

أحمد هلال

# محطة خوف

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ٢٠١٨

# بطاقة الكتاب

محطة خوف :	عنوان المؤلف
أحمد هلال :	المؤلف
أشعار بالعامية المصرية :	التصنيف
2018-11178 :	رقم الإيداع
978-977-6656-16-1 :	الترقيم الدولي
94 :	عدد الصفحات
102 :	رقم الإصدار الداخلي
يونيه 2018 :	تاريخ الإصدار الداخلي
الشاعر محمد الساعي :	تصميم الغلاف والتنسيق

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر الكتاب الا بموافقة كتابية من المؤلف

## دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - تليفاكس: 020554372901

alnilwaalfourat@gmail.com

الكويت الرئيسي: م.م. محافظة الشامية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الـ13 - قطار 804

# إهداء

إلي من ذكراها في وجداني ولاتفارق  
خيالي ليل نهار اهديها كلماتي لعلها  
تقراها وتعلم ما في قلبي لها

أحمد هلال

# على سبيل التقديم

## دكتور صلاح طاهر

محطة خوف ... هو الديوان الاول بالعامية للشاعر المرهف الحس .. احمد هلال من مدينة دمنهور بحيرة .. بعد القراءة الممتعة فى هذا الديوان اتى الديوان فيما يقارب 100 صفحة إذ يحتوى على عدد 25 قصيدة متنوعة تنوعا كبيرا وعلى الرغم من ان الديوان هو تجربة أولى للشاعر الا انه جاء ناضجا قطفت قصائدها فى موعدها تماما فجاء عفويا فطريا بسليقة الشاعر والى دعوها بموهبته المرهفة ... فتباينت قصائده وتنوعت فى موسيقاها الشعرية تنوعا كبيرا .

وقسم الديوان الى اربعة اقسام رئيسية منها المربعات ... وكذلك الموالم .... والقصيدة العامية والأغنية من حيث التصنيف وذاد عليها من وحى راحة الخلابه هذا وان دل على شىء انما يدل دلالة كافيه بان الشاعر خبيرا بتلك المناطق الموسيقية الرائعة وخبيرا بخفاياها بين ماهو جائز وما هو مستحسن ومالا يجوز لم يستخدمه فقد صقلت موهبته بالتدقيق والملاحظة واكسبته

ثقة كبيرة تزيد من شاعريته وكسرت لدية رهبة الكلمة ..لذلك إتسمت قصائده بالسلامة الموسيقية الشعرية فقد كتب من (( الرجز والكامل وكتب ايضا من الوافر والهزج وكذلك كتب من المتقارب وكذلك الرمل بحسه المرهف وكتب ايضا من المتدارك وكتب من البسيط )) وله محاولات فى الجديد فى موسيقى شعر العامية والتي مازلنا نحاول التأصيل لها واشكالها المختلفة من خلال البحث المقدم فى مؤتمر شعر العامية باشمون سنة 2017 وكتاب الزجل والزجالين عن وكالة الصحافة العربية ناشرون وكذلك كتب المسحراتى فى ابهى صورة والتي اذا ماقرأتها بتتعرف على روح وشخصية الشاعر وقضاياه من المجتمع .

فجاءت قصائده متنوعة تنوعا كبيرا . ومن الواضح جدا المشروع الشعرى للشاعر وهو يحمل هموم وقضايا الوطن بين جوارحه وكذلك من خلال الفاظة وكلماته من الممكن ان تتعرف عليه كشخصية مصرية صميمة فكانت نشأة الشاعر فى طبقة كادحة ومتوسطة جعله يحمل من هموم الوطن الكثير والكثير فهو ينتمى الى الجيل الذى تعلم فى بلدة ولم يجد الفرصة للعمل واتجه للقطاع الخاص وعلى الرغم من قساوة الحديد الذى هو استاذة تجد الكلمة بها طراوة ولين وكأنه يخرج لسانه للحياة القاسية على هذا الجيل فى هذا الوطن ....وعلى الرغم من شعرة

والذى يتسم بالطابع السياسى أحيانا إلا انه تجد لدية  
الجملة الشعرية الشاعرية والتي تتوالى الصورة لدية  
بشكل مذهل متواترا متلاحقا ليثعرك بانه يقاوم فى كم  
كبير من الفساد المتراكم فى بلدنا الحبيب الا ان الديوان  
يتسم بتلك السنين الماضية المنصرمة والتي انطبعت على  
ديوانة الا وهى سنوات ثورة 25 يناير وما بعدها تجدها  
حاضرة فى الغالب من القصائد مابين الدعاء لهذا الوطن  
والامل فى غد مشرق ومدى تمسكة بالقيمة والاصالة بل  
وتدنية وارتباطة بتراب هذا الوطن وتمسكه بالقيمة التي  
تصب في مجرى النهر القيمي للمجتمع من خلال الشطرة  
الشعرية له والتي تتضح منها نشأة الشاعر الرائعة بما  
تحتويه من خصال كلها مستمدة من روحة ومن ارتباطة  
بدينة وبالقيمة والاصالة والشهامة رغم الهموم الكثيرة  
التي يحملها على كتفه من طبقتة التي يعيش فيها والتي  
تظهر هم اول فى حياته فى ما كتبه من قصائد وكذلك  
الموال والذى تميز به .....

انه الشاعر احمد هلال هذا الشاعر المتميز فى عمله  
الاول بابداعاته من خلال الصورة المتميزة والابداع  
الحقيقى ... اليكم ديوانه ....

## ضل المسافة

جوا مني كام سؤال

بس مش محتاج اجابه

احتمال احساسى خان

لما فكر

انى اه ميت صبابه

وانى سهري كان عشانك

اصل قلبى

قلب زايد ف الطيابه

انتى يا ضل المسافه

وهم كنتى ولا حق

راسمه قلبك ع الطريق

شاكىه من غدر الصديق

بحرك انتِ كان غريق

قلت اعوم جواه واعافر  
يمكن ألقى ليكي بر  
التقيت حبك دوايا  
والدوا ليه طعمه مر  
قلبي قالى مرة دوق  
طعمه متغير في حلقى!  
خلى فكر الليل بيسرح  
واسئل النجمة اللي جاية  
كان سؤال عثمان وحبيب  
إيه يغير في الحبايب؟  
إيه يخللى الطعم مر..؟  
طب يمينا منى اليكى  
وللا نظرة من عنيكى  
وللا لمسة من ايدكى  
كان سعتها حاسه إيه.؟

وللا اسمي جه ف مره

غلطتي فيه

وللا يلمس شعرك منك

طب وليه

كنتي قبله تسمح لي

اجدل الشعر اللي سايب

بين ايديا وفوق كتافي

حضني ليكي كان حنين

حضني ليكي حضن دافي

احصد الشهد اللي سايل

فوق طريق المستحيل

من غرامنا وبين شفايفك

كنت شاييفك

ملك قلبي وبس ليا

التقيت حبك مشاع

بين حقيقه وبين ضياع  
ليه حنين العمر ليكي  
فجأه يتحول خراب  
ليه كدا وانا قلبي داب  
رغم دا انا قلبي حبك  
قلبي مش ناوي يتوب  
او يغيب ف دقيقه عنك  
جينا تاني للسؤال  
ناقصه بس اجابه منك  
لسه قادره تعشقيني  
ولا ناويه تزيدي عندك  
طب كدا عينك ف عيني  
هيا هتقول اللي عندك

# كنت خايفك

كنت خايفك

كنت بهرب من حكايتك

قلت ابعدي عنك

التقتني ف بعدي عنك

جنب منك

والخطاوي راجعه خلف

الف ذكرى تدور ف راسي

كنت بفرح لما يحكوا كتير بأنك

لسه عشقاني بكلك

والحكاوي في سطور العاشقين

بس عنك

ياللي سنك لما يضحك

تضحك الدنيا معايا

والغناوي والموسيقى جات بفنك  
دا لانك / لسه ساكنه القلب جوا  
الف مشرط للطبيب  
مش هيقدر ع اللي زيك  
لو هيقطع ف وريدي  
يلقى دمي هو دمك  
وانتي ليه بارده ف مشاعرك  
كل همك / هما كام كلمه ف جواب  
قلتي فيهم اه بحبك  
ولا صوره جتني منك  
كنت ابات نايمه ف حضني  
واشتكيلها تقوالي اسامحك  
بلقى نهر دموع ف صورتك  
اقعد احكي ليكي عنك  
يجي صوتك من بعيد

اسمع الرد ف وداني

انت روعي ونور زماني

ومش راح ابعد تاني عنك

كنت اصدق الف كدبه

تكدي بيهم عليا

واللي بيا / هم زاد وكثير اسيا

وانتي شاطره يا قويه

تجرحي ولا عدش ديه

يظهر انك

لسه مش عارفه اللي بيا

وان ليلى زاد شويه

عن ليالي العاشقين

المغرمين / الحالمين

النهار عندي ييفتح

لما بسمع كلمه منك

لما شوفتك

علموني ودربوني ازاي اعوم

ايه يغرقني ف بحرك

رغم رجلي يدوب ف شطك

كنت خايفك .. !

كنت خايف .. ! من عيونك

من رموشك والشفاف

كنت خايف ميتك لامترونيش

كنت خايف اموت ف حبك

ولا حتى ايني اعيش ..!

كنت خايف من لقاكي

ولا قلبي لما يتعلق معاكي

قلبي عارف انه ضعيف

لما يتشعلق ف خيطك وهم

يطلع ف الرديف

كنت خايف سهمك انتي

كنت عارف

موت انا هيكون بسببك

شوفتي ليه انا قلبي خايفك

رغم دا كله بحبك

مش راح اقدر يوم افارقك

# الحلم

ما بين التوهه والغربه

سنين العمر بتعدي

بتغزل م الوجع سكه ولا تهدي

وتوب الحلم بات مقطوع

وأحلامي مهيش ف الطوع

ولو عيني صالحها النوم

أشوف كوايبس

وانام دمعي علي خدي

وفرشي صار ماليه الشوك

ولا الدبابيس

ولما إتهد مني الحيل

لقيت الشمس طله هناك

وأنا بتخيل إنه الليل

وشجره كبيره بتضل علي الجنين

وصوت الزقزقه يسحر

وكله حنين

ونور هائل مع الموجه

بيتحول بفعل غريب ووضع عجيب

لشئء ساحر وكله جمال

ولفة عود... تقولش غزال

ورمش كحيل

سهامه بتعلن التسليم

ولون اخضر كما البرسيم

دا ساكن جوا نني العين

جمال السحر والتنويم

كا نسمة فجر بتعدي

ف عز الحر بتندي

عروسه من بنات الحور

وألف وأدور  
وصوت بينادي وبلهفه  
تعال وكون هنا عندي  
وأطلب أد ماتطلب  
يكون حاضر هنا ف الحال  
زكايب مال ذهب وياقوت  
ذهب وياقوت قصور من نور  
ومتحاوطة بألفين سور  
بقيت مش قادر أتكلم  
ف نومي هادي ومسلم  
كتير من ليلي بتظلم  
وفكري يروح وبيودي  
علي اللي باسنتي من خدي  
صحيت م نومي متحير  
لقيتها هناك وانا وحدي

## صباحك ورد

وقالتلي صباح الخير

بصوت يشبه كمانجه وعود

لقيت قلبي معاها يطير

كما العصافير

بشوفها ملاك ف منظر طير

بيبدر خير كذا ويجود

صباحها كان مالیه الشوق

بكل الرقه ويا الذوق

معاها الدنيا حالها يروق

تنادي الفرخ تاني يعود

صباحها كان ميلاد الشمس

صباح فيه الحنين بالهمس

بس اللبس مش موجود  
اكيد اني كتير بحلم  
وعيني ف يوم مشافت نوم  
وبستنى الصباح منها  
كشربة ميه يوم الصوم  
وهي بخيله ف صباحها  
وبتزود عطش محروم  
ولما لقيتها بتسلم وتصبح  
جناين ورد بتفتح  
وصوت كروان يبسبح  
وفكري معاها راح يسبح  
لنظرة عين .. تضخ الدم جويا  
وف الشرايين  
وقلبي بات ومتحير  
فقرر انه يتغير

ويصحى يقوم  
يكلما بشوق جواه  
بأن صباحها هو حياه  
يهل النور مع صوتها ومايخبي  
ياريتها لو تكون جنبي  
صباحك ورد ياقلبي

# فدادين بوار

فدادين بوار

والزرع عكس المحتمل

نزرع خضار

الارض ليه كان طرحها كله مرار

ف بواقي ليل كله ملل

والبذرة رافضه الانصياع

حاسه بخلل

ازاي تكون هي النواة

لحلم مات جوا الحياة

من قبل حتى ما يكتمل

متحسبوش عمري بسنين

عدوا الجراح .. كام جرح

قرب يندمل  
لسه كتير والارض بور  
حتى القمر مكسور حزين  
مستني نور  
او حتى دور اخر طابور  
الميه زايده ف العفن  
والطعم مبقاش محتمل  
ايه العمل  
والظلم راسخ فوق صدور الخلق  
والحلق شقق م المرار  
مبقاش له صوت  
مكتومة صرخة لنتظار  
والجسم صابه الانهيار  
برك الجمل  
بس الاكيد

ان الحياة لا تحتمل  
وبقينا فيها كيف سمك  
الكل بمصالحة انهمك  
هو الضمير ليه كفنوه  
والحق ف الانعاش خمل  
معقوله تبقى دي الحياة  
مفهاش ولا طوق للنجاة  
يا منتهاه حلم الجدع  
دا العمر قرب ينتهي بالمشتمل  
ولاعدش باقي غير سكات  
لو تشطبو عمري اللي فات  
لو تسترو كل الرفات  
طرح البواقي يكون كمل  
او ترجع الارض الشراقي  
تكون خضار لو بالامل

## الدور عليك

الدور عليك

بعد اللي حاصل ف الوطن

من بكره توبك يتبدّل .. يصبح كفن

وتعيش ما تلقى حزن دافي يسترك

معدش غير حزن التراب

مع انه مليون بالعفن

الدور عليك..

متقولش دا حكم وقدر

كان فين جنابك لما نادى عليك حجر

أمسك بأيدك جمر جاي من الغضب

انفض وثور.. شعلها نار هما الحطب

عز الطلب .. لو مره قهرك ينفجر

الدور عليك

تطحن بواقى العمر ف رحاية الزمن

وعصايتك العوجة هجص

ماعدتش بتخوف غم

الدور عليك

لما تدور ف سواقى تطحن حضرتك

واللحم مرمي ع الطريق وقت المحن

يابو قلب مايبعرف حنان

يامفرق الدمع اللي كان

علشان نلاقي لقمه حاف

ولا عادش فرح يلما

يروى سنين كانت عجاف

وانا مش بخاف من ليل ظلام

شبعنا ياما م الكلام

تشجب وتنكر ايه يفيد

ف قرار وواخده عميل غبي

ان اسرائيل تأمر تسيد  
على مسرى سيّدنا النبي  
الدور عليك  
تطلع عنيك .. ارضك تضيع  
قدسك يضيع .. شرفك يضيع  
وفاضل ايه يا أمة عايشه عمرها  
كل اللي باقي ف حلمها  
ازاي تراضي عدوها ف قضية ( التطبيع )  
امتى نفوق .. يا أمة ضيعها الهوان  
يا أمه عايشه ع التاريخ  
وبتبكي ع المجد اللي كان  
ماعدش خالد او عمر ..  
ولا اتولد بيننا صلاح  
ومادام عشقتنا الإنبطاح ..  
يبقى اكيبييد.. الدور عليك

## إنت مين؟؟

انت مين؟؟؟

نفسى اعرف انت مين

طب ودينك .. اسمه ايه

لو آلهم رب تاني

غير آله العالمين

قول لي يبقى هو مين؟

او قول لي ف اي دين

مين سمح بالدم مين

اللي ولع ف الكنايس والجوامع

مين ف دم ولادنا بايع

غير شيطان مجنون رجيم

نفسى اعرف انتو مين؟

انتو عايشين الحياة

قتل ودمار

كل واحد فيكو مليون بالضلال

بتسودوا لون النهار

يبقى ليه الكذب فيكوا

وتقولو احنا مسلمين !!!

اصل النفاق من طبعكم

وغلبنا والله ف وصفكم

هو انتو ايه بقى صنفكم

لا... استحالاه

تكونو من جنس البشر

انتم اكيد جنس الوحوش

حتى الوحوش

مش طبعها ولا عمرها

تغدر بحد ف جنسها

تلقي المودة والمحبة وسطهم

وحنينين

اما انتم والله مأجورين

تضربونا بالقنابل

تقتلونا بالرصاص

بكرة يطلع الف راجل

ياخذو بالتار والقصاص

الخيانه دم جاري ف قلبكم

غدر فرض ف شرعكم ...

تلقي منكم كل خاين او جبان

جوا ف بيوت ربنا

ولعها نار

فين ضميرك لما ضيعتوا الامان

تقتلوا ف ولاد يصلوا

فاضل ايه معملتهوش

كلكم مع اللي ضلوا  
والسلام مبتعرفوش  
انتو اصلا مجرمين  
حتروحوا فين من ربنا  
وقت السؤال  
لما يسألکم  
قتلتوا المسلمين  
ولا المسيحي لما صلى بمعبده  
الكل عنده آله كريم وبيعبده  
بس قولي مين آلهك  
يبقى مين  
ياللي مش بتخاف آلاهنا  
قول آلاهك يبقی مين

# حلم فاشوش

وف ركن بعيد ع الايد والعين

كركيبي إدارت جواه

وفضلت كتير مابقربلوش

ولا فكري بيروح له سنين

كنت اقتع نفسي بان الموجود فيه

انا معرفهوش

اوراقي وصورى واحلامى

محبوسه ف ضلمة ايامى

مع ذكرى شريط انا ماسمعتوش

والصورة الموجوده هناك وسط الكركيب

على رف شايلها لوحديها

مش عاوز عين تنظر ليها

ولا تعرف مين موجود فيها

اوايه منقوش  
ع الصورة الموجوده هناك  
وبأن الساكن فوق الرف  
كان اصله ملاك  
واتبدل صورته بقى انسان  
من جنس وحوش  
وسمعت الصوت المعتاد  
ف وداني وف كل معاد  
وكأنه شاكوش  
بيدق ف راسي واحساسى  
قوم خرج م السجن الصورة  
كلمها واحكيلها شويه  
عن حالك ايه اللي جراك  
مين غير تاني ف احوالك  
وازاي حبك فجأه اتحول

او هام ورتوش  
قربت هناك عند الكراكيب جنب الشباك  
ومسحت تراب العمر هناك  
خرجت الصورة من البرواز  
ولقيتها بتضحك زي ماهي  
والوش بشوش  
رجعت ايامي المنسيه من فوق الرف  
وفضلت الدور على نفسي,,  
وكان العقل الموجود فيا اتجن وخف  
كلمت الصورة ف اديا  
بكلام انا اصلا مافهمتوش  
ولقيتها بترد عليا  
قرب يا حبيبي وتعال  
احضن اشواقي بعيونك  
دنا قلبي ياما عاش لك مخلص

عمري ما فكرت اني اخونك  
مدت لي ايديها وحضنتني  
والقلب مسلم واهو فاتني  
والرمش ف عيني مابهبوش  
وحكينا عن بكره وبعده  
وامبارح واللي خان وعده  
والصوت جوانا بقى يعلى  
مافي حد يحوش  
ولقتني بفتح ف عيوني  
والصورة مسكاها اديا  
اتاريني نايم وانا بحلم  
والدمع بيجري ف عنيا  
الحلم كان صعب عليا  
لكن ف الاخر ياخواننا  
كان حلم فشوش

## نقطة رجوع

ولقيتها واقفه ع الطريق

نفس المكان

يااااه ع الزمان

كنا بنمشي والأدين متشبكين

والقلب كان دايب حنان

بيشعلل الأشواق حريق

وانا ف الطريق / ولمحتها

واقفه تبص وتلتفت

وأنا من بعيد

شايف أديها بترتجف

نفس المكان بس الزمان

من كام سنه

كان صعب يرجع عمرنا  
هي وأنا  
قصه كبيره ما تتوصف  
لوفات عليها 100 سنه  
كنا ننام نحلم ببعض  
وأتمنى ليلي يفوت قوام  
علشان ثواني تضمنا  
وتلمنا الايام ف حزن  
ونرتب الاحلام ما بينا وتترسم  
ضحكة عيون المشتاقين  
لحظة لقا  
والفرحه تيجي مزوقه..  
من فوق شواشي الامنيات  
والذكريات ...  
دي بحر موجه ما ينتهيش

والمستحيل تبقى ف يوم .. مافيش

مهو أصل أحلامنا كتير

بنكون سوا

يجمعنا نفس طريق حياتنا ف الهوى

ننزع خيوط الفرحة من فك الزمن

ونشدها ..

ولقيتني ماشي لحدها

قربت أكثر منها

وسمعتها بتنده باسمي

وعيونني من كتر اشتياقي دمعت

ولقيتني فجأة بروح لها

بس الزمن اغتال ف لحظه

كل حلمي من سنه

لما . سمعت . بصوتها . اسمي

جري عليها ابنها

وقفت نعم فوق اللسان  
مهو أصل متعود أنا  
ردي بحنان  
ورجعت تاني والعيون  
أهي لسه جواها الدموع  
سكنت عيوني من زمان  
هي الدموع وبلاش تبان  
خبيت أنا نفسي كمان  
ورجعت تاني م الطريق  
وأنا وحدي فى نقطه رجوع

# محطة خوف

وسكة توها ماشينها

تزيد الجرح ع المجاريح

وارض شراقي بتنادي

على التفاريح

وعود ناشف وبيعافر يكون اخضر

بتتسرب سنين العمر

سواد الشعر متغطي بتلج ابيض

وقلب حزين

واضعف من جناح عصفور

ولو فكر يعادي الريح

مع المجاريح بعيش دايم

بليلة غربه قتلاي

دنا الموجود ف وسطيكم

وليه الدنيا نسياني  
وسيباني لتوهه معدش منها رجوع  
حروف الشعر عصياني  
وكتباني يادوب تلميح  
بتوصف فيها احوالي  
يقولوا عليا بيمثل وطوالي  
بتنزل دمه كيف تماسيح  
وانا اللي بواسي ف دموعي  
وعشقي للقلوب تسابيح  
يعدي ليل ورا ليلي  
مفيش ف العتمه حق صريح  
وايه باقي من العمر اللي راكب قطر  
وكل محطة فيها الوف  
محطة غدر معروفه  
وبعديها (محطة خوف)

نشوف بعنيهم الحيره !  
مفيش غيرَه وكله جاي بس يشوف  
ويتفرج على القطر السريع جدا  
يلم ف كل خطواته بواقى العمر  
وباقى محطة ولا اتنين ??  
مهوش معروف

## صوت الفجر

وصوت الفجر جاي يعلن  
نهاية غربه جوايا  
واهو معايا الحنين بايت  
وبيقطع بواقي الليل  
معاه الويل انا عشته  
ووعدي لسه ماشفته  
كأن الوعد مش مكتوب  
يجوز العمر مش كافي  
لقصة فصولها بالمحسوب  
وصوت الفجر بيقرّب  
وانا بهرب  
وبدخل جوه ف العتمه  
خلاص مصبحش فيها نهار

منا تعودت ع الضلمه

وبلضمها

ف سبحة عمري حباية ورا حبه

يا سكة وراجعه خطاويها

ياقصة وحرפהا موجوع

وعشق الليل بقى تاشيرة للدمعه

ومش سامعه

انين القلب من شوقي

دانا العاشق سواد الليل

ولون الفجر ف عيونك

ومين غيرك

يساعد قلبي ع الدقه

يجري الدم ف عروقي

وتجي النبضه تشتاق لك

وتندهلك

وانتي ساكته مش سامعه  
ورافضه لقلبي حق رجوع  
وشايفك جوا فنجاني  
خطوط ترسم طريق لحياه  
تجمع شملنا تاني  
وننسى الاله  
واي فراق  
كتير بشتاق  
اشوف فيكي النهار مره  
وهفتح باب لصوت الفجر  
يصحي الشوق وهدعيلك  
تكوني نسمة ويا شروق  
يهل النور  
يبان الفجر على ايدك

## الأراجوز

خيوط الوهم بتحرك معاها كثير

تمرجحنا تشقلبنا مافيش تقدير

وانا قلبي اهو مربوط بخيوطك

كما (الارجوز)

بتلعب بيا علي المسرح

عشان جمهور يصقف ليك

تكون لك فرصه ف التصوير

اداري دموعي جوايا

واشوف عشاق كثير حواليك

ومش من حقي اي كلام ولا تبرير

تحرك كام صباع ف ايديك

بتجبرني اكون فرحان واغني الهم

وانا جوايا حزن كثير

ولا تسأل ولا تهتم

وليه تهتم ..؟  
ماناارجوز بقلب قماش  
معاك القلب مات مش عاش  
تشد بقوه ف خيوطك  
تحركني علي الجمهور  
الاقى وشوش وهي ديكور  
اشي بيضحك واشي زعلان  
وحتى الصوره لو تشبه بني الانسان  
لكنه بقلب متحجر ما فهش ضمير  
ولسه كتير من الجماهير  
بتتفرج علي الارجوز  
ومش ممكن ولا حيجوز  
ف تفكيرهم  
امثل تاني ف روايه  
يكون فرشي ك ريش نعام  
ولبسي حرير  
واعيش عمري بقلب اسير

ومتغرب ما بين قصه بتتمثل  
ودوري فيها سطر يجوز  
وهي البطله لو هتعوز  
تدوس علي قلبي وزياده  
بدون تفكير  
فقررنا يكون الحل كالاتي  
مفيش جنازير  
وهقطع كل خيط مربوط  
ببشنق روعي من قلبك  
ومش راح اكون حبك  
وهخلع بدلة الارجوز  
بكل ثبات منيش مهزوز  
تعبت كتييييير  
وهعلن ثورة التحرير

# أحمد



أهين يا أحمد  
ياروح القلب من جوه  
ياواخذ عقلي ف الملكوت  
مخلي الروح كما النوه  
وآآآه ياأحمد  
ماعدش فيا من قوه  
وحشني ياضله وناسه  
وخدي منتظر بوسه  
ومن أديك ولو دوسه

وخايف ييجي يوم عيدك  
ماكون جنبك  
وبحلم بيك بتندھلي  
ياجدو قوم وروح هاتلي  
أقول شاور ياروح جدو  
ولو حتى 200 لعبه  
دي كل الدنيا بتحبك  
تقول هاتلي كمان عجله  
ومسدس يكون له صوت  
وعربه النقل تجري تفوت  
وأكون فرحان  
منا عمري لقينته معاك  
وبجري وراك  
وقلبي يدق من جوه  
بيعزف لك كمان غنوه  
عشان أنت نسيم ف ربيع  
وعود أخضر وطفل وديع

وسبحان الذي سواك  
جميل تقاطيع  
وف عيني تكونلي ملاك  
أهين يا أحمد  
وفين أنت ياروح الروح  
ياشاغل فكري فين ماروح  
وماما عامله أيه وياك  
أه يا أحمد  
وخايف من طلوع الروح  
وعيني تبات ماهيش شيفاك  
د أنت دوايا تشفي جروح  
وأنت الذكرى من بعدي  
وفيك أنت يطول البوح  
يا أجمل طفل ف الدنيا  
ومنه المسك دا بيفوح  
وليك أنت يانور عيني  
بيصبح كل شيء مسموح

تعاكسني .. وأيه يعني  
تشد ف شعري وأيه يعني  
وتركب أنت فوق ضهري  
اقولك ضهري كان ملوح  
وطاب منك ياروح جدو  
أهين يا أحمد  
ياضليايه ف عز الصيف  
ربيعي وكان ربيعي خريف  
ياورده نديه بتفتح وعودها ضعيف  
يانواره سنين عمري وكل البيت  
ولما جيت .. قلبت الضلمه صبحت نور  
صحيح إني بلف وادور  
وبسأل فين حبيبي فين  
يرد الجرح جوايا  
سؤالك عنه مش مسموح  
وآآآآه يا أحمد

## البنـت ساره

والمفتـح طاقـة امل

فقلـب حاره

بتشـتـكي وجـع السنـين

ويا أسـماعـين

مع عم عيد

وفجر هالـل من بعـيد

تلـقى القلوب متـحـيرين

وصوت هلال الفجر

بيكبر آدان

من فوق شواشي الحـلم

والامل البعيد

بنجري ع اليوم الجديد

والشيخ سعيد

واقف علي باب النجاه

ينده بصوت كله حنان  
هز القلوب ويعيد كمان  
فين اللقا ياموحدين  
يا مصليين  
وروايح القرن القديم  
عيش الغلابه المطحونين  
وبشائر اليوم الجديد  
البحر موجه ليه عفي  
والحر اهو بادي شديد  
شبابيك حارتنا اتفتحت  
واشمعنى شباكها العنيد  
مقفول بقفل  
وييجي 100 ترباس  
طب ليه كدا  
بيموت الاحساس  
والمفتتح هو الحياه

ف قلب شاب طيب رزين  
حلمه يشوف نور القمر  
بس القمر دايمًا حزين  
مقفول عليه ب الف باب  
يا عم يابتاع الامل !!  
سجلتنا ليه ف الغياب ؟  
الحلم ليه مليون عذاب ؟  
حتى الولد هاجر بعيد !!  
من ظلم مكتوب ع السنين  
لما الامل اصبح سراب  
بقت الخطاوي مكتفين  
حتى عيون الخلق نامت  
والقلوب بقوا عميانين  
يا عم يبتاع الامل .. أملك سراب  
طب واحنا ليه متعشمين  
تاھت خطاوي سكتك  
متقول... رايح بينا فين

# الشطاره

الشطاره

لما تكتب حرف يبقى جديد عليك

ولا ترسم صورة ماشفتهاش عينيك

ولا لما تلاقى روحك تيجي جنبك تنصفك

وأما علي حقك تثور عمر شئ ما يخوفك

وأما من قلبك كمان .. تبني للحب مناره

تبقى دي هي الشطاره

والشطاره

لما تفتح للأمل كام باب صغير وسط حاره

وأما بيتك يوم هيكبر لمتك كل الحبايب

جوة منه تلقى أحضان الدفا

واللى يسأل ع اللي غايب

واللى نام جواه أمان حتى لو.. غطاه شيكاره

والشطاره

لما تتعود خطاوى لمسجدك  
شكرك انت نعمته لمحبتك  
أما تذكر ربنا وقت الرخا  
ربك انت ينصفك فى بلوتك  
أو تمد الايد بخير فى دنيتك  
تلقى كل الناس فى سيرتك  
كان كلامك بالبشاره

والشطاره

انك تكون عرقان شقي على لقمتهك  
تلقى توب الستر يستر جتتك  
خد كلامك جوة منك قلب يرحم  
مش يكون كل الكلام شخط وأماره  
والشطاره

لو بجد تحب وطنك

وأما تزرع خير فى بلدك

وأما تمسح يوم دموعها لما تحزن

وأما تحمى بجد عرضك

لما ترفع يوم علمها تكيد عدوك  
أما لو صابها العدو وأداك في ضهرك  
مش هتبقى يوم شطاره  
يبقى يا مليون خساره  
يبقى يا مليون خساره

## أمي

مهما قالو وكتبو عنك  
الكلام مـ هيو في حقك  
أنتي أمي وأنتي عمري  
كل كلي تحت رجلك  
أنتي سكه لحسن ديني  
أنتي طوق مايو في ديني  
نور بيضوي جوا عيني  
وف غيا بي ياما عنك  
كنتي صابره كتير عليا  
صرت من بعدك ضحيه  
لسه ياما كل حاجه بفتكرها  
بفتكر كل الساعات  
ضحكتك انا لما كنت  
بضرب اخواتي البنات

كنتى بتقولى دا راجل  
ربي زيده ف الثبات  
أيوه بدعيلك يا أمي  
تسكنى الجنه ونعيمها  
تشهدى بالله فى قبرك  
وف ثبات  
فاكرة ياما  
لما كنت عليكى بجري  
تفتحي حضنك أوام  
وتقوليلي نام ف حجري  
حتى لما كبرت حبه  
كل حبك زاد ب حبه  
والمحبه لسه ياما  
عايشه جوة الروح تبات  
وسط أحضانك خدينى  
آه نادينى

يابن بطنى وحته منى  
قلبي شافك قبل عينى  
قولي ياما إزى حالك  
قلبي عندك بيناديكي  
حسه بيا  
أني عندك جاي أبات  
جاي جايب لك بخور  
حتى قبرك زاد ف نور  
أنتي ساكنه الجنه ياما  
طب وليه زايد حلاوه  
قلبي شافك مش بعيني  
مبني سور بينك وبينى  
بس شافك بين ملايكة  
جنه فيها انهار و حور  
وأنتي وسطهم جميله  
وش أبيض عين كحيله  
نور ينور كل ليله

تشربو م الكاس تدور  
ذكرياتك حلوه ياما  
فكرتني ايام زمان  
رجعتي والضهر يدن  
فى يدي لوح ويا الكتاب  
يبتسم وشك ويدن  
تفتحيلي الف باب  
انت يا ض يا حمد حبيبي  
شوف هدمك والتراب  
والله حلوه الذكريات  
لسه ريحتك جوة بيتنا  
ع الجدار أهي قاعده صورتك  
والعلامه وضحه ياما فوق  
ف قورتك  
لسه وسط الطرقة  
واقف فى أنتظارك

لسه طيفك وسط دارك  
لسه سجاتك بتبكي وسبحتك  
لسه جلايبك بتحكي محبتك  
لسه ياما وداني سامعه خطوتك  
وانتى جوة الليل تدبى  
وانتى ف التسبيح تحبى  
تفرح الميه ف ايديكي  
والوضوء بالنور يزيدك  
وتنادينى قوم بسرعه  
الفجر قرب صلي يابني  
جوة نومى أروح مخبى  
عيونى وانتى بتيجى جمبى  
وضحكى تسبقنى منى  
وأترمى ف حضنك يا أمى  
والله وحشاني ياعمري  
تعرفى إن الشوق كوانى

نفسى ارجع طفل تانى

نفسى بس أبوس إيديكى

نفسى أبيع العمر كله

لجل نظرة من عنيكى

لجل لمسّه من إيدكى

فوق جبينى

لجل ياما نظره تشبع فيها عيني

نفسى ياما ف كل حاجه

بس عارف روحتى منى

لو تجينى جوة حلمي

بس أشوفك وتنادينى

## إنسيه ولا جان

هو انتي مين ياترى  
أنسيه ولا جان  
سبحانه من أبدعك  
خلق الجمال الوان  
الوش زي القمر  
والخد كيف رمان  
الرمش يسحر بشر  
والنني فيه بركان  
ريقتك دا ميه زلال  
ترويني لو عطشان  
عطرك يشد الروح  
ياسمين دا ولا ربان  
شلال هواكي قدر  
والحب فيه طوفان

حاسس يأتي الملك  
والكل فيه طمعان  
اصل الهوى ف القلب  
صُنْعُ الإله سبحانه  
خايف كدا بوصفتك  
الوصف كان نقصان  
اصل الجمال يوصفه  
شاعر وكان فنان  
محتاج انا معجزه  
تثبتلي بالبرهان  
ان الجمال دا بشر  
عاش وسطنا انسان

## بياع الحلاوه

وبصارع نفسي وباتحمل

لاجل اني اعيش

واربي ولادي من عرقي

مش م البقشيش

مع ان الشغلانه بسيطه ومهيش هيا

كلها تطيش

بس اعمل ومفيش غيرها

والدنيا دي صعبه ف احوالها

واهو كله والرزق على الله

شغلانه ومش بخجل منها

بسرح بحلاوة وزماره

وف ايدي عصايا ومتعلق

فيها الاكياس

ادخل من شارع للحاره

يتلمو الناس  
وابيعهم سكر من ايدي  
وانادي أمرني ياسيدي  
أمرك ع الراس  
يطلع واحد من وسطهم  
يصرخ ويقول دا مفيش احساس  
زمارتك عاليه وبتزعج  
وتصحى الناس  
وانا اصبر نفسي وباتحمل  
علشان البيت لازم اكمل  
وازمر تاني بزمارتي  
يجيوا الاطفال زي الكتاتيت  
ارضيهم وضحك ف وشوشهم  
لو حتى اسيت  
ف الاخر اجمع ما جيبي  
حبة ملاطيش

لا يجيبوا الاكل  
وكرامه لو جابوا العيش  
دنيا ودواره وغبية كلها تناتيش  
وبعافر فيها وبتحاييل  
كان لازم اعيش  
علشان البننت هتتجوز  
والواد ف الجيش  
نتلموا ونقعد نتعشوا  
والضحكه الصافيه ف وشوشهم  
ولا نحقد ع الناس التانيه  
ولا نشكي غير للي خلقنا  
ونقول معايش  
ولا حتى معاش يسند حالنا  
ولانظره تغير احوالنا  
عايشين وياهم وكأنا  
مش بني ادمين

ويهل الفجر بمواله ودمع حزين  
اسرح من تاني بعصايا وعليها اكياس  
وف ايدي التاتيه اهي زماره  
من غير احساس

## جرحك معّلم

يا شغلاني وتعباني  
ورافضه لو نعيشوا الحلم  
كأنك ناويه م الاول  
يكون الحب زي الفيلم  
انا طبعي ماليش ف الغدر  
وعايش يومي سلم ف سلم  
وكنت كتير ازور شارعك  
وامني نفسي لو اشوفك  
وانتي ليه بقى ف شارعك  
تزيدي الجرح جوايا ومابيتلم  
وطعنك ليه بقى ف ضهري  
دي قهوة حكيم تشهد بطول سهري  
وعيني هناك على الشباك  
ولما تظلي وانظر لك

داقلبي ينط من صدري  
نفوتي جنبى تبتمى  
اشوف النظره بتسلم  
والاقي الخطوه تسبقنى  
وكل مشاعرى تستسلم  
بتيجى تقربى منى  
بتتشبك صوابنا وتكلم  
كلام ما تقلش م الاول  
ونفضل نحكى ونطول  
اعبى الحب والملم  
مشاعرى تزيد وقلبى معاكى يتقوى  
نسيت بيكى بنات حوا  
سكنتى القلب من حوا  
وليه قلبك كدا بيظلم  
تبيعى الحب واحلامه وايامه  
تبيعى ذكرى عشناها

علي شطك فرشناها  
وليه رذك بقى بيالم  
تقولي خلاص نسيت حبك  
ومش فاكراه انا قلبك  
احسك جسم من غير روح  
واشوف صورتك ف عيني تروح  
ونورك بات كدا مضلم  
خلاص انسي وانا هنسى  
واطيب قلبي من بعدك  
ولو فاكراه يكون لسه  
انا قلبي هيشنتلك  
حقولك روجي ياعمري  
دا جرحك لسه اهو معلم

# كومبارس

ووخذانا الخطاوي لفين

وفين رايعين

بنتكفا ف مشيتنا

ومين يمسك كدا ادينا

ويفتح بس طاقة نور

وليه السور بقى عالي

مايين الحق والباطل

وبيماطل على حقوقنا

وراسم كل خطاويننا

محدد فيها ان احنا

بنمشي بس بالادوار

ولا واحد يواسينا يحلي مرارة المشوار

ويوعدنا بطريق اخضر

نلاقي الحزن متحضر

فى فىلم نهائفة معروفة  
وواخذ فىه يدوب حرففن .. من القصة  
وكل الناس اهى بصة  
منا الكومبارس ف الكوالفس  
فى سكة مرشقة متارفس  
بتمنغى من الطله على الجمهور  
ومشهد لفا وبضهرى فادوب فى الكادر  
وطعنة غدر .. تنهى الدور  
ماففن اللفل ونهارنا  
ولفه اءلامنا مقتولة  
ومش بالدور فكون عفنا  
بنكتب م الحروف الوان  
وهى الكلمة تكتبنا  
فاسعدنا فا نشقى بفها ف حفاتنا  
دموعى نازله وبتنعى  
سفنن فافت ومن عمرى

على عمري كأنه سيل  
بكل الويل قضينا بيها احلامنا  
ياسكتنا مع سكاتنا  
لفين رايحه كدا بينا  
وايه الكلمة مسجونة  
ومكبوته حكاوينا  
بقيد الصبر على بكرة  
نقول يمكن يداوينا  
ويومي رافض الفكرة  
وعكس ماكنت بتمنى  
فهستنى يجوز تتبدل ادوارنا  
ونلقى بس ساعة نور  
تداوي فينا اوجاعنا

## ما تعرضهاش

آجل ما بدأته ف احلامك

ماتعرضهاش

دا الحلم اللي بيسهل وصفه

اهو مات مش عاش

داري ف دموعك لو نزلت

على اكل العيش

أقبل م الدنيا تحديها

ودا أيه فيها غير التنتيش

دا الحزن معشش ف بيوتنا

والفرح مجاش

والدم السارح ف عروقنا

ودا يوم موتنا ازاي يتحاش

لسأني عبيط وف احلامي

وبميل ع الشط الثاني

كان نفسي اظير  
وابيع الباقي ف ايامي  
بجبة فكه او نص ضمير  
او حتى ف ليلى اكون خفاش  
او اعيش واكون هباش نتاش  
يمكن احلامي هتحقق على شط النيل  
وتعود الحلوه السنيورة  
بالشال والطرحه على القورة  
وتشوفني تقول راح ولا عداش  
منا اصلي خيال  
مش باين دايماف الصورة  
كفنت الحلم وأجلته  
والباقي منه انا موته جوا الانعاش  
كات صورة وفضلت قدامي  
وبالف دليل  
احلامنا ام ضفاير سودة من لون الليل

مرسال الحب اللي فايدها اتبل وباش  
ولا عدش بيستر غربتها  
غير قطن وشاش

## البندقية

جوه الامل ماشيين  
ندور ع الامان  
ف ادينا كفه والميزان  
راح من زمان  
الحلم كان والابتسام  
على وش فجر  
نادى علي الليل القريب  
مستني طاقه نور  
والنور مخاصم قلبنا  
بيننا غريب  
ودا شيء عجيب  
متعشمين ف نهار يبان  
جوا القلوب العميين  
ونقول لمين

يسمعنا مين  
لما الرصاص  
اصبح كلام للمجرمين  
لما النفوس أتعودت ع الزيف  
والكلمه سيف  
بتشق عتمة لنهيار  
الشمس جوانا نهار  
رافضه تبان  
وأنا مش جبان  
تايه مبيين الازمنه  
رافض بقوه لنكسار  
يا أيها الحلم الذي  
مكسور جناحه من زمان  
مبقاش انا  
فاتح ببيان قلب الهوى  
وانت محرم ع النَّفْس

يطلع دوا  
بنشم ليه ريحة بارود  
والبندقية ف ايد جبان

## أما بعد

وأما بعد

وبعدك إنتي مافي حد

برغم إني تعبت كثير

لقيت الراحه من عندك

كلامي بجد

ومن غير حد ... يفصلنا

ولا مسافات بتبعدنا

هتوصل ليكي اشواقي

بكل الود

وأما بعد

عرفتك زي نسمة فجر

ف عز الحر

تشوفي الشوق وتداري

تقولي مكانش على بالي

احب بجد  
وشاكيه م الزمن والناس  
مافيش احساس .. بيوصلك  
يترجم فيه معاني الحب  
ولو بالكذب  
ودمعك موجة ورا موجة  
من الحوجة ... لقلب يشد  
وأما بعد  
دي لسه الشرنقة كاسيه  
محاوطني  
وايدك ماسكه خيط ( الوهن )  
مع انه .. ضعيف جدا  
وكان امك ينجيك  
وياخذك للامان والبر  
وكان مكتوب وكان الوعد  
اكون السعد اداويك  
اكون الشط انا ليك

اكسر موجك النازل على حدودك  
وكنت المرسى لحدودك  
ومش ممكن هيبجي اليوم  
واخونك  
هكون حضنك واكون كونك  
تشوفي السعد  
وأما بعد

## قُولِي لِيهِ .. ؟

أيه يابدي عاوز أقولك

هو ليه الكل هانك؟

وأنتي ليه ساكتة ياغاليه

هو مين لجم لسانك؟

هو ليه الحزن عشش!

ولا ساكن بين جنابك!

هو أيه خلاني ساكت

ولاصابر غير جنابك

قولي ليه إني بحبك؟

ولا دايب في حطانك

هو أنا اقدر أفارقك

أو أفارق يوم بيبانك

هل عشان دمك بيجري

جوه قلبي ؟

أو لآني نبض عاشك بالألم  
من صغر سني  
أعذريني لو لقيتني صوتي طالع  
ويناديكي  
أعذريني اني بحبك  
بنتظر لمسك إديكي  
مستحيل أبعد يابلدي  
بعدي عنك فيها موتي  
مستحيل أسكت وأسيبك  
أصل موتك من سكوتي  
مستحيل أهرب يابلدي  
أه بقولها بأعلي صوتي  
دانتي حبك جوه غنوه  
تنعزف لحن ف حياتي  
دانتي صابره ع البلاوي  
من اللي ناوي فيوم يزلك

أنتى طبعك أيوه صابره  
كله يعرف أيه حكايتك  
كلمتين بيني وبينك  
أنتى ليه كل القلوب متشوقالك  
هو دا لطيبة ولادك  
ولا يمكن لجل أرضك أولزادك  
نفسى أشوف فيكى سلامك  
نفسى أحضن يوم ترايك  
طرز الفرخ ف عبايتك  
وأسعدك وأنول حمايتك  
قولى يامه هما ناسك  
ليه سابوكي وحرقتو دمك؟  
أحنا عاوزينك سعيده  
وهما سحبينك لهمك  
أحنا جواكى الغلابه  
أحنا منك

ياما عشنا كل غمك  
قلبي حسك  
أيوه حسك  
دأنتي جوايا ف عروقي  
أطلبيني هتلاقيني  
بين غروبي أو شروقي  
واللى طالبينه ياغاليه  
أنك إنتى فيوم تفوقى  
تعرفى مين اللى خانك  
ضاع معاه أبسط حقوقى  
أسمعيني أوام ياغاليه  
أفهميني  
حسى بيا و بوجودى  
أصل قلبي حته منك  
وأنتى محرابى ف سجودى  
أصل لونى تراب لأرضك

وأنتى ترنيمه خلودي  
ياللى ساكنه جوه منى  
راسمه نفسك فوق حدودي  
أسمحيلي أبوس ايديكي  
وأمسحى الدمع ف خدودي  
وأبقي قولي إنى طيب  
حتي ف غيابي وشرودي  
بندهو يجري عليا  
عمره يوم ما فارقتي ثانيه  
حرر الأرض بدماه  
يبنى ويعلى ف سدودي  
وأسمعيني يا حبيبتي  
حفضل أحمكي بروحي  
حتى لو كانت حمايتك  
فيها موتي

# صباح الخير

صباح الخير على الجدعان

على الانسان

وعلي اسمه متسطر ف كل ميدان

صباح الغربه والتوهه ف كل مكان

صباح الخير يابلدي

يانسياني وسيياني بقالي زمان

---

صباح الخير علي الجدعان

علي الانسان

صباح ممكن ومش ممكن

علي اللي عشته ف الشارع

ومش لاقى مكان يسكن

وبطن ولاده بتصاصي  
كما العصافير  
عيشها ذل ف حياته وليه يتهان

---

صباح الخير علي الجدعان  
علي الأنسان  
على الاوباش وعل النتاش  
وعل الي ضحى بحياته  
بلاش ف بلاش  
وخلى الجوع بيحصلنا  
ومبيخشاش  
صباح يمكن يكون فيه خير  
وييجي عندنا ويبان

---

صباح الخير علي الجدعان  
علي الانسان  
علي الشغال علي العرقان  
علي النجار علي السباك علي الحداد  
علي اللي طافح الكوته وعيشتته سواد  
وضهره محني م الحوجه وهما جراد  
فلازم يمشي ويطاطي  
ويعمل فيها قال كسبان

---

صباح الخير علي الجدعان  
علي الانسان  
علي موظف وعاش غلبان  
ومادد ايده وبيسأل ياخلق الله  
وكل الحسره والحيره تبات جواه  
وحتى الفقر ع الجنبيين كمان سواه  
وضاع عمره علي التعليم

وف الاخر طلع خسران

---

صباح الخير علي الجدعان

علي الانسان

علي مسطول ومحشش وف التوهان

وعايش ليل ف خماره

وف نهاره مقضيه نوم

مخلف م العيال اورطه

واهي ديونه بقت بالكوم

مخالف دينه وحياته

مقضيها لا خير ولا صوم

ومستهبل ومتبهدل ولا زعلان

---

صباح الخير علي الجدعان

علي الانسان  
علي الجندي ف كل ميدان  
وحلمه لو تفوت ليام  
وينزل بس ف اجازه  
بييجي من بلدهم خام  
ويرجع تاني ف جنازه  
اسمه يتوه مبين دول كام  
وف الاخر ملوش عازه  
وقبره يكون بدون عنوان

---

صباح الخير علي الجدعان  
علي الانسان  
صباخ الخير يابلدي  
وخيرك بس بيروح فين  
حرمتي منه ليه ولدي

وكسره بخاطره ويا العين  
ماقولتي ف مره دا سندي  
ولا ظلمك ف يوم بيلين  
صباخ الخير يابلدي  
ولسه عايشه في قلبي  
ولو عمري مايو في دين  
اجيبك عمر علي عمري  
كمان وكمان  
صباح الخير علي الانسان

## محتوى الكتاب

- 2 ..... بطاقة الكتاب
- 3 ..... إهداء
- 4 ..... على سبيل التقديم
- 7 ..... ضل المسافة
- 11 ..... كنت خائفك
- 16 ..... الحلم
- 19..... صباحك ورد
- 22 ..... فدادين بوار
- 25 ..... الدور عليك
- 28 ..... إنت مين .. ؟
- 32 ..... حلم فاشوش
- 36 ..... نقطة رجوع
- 40 ..... محطة خوف
- 43 ..... صوت الفجر

46	الأراجوز
49	أحمد
53	البنيت سارة
56	الشطارة
59	أمي
65	أنسية و الا جان
67	بياع
71	جرحك معلم
74	كومبارس
77	ماتعرضهاش
79	البندقية
83	أما بعد
86	قولي ليه .. ؟
91	صباح الخير
97	محتوى الكتاب