

نجاح أحمد الجميلي

أَسْمَيْتُهَا مَشَاعِرَ

شعر

صدرت الطبعة الأولى في فبراير 2019



(أشعار)

أَسْمَيْتُهَا مَشَاعِرَ

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	أسميتها مشاعر
المؤلف	نجاح أحمد الجميلي
التصنيف	اشعار
رقم الإيداع القانوني	4793 - 2019
عدد الصفحات	98 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	349 الطبعة الأولى فبراير 2019
المقاس	20X14
تصميم الغلاف	الشاعر محمد الساعي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
 alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
 المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الد13 - عقار 304

المقدمة و الإهداء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لم تكن الكتابة عندي هواية جديدة أمارسها فلطالما
بُحْتُ بمكنون نفسي لكراريس المدرسة وأنا في الابتدائية ،
محتضنة ذاك القلم الرصاص ممضوغ الرأس وكم كان عجب
والدتي رحمها الله من كيفية اختفاء ورق دفاتري سريعا دون
باقي دفاتر اخواتي البنات واغلب الظن انها فسرت ذلك لكثرة
اخطائي واستعمال המחاة او ممارسة هواية الرسم عليها ومن
ثم تخلصي من الورقة بعد اتلافها .. ما اريد ان اقله هنا نحن
مانحن عليه الآن كنتيجة حتمية لما نشأنا وتربينا عليه .. لازلت
اذكر والذي رحمه الله وهو يقرأ بعض أبيات الأبوذية * او فصيح
النظم ليأخذ رأي والدتي فيما كتب فتضيف كلمة او تغير كلمة او
تكتفي بالإعجاب لذا كلنا في الاسرة من القراء والمتذوقين للدب
بأنواعه وفنونه .. وانا هنا الآن وقد من الله علي بالجرأة
والإمكانية لإظهار ما باحت به النفس على مدى سنين طويلة
وظل حبيس كراسة الملاحظات في دفء ادراج المكتب .. اقدم

* الابوذية هو نوع من انواع الشعر العامي المعروفة والمتداولة
. جدا في العراق وباقي دول الخليج

ديواني هذا الى من لهم كل الفضل في ظهوره ، الى المهتمين
بالأدب وعملوا جاهدين لترك بصمة في حياة الآخرين .. فأقدمه
.. مع العرفان بالجميل

إلى أستاذي الفاضل وليد اللهبي ، الذي أثار لنا الطريق
وفتح لنا الباب على مصراعيه ،

وإلى أخي الحبيب الأستاذ صباح الجميلي الذي أخذ بيدي
إلى ذاك الطريق ولم يزل يتولاني برعايته وإرشاده .. إلى كل
من واساني ودعمني في يوم ما بفعل أو بقول شد به أذري
لمواجه ما واجهته في الحياة ولم يزل ..

إلى كل من خذلني بفعل أو بقول أقول شكرا جزيلا فقد
جعلتني أميز بين مدى الخير و حدود الشر ..

إلى حبيبي وابني الروحي أشرف فقد جعل لحياتي طعماً
أحلى وهدفا أصبو اليه ..

إلى ابنتي الروحية حبيبتي القريبة إلى القلب فأقروها
وتقرأني وإن باعدتنا المسافات رحاب .. فهي رحاب لي كما
أنا لها ،

إلى أخي الروحي مصطفى شكراً لأنك سمحت لي أن
أكون فردا في عائلتك ،

إلى رفيقة الدرب الصدوقة وأسرتها ، السيدة الفاضلة رباب الأم
الرؤوم ، والأخت الحنون ، والصديقة الحبيبة التي وفرت لي
الأمان والسند هي وزوجها في كل منعطف مظلم مررت به ،

إلى الصديقة الحبيبة وفاء وأسرتها لهم مني كل التقدير
والمحبة لا اعتبارهم إياي فرد في عائلتهم المُحبة

إلى الصديق المخلص مجدي زميل الغربة الذي رأيته
كما لم يرني أحد في أشد منعطفات الحياة قسوة ولم يتخل عن
صداقتي رغم اختلاف الدروب بيننا ..

إلى جارة العمر وصديقتي المخلصة لي دائما دون شروط
السيدة الفاضلة سهير ذهني ...

إلى ابنتي هميرا الرزينة وأسرتها ،

إلى ابنتي يسرى جميلة الروح طفولية الطبع فهي من
منحني الدفعة الأخيرة من التشجيع لخوض تجربة إظهار هذه
السطور الى النور ..

إلى ابنتي وطفلتي نانسي حبيبتي الراحلة التي لولا رحيلها
ما فطنت أبداً لقيمة الحياة ومعناها وما جرت دموعي حَزْئاً ولم
تزل ،

إلى اختي الحبيبة الراحلة التي كثيرا ما أشارت عليّ بنشر
كلماتي وكان ردي لها انها مجرد بوح لما ناءت به النفس
إلى كل من
تحملني مودةً من أعز الأقرباء والأهل الأستاذ خليل وأسرتي
التي غمرتني بمحبتها حفظهم الله لي جميعا ،

إلى من لم أذكر من أصدقائي وصديقاتي جميعا..
إلى كل من تلاقت سبلنا حتى لو لفترة بسيطة من الزمن
إلى جيراني الأعزاء أعانهم الله على غربة طبعي وشكرا
لتحملهم إياي

وأخيرا

إلى الحبيب الذي في خاطري الذي لولا هواه لما صال
وجال بي الخيال وازدان لي البوح على ألوانه في محبته وصلا
وهجرا ، شكراً لك ففي انتظاري إليك كل الحياة وإن مضت ..

إليكم جميعا أقدم وليدتي الاولى باكورة نتاجي الادبي
التي " أسميتها مشاعر " أتمنى أن تجدوا في كلماتي ما يسمو
... إلى ذوقكم الراقي

شكراً لكم

نجاح احمد

كلمات شفاقة في حضرة العشق

و تشق عيوني إِلَيْكَ الطريق

بين البشر

بكل شوق بكل حنين

ببقايا صبر

إِلَيْكَ تسعى إِلَيْكَ تسير

فيحتويك حنيني

ويلفك شوقي قبل البصر

وكأنك امامي تهمس إلي ،

بكلمات حنون شاعرية ..



وتلمس يدي ربما عفوا..
فيسري في وجودي الخدر
وأبعد بعد السماء ،
عن واقعي والحياة ..
وأذوب أذوب بكل جنون
وأنسى السنين وما قد مضى ،
وأقرن إسمينا فيعتريني الحبور
وأبني قصرا .. لا بل قصور
من الرمال ، " لا يفرق عندي "
أم من الصخور
وتتوه نفسي في زوايا قصوري
والتفك كأحلى الاماني ،
فتبدو كطيف سعيد سعيد ،

يشدو لحبي ببعض الخفر
وأفبق عنك الى واقعي ..
أراك أمامي ،
تنظرُ إليَّ ببعض البرود ،،
وقد تعيدُ إليَّ ب دفء النظر ..
تبدو قلقلًا وبعض حيرة
تشغلُ منك " عني " الفكر ..
فتنظر إليَّ والى معصمك
بعين قهر ..
بكل ضجر .
وكانك لاتعلم بما يخفيه قلبي عنهم
وبما إليك يسرُ ..



أهواك أنا ..

فبالله قل لي

ألهذه الكلمة بعض الصدى

أترك في قلبك بعض الأثر ..؟؟!

أتوه عنك ..

أتوه عنك

بذات الطريق..

وأجولُ لأسأل

كُل البشر ...

بكل شوق ..

وحنين دفين ..

بوجد عميق ..

وبعض الصبر ...

- أرايتم حبيبا إليَّ جميل ..



نشوان يسير ببعضِ الحذر ..

أريدُ لُقاه ..

أودّ رؤآه ...

يقرُّ بروياهِ النظر ..

إليه أهفو ..

وبعيداً يسير ،

يسبقتني إليه بكثيرِ البصر ..

أسألُ عنه وشوقي يزيد ..

ما كُلت نفسي ،

وما دناها ضَجَر ..

أحبُّه حتى نسيتِ الدُّنَى ..

نسيتُ حياتي ،

نسيتِ الخَدَرَ ..

تشتاقه رُوحِي
حتَّى يُخِيلَ أَنِ إِلَهًا
إِلَى فِيهِ قَدْ حَضَرَ ..
أُطَلْتُ عَلَيْكُمْ..
وَحُزْنِي عَمِيقٌ ..
قَدْ شَرَحْتُ مَا
بِنَفْسِيَّ انفَجَرَ ..
حُبِّيكَ ذَاكَ
رَجَعُ صَدَى جَمِيلٍ ..
حُلْمٌ مَضَى وَانْدَثَرَ ..
قَدْ قُدَّ قَلْبُكَ مِنْ الْوَفَاءِ ،
وَحُبِّيكَ ذَاكَ
بَعْضُ الْحَجَرِ ..

وَحِينَ افْتَرَقْنَا

وَحِينَ افْتَرَقْنَا
تَمَنَيْتُ سَوْقًا يَبِيعُ السَّيْنِ..
فَيُعِيدُ الْقُلُوبَ لِدَفْنِهَا ..
وَيُحْيِي الْحَنِينَ..
تَوَارَى مُرَادِي وَقَالَ : اِنْتَهَيْنَا
سَمْنَا اِنْتَظَارًا لِلْغَائِبِينَ..
سَمْنَا أَمَانِي
تَرْجُو بَقَاءً ..
أَي بَقَاءً

للراحلين ..؟!
زَهْدُنَا مُقَلٌ ، تَرْجُو الْأَقْلَ
تُنْدِي لِوَصْلٍ
بَعْدَ دَمْعِ حَزِينٍ ..
لِلتَمَنِّي حَبْرٌ ، سَالَ فَجَفَ ..
فَلْيَكْتُبْ مَا شَاءَ
دَهْرٌ ضَنِينٍ ..
إِهْدَا فَوَادِي ..
إِهْدَا وَاسْتَكِينِ
وَدَعْنَا مِنَ الْعِشْقِ ..
وَالْعَاشِقِينَ ..

مَلَلْتَنِي..؟؟!

مَلَلْتَنِي..؟!

وَانْطَفَأَتْ شَمْسِي

أَنْتَ ..

فَلَا لَيْلَ أَعِيهِ

وَلَا نَهَارَ ..

هَجَرْتَنِي..؟

وَزَاغَتْ الْأَحْدَاقُ حَيْرَى..

أَيْنَ الْمَفَرِّ؟!

فَلَا فِرَارَ..!!

ذُبْنَا وَ ذَابَتْ

فِي الْوَهْمِ الْأَمَانِي ..

فَلَا عَوْدَ لِحُلْمٍ

وَلَا اَزْدِهَارٍ ..

تَرَنَحْتَ أَحْلَامِي

جُرْحِي ..

شَحْبَتِ ..

مِنْ احْمِرَارٍ لاصْفِرَارٍ ..

لَا تَعِي الرُّوحَ إِنِّي هُجِرْتُ ..

فَلَا حَيَاةَ أَعِيشُهَا

وَلَا اخْتِضَارٍ ..

تِيهِي ،

أَيَّامِي تِيهِي ..

حَيْثُمَا شِئْتُ ..

فَلَا مَأْوَى إِلَيْكَ ،

وَلَا قَرَارَ ..

تدنو..

تدنو ..

فأهرع .. لعلني لأمسك !!..

فتغيب ..

سراب

لا ليل لك

ولا فجر ..

وأهمس :

مشتااااق ..

فيبادرني من قلبك عذر !!..

وأمضي راحلا ..

أزِيدُ الشَّوْقَ

وَيُثْقِلُنِي الصَّبْرَ ..

حَبَالُ الْهَوَى بَيْنَ الْعِشَاقِ مُوثِقَةٌ

مَا بَالُ مَا بَيْنَنَا

أَمْرُهُ أَمْرٌ ..؟؟!!

لا تصبري ..

لا تصبري ..

لا تنظري ..

أي انتظار لغيثٍ تبتغيه ،

عني ابعدى !!!

أفلت الامر من قلبي

واراحتهُ يدي ... !!

لا تطيلي الصبر ... !

فليس لصبرك ثمارا ،

وان كان .. صَدَي ..

هش ، هشيم حُلْمك ..

بقايا رماد ،

ما تخلف من موقدٍ..

لا ترجوي ،،

فقط عني بأحلامك أبعدني

....

قد اكتفيت أنا..

رجوتك .. عني أبعدني !!

رسائل صامته ..

رسائلي اليك صامته ..

كزهر يستجدي الندى .. أنتِ ..

وأنتِ سنيّني ..

وسنيّني فيكِ ضائعة،

كيفما الحقيقة فيكِ كانت ..

يا من .. منك إليكِ إبحاري ،

والبحر فيكِ

عاصفة لا تحنو ..

تُزيد الرقص ..

وسُفّيني إليه مالت !!!

وصل الحب ..

وصل الحب إليّ ،

وانتهى ..

قد جفَ معينه العذب !!!..

أثارَ في خافقي شوقا ..

وابتعد ..

وفي سمائي سحبُ ..

يلوحُ لي عن بُعد

يُورِقُ خاطري ..

وانتظاري إليه

هاهنا صعب !!.

أعذريني

أعذريني ..

وأتركيني أنفق العمر اشتياقا..

إتركيني ..

إن في عينيه

يحلو معبدي ..

وأعذريني

إن وجعت في حضوره ..

أو تلاشت بسمتي

قدري ..

قدري ارسله،

قدري .. ذاك الضنين
وخيالات اشتياقي
وجنوني
والحنين ..
فتنة كانت ..
فتنة احرقت روعي
وحسي وفؤادي ،
وازاھيري التي
ذبلت في ليل السهاد..
هو المراد ما حييت
سواه لا ابغى مراد
فاعذريني واتركيني ..

التَّلَجُ أَوْدَى

التَّلَجُ أَوْدَى ..

لَمْ يَبْقُ مِنْهُ غَيْرَ بَعْضِ بَقَايَا ..

عَلَيْكَ أَعْتَبُ ،

إِنْ لَمْ تَصُبْنِي

حِينَ الْلِقَاءِ شَطَايَا ..

عَذَّبْتَنِي شَوْقًا ،

فَحُذِي بَيْنَ يَدَيْكَ يَدَايَا ..

سَامِحِينِي ، وَاعْفُرِي ..

إِنْ كَانَ بَعْضُ حَنِينِي إِلَيْكَ

خَطَايَا ..

طائر الأحلام

ينساب صوتك

والهيام يثير في جنوني ..

أهواك ..

أعشق صوتك الملائكي

في تلفوني ..

يا من اليك

أبث نار الشوق

رغم شجوني

تعالني ..

تعالِي يا طائر الاحلام ،،

وتراقصي بين جفوني ..

بِمَ أَجِيبُ الْعَاذِلِينَ

اِذْ رَحَلْتُ فَيَسْأَلُونِي

وَعْيُونَكَ الْحَسَنَاءَ

تَرْغِبُ أَنْ

تُعَانِقَهَا عْيُونِي ..!؟

أعدنا ..؟!!

عُدَّتْ ،

فَعُدُّنَا عَلَى عَجَلٍ ،

وَمَا عَادَتْ لِيَا لِينَا ..

فَلَا قَمَرٌ يُجْلِي ظِلْمَةَ الْقَلْبِ

وَلَا شَمْسٌ تَدْفِينَا ..

بِرُوءُودٍ يَبْتَثِمُ خَجَلًا ..

بِرُوءُودٍ نَنْكَرُهُ ، فَيُضْنِينَا

شَوْقًا ، يَرْتَعْشُ شَجْنًا،

نَقْصِيهِ .. فَيَدْنِينَا ..

رؤانا ترمقتنا شذرا ،

فؤاد ينبض عذرا ..

يوارى ثراه ..

إذ يجتث حر ما فينا..

أما عود لدفع الروح

نحياه فيأتينا؟؟

أما عطر يُنَسَم نحونا يوما

عبير الود ياسميننا ؟

أما فرح يُنثرُ في دروبنا

عَلَهُ يكفكف لؤلؤ

على الوجنات نُزجيه

فبيكيننا ..

يوما ..

يوما نفك الأسر عن خافق

رمى نبضه لأيدينا ..

ومضى مطرقا

لما بَصُرَ هوانا يشجينا..

أحقا عدنا ..

أحقا عدنا أم وهما ..؟؟

أهَيَّ الأقدار تُهديء موجهها العاتي ،

تُسايرنا لتُرضينا..!؟

أحقاً عدنا أم وهماً..!؟

لا أدري ..

أحقا عدنا ..

أم وهمااا..!؟

وإن غِبت ..

وإن غِبتْ غَمُضْتَ عَيْنِي عَنْ نُورِهَا ،

فلا ترى إذ لا تراكا ..

ضَاقَتْ عَلَيَّ بِمَا رَحِبَتْ

فَلَيْسَ لِي عَلَيْهَا سِوَاكَ ...

ظِلَامٌ هِيَ ..

دَامِسٌ أَبَدًا

أَقْسَمْتُ أَنْ لَا شَمْسَ لَهَا تُنِيرُ

سِوَى بَهَاكَ ..

أَلَا تُجْلِي ظِلَامَ غِيَابِكَ ..

ألا تُنِيرَ لِي سَمَاكَ..؟؟!

كَيْفَ نَهَارِي تُرَاه

بدونك ..؟؟

أَغْمَضُ جُفُونَكَ ..

أَغْمَضْتُهَا ..؟؟؟

...

ظلام ..؟؟!!

وَرَبِّي ثِقْ ، ، إنه ذاك ..!!!

إِلَيْكَ أَشْكُو ..

أَمَّا مِنْ مِرْنَةٍ

تَتِيهِ وَسَطَ الْبَيْدِ ،

تُمْطَرْنِي ..

عَلَنِي أُورِقُ ..

أَزْهَرُ ..

وَرُبَّمَا يُوْتِنِي النَّمْرُ ..

تَذُوبُ ثَنَائِي سِنِينِي ..

فَتُوجِعْنِي ..

سَيَاطُ وَجَلْدِي ،

عَمِيقُ ذَاكَ مِنْ أَثَرِ ..

في سُباتي ..

في سُباتي لا تتركيني ...!!

لا تتركيني في سُباتي ..

في هَواكِ

أيقظيني ...!!!

ألا هُزِّي إِلَيْكَ بهزِيلِ جَذْعِي ..

حَرَكيني..

كثيرُ رُطْبِي ما عادَ جَنِيًّا .. أَسْعِفيني ...!!

جَفَ الرَبِيعُ حَيْثُ أَنَا ،

بعضَ رَبِيعِكَ إِمْنَحِينِي

كَمَلِي فِي الْحَيَاةِ ..

جَدِّدِهَا ..

كَمِّلْنِي ..

هَدِّدِي أَحْلَامِي وَجَدًّا ..

قَدْ يُغْمِضُ لِي عَنْ هَوَاكِ جَفْنًا

هَدِّدِينِي ..

خُذْنِي إِلَيْكَ .. قَسْرًا بِقُوَّةِ ..

قَطْعًا وَرَاعِكَ

لَا تَتْرَكِينِي

عَجَبْتُ كَيْفَ مَضَتْ بِي الْحَيَاةُ

بَعْدَ غُرُوبِكَ

أَيَا شَمْسًا غَرُبْتَ .. أَشْرِقِي

وَأَشْرِقِينِي ..

هَلِي عَلَيَّ مِنْ حَيْثُ أَنْتِ..

بِاللَّهِ عَلَيْكَ ..

بِاللَّهِ هَلِي ..

نَوْرِي ..

ظِلَامٌ هُنَا إِذْ أَنْتِ غَفَوْتِي..

أُرِيْنِي بِهَائِكَ ..

وَالِيكَ سَبِيلًا إِرْسِمِيْنِي ...

الحلم

حُلم ،
طَافَ بِجَفْنِي ذَاتَ أُمْسِيَّةٍ ،
أَنْ الْهُوَى ، " أَنْتَ " ،
فِي مَعْبَدِي حَضَرَا
مَدَدْتُ يَدِي ،
مِنْ لَهْفٍ أَعَانَقُهُ ،
ارْتَدَّ عَنِّي ،
وَالشَّوْقُ فِي مُقَلَّتِي ظَهَرَا ..
حَنَانِيكَ ، قُلْ لِي ..

أهُوَ دَلَالٌ صَدُّكَ عَنِّي ..

أَمْ تُرَاهُ ضَجْرًا..!؟

أَمْ قَدْ رَأَيْتَ لَهَيْبَ النَّارِ

فِي لَهْفَتِي ..

وَأَحْسَسْتُ فِي

لَمْسَتِي شَرًّا ..!؟

ضُمِينِي إِلَيْكَ ..

أُحْضِنِي مَرَّةً بَعْدُ ..

،، ضُمِينِي إِلَيْكَ ،،

وَلِيُحِينَ الْأَجَلَ !..

يَا مَنْ غَرُبْتِي مِنِّي ..

عَلَى عَجَلٍ ..

مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ وَرَبِّي ..

لِرُؤْيَاكَ يَوْمًا يَخْدُونِي الْأَمَلُ ..

هَذِي رَاحَتِي إِلَيْكَ أَبْسِطْهَا

وَصَيِّبْ مِنْ مُقَلَّتِي عَلَيْكَ أَنْهَمَلْ ...

أَيَا صَبِيَّةَ ، تَرَفَّقِي ،، فَأَنَا صَبٌّ

رَخُصَ عَمْرُهُ فِدَاكَ وَمَا سَأَلَ ..

عَيْنَاكَ أَفَقُّ شَجِي الْغُرُوبِ ..

وَمَحْيَاكَ بَدْرِ إِسْتِدَارٍ وَاكْتَمَلُ ..

أَمَّا مِنْ شُرُوقٍ لِأَقْيَدِ الْحَيَاةِ ..

فَبِضْيَاكَ شُمُوسُ الدُّنْيَا تَكْتَحِلُ .. ؟!

جودي ..

جودي بنظرة فِيهَا الشِّفَاءُ

لِعَلِيلٍ ، مَا طَابَ جُرْحَ لَهُ وَانْدَمَلَ

جُودِي كَمَا أُوصَانَا الْإِلَهَ ..

وَأَعْطِ لِسَائِلِ كُلِّ مَا سَأَلَ ..

دُونِكَ تُبَلِّغُنِي مِنَ السِّنِينَ ..

فَلَا سَعْدَ ، وَلَا حُلُو ،

لِقَلْبِي يُحَلِّ ..

أيا نفس ..

أيا نفس ..

تَمَسْكِي بالذكري ..

إِنْ تَوَارِي بَعِيداً عَنْ نَظْرِيكَ الأمل ..

وَعُودِي اليّ سابق

مِنْ الحُب والشَّوق ..

وزِيدِي الوجودَ

على عَجَل ..

لَا تُبَالِي بِفَضِيَةٍ عَلَى مَفَرَّقَكْ

تُزِينُهُ عُنُودٌ .. بِلا خجل

تَمَسْكِي ..

ضُمِّي رَاحَتِيكَ

إِلَى فُؤَادِكَ ..

فَجُرْحُكَ الْعَتِيقُ ذَاكَ

قَدْ اُنْذَمَلَ ..

تَمَسَّكِي بِالْحَيَاةِ ..

وَاسْعِي لِمَا شِئْتَ

فَلِقَلْبِكَ كُلَّ مَا شَاءَ مُشْتَهَايَ ..

وَكُلَّ مَا سَأَلَ ..

المساء وأنا

عِنْدَمَا يَنْزِلُ عَلَيَّ الْمَسَاءُ ،

وَتَتَامُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ ،

إِلَّا أَنَا وَالْفَضَاءُ ..

كِلَانَا يَحْتَضِنُ الْآخِر ..

يَشْدُنِي لِأَتِيهِ ..

وَأَرْجُوهُ لِأَهْتَدِي ..

حَتَّى يَبْزُغَ فَجْرٌ ،

وَتَدُوبُ نُجُومٌ نُثْرٌ ..

وَكَأَنَّهَا تَحْتَضِنُ هِيَ الْآخِرَى ،

مَا لِحْتَضِنَتْهُ أَنَا ،

فِيمَا مَرَّ مِنْ مَسَاءٍ ..

تهيم ..

تهيم ..

فَتَتَوَّهَ الرُّوحُ

بَيْنَ الْوُجْدَانِ وَالْجَسَدِ ..

تَشْكُو كَسْرَةَ الْخَاطِرِ فَلَا حَسَدَ ..

لَا جَفْنَ يُغْمِضُ لَيْلاً ..

وَلَا رُؤْيَا تُدَاعِبُ ذَاكَ الْجَفْنَ مِنْ وَلِهٍ وَلَا وَجْدٍ

فَلَا شَاهِدَ لِإِشْرَاقِ ..

وَلَا نَاطِرٍ .. وَلَا عَابِرٍ ..

وَلَا بَقَايَا دَمْعٍ عَلَى خَدٍ ..

سِيَانِ جَفَاءٍ أَوْ نُقْيَا..
سِوَاءٍ وَصَلٍ أَوْ بَعْدٍ ،
مِنْ بَعْدٍ مَنْ بَعْدُوا ..
أَمَّا مَنْ أَمَلَ أَنْ تَرَافَ بِنَا الْإِقْدَارُ
فَنُصْبِحَ مِمَّنْ قَدْ نَظَرْتَهُمْ بَعِينَ الْوَد ..
فَسَعِدُوا ..!؟
مُدَّ لِي يَدَ الْعَوْنِ ..
يَا خَيْرَ مَنْ مَدَّ لِلْعِبَادِ بِالْخَيْرِ أَيَادٍ..
وَبِالسَّعْدِ يَدِ ..

الفراغ..

تَغْتَصِرُ الْفَرَاغُ كَفِي ..

وَيَغْتَصِرْنِي ..

لَا زِلْتُ أَشْتَاقُكَ أَنَا

وَالْهَوَى وَأَنْتَ هُنَا

وَالْوَهْمُ يَمْلَأُ مَا حَوْلَنَا ..

طُيُورِي فِي أَعْشَاشِهَا

دُونَ الْعَاصِفَةِ تَحْتَمِي ..

تَرْجُو وَتَبْتَهِلُ ..

أَنْ لَا يَخِيبَ لَهَا الرَّجَاءُ

وَأَنْ يُورِقَ الْأَمْلُ ..
حَتَّى أَبْصِرَتْكَ رَاحِلًا
وَكُنْتُ وَحِيدَةً
وَجَانَنِي الطُّوفَانُ
وَأَنْتَ سَفْنِي الْبَعِيدَةِ ...
مَا عَادَ لِي عِشٌّ وَلَا لَطِيبُورِي
فَأَمْضِي مُحَلِّقَةً مَعَهُمْ
إِلَى الْفَضَاءِ
وَالِى الْفَرَاغِ
فَيَعْتَصِرُهُ كَفِي..
وَيَعْتَصِرْنِي
لَا زِلْتُ أَهْوَاكَ أَنَا

أَشْتَاكُ ..

وَأَنْتَ هُنَاكَ ..

وَالظَّلَامُ وَالْوَهْمُ مَاحَوْلَنَا ...

تُكَلِّى ..

. يَا لَهْفِي. ..

وَا يَا وَيْلَتِي. ..

حَكَمَ الْقَضَاءُ بِبُعْدِنَا جَسَدًا...

فَلَمْ تَعُدْ عَيْنَايَ بِرُؤْيَاكُمْ تَكْتَحِلُ. .. !!

لَوْلَا الْقُلُوبُ تَهْفُو إِلَى حَيْثُ أَنْتُمْ

وَالْفِكْرُ يَحْضُنُّكُمْ ..

مَا وَسَّتْ مِنِّي الْمُقِلُّ. ...

لَوْلَا الْأَحْلَامُ مِنِّي تَعَانُقَكُمْ. ..

تُصَاحِبُكُمْ ..

مَا سَرَّتْ مِنِّي الْأَقْدَامُ

حَيْثُمَا تَرْتَحِلُ..

لَوْلَا صَدَى صَوْتِكُمْ يَتَرَدَّدُ فِي مَسْمَعِي..

مَا زَالَ فِيهِ..

لَا زَالَ مِنْهُ أَبَدًا...

— "أَيَّا أُمِّي" ...

فَيُطْمَأَنُّ الْقَلْبُ

لِنِدَاكُمْ وَيَبْتَهِلُ..

لَوْلَا عَظِيمَ لَطْفِ اللَّهِ بِمُهْجَةٍ تَكُلَّتْ..

وَصَبَرَ مِنْهُ مَا زَالَ يَغْمُرُنَا..

وَفِيرًا عَلَيْنَا بِرَحْمَتِهِ يَنْسَدِلُ..

مَا بُطِلَ مِنَّا الْإِنِينُ وَلَا الْآه ..

تَشَقُّ عِنَانَ السَّمَاءِ إِلَيْهِ تَعْتَبُ....

وَتَغْرُقُ فِي الْحُزْنِ وَالرُّوحُ تُفَارِقُهَا..

وَبِرَحْمَتِهِ يُرْجِعُهَا وَ يَنْتَشِلُ..

أَنْتَ رَحِيمٌ بِقَلْبِي ، ،

وَأَنَا حَتَّى النُّخَاعِ

تَعْلَمُ ..

أَتَقَنَّكُ !!!

أَنْتَ الرَّحِيمُ...

فَكَيْفَ تَقْسُو عَلَى فُؤَادٍ...

لِأَمْرِكَ ، مُذْ وَجَدَ ، يَمْتَتِلُ..

أَنْتَ زَرَعْتَ مَا بِيَّ، عَالِمًا بِهِ..

وَهَلْ مِثْلَكَ يُخْفِيهِ

مَا مِخْلَبُ الرَّدَى

فَعَلَ بِيَّ وَيَفْتَعِلُ.. !!؟؟

لَيْسَ إِعْتِرَاضًا ..

لَيْسَ إِعْتِرَاضًا ،

وَهَلْ أَجْرُؤُ عَلَى مُوجِدِي !؟

فَأَنَا مُوَحَّدَةٌ...

وَلَكِنَّ مَزِيدًا مِنَ الصَّبْرِ أَرْتَجِيهِ

فَاسْئَلْهُ بِرَحْمَتِكَ ...

لَعَلِّي أَنْسَى

فِيالْفَنِي الشُّكْلُ !!!

وهماً عشقها ..

مُتَنَائِرٌ أَنَا ..

كَمَا الدُرَّرُ ..

انْفَرَطَتْ مِنْ عِقْدِهَا ..

إِذْ جَادَ جِيدُهَا بِلَفْتَةٍ إِلَى زَهْوَرٍ ،

قَبَلَتْ عَفْوًا مَرَايَا كَعْبَهَا ..

مُبْعَثٌ يَا أَنَا ،

كَمَا أَرَادَتْ ..

فِي مَا حَسِبْتَهُ ، وَهَمًّا ،

عَشَقَهَا ..

تَخْطُو إِلَيَّ ..
وَالشَّرُّ مُبْتَسِمٌ ،
وَالْعُودُ مَرْتَسِمٌ ..
نُورٌ وَتَبَرٌ جِدُّهَا...!!
حَتَّى إِذَا شَرَّعْتُ أَحْضَانِي ،
مُرْجَبًا بِدِفْنِي
يَذْنُو صَوْبَهَا ..
تَعَدَّتْنِي هَامِسَةٌ :
إِذْنٌ لِي مُرُورًا ،
مَنْ بَعْدُكَ ، حَبِيبِي ...!!
قَدَمْتُ لِي عُذْرَهَا ..
تَمَّتْ بِمِ ؟!
.. لا أدري ،

سِوَى إِنِّي تَوَارَيْتِ ..

أُجَرِّجُ قَدَمِيَّ ،،

فِي عَتَمِ الظَّلَامِ

خَلْفَهَا ..

أبيض ردائها

أَشْفَقْتُ عَلَيَّ سَمَاعِي ،،

إِذْ لَمَسْتُ مِنِّي إِتْقَادًا

بَعْدَ أَنْ كُنْتُ

بَسِيطَ الْخَشَبِ ..

أَضْرَمَنِي حَنِينِي ،،

فَعَزَّ عَلَيْهَا ،

أَنْ بِشَوْقِي إِلَيْكَ أُحْتَرِقُ ..

لِيَلْتَمِسَ أَسْبَلْتُ مَاءًا ،

لَمْ يَجِدْ ،،

فَأَزَجْتُ بَعْدَهُ

نَشْرًا ، قُطْنًا

أَبْيَضًا تَلْج !!..

لا أدري ،،

أ وَاَدْتُ

مَا أُنِيرَ مِنِّي ،،

أَمْ لَزِلْتُ

تَحْتَ الرَّمَادِ

أَتَقَدِّ ؟!..

ألا تَجِبْنِي؟؟

مُنْذُ زَمَنٍ ، ،

والقلبُ يُوهِمُنِي

إِنَّا قَدْ نَسِينَاهُ ..!

لَحَظَاتٍ ، وإذا الدهرُ يَجْمَعُنَا ..

كَأَنَّهَا لَحَظَاتٍ ، ،

هِيَ عُمْرٌ وَعِشْنَاهُ ..

يَقُولُ إِنَّهُ نَسِيَ...!!

وَعِشْتُ أَوْهُمْ الرُّوحَ إِنِّي سَأُنْسَاهُ ..

حَتَّى التَّقَيَّتَهُ لَحْظَةً فِي حُلْم ..
وَفَطِنْتُ إِلَى عَيْنِي تَسْأَلُ عَيْنَاهُ ..

- أَنْسَيْتُ وَجْدِي ، ،

وَحَنِينِي إِلَيْكَ .. نَهْرًا كُنْتُ مَجْرَاهُ ..؟؟

وَلَهْفِي ، أَلَمْ تُحَسِّسْ بِهِ ..؟؟!!!

وَشَوْقِي ،

وَحَوْفِي مِنْ فِرَاقِ كُنْتُ أَخْشَاهُ ..؟؟!!

لَمْ يَجِبْ ..

وَالصَّمْتُ يَحْكِي وَيَسْمَعُ

مَا تَرَوِيهِ عَيْنِي عَنْ أَمَانِ

وَعَمَّا بَيْنَاهُ ..

لَمْ يَجِبْ ...

قَدْ اسْتَمَرَّ الصَّمْتُ

وَفِي كَيْدِي نَارٌ ،

تَسْرِي فِي ثَنَائِهِ ..

أَجُنَّبِي ..؟

مَا هُوَ إِلَّا حُلْمًا ..

كَمْ سَوَالًا فِي الْهَوَى

كُنَّا أَجِنَّاهُ ..!؟

لَمْ يَجِبْ ، وَمَضَى يَلْفُهُ الصَّمْتُ قِسْوَةً ..

وَيَلْفُ الضَّبَابِ ضَجْرًا

مُحْيَاهُ ..!!

وَاحْتَضَنَهُ الظَّلَامُ

مَا كَانَ إِلَّا حُلْمًا ..

وَيُرْجَعُ الْوَهْمُ صَدَى

ظَنَنْتُهُ لِحُطَاهُ ..

أُحَدِّقُ فِي الظَّلامِ
يُحِيطُنِي يَأْسِي ..
إِنْ نَسِيتُنِي قَلْبُهُ
رَبَاهُ أَخْبِرْنِي ..
كَيْفَ أُوهِمُ الْقَلْبَ ،
كَيْفَ أَنْسَاهُ ..؟؟

وافتَرَقْنَا

وافتَرَقْنَا

غَرِيبِينَ هُنَا ..

وَهُنَا ..

وافتَرَقْنَا

مَا كُنْتُ لِي أَبَدًا

وَقَطْعًا ،

مَا كُنْتُ لَكَ أَنَا ..

ذَلِكَ الزَّهْرُ

قَدْ زَهَدْنَا عِطْرَهُ ..

وَتَتَفَسَّنَاهُ

وَلَمْ نَسْتَبْقِ فِيهِ

إِلَّا عِبْقًا هِينًا ..

مَا غَيْرَتْنَا اللَّيَالِي ،،

هُوَ عَهْدًا قَدْ تَنَاسَيْنَاهُ

ف نَأَى الْعَهْدُ بِنَا

لَمِي أَحْلَامِكَ

وَكُلَّ الْمُنَى ..

وَأُودِعِيهَا نَعَشَ قَلْبِي

شَيْعِيهِ ..

فَيَدْفَنَا !..

لا مبالاة ..

كتبت أسطري ،

وبعثت في رَسَائِلِي الوداد ..

وبعضَ مَا يجيش في الفؤاد ،

مِنْ بيادرِ السُّهاد..

لَعَلَّ قَلْبَهَا يَلِينُ ..

لَعَلَّ قَلْبَهَا يَحْسُ

مَا بِقَلْبِي الصَّغِيرِ

مِنْ حَنِينٍ ..

ولكنْ بِهَمِّهِمَةِ

عَدِيمَةِ الحُرُوفِ ..

طَوْتُ رَسَائِلِي ،
وَأَرْكَنْتُهَا عَلَى الرُّفُوفِ ،
وَابْتَسَمْتُ !!!

ألا تأتي ..؟؟

ألا تأتي ..؟؟

شموعي ذاب أكثرها ،

وأخشى ظلمة البيت ..

وعطري أسكر النسومات

إذ جاءت لتسألني ،،

لمن شرعت شُباكي ؟!

وقطفت عالي النجيمات ..

فلم أحكي ..

وكيف أحكي

وانت مُنَايَّ لن تأتي ..!

.....

مضت ساعة كساعاتي ..

ونامت كل جاراتي ..

وأنا وحلمي نسهر

نعانق جدران ذا البيت ..

شموعي ذابت ..

ورودي على أغصانها

مالت ..

وطائري الثرثار يرقبني

ويسألني ..

ألن يأتي ..؟!

- غداً يوماً آخر ..

- فربما غداً ..

- فهو الليلة ..

- لن يأتي !! ..

أتركني وحدي..؟؟!!

أتركني ..!!

أتركني وحدي..؟؟!!

أتركني وحدي لهذا المصير

تتوه من قدمي الدروب

وفي الأفق عيناى تحير

أقتات ظلمات الحياة ،

ومن الأمل النذر اليسير

أكثر عليّ وجودك هنا

أوجدت قربك إلىّ كثير..؟؟!!

أجنانٌ وزهري ذابل ..



أربيعٌ وماله عبير !!؟؟
مغمضةٌ بصيرتي في هواه..
وقدماي تحت الخطى
اليهٍ تسير!!!

ما عاد نبضي ..

ما عاد نبضي يعزف لحنك ابدا
بل يهيل ترابا ، ، رمسا فيه يسجيك ..

أظنيتني هجرا وغدرا

لعهد كان بيننا ،

براحتي كوثر عذب

ب فيك يسقيك

ما كان فؤادي للعابرين منامة

ولكن وطناً لك فيه يأويك

عجبت لقلب

أقصيه عنك وأرشدته ، ،

فيقصيني نكرانا ، ويُدنيكِ

وروحاً عانت شتات الصبر

حتى يَأست،

كلما عَقَلتها فكت ..!

ورغماً عني تَأْتِيكِ..

أيا بُشراك ذنبا

سَعَدْتُ أَحْضَنه بِدْفِعٍ ،

عُمر ، دام يَدْفِيكِ..

أحرقْتُ لي سَفْناً كثرما شردت لترسو..

بل لتغرق في شواطِيكِ..

ماعلمت مرساً لك يوما قد أضل فاقصدُهُ ،

تُهَتِّ وتاهت عني موانِيكِ..

اعذريني إذ لازلتِ بقلبي نبضة

واسمحي لي في رمسي

أُواريك ..

استتجاد ..

خذيّني إليك ،

إن كان فيّ للحب بقية ..

خذيّ ما تبقى من فؤادي ..

خذيّني من همومي ..

من حياتي ،

من ليل السهاد ..

خذيّني ..

وامسحي من أمامي ،

لمحة للحزن تبدو أبدية ..

خذيّني إليك ..

بعض هدية ..

إجعليني ما شئت أن تجعليني ..

فقط أريحيني

من تعب السنين ..

وإليك خذيني ..



نسيْتُ أسطري

نسيْتُ أسطري ..

شَرِبْتُ بعدما رحلت يا حبيبي أَبْحُرِي ..

وَطِفْتُ في مَتَاهَةِ الشَّقَاءِ ..

لمحةً للفناء ..

كخَفَقَةِ تموت، ثُمَّ تستفيق ..

نازِحٌ على الطريق ..

يقصُّ للصِغار ،

حُبِّهِ العَرِيق ..

كَرَعَشَةِ الشِّتَاءِ ..

يَطُولُ بَيَّ السُّهَادِ وَالشَّقَاءِ..

يُورِقُنِي الْحَنِينُ..

يَهْزُ أَضْلَعِي ..

فَيُبْعَثُ الْأَيْنِ ..

كَخَفَقَةِ تَمُوت ..

ثُمَّ

قَدْ تَسْتَفِيقُ ..

كيف انتِ ..؟!!

كيف انتِ ..؟؟!

- كيف إني ..!!

- بيّ ذكرى ..كلما أردت لها أن تستكين ..

جنّتي تسأل ، كيف أنتِ ..؟؟!!

بي حُمقُ حب وجنون ..

بيّ وجدّ يوشي به

بريقُ خجل للعيون ..

بيّ شوق ..

كلما اردت له شد لجام ،

فر مني لائما مر الملام ..

كيف إني ...!!؟

أحنينُ منك .. أحنينُ .. ؟!

أم لتري أن سهما لك

في الحب حقاً قد أصاب ...!!؟؟

نعم ..

قُر عينا ..

سهمك حقا قد أصاب ...!!

أُتَحِبُّنِي ..؟!!

أُتَحِبُّنِي ..؟!!

أُتَحِبُّنِي ، وَ عَوَاصِفِ الشَّكِّ فِي مُقَلَّتِكَ ..

تُنْذِرُ يَوْمَ حَصَادِ الْمَطَرِ ..!!

أَوْ تُحِبُّنِي !؟

وَالْوَهْمُ جَوْفَ مَحَبَّتِكَ

وَ بَاطِنُهُ حَجَرٌ ..!

الْحُبُّ غَيْثٌ ، تَشْتَأْفُهُ إِنْ غَابَ ..

وَفِي الْأَحْضَانِ تُلْقَاهُ ..

إِنْ حَضَرَ ..

لَا تَبْنِي قُصُورًا
فَلَنْ تَسْتَقِيمَ ،
وَإِنْ زَيَّنْتَهَا
بِنَفِيسِ الدَّرَرْ ...!!
لَا تَرْجُو ثَمَارًا مِمَّا زَرَعْتَ ...
جَدَبَتْ الْأَرْضُ ،
إِذْ تَأَخَّرَ الْمَطَرُ ..
فَلَا تَنْعِي حَظًّا ..
فَمَا صَنَعَاهُ ..
مَا نَحْنُ سِوَى لُغْبَةٍ ..
بِيَدِ الْقَدَرِ !!

مَا الْخَبَرُ ..!؟

مَا الْخَبَرُ ..!؟

أَنْتِ شَمْسٌ حِينَ الشُّرُوقِ ..

أُمْنِيَّتِي ، لِمَ الشُّرُودِ ..

لِمَ الضَّجَرُ ..!؟

أَنْتِ زَهْرٌ يَانِعٌ ..

تُفَاحَةٌ حِينَ الْقُطُوفِ ..

لَوْنٌ وَ عِطْرٌ وَ نَظَرٌ ..

لِمَ الْحُزْنَ صَغِيرَتِي ..

لِمَ الشُّرُودِ ..

وَا وَجَدِي عَلَيْكَ ..

مَا الْخَبَرُ...!؟

....

- ضَاعَ عِطْرِي ..

- وَ اخْتَضَرَتِ الشَّمْسُ وَ مَاتَ الْقَمَرُ ..

- كَشَعَاعِ شَمْسٍ بَعْدَ يَوْمٍ غَائِمٍ ..

- شَاعَ الْخَبَرُ ..

- أَنْ حَبِيبِي قَدْ هَجَرَ ..!

ووجمت ..

وَوَجَمْتُ لَمَّا نَظَرْتَهُ نَحْوِي قَادِمًا
وَحَافِي بَيْنَ الْجَوَانِحِ تَبَسُّمًا ..
كَمْ وَدَدْتُ أَنْ أَبُوحَ بِلَوَاعِجِي ..
لَيْتَ طَرْفِي تَهَامَسَ مَعَ طَرْفِهِ وَ تَكَلَّمَ ..
أَسْبَلْتُ كَأَنِّي لَمْ أَرِهِ ..
رَغَمَ إِشْرَاقَةِ نُورِهِ بَدَدْتُ
فِي نَفْسِي كُلِّ مَا ظَلَمْتُ
خَطَوَتَيْنِ خَطَوَتَهُمَا
وَقَدْ تَاهَتْ مِنِّي الْخَطَى
الْقَرَأَهُ السَّلَامَ !!؟؟
أَمْ أَتْرِثُ حَتَّى يَتَبَّهُ فَيْسَلُمَا !!؟..

مرت ثواني وكأنها الدهر كله ..

حتى تعانق ظلانا ..

عناق عاشق مغرما ..

ثم تباعدوا ،

اذ تباعدت الخطى

كل الى اتجاه ..

الى سبيله كان حيثما ...

ما اسعد ظلي

بعناق ظله

ليتني كنت كظلي

بعناقه منعما ..

عُدْتَ..؟؟!!

عُدْتَ ..!!؟؟

أأنت ذاك الحبيب ،

من كان يشرق في سماءي

أكنت يوما تنير دروبي

بل كنت كل كل ضياعي..!!؟

نعم أنت هو ...

أنت من كنت دليلي

إن ضاع من قدمي الطريق

وتعثرت ابتهالات دُعائي ..

أنت هو شكلا ولكن

غابتُ الروح فأثرك فؤادي ،
أنتَ هُوَ صوتا ولكن بحّة الشوقُ تَدنّت
لَمْ أُمِيز مَنْ يُنادي ..؟؟!!

كيف أنت بعد غيبة ..؟؟
كيف سَكَنَ دوني نبضُ قلبك ..؟
أينَ هَيَامُكَ ما كان بغجريّ شَعْرًا ..؟؟
أينَ سَفْنُكَ تجوبُ عيني بحرا .. ؟؟
أينَ شوقك !!!..

أين ليّ عمق وجدك ..؟؟
أين لمسة للشوق تكوي بحرارة

لم لحفها البرود
والمرارة ..؟!
والأمني المجهضة ..
إبرة بين أكوام قش ..
قش من جُحود !!..
لم أسكنت بيننا جفوة
أكنت أنا نزوة ..؟؟!!
نزوة أطفأت فيها بهائي..
واستحلت فيها
وَأد قلبي ..
وأجريت منه حُر دمائي
بيروود !!..
كيف ساقتك اليَّ



مرة اخرى

قدماك...!!!؟؟

كيف وانتك الجسارة

ندم هو

أم في الحياة مهارة...!!!؟؟

لا تُمني نفسك بالغفران ..

فليس لدروبك لى عودة

لم يعد في القلب مُذ جافيتني ،

لك نبض

او بعض نهدة ..



ببساطة شفيت منك ..

قد تجاوزتك .. مُذْ أبصرت فيك لودي خيانة ،،

قبل أن تغدر بي قد توقعتك ،،

قد توقعتُ الهزيمة !..

قد أحسست فيك ميلاً للبعد ..

ولكني امتطيت صمتاً أعتى خيلي

العناد ..

وشدَدْتُ سرجي وأغمضت عيني في صلاة ...

وترقبتُ ..

مجيء طعنة الغدر ...

مرة من حلوى يديك !..

وجاءت ناعرة كل ما املك ، سواك

دون داع ..

دون تريث ..

دون رحمة !!..

ابتسمت لك ..

وسألت لِمَ ..؟؟!!!

ورددت :

هو ذا ما عندي لك ولهواك .. !!

بالله قل لي ..

كيف ساقتك الي

هذه المرة قدماك !!...؟؟؟

بأي وجه .. بأي ذريعة تأتيني ..

بأي حجة ..

عليّ تستعرض قِواك ..؟!!

هل حسبتَ إني

أوقفت الكواكب والنجوم دقيقة صمتا

حداداً لهجرك غدرا أو جفاك ..؟!!

أم تُراها أنفاسي رَاحتَ وَرائك صمتا

تلثمُ آثارَ خُطاك ..!!!؟

أَفِقْ من غُرورك هذا وحُلِمِكَ ذاك ..

فَلَسْتُ مِنْ مُرِيدِيكَ

وقطعا لست مِنْ نِساك ..!!....

نبذة عن الأديبة

- ولدت في بغداد - العراق في العقد السادس من القرن الماضي .

نشأت في أسرة متوسطة الحال كثيرة العدد وكان ترتيبي العاشر والأخيرة من ذكور وإناث توفي منهم من توفي وعاش من أراد الله له ذلك .. رحمننا الله جميعاً إحياءً وامواتاً..

أتممت ماشاءالله لي من التعليم وما سمحت به ظروفي الحياتية وسعيدة ومكتفية جداً بما حققته في ذلك ..

بدأت طريقي في الحياة مغتربة في أسوأ منعطف قد تمر به امرأة شرقية .. ونجوت رغم كل شيء..

تنقلت في وظائف كثيرة حسبما أتيح لي فلا توجد اختيارات كثيرة لغريب مما اكسبني مهارات وخبرة في وظائف ادارية ومكتبية وفي أمور حياتية عدة .

تنقلت وسكنت في كثير من بلاد الله منها باكستان ، الهند ،
بريطانيا ، الخليج العربي ، مصر ، تركيا وأمريكا
وغيرهم ..مما أضاف لي الكثير من الصبر و التفهم
والتقبل وسعة الصدر للثقافات المختلفة ومتنوعة
لثقافتهم ولأدبهم دون ان افقد شرقيتي وما نشأت عليه من
فضائل ..

اتخذت الغربة وطنا منذ صبايَّ ولم ازل والحمدلله الذي جعل
لي في الغربة أوطاناً ..

كثير من مؤلفاتي تم نشره في صحف الخليج اثناء اقامتي
هناك .

" اسميتها مشاعر " هي البداية فقط ويليها بإذن الله
مؤلفات عدة جاري التحضير لها .

لكم كل الشكر و التقدير والاحترام

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	المقدمة والإهداء
7	كلمات شفافة فى حضرة العشق
11	أتوه عنك
14	و حين افترقنا
16	مللتنى
19	تدنو
21	لا تصبرى
23	رسائل صامته
24	وصل الحب
25	أعذرينى
27	الثلج أودى
28	طائر الأحلام
30	أعدنا
33	وإن غبت
35	إليك أشكو



36	 فى سباتى
39	 الحلم
41	 ضمينى إليك
43	 أيا نفس
45	 المساء وأنا
46	 تهيم
48	 الفراغ
51	 ثكلى
55	 وهما عشقها
58	 أبيض ردائها
60	 الا تجبنى
64	 وافترقنا
66	 لا مبالاه
68	 ألا تأتى
71	 أتتركنى وحدى
73	 ما عاد نبضى
76	 استنجد
78	 نسيت أسطرى

80	كيف أنت
82	أُحببني
84	ما الخبر
86	ووجمت
88	عدت
95	نبذة عن الأدبية
97	محتوى الكتاب

