان :
الأزهر طلع

فتوى جديده
بشأن " ديانا "
وبنالها مقام
" ومادونا "
بترقص ع الكورنيش
مش لابسه هدوم
لجل الأييام ..
والشيخ المفتي :
أجل لينا
صيام رمضان ..
واهى لسه
قناتنا التاته بتجري ..

ورا كابتن " ماجد "
وولادي ...
سابولي الرضعه
وصلوا صلاة
" أميتاب باتشان "
فقرت الفاتحة
" لمايكل داتسون "

بلدى

البلد دية .. بلدنا
والتراب كحل ف عيننا
ملك أجدادنا وولادنا
والزمام .. لسه ف إيدنا ..

عندما ...

تختم السنين بختم النسر .. !!

النهر نفض هدمه ..

من مية الشطين !!..

وعبي الدمع

في عروقي -

- على كوبري طلخا -

وقفت على -

حدي حدود الكون

وَقُفِتْ كراسي المراسي ...

تنظر الجايين ... سنين ...

تنطق تمنطق ..

ورق الخريف لاصفر ..

توهمنا أخضر خضار

... أنهار ..

عطش السنين ستين ..

مليون غبي أحمق

بيقلبوا القنوات ...

على إسرائيل ..

وسيجما ..

وال Nil .t.v

ومعلقين العيون ..
على شاشة الأوهام
تليفزيونات ... أمّهات ...
كهنوت ..
لاهُوت ..
عصايته فوق الحيطان ..
تقرالنا كف الخرايط .. ، ..
وتشوف لنا الفنجان .. !!
تظهر لنا ...
" توشكا " ..
نعمة خضار النهار
ترعة سلام .. إبهام

سبابه ،
وسطى .
وأسطى..
في الغنا
مطرب !!

مشبوك × هدماتيه
من جيبه طلع دوايته
والمنشفه والبوص
بدأ الكلام المِقْطَع ...
بالتهته ... واللوص
دَخَلَ سيجارته ..
في قلب محبرته ...

وسن ثاني الموس !!

قلمه الرصاص –

اتقصف

مع إنه كان مبري...!!

ودیتوا فین القلم...

واتكې فين خبرې ..؟!

ماحد جاوب .. سؤاله ...

واتتهى الإرسال !!..

وشششششششش

طلعت مزیعه پدیعه .

ومهندمه المكياج

... والآن

بكم راجعين
إلى سانت ماسييروا ..
" وفيما ييدو ...
سرقوا عبدو "
والله أعلم ...
ظهر اعتذار مكتوب
على شاشة الأولى
ناس ...
ذوق ... ذوق ... ذوق
... صراحه .. !! –
.....
والإعلانات أوفات ...

" عوالي فايد " تزايد
على لحمها المكشوف .. !!
" عالم ققط " .. وفيران ...
على صدرها الفدان .. !!
" قشطه وعسل " وقرود ...
وسنيه عبده الروشته
للي عنده ... برود ..
" ولو صحيح مشغول ...
أطلبها ع المحمول ... " !!
طلع الزعيم اللئيم
صايد سمك مشوي
ومعاه كرنب أخضر

شارب مياه النيل

"وزيادي"

حلم البوادي

من صنع

شمس العويل

وهيَّصوا يا ولاد ...

مالهم ولاد بغداد ...

جعانين ...

وايه يعني .. ؟!!

مالهم ولاد الحجاره ...

ييموتوا ...

إيه يعني .. ؟!!

والنسوه في الشيشان

والبوسنه والجولان ..

واللي في جنوب لبنان

... يتعروا

إيه يعني .. !!؟

كله ... قدر مكتوب

لازم ...

تشوفه العين ...!!

[ليه تشغل بالك ليه .. !!

تي .. ري .. ري .. ري .. را .. را

على بكره

وتبكي عليه .. !!]

تِي .. رِي .. رِي .. رِي .. رَا .. رَا

" عبد الحليم حافظ "

.. العندليب الاسمر

على شاشة التانيه ...

وكأنه يقصدني ... !!

قطع اليقين بالشك –

واتسك نور الليل –

ونفسي غمَّتْ عَلَيَّ

فزعلت جدا

ورميت بعيد الريموت ...

ودخلت أناام –

وفتحتُ الراديو ع النشره

ففضلت قاعد يقظ
والنوم هرب مني
على حضن " أبو غنيمه "
جبت الجرايد ع السرير جنبي
وسحبت أول جريده ..
وطالعت أول خبر ..
مانشيت بالبنط العريض ...
على جبهة الصفحه
10 ملايين دولار
من مصر
للشعب الفلسطيني !!
[لاستخدامها في

تلبية الاحتياجات الأساسية

ولحين رفع الحظر

الذي فرضته

الحكومة الإسرائيلية

على الأموال المستحقة

للسلطة الفلسطينية [

— بالنص والمصحف —

وقع الخبر على قلبي

معرفش كان إزّاي ...

وفي المقابل

خبر في أيسر الصفحة

عنوانه كان يقول :

" 7 ستيمرتات زياده
في منسوب بحيرة ناصر"
..... " والنبي ياجميل
حوش عني هواك "
وتحت هذا الخبر
خبر غريب جدا
ضحكني من قلبي
[الفئران إلتهمت وثائق الهند]
التي يرجع تاريخها
إلى عام 1850
في ولاية بيهار]
قررت أنام ...

وأعطي السنين أختام ،
واقيس دراع المسافه ...
بالنَّفسُ والصوت ...

|
|
|

مافضلش في الأوضه ...
غير – بس –

صوت الوش شششش
علشان ماجبتش دش ...
وتصبحوا على خير

وفضلت نايم صفحتين !!..

وصحيت وضوء النهار ..
قاعد في جيب العيال
– ويلعبوا الحكشه –
ويغنوا من شعري : –
مين اللي باعك مين ؟!
وهو فين .. الونس ؟!
ضاع الولد .. والطين !!
مفضلش غير .. الفلس !!
وفاطمه ماسكه الوشاح .
. وشعرها منكوش
بتجري وسط الشوارع ..
تفحص جميع الوشوش

وصوتها سابق خطاها

يلعلع

ياما قلت ارجع يا "سيد "

ماسمعش لَيَّا .. كلام

برصاصة طاشت .. وباشت

جوه الغؤاد .. والروح

نام الولد ... مسطوح

ملفوف ... بدم الوضع

والثورة فوق السطوح

دارت رحايتها !!!!

ياما قلت ارجع يا " سيد "

كان نفسي ارجع ياأمي

سامحيني ... راح الكلام
ياما قلت إرجع يا " سيد "
ماسمعت ليا ... كلام
والكولكوليتتر في إيدي
بيلخبط الأرقام
كان نفسي أرجع يا أمي ..
راكب فرس .. حطين
دايس دماغ الفلس ...
جايب في إيدي .. الطين
- في دماغى دار السؤال : -
الأرض قبل السلام ؟!
ولا السلام .. قبله .. ؟!

ولا غبي وابله ..؟!
والزفه زفة عريس ..
والناس غنا مسلوب
الزفه زفه وجافه ..
وحافه قلب الدروب
وفوق حواف الرصيف ...
دخل الشتا في الصيف !!
" ومايو " حاضن ديسمبر
نام القمر ع الرمل ...
والأرض نامت في السما
ولبنى نامت بتضحك
على بهلوان الطيف

آيس كريم في جليم

آيس كريم

في " جنيف "

حييتي من

" كوستاريكا "

بصوت حسن الاسمر -

والشيكا ييكا

وبلوتيكا

يامنتخبنا يا أتيكا

... كمانته

!!!!

الأسطورة

إحنا اللي نظّمنا
بطولة العالم ..
في لعبة الكوره
إيه يعني كام مليون ..
وبقينا أسطوره
واللعب مزبكا ...
اللعب فن وكياسه ...
اللعب ...
أصل السياسه !!..

حبيبي الاسمر ..
تي .. ري .. ري .. را
بحبه الاسمر ..
تي .. ري .. ري .. را
مكارينا رقصة ذوات
واللاجئين أوفات
متشردين.. أوفات ..
والميتين أوفات
وبصوت .. " نجاه "
"ع اليادي
اليادي اليادي "
والموضه جايه السنادي –

من قلب " ميلانو "
" ع اليادي
اليادي اليادي "
يسرا ... عزفت بيانو
كسرت ... صباع حساس
والأرض طلق انفجار
ويستوي .. القلقاس ...!!
" ياقلوب مداريه "
ياما جرح
الورد أيادي "
..... حتى الجنائيه "
..... وانا عيني في الجرنان "

لقطت خبر مؤسف
" إسرائيل تعتقل المدعي
العام الفلسطيني
في رام الله .. بزعم
أنه دخل القدس
بدون تصريح " !!
" فطقطقوا رجلي "
" ونيموا لي عقلي "
وموتوني أعيش ...
على متن هذا الخبر : –
" الصين تدخل
مجال الأقمار الصناعية ...

حيث اكتسبت أرضا
واسعه في سوق ...
إطلاق الأقمار ...
بعد نجاح إطلاق ...
صاروخها
لونج مارش 3 ب . "
، 3 ت ... تربت .. تت .. تو...!!
، 3 ج ... تربت .. تت .. تو ... !!
، 3 شي ي ي ي ، 3 ح اه اه ..
دو - ري - مي -
فاصو - لا - سي ...
تعظيم سلام !!

طب 5 س و 6 ص = صفر

ولو ان ع بتساوى 1

تبقا مصر = كاهام ؟؟؟

وتصبحوا على خير

رجع النهار

طلع لنا لسانه

كورنا بطن السما

وحشينا بيها الضروس

سيّسنا ميت بركان

روّضنا كل الوحوش

ما احنا النجوم سُمعه

وطلعنا من عنق الزجاجة

وخرجنا م المحنه
غَيْرنا وجه التاريخ
علشان وحش وقيح
وقال علينا جَرَب
مع إن إحنا العرب
طالعتنا كل الصحف
بهوجة الزيارات
منها :

زيارة " أولبرايت " لنا
أحذر أمامك مزلقان
وزيارة مِنّا
لقلب روسيا

إحذر المزلقان
..... مقفول
وزيارة من
عيزرا لمصر
إحذر القطر جاي .. حاسب
ياهووه
ماقتلك .. حاسب
على الله العوض
وهبط خلاص
منسوب مياه النيل...!!
وفوتكوا بعافيه .. !!

Five star

Stand up.....

Stand by.....

وما تضحكوش

The chance di

تحذير تنن

يا هووووووووه

Listen to me

خرّج نبات الصبر

عن صبره

وباع قلوب الكل

بالجملة

وبالقطاعي

والوقه ...

When they are.....

Will meet again.....

For give me land.....

And take a seave.....

خَرَجَ بنات الصبر من صبرا ...

ومن بيروت ...

ضلل على العُربان
وحتشبسوت
طلع شارب صدى لبنان
..... تحطيم كوماندوز
قلب الأنوثة
اللي انفطر
من شمطاوات العصر
" مادلين أولبريت "
إلى بهلوانات السياسه
لفتح سوق النخاسه
الشَّجْب وشم النجاسة.....
واتفضلوا النسيان

من فن فقدان التذكر

ذكر التاريخ " قانا "

من بين هموم التعامل

من " دير ياسين "

النسر ختم السنين

" هاجانه " .. و " شيترن "

إيريل شارون

فولانت روز

نارودينا فوليا

حرب الوكالة ...

براميل زباله ...

ورق العنب ...

محشي الكرنب ..

باريس لوميمبا ..

سان ميشيل ...

شيفيتيل ماسون ...

نجيب محفوظ

محفوظ حارتنا ...

ولاد حرام

رعب – احتلال – موازين –

قوي – عزام –

هَيَّكَل – خشب

أوراميريز ... كارلوس ... ديانا ...

خطوبة ... شهره ... وجواز ... وطلاق –

علاقات آثام ... شبه انتحار .. إسلام جواز ..

عدم انحياز ..

حلم البقاء ... دو دي ارتكاز ..

تصوير فناء ... موت انتهاء ...

مراسيم وداع سااااايس بتاع ...

لندن باريس ...

كواليس ستار ...

مسرح دمار ...

طلع النهار

من غير شמוש ...

حتى الجاسوس

رجع اسرائيل

بروتوكول ...
حسن الجوار ...
استاند أب
صفاا اتبااه ..
تعظيم سلام
وعرفتوا إيه الفرق بين ...
... عنتر وعبله ...
.... وحام ... وسام ..؟!
وتصبحوا على خير ... !!!!



يامه القمر ع الباب

لحمك حرام ..

متفرجيش الناس عليه

متفرجيش

متحزميش وسطك بريش

ومترعشيش

للناس جميعا

جسم بايش

في الياميش

ومتندهيش على

عتتره

ولا حتى
ع الشاطر حسن
ياحسن :
ياشاطر مين
ياشاطر شطرك
لو حبر عينك
حبرك متحبروش
وان فات عليك
مناخيره فوق ..
متعبروش
متخفش من
جري الوحوش
" وتفيد بآيه ياندم "

وتعمل ايه يا عذاب
وبقيت بكام ياكباب ..
دا اللحم لحم كلاب ..
مفروم فرم مجروش
حلق علينا وحوش
" يامه القمر ع الباب " :
خبط ف عينه عتاب
ضيع حقوقنا وغاب
متحوشنا ياحواش
بقينا في الأحرش
من غير أبو نواش ..
قصدي .. أبو نواس
لما اشتغل كتّاس

فتح البيان وانداس
" يامه القمر ع الباب "
خبط وقال ياكلاب
قوموا افتحولنا الباب
.... ودخلوا الحراس
إجري ياصول مسطول
انده لعشماوي
أصل الولد غاوي ..
ياكل في لحم فراخ
عشماوي راح البيت
ياباشا أحسن داخ
من كام
سنه مشغول

بيحمي في الأوساخ

اندهله يابن ال

وهات جميع لاسياخ

عنتر ..

وضاع سيفه

والواد ..

على كيفه

ماسك في إيده

رغيف ؟

وكتاب بدون تحريف ؟

وفلوس بدون تستيف ؟

وغداه علب " بلوييف " ؟

" تخاريف " –

على المسرح
والكلب قام يسرح
والبيه .. يسن السيف
" أصل الجحيم إمرأه "
" والفيلم عار ع الكيف "
عشماوي – سيدي – مدد
الحبل كان كتان
واللحم تحت الهدد
يكفي جميع لاوطان
رشي البخور يامه
وارقي العيال
م الحسد
ساعة الغدا لمّه



اللحم لحم الجسد
عايز خير بصمات
والوقت عدى وفات
حمي الولا .. يامه
لقيه سبع لفات
واحكي له حدوته ..
حاضر يا قلبي .. وجب ..
توتا توته ..
توتا توتا توته
ها حكيلكم
ياولاد حدوته
احنا عساكر دوريه
توتا توته ..

ياما كان يازمان
خشي البيت
إتتي وهيه
أشتاتا أشتات أشتوت
م الغدر وم الخيل والحت
حُمَّايه .. وخلاص هتفوت
ونلبس " لبنى " الزعبوط
ونغني سرجي مرجي
وحمار العمده المربوط
وبرحمة جدي العتعت
والتعلب لو مره يفوت
جاييا لكم م السوق التوت
إتته حكيم .. ولا تمرجي

والقط مقطقط قطقوط
وجاموسه بتولد كتكوت
والقطر بعمه وزعبوط
من غير سواق ولا محولجي
والغوله ف إيدها النبوت
واحد اتتين .. سرجي مرجي
نام تنه يا حماده
هooooooooooooooooه
يا حجازي
حبك عكازي
على إيدك
ياما اتعلمنا
محلاه العيش الخبازي

سَهَرْنَا العَمْرَ مَا نِمْنَا
توتَا توتَه توتَا توتَا توتَه
خلصنا خلاص الحدوده
نام ننه ياحماده
هووووووووووو
دا غغيرنا زي البسكوتَه
ماشِي ف وسط الدورِيه
خلصنا خلاص الحدوده
خشِي البيت اتِي وهِيه
احتنا عساكر دورِيه
نان ننه ياحماده هووه
خشِي البيت اتِي وهِيه
نام ننه ياحماده هووه

احنا عساكر دوريه
نام تنايه .. حماده خلاص
ودخلنا البيت احنا وهيه

النقش على الجدران

بسم القائل : " كن فيكون "

بسم الشعب الواقف

تحت جناح الليل مطحون

بسم النيل ..

والكاف ... والنون

باعنا الخاين ..

بايعتوه

داسنا الخاين ...

تحت الجزمه

و سلمتوه :

مفاتيح الكون ..

وبا الكون

خدنا – لسكه - الشاطر

فيها لابد يتوه

سكة صندوق

النكد الدولي

القهر الذل

الجوع الموت ..

ملعون .. ملعون

ملعون الرسم

على الجدران

من دم وقوت

ملعون الشعر

إن مره يخون
أو لما يكون :
جبروت مجنون
لو باع الكلب وباع الكاف ..
أو باع النون
ملعون ملعون مليون ملعون

طلب إحاطه ..

القلب الأبيض بخ حليب
غيرّ وش الشارع لاسود
باع الكل سمك أمهات
صدر الفرمان الثوري الفوري ..
الكل يغير وش البيت ...
باللون الأبيض
الكل يغير شكل الغيط ...
باللون الأبيض
الكل ينام الليل ملفوف بالتوب ...
الأبيض

وكمآن الجامع
لازم ياخذ .. لون الأبيض
والكل يغير لون القلب النائم
جوه جريد النخل العالى
باللون الإسود
وياويل العاصي ف ظل طواري
قلب الطارئ نص الليل
وياويل الليل ...
لو ما تغير لونه الإسود
باللون الأبيض .. !!

إبليس

فسافيس ...

متاريس

أحاسيس معدومه

ودانه وشومه –

وألـف

آلاف

مليون

مليار إبليس

وجبان ..

وخسيس

وطني المسلوب ...
مسافات .. أميال
أجيال ، وشعوب
فوق كف الريح
متاعيس
شِد الحزام
ياشعب موت
م الغل موت
م القهر موت
م الذل موت
م الكبت موت
القوت .. كلام
القوت .. عيال

الموت ..
قانون أم طارئ
والعشق
هجر اللي فارق -
- وموتوا فوق القضيب -
وموتوا فوق الجبال
وموتوا جوه الصحاري -
وموتوا تحت النعال ،
والقلب آهو مال
والقلب آهو مال
والقلب آهو مال

عاجل

هام جدا وعاجل :

خطي الصعب

يا شعب وقوم

دوس النار

والشوك .. أرجوك

لمّ الشمل

وعيد ترتيب

البيت .. الغيط ..

السكه سلوك

رش ضمائر



كل الناس
إحساس وامواس
هَبَّ وَدَبَّ
في كل الأرض
وصون العرض
وحقق ذاتك
دا الصبر جنون
والظلم فنون
إنهض نفض
عَفَنُ الخوف
داسيادتك
لاعب مش بتشوف
إجري وعافر

جرب شوط
إفرح هلال
وقت ما تقدر ..
دخل جون
ملعون
ملعون لو تسكت
يوم وتقول :
الصبر جميل
والصعب يهون
.. ملعون
ملعونه الناس
الغارقة العايمه
في بحر جنون

جواب مبتور

قضبان حديد
يا اهل الوطن
مبنيه فوق الصدور
ولساني مل من السؤال
أصل الجواب
..... مبتور ..

ناعسة

رَبَطْتُ لِيكَ فِي دِيكَ _
وَآتَيْ سَايِقَةَ " الْهَيْلِ "
يَاام الضَّفَايِرِ .. نَاعَسَهُ _
وَالْعَلِيلِ .. أَيُوبَ
وَقُلْتُ يُمْكِنُ تَعُودُ
عَنْ جَرْمِهَا وَتَتُوبُ
وَتَفْكَ أَسْرَ الْأَسَارَى
وَتَغْيِرَ الْمَكْتُوبَ
أَتَارِي دِيكَ عَوْجَ
عَايِشَةٍ فِي زَمَنِ مَقْلُوبٍ !!

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	هنا القاهرة
27	استجواب
40	بلدى
41	عندما تختتم السنين بختم النسر
60	الأسطورة
68	Five star
75	يامه القمر ع الباب
86	النقش على الجدران
89	طلب إحاطة
91	إبليس
94	عاجل
98	جواب مبتور
99	ناعسة
100	محتوى الكتاب