

زكريا ضاحي توفيق

أغصان الخریف

أشعار

الطبعة الثانية 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : أغصان الخريف
المؤلف : زكريا ضاحى توفيق
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 2017-28621
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 21
تاريخ الإصدار الداخلي : 12 / 2017 طبعة ثانية
الإشراف العام : الشاعرة سميرة محمودى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب إلا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي
رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم



دار
النيل والفرات
للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد13 - عقار 304

الإهداء

إلى كل زهرة تفتحت ولم تجد من يدا عيها
إلى كل عصفور غرد ولم يجد من يسمعه
إلى كل قمر أضاء فحجب الغمام ضوءه
إلى كل يتيم تساقطت عبراته ولم يجد
من يمسحها له

إلى كل كلمة خطت ولم تقرأ
إلى دنيا حائرة بين أمواج ومرسى
إلى كل قصة نجاح بدأت بحلم
وانتهت بواقع يحكى
إلى روح أخي الطاهرة في عالمها الغيبي
نبض حرف يحاكي أغصان الخريف

زكريا

صباح الخير

صباح اللّهُ والصُّبْحَة

صباح البَسْمَة والصِّحْكََة

صباح الخير

صباح القلب لو دافي

صباح النِّيَّة لو صَافِيَة

صباح الخير

صباحي راضي مُشْ عافية

صباح الخير

صباح الورد لو طارح

صباحي لبكرا وامبارح

صباح الزرع لو خَضَرَ

صباحي جاي بلون أخضر

صباح الخير
صباح الورد والسُّكَّر
صباح المسك والعنبر
صباح الشمس أه نقدر
نلامسها نضحكها وتتغذّر

صباح الخير
صباح العلم وكتّابو
كتابي جايلي بصحابو
يعلمني يفهمني
يصبّخلي صباح الخير
صباحي نجاح هيتحقق
صباحي قيود هتتكسر
صباحي أعادي تتحسر
لأن الورد هيزهر

الفيسبوك

الكل قاعد ع الفيسبوك
اللي غاوي بس حكاوي
واللي لشغلو مكمل ناوي
واللي بس بترغي تلوك
واللي مشيّر كام منشور
على صفحة بت
عايزها تحن يا عيني عليه
بمكالمة نت
وأدي تفيدة جايالي البيت
قال هتدخل وصلة نت
تكلم برعي اللي متغرب

يبعثلها شاشة معاها الدش
والله محلاها عيشة انت
نستنا الخال ويّا العم
نستنا الأب ويّا الأم
وخلت راسنا عماله توش
وأدي مرعي سايب الغيط
ومخلّي بدرة للزرع تحش
وبيحكي لسالي إنو مهندس
إنت يا واد ... بطل غش
خليك صريح وقولها وش
أصل الكذب مالوش رجلين
صح كلامي ولاّ مُش؟
يلاً كفاية هانهي الحكاية
عقلي م الكيد بيعلي ويطش

أيوب

هَاتِ اللّٰى عِنْدَكَ يَا زَمَنَ

مِيلَ عَلَيَّا فَطَسِّنِي

أَنَا فِ الصَّبْرِ أَيُّوبَ

أَكِيدُ تَعْرِفْنِي

عُمْرِي مَا قَوْلْتَ إِلَّا آآه

وَلَا بَشَكِي لَغَيْرِ اللَّهِ

مَيْنَ غَيْرُو يَجَاوِبْنِي ؟!

هَاتِ اللّٰى عِنْدَكَ

مِيلَ عَلَيَّا مَا الْكُلِّ مَائِلَ

بَلَّاشٍ تَدُلُّ عَلَيَّا

وَتَحْسِبُهَا جَمَائِلَ

مَا أَنَا خَيْرِي عَلَيْكَ

عَذُّ الْجَمَائِلِ

هَاتِ اللّٰهِي عِنْدَكَ يَلَا هَاتِ

رَاحَ خُلَاصَ زَمَنِ السُّكَاتِ

وَاللّٰهُ كَثَّرَ خَيْرِي

لَمَّا خَيْرِي يَرْوَحُ لَغَيْرِي

الْجِسْمَ عَاشِشَ وَالْقَلْبَ مَاتَ

لَا ابْنَ نَافِعٍ وَلَا سِنَ شَافِعٍ

نَسِيوَا أَبْوَهُمَ عَشَقُوا الْبَنَاتِ

مَعَاكَ فُلُوسٌ بَاشَا تَعِيشُ

مَعَاكَ قُرُوشٌ تَبْقَى مَدَاسُ

بَاعُوا أَرْضِي احْتَفَلُوا بِمِيرَاثِي

وَخُلَاصَ بَقِيَّتِ مَاضِي وَفَاتِ

هَاتِ اللّٰهِي عِنْدَكَ يَا زَمَانِي هَاتِ

مَا رَاحَ خُلَاصَ زَمَنِ السُّكَاتِ

صَعِيدِي

وَالْكُلَّ عَارِفٌ مِينْ جِدودي

واللي ما يعرف

أقولو أنا مِينْ؟!!

أنا حَلَايبُ أنا السَّدُّ أنا الكَرْنُكُ

والبَشْرَة سَمْرَة سَمَار الليل

أنا الصَّحَّراء في حُضْن النيل

أنا زهرة اللوتس

أنا الأرض اليابسة إالي تهْدَ الحِيل

صَعِيدِي والتاريخ حِتَّة مَنِي

ومعايا ناصر أصدق دليل

أنا طَنْطَاوي مَنْارَة الأزهر

أنا السيوطي عُمدة التفسير
أنا المنفلوطي أنا طه حسين
أنا العقّاد أنا رافع معلّم جيل
أنا في الطب يعقوب
في الأدب حافظ شاعر النيل
أنا مُنير لو غنّي
الطير ع الشجر يقولو أمين
أنا الأبنودي إلي شعره سمع
صعيدي تمام ملّوش في التّطبيل
صعيدي
قالوا غنّي دماغي قفل
افتحها طيّب يا مسكين؟!
لو كان جدّك بنى الهرم
أنا جدّي بنى الكرّنك

جَدِّي وَجَدَّكَ كَانُوا أُخُوَّةَ مُتَحَابِّينَ
مُشْنُ قُولْتَلَكُم إِنِّي صَعِيدِي بِفَهْمٍ
مُشْنُ مُخِي تَخَيْنُ؟!
صَعِيدِي وَالْكُلَّ عَارِفٌ مَيْنُ جِدودي
عَرِفْتُوا أَنَا مَيْنُ?!

العسكري

إِدْنِي ضَهْرَكَ ادَّوْرِي
مات الكلام بلاش تَحَوَّرِي
انسي خلاص كلمة بحبك
انسي لمشاعري تَشَيَّرِي
هنساكي بصراحة
بقولها بصراحة
هتخسريني هتخسري
فاكرة إنك هتخسريني
وبالغوالي تَحْلِفِينِي
لا يا حلوة على غيري اتشَطَّرِي
ارمي سلاحك سَلِّمِي

ومن حبايبك اتعلمي
ابكي بدمعك عبّري
يا دُنْيا الدِّيَّ اِبَة
ليه ظالمة الغلابة
بتغدغي فيهم وتكسّري
للضحكة سارقة للحلم حارقة
ولما تحنّي يا قاسية عليهم
تديهم رُتْبة عسكري
يلا بقى اديني ضَهْرُكَ اِدَّوْري
كنتي فاكرة اِنّي باشا
طَلَعْتُ حِتة عسكري
لابس بياذة والبدلة سادة
ولما أسافر
يقطعلي نص الكُمسري

أأه يا آآآهي كفاية

كسرتي المراية

والله لغيرك ما هشتري

خَصْرَةَ وَبَدْرَةَ

قوليلي يا خَصْرَةَ .. أيوا يا بَدْرَةَ

كيف بيكون يا بت الحُب ؟

الحُب الحُب

إن قلبك يضْرَب ويدُق

والليل ما تنامي عايشاها أغاني

مُشْ شايقه حَدْ

والصبح تجيلي تحكي وتشكلي

يخرّب بيتك اقلّي خشمك

دا إنتي عليكي حتّة ضَبْ

مين الأعمى اللي قلبو لقلبك حَبْ

هههههه بَسْ يا بَدْرَةَ

احكي يا بت ويَّايا بَجدُ
في الأفلام الواد العاشق
بيجيب لحبيبتة وردايه ودبُ
بيقولوا عليه قال عيد الحب !
ناصحة يا بَدْرَة يعني قناوي
هجييلي معاه وردايه ودبُ
أيوا يا بت
وإمتى يكون عيد الحب ؟
أول أمشير هتلاقي قلوبنا
في الهوى بتطير
الله الله محلاه العشق
أوعي يا خَضْرَة تحكي لبُويَا
والله لبطني بالمطوة يُشَق
لا مُشْ هحكي أدينا بنفضفض

ما الحزن مالىنا لنموت ونُطْق
ضَحْكنا شوية وضحكتوا مَعانا
مَحَدِش واخد منها حاجة
والقلب كمان بَطَلْ عِشْق

صَلَاتُكَ حَيَاتُكَ

يا اللى مُهْمِلٌ فِي الدُّنْيَا فَرَضَّكَ

أَدِّي فَرَضَّكَ

دا أَنْتَ لِيهِ اتَخَلَقْتَ !!

رَبِّكَ غَفُورٌ وَكَمَّانٌ رَحِيمٌ

وَلَمَّا يَغْضَبُ

تَلَاقِي نَفْسَكَ بِنَارِهِ اتَحَرَقْتَ

أَدِّي صَلَاتُكَ دِي هِيَ حَيَاتُكَ

لَيَمُرَّ عُمرُكَ وَتَقُولُ اِتَسَرَّقْتَ

بِتَصْحَى تَاكُلُ تَقَلِّبُ دِفَاتِرَ

وَلَمَّا يَأْذَنُ اللَّهُ أَكْبَرَ اللَّهِ أَكْبَرَ

مُشْ لَاقِي وَقْتُ !!

ولو واحدة حلوة سايبالك ميعاد

م النجمة تَظْبِطُ وقت !!

يا صاحبي اصْحَى

لتنام ما تَصْحَى

إسمع نصيحتي

بَلاش تقولي إتخنقت !!

خليها البداية بتوبة صادقة

يمكن تصادفك دعوة صالحة

ما تَقْلُقْش

صَحِّي ضميرك

اكتب شهادة ميلاد لخيرك

بلاش تعيش بالعكس

دي هيَّ حياتك إزرعها بصلاتك

بلاش تتلون بمية وِش

البتاعة

بنفتخر بالصِّياغة والنَّطاعة
واللي ماشية في وسط شارع
عارضة هيّا في البضاعة
بنفتخر

بالمحدّق والمَلدّق
واللي وسطه عليه هيلدّق
واللي ضارب واحده كؤلة
الله عليك يا ابو الشجاعة
بنفتخر

باللي قافلة باب أوضتها
والنت داخل جوا بيتها

بتشيت يا سيدي
في جروب جماعة
بنفتخر

باللي علم واللي ربى
ابنه يشتم في اللي ربى
ولما يكبر آخر خلاعة
بنفتخر

بالزبالة والوباء
بالتخلف والغباء
لما أشرب صرف صحي
وكمان مكرر في بلاعة
بنفتخر

بالقهاوي والمصاطب
والنتيجة ولا حد خاطب

ولما شابة تدب دبة
تحصل مجاعة
بنفتخر
بالنفاق ويّا الخداع
والمصالح هيّا القناع
تدفع يا صاحبي تعدي البتاعة !!
بنفتخر
بالرّشاوي والوسايط
واللي هايص واللي لايص
واللي في الفقر بيرضع رضاعة
افتخرنا وانتصرنا
واستتر حتى ضميرنا
صحيت شعوب
واحنا نمنا

بنحلّم بالكرامة
فوقي يا بلدي
احمي ولادك
ليجي يوم ونبيع تُرابك
مُشّ إنتي أُمي
وأرض الكِنانة !؟

أَمَلٌ

يا اللي ناسي في الدُّنيا أُمَّكَ

والجَنِيَّةُ بَقِيَ كُلُّ هَمَّكَ

ناسيها ليه ؟!

كَبُرَتْ وَشَابَتْ

وَالضَّهْرُ مِنْهَا إِنْحَنَى

مِسْتَنَّى إِيَّاهُ ؟!

لَمَّا تَمُوتُ تَبْكِي عَلَيْهَا

تَأْخُذُ عَزَاهَا

تَقُولُ ... يَا رَيْتَ

كُنْتُ جَنْبُكَ أَمْسَحُ دَمْعَتَكَ

أَبُوسُ إِيْدِيكَ

لا بعت ولا اشتريت

كنت فين ؟

لما شالت و حطت

اتذلت عشانك ووطت

كُنت فين ؟!

كُنت نونو صُغِير بتدُلُّك

الوقت طيب إنت فين ؟!

قلبك لحبيبة القلب ساييه

وجسمك للشقى ساييه

طيب وأمك سيبتلها إيه ؟

سيبتلها دَمعة عَ الخد نازلة

سيبتلها وُخْدَه ونُص ضحكة

سيبتلها صُورة متعلّقة

عَ الحِيطان في ضِل حِيط

سَيِّبَتْهَا رِيحَةُ أَبُوكُ
الَّتِي كَانَتْ مَالِيَهُ الْبَيْتِ
بَتْنَامٍ وَتَصْحَى تَبْكِي عَشَانُهُ
مَيْنَ يَمْسَحُ دَمْعَهَا ؟
مَيْنَ يَمْسَحُ دَمْعَهَا !
جَاوِبْنِي ... جَاوِبْنِي ... يَا رَيْتِ
جَاوِبْنِي إِيهِ دَنْبَهَا ؟
إِنَّكَ سَايِبَهَا لَوْحَدَهَا !!
خَايِفُ الْمَدَامِ لَوْ زُرَّتْهَا
تَسِيْبُ الْبَيْتِ !!
يَا صَاحِبِي
أُمَّكَ جَنْتَكَ وَنَارَكَ وَاللَّهِ لَوْ حَبِيتِ
قَوْمَ يَلَا رُوحَهَا
شَيْلَ مَعَاهَا حَمْلَهَا

إملا عليها البيت
خُذْهَا فِي حُضْنِكَ بُوْسِ جِبِينِهَا
طَبْعاً "هَتْبَكِي ابْكِي مَعَهَا
عَرَفَهَا إِنَّكَ جِيتَ
خَلِيهَا تَسَامَحْكَ تَتَأَمَّلْ مَلَامَحْكَ
يُمْكِنُ تَحْنُ وَتَرْضَى عَلَيْكَ !!
خُذْ بِأَيْدِهَا رُوحَ زُورِ ابْوَكْ
يُمْكِنُ تَكُونُ آخِرَ زِيَارَةِ
وَيَفْضَى الْبَيْتَ !!
خُذْ صُورَةَ لَيْهَا تَزِينْ بِيهَا الْحِيطَ
أَأَأَاهُ يَا مِينَ يَسْمَعُ يَا مِينَ يَفْهَمُ ؟!
وَاللَّهُ بِكَيْتِ

أَبِي

بَحْبِكَ

يا اللي الشَّقَى هَدَّكَ

وَالْهَمَّ حَفَّ رَجَبِيكَ

اسمعي يَا كَمَانَ افْهَمِي

أَنَا الْيَوْمَ هَارِدُّكَ جَمِيْلَكَ

هَاحِكِي عَنْكَ وَ أَوْصِفْكَ

وَاللَّهِ لَحَكِي وَأَزِيدَكَ

يا اللي عَاشِش مَنْسِي

فَقِير فِي دُنْيَاكَ

وَعُمَّرَ الْفَقْرَ مَا كَانَ دِينَ يَعْيبُكَ

قَرَّبَلِي رَاسُكَ يَا أَبَا أُبُوسَهَا

قَرَّبَلِي رَاسُكَ وَيَّاهَا إِيدَكَ

شَيْلَنِي هَمَّكَ ارْتاحِ شَوِيَّة
امسح دُمُوعَكَ ما انا عُودِي نَشِف
بَلاش تَخَاف
بَلاش تَخَاف يا ابا عَلِيَّا
والله ابنك هَيَّشَرَفَكَ
تَتَبَاهِي بِيهِ صُبْحٍ وَعَشِيَّة
اضْحَكْ يا ابا لِيهِ مَدَارِي دَمْعَتِكَ
عايزني راجل ؟؟!
خلاص بقيت نَفَذت الوصِيَّا
دَخَلْنِي يَلا جَنَّتَكَ ارْضَى عَلِيَّا
ياللي نَاسِي فِي الدُّنْيَا ابوك
مِسْتَكْتَر عَلِيهِ مِنْ وَقْتِكَ شَوِيَّة !!
الوقت عايش وبُكرا طيب ؟!
دموعك عليه اَكِيد جَايَا

إِسمِعْ يَا وَلَدَ

ياللي ماشي عاوجلي عنقك

عيش يا ولدي عيشة ابوك

جَاك كَسِرْ عُنُقَكْ

إعدل رقبتك يا وَلَدْ رُدْ السلام

أنا مُشْ جاي أَعْبِي بَطْنِي عِنْدَكَ !!

كِفَايَة فَقْرٍ وَعَنْطَرَه

وجيبك ضايعه منو المَحْفَظَه

وكلمة حلوة حتى ما عندك !!

ابويًا وجدك كانوا فَقَارَى

ساكنين في عِشَّةٍ خَلَوْهَا عِمَارَة

ما أصل الرضى يرضي الكل عَنكَ

قَرَبَ تَعَالَى

أَضْمَكْ بِحُضْنِي أَطْبِطِبْ عَلَيْكَ

أَصْلَ الْحَنَانِ مَا لَقِيتُو فِي خَالِكَ وَعَمَّكَ !!

اسْمَعْ يَا وَلَدِي نَصِيحَةَ مِنِّي

اسْمَعْهَا وَشَيْلَهَا فِي الدُّوَلَابِ عِنْدَكَ

أُمِّكَ وَأَخْتُكَ هَمًّا سَلَا حَكَ

لَوْ وَاحِدَةً نَقَصْتَ ضَاعَتْ كِرَامَتُكَ

أَقْفَلْ عَلَى حَرِيمِكَ بَابَكَ

خَلِي حَيَاؤُهُمْ جِوَا بَابَكَ

وَأَوْعَى تَسْمَعُ كَلَامَ حُرْمَةٍ

تَقُولُكَ بَعْدَ حَرِيمِكَ عَنَّا !!

زِعَلَّتْ مِنِّي فِي الْبِدَايَةِ لَمَّا نَصَحْتُكَ

بِالسَّيِّئَةِ يَا وَلَدِي دَوَا

رَبِّي يَبْعِدُ الْمَرَضَ عَنَّا

خلاص كفاية خلّصت الحكاية

وكل بيت وفيه حكاية

سرّها مني ومنك

كُباية شاي

كنت قاعد على قهوة بلدي
عَمَّاله أفكر في العيال
جَرَسُونِي جالي قالي اطلب ...؟
رُوح هَاتلي شيشة ويا شاي
فَضِلتْ أَسحب أشد أكرَّكر
الفكر مني رايح جاي
ابني اللي حيلتي اتخلي عني
والبنت عايشاها كبر ودلال
ومراتي مني عايزه تَخْلَع
بتقولِي كَفِينَا يا ابو العيال
أروح لمين وأشكي لمين ؟

أنا صاحي ولاَ دا حلم وَحَيَال !!
 ردوا يا ناس حَدْ يجاوبني
 حِكايتي أغرب م الخيال
 والدين كمان قاطملي ضهري
 عايزيني أدفع .. دا شي مُحَال
 كنت شاب جميل وأفرح
 حنولي ضهري والكتف مَال
 جِرْسُونِي يا ابني ليه نِسيتني؟
 زيدني تاني حَجَرين وشاي
 صبرت فيكي يا دُنْيا كتير
 والصبر مني فيكي طال
 كل يوم أقول بكرة أحلى
 يجي بكرة
 وأحلى ليه مُش جاي ؟!

خِلاصِ تَعَبْتِ كَمَانَ طَهَقَتْ

جَرَسُونِي يَا ابْنِي

حَاسِبُ عِ الشَّايِ

كَلْبَشْنِي يَلَا خُذْ بِيَدِي

عِ السَّجْنِ جَايِ

خَلَصَانَةٌ

إِلْحَدَ نَائِمٍ عَ الْإِيدِينَ
وَالرَّاسَ مَا بَيْنَهُم مِخْتَارَهُ
مَعْدَشُ نَافِعٍ صَيْدُ
لَا بِشَبْكُ وَلَا سِنَارَهُ
لَا مِيَّهَ تَمْلَا الْجَيْبُ
وَلَا أَلْفَ تَبْنِي عِمَارَهُ
لَا سَمَكَهُ تَكْفِي لِبَيْتُ
وَلَا عَجَلُ كَافِي لِحَارَهُ
قَرَبْتُ أَسِيبَ الْبَيْتِ
أَهْرَبُ لِحَمَّارَهُ
وَأَخْبِطُ دِمَاجِي
فَ حَيْطُ
مُشْنُ لَاقِي أَنَا سَجَارَهُ
تَعْبَانُ وَرَبُّ الْبَيْتِ

ودماغي مختارة
أسرق يقولوا عيب
طب كيف أعبي الجيب

معدش نافع صيد
لا بشبك ولا سنارة
ومراتي بنت الإيه
قال عايزه شغالة
بسرة سابت البيت
زهقانة طفشانة
يا وليه بس وعيب
ما الكل طفشانة
مش عارف أعمل إيه ؟
وأنا بحكي أصلا ليه
ما قالتلي خلصانة

ردد نشيدك

يا اللي واقف ع الحدود

ارفع جبينك

امسك في إيدك كمانجة وعود

اعزف نشيدك

إوعك تخاف م الأعادي

تحتك شهيد

دافنه جدك وسيدك

الله عليك

يا اللي شايل على كتفك سلاحك

والتاريخ بيسطر كفاحك

الله عليك

جبنا طابا جنب سينا
والقتال شاهد علينا
برحلة نجاح الله علينا
كل شبر في بلدي غالي
مش راح نفرط في رمل سينا
إيدنا واحدة ف وش الأعادي
من زمان وَحَدْنَا مِينَا
الله علينا
حماها خوفو ويَّا خفرع
م احنا الفراعنة
حضارة جدودي بتباها بيها
الله عليها
يوسف دخلها
موسى وعيسى

بلدي يا طاهرة
حتى النبوة
دقت فيكي مراسيها
الله عليها
ربِّي مَدَّحَهَا فِي كِتَابِهِ
من سابع سما حاميها
الله عليها
حتى النساء
في رباط وِيَّا الرجال
قالها رسولنا وصى عليها
الله عليها
يا اللي واقف ع الحدود
ردد نشيدك
خليك شجاع

راح خلاص زمن السكات

سيب ذكرى حلوة

يحكيها حفيدك

بِتَضَحِّكَ

ساعات منَّ الشفايف
والقلب مجروح
ولا حد شايف
وأهو دُنْيا ماشيه
طول بعرض
بِتَجَمَّع أعادي وحبائب
والكل يتخانق ويتصالح
إلا القرايب
سائين قلوبهم كما السكاكين
بتجرح في نِيَّ وطايب
ما الصبح بقى عيب
والطيب بقى خايب
قالوا عني إني خايب
والفشل ليَّا جوايز

طب انا خايب
وكلامي ملا الجرايد
راح تخونكم البدايه
راح تشوفوا ف النهاية
راح تَقَرُّوا بالحقايق
نفسى أعيش ف دنيا طاهرة
الصحاب فيها صحابة
والنساء فيها حراير
الكلام فيها ذهبها
والسكوت ليها جواهر
الوشوش فيها بتضحك
مش وشوش تودي المقابر
النفوس فيها مسامحه
مش بكلمة توقع مجازر
ليه بنقوى بالسلاح
ونسينا حَيَّ على الفلاح
بلاش بدينًا يا ناس نتاجر
بدايتنا نُطْفَةٌ واخرتنا جِيفَةٌ
ليه نعيش دور الأكابر

ذِنْ نَفْسِكَ دُوسَ عَلَيْهَا
فُوقَ لِنَفْسِكَ بِلَاشِ تَكَابِرِ
هَتَقُولِي كَانِي وَابُويَا كَانِ
وَتَحْكِي تَانِي عَنِ زَمَانِ
بِلَاشِ تَعَانِدِ اَخِرَتِنَا مَقَابِرِ

يا ارب

يارب جايلك
واقف على بابك
طالب السماح
اكتبني من احبابك
نفسى ضعيفة
غرقانه ذنوب
جايلك ياربي
والنية أتوب
أغواني شيطاني
عشقت الذنوب
وانت الغفور
إفتحلي بابك
إنت الرحيم
إنت العليم

مُسْ خافيه عليك

قلوب عبادك

قويني ياربي

نورلي دربي

بنور كتابك

خيرك عليا

ملوش مثيل

بالطاعة لازم

أرد الجميل

سامحني ياربي

أمني عذابك

اه اه اه اه اه

على دنيا فانية

واخدانا لفين

جاوبينا يا دنيا؟!!

صفي حسابك

صفي حسابك

سَيِّدَنَا النَّبِيَّ

بِحَبِّكَ يَا نَبِيَّ وَحُبِّي لِيكَ بِالْفِطْرَةِ

بِحَبِّكَ وَبِبَصْمِ الْعَشْرَةِ

بِصَلِّيِّ وَأَسْلَمِ عَلَيْكَ

مَا الصَّلَاةُ مِنِّي عَلَيْكَ بِعَشْرَةِ

يَا كُلَّ الْخَيْرِ أَنَا قَلْبِي شَايِكَ خَيْرَ

حَتَّى فِي مَنَامِي بِتَجِيلِي بِالْبَشْرِى

رَحِيمَ بَيَّا فِي دُنْيَتِي

وَشَفِيعِي فِي الْآخِرَةِ

لِيكَ مَعْجَزَاتِ

شَهِدَتْ بِبَيْهَا الْخَالِيقِ

وَالْجَزَعِ وَالصَّخْرَةِ

وكسرى إيوانه إتهز
وأُخذ لما عليه صليت إتهز
طاير م الفرحة
يوم القيامة نبقى حيارى
وأنت الشفيع الكل متعلّق بـيك
محتاج يا دُوب نظرة
كُل الخلايق تقول نفسي نفسي
وسيدنا النَّبي سفيرنا بالأخرة
مُحمَّد بن عبدالله
بن الكريمة الطاهرة
أمنة بنت وهب أشراف قريش
والله سيرتهم عطرة
نفسى أشوفك يا نبي أسلم عليك
أنولّي يا دُوب نظرة

تطبطب عَلَيَّا
تقويني توصلني للأخرة
بَصَلِّي عليك يا نبي وأسلم
ما صلاتي عليك بعشرة

صالح وفالح

احكي لي يا صالح .. ايوا يا فالح

أهل البندر عايشين إزاي؟

لابسين قمصان تحتها بناطيل

وجزمة ببوز

أما بناتهم زي القشطة

تقولش فراولة وحبّة لوز

بيحشو الجبنة جوا الفينو

ويحلّو وراها بواحد زبادي

وع الكورنيش قاعدين يتمشوا

سالي بترغي هي وفادي

والأهرام زي النستون بس كبيرة

السياح مَالِيَاها يا بوي حلوة بلادي

احكي يا فالح

كمل يلا دي حكاية جميلة

الأهرام زي النستون بَسْ كبيرة

أيوه يا صالح

لسه شايفها وأنا في الجيزة

ع القهوة قعدت ويا صاحبي

جابولي الشاي في قزازة طويلة

مليانة للآخر

أشرب وأتمطّع وأديها تكريرة

احكي يا فالح يا ابن المحظوظة

روحت البندر عايش تتغندر

وسايبني أعزق في المخروبة

أسبّخ وأعزق

ونهاية اليوم شارب المربوبة

خدني يا فالج يلا معاك

اعيشلي يومين

خدني معاك يا ابن المحظوظة

سكران

اشرب .. اشرب كمان

املا كاسك
نَسِّي نَفْسَك
خَلِّي عقلك مداسك
ارمي فلوسك
على كل عاهرة

تقرب تبوسك
تلعبك براسك
وفي النهاية
تبيع هدومك

تخيب ظنونك
تنده يا صاحبي
راح حتى يهرب
منك كلامك

لو فاكرا الاحبة
كاس وخرمه
سهره وخرمه
وليله حمرا تنور ظلامك
لا يا صاحبي

ملعون ابو علامك
مستني ايه؟

فيه تاني ايه ؟
خايف تتوب ترعل شيطانك
خلاص
بكر جايك

مفضوحه عمايلك
مرنب ودانك
تقول السماح فات الميعاد
وفر كلامك وفر كلامك

خِسِرَتِكَ

خلاص خِسِرَتِكَ كالعاده
خَفِيَّ بَقَى بزياده
الناس كُلُّهَا عايشة سعيدة
وأنا اللي حُزني بَرَّازَه
الكل ببشرب مِتَكَيِّف
وأنا لما شربت
قهوتي جَت سادة
الحزن في عشي
خلاص عَشُّشْ
وناوي يا سيدي على ولَّادَه
أصحابي يا خوي

ع الريش نايمين
وأنا من فقري عَمَلْتُ وَسَادَه
الكل عايش متشهيص
وحبيبتى طَلَعَتْ رَغَايَه
الصبح كلام في كلام تَفْتِي
ونهاية اليوم ف عيادة
خليكي لطيفة يا حبيبتى
قالتلى هفضل كَيَّادَه
ومراية الحب يا ناس عَمِيَه
إِدِينِي أَجْمَلِ حَدِّ اِيَه
في الحب قَرِيت كَثِير وكَثِير
ولقيت دُنْيَاه دَايماً قَلَابَا

مِثْغَرِبِينَ

مِثْغَرِبِينَ فَيَكِي يَا دُنْيَا
وَالْغُرْبَةَ كَوَيَانَا
تَعَبْنَا فَيَكِي غُرْبَةً وَسَفَرًا
مَلَامَحْنَا شَقِيَانَا
وَالدَّمَعةَ نَازِلَةً عَ الْخَدِّ بِتَتَرَسَّمُ
وَمَنُّوْ خَجَلَانَا
وَاللِّي مَا يَعْرِفُ يَقُولُ عَدَسُ
حَتَّى الشَّقَى النَّاسِ عَلَيْهِ حَاسِدَانَا
دُنْيَا غَرِيبَةً مَتَدِيشْ مَحْتَاجُ
عَ الْفَقِيرِ مَدِلَلَا تَقْلَانَا
يَا دُنْيَا بُصِيلِي مِيلِي عَلَيَّا

ليه عامله مُشْ عَرَفَانَا
في الفرح بالشلوت ضاربة
وفي الحزن حاضنة وعَاشِقَانَا
مُتَغَرَّبِينَ والحزن ساكن
والهَمَّ باني لينا مساكن
مايله علينا م الهد هَدَانَا
للكل لابسَه ومتشيكَه واما أقرب
زهقانة مِنِّي طَفْشَانَا
يا دُنْيَا بلاش عَلِينَا تدللي
بُصِي فِي مِرَايْتِكِ إِنْتِيلِي
ما إِنْتِي كمان مُشْ عَجَبَانَا

إلبيسي

ياللي ماشية
كاشفة جسمك للديابة

إلبيسي

لَمِّي عَرَضِك

لَمِّي شَرَفِك

ليجي يوم وتَدْبِسي

صُونِي ابوكي

صُونِي أُمِّكَ

اللي تعبوا دول عشانك

وإنتي طالعة للحياة

بتتَرَمَّشي

شايقة مرايتك !!

احكيلها حكايتك

قوليلها إنك

في دنيا العرايا بتتونسى

عَلِّي رَاسِكْ

وَطِّي كَعْبِكْ

ارضى بفقرك

ولو دا تاعبك

أصل أصلك عمرو ما يتنسى !!

عشيتها ببساطة

حيائك شياكة

ولو حد عايرك

بقُصْر ضفايرك

للي خلقك اشتكى

قالوا زمان البنت سُمعة
وأنا بقول البنت شَمعة
لو مالت للهوا تنطفي
اسمع يا ابويّا
اسمع يا عمّي
اسمع يا جاري
اسمع يا خالي
بنتك أمانه
صُونها في عِنِكَ
اسمع اختشي
شايفها خارجة
حارقة ومارقة
وانت بتضحك !!..
البنت كبرت وادوّرت

أأأأأه يا وكستي !!!!

ياااا رب سَلِّم

واحفظ بناتنا

إليك وَحَدِّثْ أَشْتَكِي

عيب عليك

قرب عَلَيَّا
بُصْ فِي عِنَيَّا
ركز كمان

يا أخي عيب عليك
لما تنام
وسايب المدام
تصرف عليك
ساحبلي شيشة
عمال تكركر
سايب العيال
ف البيت تكركب
بَارْمَلِي شَنْبَكْ
والسِبْحَة
مُشْ سايبه إيديك
راجعلي بيتك

تُشْخَطُ وتُتَرُّ
خلاص عرفنا

إنك غضنفر
شخل جيوبك
إخلع هدومك
يلا إعرق
هات فلوس
سايب المدام
تعوّم وتغرق
ف كوم هموم
يا اخي عيب عليك
كنت سيبها
في بيت أبوها
مُشْ واخدها لبيت أبوك
مهما كان هُوَ أبوها
مُشْ جِبِلَّةَ زي أبوك
يلا يابني خُذْ قرار
إنك تصونها وإنك تغار
وانك تَبْدَلْ ليلك نهار

راح ساعتها
تشبك إيدها ف إيديك

مَا تَعْيَطُشْ

ارْفَعْ رَاسَكَ وَمَتَبَكِّشْ
امسح دمعك اضحك يَلا
افردھا وعيش
قول للعالم اني يتيم
لو فين هنجيلك
ربك دايمًا " بينا رحيم
واحنا كمان على راسنا نشيلك
ازرع حِلْمَكَ بساتين قُدَّامَكَ
بكرًا اَكِيدُ تُحَصِّدُ اَحْلَامَكَ
لِسَه الدُّنْيَا يَابُنِي بخير
لو فيها دِيَابَة

فيها الطيب بردوا كثير
اضحك يلا ومتبكيش
لو كوم أحزان شالته كتافك
ارميها ويلا انفضها وعيش
يلا تعالى مَنِّي وقرب
امسك إيدي متخافش وجَرَّب
خَلِي النية لِيَا سليمة
إنت وقعت في يَدْ أمنية
تَحْمِيك م العين ومتأذيش
وبكرا هيطرح وَرَدَك أحمر
شوكة مسالم مبيأذيش
يلا اضحك ومتبكيش
امسح دمعك افردها وعيش

مِكَشَرٍ لِيهِ ؟

كاره الدُّنْيَا كاره الناس
سَبَّلَهَا لربِّكَ بلاش تحسبها
م إنت عليك اتنين حُرَّاسْ
سامح غيرك ارضي ضميرك
حب الناس مُشْ ببلاش
ازرع شجرة اقطف وردة
اهديها لغيرك
أصل الدُّنْيَا لازم تتعاش
جدي وجدك كانوا حبايب
ربوا ولادهم ع الإخلاص
وإن جاري أخُوَيَّا الثاني

أُخُوِيَا بِجَدِّ مُشْ وَخِلَاصِ
بِلَاهَا تَعَصِبُ وَتَعِيشُ مَتَعَصِبِ
تَحْرِقُ دَمَّكَ وَتِعَارِكُ هَمَّكَ
وَتَزْعُلُ أَبُوكَ وَأُمَّكَ مِنْكَ
وَتَضَيِّعُ مَالَكَ نَقْدِي وَكَاشِ
بِصْ لِفَوْقِ السَّمَاءِ هَتْمَطَّرْ
بِصْ لَتَحْتَ زَرْعِكَ هَيَخَضَّرْ
بِصْ لِنَفْسِكَ اضْحَكْ يَلَا
صَدَقْتَنِي هَتَقْدَرْ
أَصْلُ حَيَاتِنَا لَازِمُ تَتَعَاشِ
عِلْمُ ابْنِكَ يَسَامِحُ غَيْرُو
يُبْدُرُ حَبُّو يَلَاعِبُ طَيْرُو
يَقُولُ لِلْعَالَمِ
يَلَا نَسَامِحُ يَلَا نَصَالِحُ

بِلاش نُزْبُطْهَا بِبِعْضِ مَصَالِحِ

بِلاش نَقْفُلْهَا بِالتَّرْبَاسِ

وَبَكْرَا الشَّمْسِ تَطْلُ عَلَيْنَا

تَحَلِّيْ أَحْزَانَا تَبْقَى أَلْمَاسِ

يَا نَسَامِحِ يَا نَصَالِحِ

دَا إِحْنَا عَلَيْنَا ائْتِنِ حُرَّاسِ

الله عليك

يا حلوة لما بتتبسمي
صفين ملايكة عليك بيضلوا
هو صف إيه ولا إيه
الله عليك
ما إنتي حلوة بكل حاجة فيكي
هو صف رموشك ولا خدودك
ولا شفايفك ولا الحنان
إللي في عنيك
الله عليك
مدي إيدك بمدك
والله رايدك وهسعدك

بحلفك بربي بوعدك
كوني لي عبلة ما أنا ليكي عنتر
بجيوشي حاميكي
الله عليكي يا حلوة لما بتتبسمي
الورد في جناينه يطرح
والشمس في سماها
نورها بي طرح
الله عليكي
قولي لبوكي لقيت حبيبي
جايلك معايا الدبلة في إيدي
ما إنتي حبيبتي أغازلك براحتي
وبكرا وبعده يجيلنا بيبي
يقولي يا بابا ويقولك يا ماما
الله عليكي

حببت هزارك وضحكك
حببت دلالك في مشيتك
بحبك وقلبي م النسمة يغير عليكي
الله عليكي
يا دنيا العاشقين اتزيني افتحي أبوابك
عنتر وعيلة من تاني رجعو
وشيبوب حارسك وحاميكي

تليفوني بيرن

تليفوني بيرن تررن تررن

سيبوني في حالي

عقلي بيزن

اللي عايز مني فلوس

واللي شايفني معاه

في كابوس

واللي بتبكي بدمع عندها

عايزه قلبي تاني يحن

اللي باعتلي كلمني شكراً

واللي تقولي ادفعلي شكراً

وأنا متسلف من الشركة شكراً

فأكرني ساحر ومعايا الجن

حتى الشركة بعتالي رسايل
أكسب عربية بس اجاوب
أسئلتني بفن
وأدي سالي فاتحة النت
بتقولي إعريلي يا خالي إن
وهاتلي مثال لأخواتها
واعملي معاك واحد بُن
حتى حماتي سهرانه ليلاتي
تبعثلي رسايل اخلي مراتي
عليها ترن
تليفوني ارحمني
هتجنني ما تبطل رن
لأسيب البيت وأنكش شعري
وأجري وأقول تررن تررن

أنا مين ؟!

أنا تايه بين الشقى

والشقيانين

أنا الغَلَبَانِ بَاكُلَهَا حَافٍ

وَبَحَلِّي بِطِينٍ

شَايْفِينَ!!

شَايْفِينَ عِيُونِي مِتَكَحَلِّهِ مَرَارٍ

بِتَعَاتِبِ السَّنِينَ

شَايْفِينَ هُدُومِي غَسَلَهَا التُّرَابِ

كَأَنِّي سَجِينٍ

أنا مين ؟!

أنا العَيَّانِ وَدَوَايَا دُمُوعِ الْعَيْنِ

أنا مين؟!

أنا الشمس اللي لفحّاني

وشوّياني أنا المسكين

أنا مين؟!

أنا الدّمة اللي عارفاني

أنا الضحكة اللي نسياني

أنا الميت بين العاشين

أنا مين؟!

أنا القلب اللي مُش داقق

أنا اللبس اللي مُش لايق

أنا البال اللي مُش رايق

أنا في الحزن أكيد عارفين

أنا الورد اللي مُش طارح

أنا الأخ اللي مُش فالح

أنا اللي لبُكرا إمبراح
سمعتوا حكايتي ليه ساكتين؟

فَكَرْتُ أَحِبُّ

أتاري قلبي مُشْ فَيَّا
عائش بالجسد مُشْ بالروح
والجسم مني كمان مجروح
محتاج لِحْنِيَّه
أصل الأصيله بنت الأصول
نسيت ماضيها بصت لفوق
سابت الحلال رقصتله فوق
لَمَعَتْ في عينها العربية
لبست حرير دقت وَشَمْ
يا خسارة مكنش العَشَمْ
إن الشَّرَفُ بَقَى تَرَفْ
وإن الحياء بَقَى قَرَفْ
كفايه انتوا بَقَى خَرَفْ
مين قال دي حرية ؟!
سمعت كلامي قال البِنْيَّة

وراجعة تبكي تمثّل عليا
لا كفاية

متعشيش دور الضحية
خلي البداية زي النهاية
لابسه ليه توب الندامة
مُشْ بدأتي بالخيانة
ولْبَسْتِي قلبي 100 قضية
مُشْ هسامحك صدقيني
كسرتي نفسك
مش ه تكسريني
لَسِينِي كمان قضية
كنت حابك زي ما انتي
كنتي قلبي بس خُنتي
كنت حابك لما كنتي
بِتُغِيرِي عَلَيَّا مُشْ هسامحك
كرهت منك ابتسامتك
نسيت خلاص حتى ملامحك
اكرهيني

قولي عني إني خونتك
مَثَلِي دور الضحية

حَيِّبَتِي

بَحْبُكَ وَلَوْ حُبِّي كَلَام

اَكْتُبْ يَا قَلَمِي مِلْيَااااا قَصِيدَة

الْحُبُّ إِحْسَاسٌ يَتَعَاشُ

إِنْ عَيُونِي تَدَاعِبُ خَدَّكَ الْأَلْمَاسُ

وَأَدْفَعُكَ قَلْبِي ضَرْبِيَة

بَحْبُكَ قُدَّامَ عَيُونِ النَّاسِ

وَحْبُكَ صَارَ فَرَضٌ وَفَرِيضَة

يَا دُنْيَا الْعَاشِقِينَ اَتْرِينِي

اَفْتَحِي أَبْوَابَكَ

الْيَوْمَ اتَوَلَدَ فِيكِ قَلْبَيْنِ وَقَصِيدَة

عَنَوَانُهَا بِحْبُكَ

أَبْيَاتُهَا حُضْنِي وَحُضْنُكَ

أما النهاية مفيش نهاية
أنا قلبي لما يعشق
يولّعها حريقة
لو كان حُبك دوا أنا شربته
لو كان عذاب فأنا عشته
ولو مُوت أنا فيكي من زمان مَيّت
ليه أنكر؟! ما دي الحقيقة
قيس اتجنن بليلي
وعنتر هام بعبلة
أما أنا فيكي مَيّت
ولو بخالف بحبي قوانين الطبيعة
مُش قولتلك يا دُنيا العاشقين
اتزيني افتحي أبوابك
اليوم ميلاد قَلبين وقَصيدة

بنت البوّاب

بنت البوّاب الحلوة
الكل طمعان فيها
فاكرين الفقر عيب !!
العيب يا بَجَم
إنك تشتري فقرها
بقروش الجيب
الحلو مال عندها
وبطرف عينه غمز لها
إدتلّه كَفْ خَلَّتْ شبابيه شيب
قالته يا واطي
عايزني اطاطي !!

ما إنت اللي زيك
حياؤه عيب
لو كان الشرف يتباع بالمال
لكنت القمر
أغيب ويَحَيِّم عليك الليل
خليني عرضك
بلاش سريرك وأرضك
والله ماليش في الميل
عايزني أجيلك !!
أهزلك سريرك !!
ترضاه لأُمَّك ويَّاها أختك !!
وتعيش يا عِرَّة ذليل !!
يا رب يا عالم
بحالي وفاهم

صوني وعيني
دا انا حملي تقيل

بيحسدوني

على كلمة حلوة بيقولها لساني

بيحسدوني

على قلب أبيض مش أناني

بيحسدوني

إن حلمي دائماً بسيط

مُشْ غاوي شهرة ولا أغاني

بيحسدوني

عايزين يا ناس يغيروني

عايزيني أكون حد تاني

حد يكذب حد يخدع

حد يسرق حد يقتل

حد ضايعة منو المبادي
حد فاشل يعمل مشاكل
يحكي ويرغي كاني وماني
عايزين يا ناس يغيروني
عايزيني أكون حد ثاني
أبيع ضميري أكتم لساني
أضحك في وشك
وف لحظه أغشك
مع حد ثاني
عايزين يا ناس يغيروني
عايزيني أكون دائماً أناني
أشوف أطنش وف لحظه أفنّش
لو ف إيدي شغلة
أروح شغلة ثاني

عائزين يا ناس يغيروني
لاء خلاص أنا عندي مبادي
لاء خلاص أنا عندي مبادي

عصفورة

عصفورة حاضنه أختها

خايفه عليها مش منها

ماهي زيها

ضامه عليها

لتضيع ف يوم منها

زرعها ورده

حارسه بيها عشا

بتصون وصية أمها

وإحنا البشر زي البقر

بتنطح بعضها

ناس تبيع ناس تخون

ناس تلوث عرضها
ناس تكابر تعمل أكابر
ناسيه كمان أصلها
ناس تبوس
ناس تدوس
ناس تطاطي
لجل الفلوس
نسينا حتى ربنا
طول ما العناد ف دمنا
زي البقر ننطح بعضنا

ريحة زمان

مُشتاق لريحة زمان
لِطَبْلِيَّةِ بِلدي تَجْمَعُنَا
وَلَمْبَة فَلَاحِي نُورَهَا جَامِعُنَا
وَقَعْدَة حَصِير
شَايِلَانَا صُغِيرَ كَبِير
وَأُخْتِي جَائِبَة بَرَاد شاي
وَأَنَا مَاسِكُ الصِّينِيَّةِ
وَرَاهَا جَاي
تَدِّي الصُّغِيرَ قَبْلَ الكَبِير
مُشتاق لريحة زمان
مُشتاق لضحكي للعبِي

أَجْرِي أَشَاكِلَ
أَعْمَلُ مَشَاكِلَ
مَا هُوَ كَانَ جَنَانُ
مُشْتَاقٌ لَجَرِي
حَافِي فِي الشَّوَارِعِ
تَحَلَّقُ عَلَيَّا بِنْتُ الْجِيرَانِ
مَحَلَّاهَا عَيْشَةُ زَمَانِ
لَمَا أَتَعِبَ وَاحِدَةً رِيفُو
تَخْلِينِي حُصَانِ
مُشْتَاقٌ لَرِيحَةِ زَمَانِ
لَرْبِيعِ وَرَقِ
يَجِيبُنِي 10 طُوفِي
وَبِنَصِهِ دَاخِلَ جَمْعِيَةِ كَمَانِ
مَحَلَّاهَا عَيْشَةُ الْغَيْطَانِ

لما أبويا يشمّر
يزقي الحِصَانُ
أنا مشمّر زيو تمام
ولما يتعب
أفتحلو صُرّة
فيها قوطة مع جبنة بلدي
نغمّز سوا برُغْفَانُ
والله محلاها عيشة الغِيطَانُ
غُرَاب يقوق
وصقر يغفقق
وأنا صحبي أبو قردان
مُشتاق لريحة زمان
مُشتاق لناسها الجدعان
اللي يقطع نخلته

حتى الجريد
يهادي بيه كل الجيران
يا لا سلام
يا ريحة زمان
بقيتي ذكرى
والله حبيت ويّاكي الكلام

السيرة الذاتية

زكريا ضاحي توفيق

مواليد/ القوصية/ أسيوط .

يعمل معلماً للغة العربية – ليسانس

دار العلوم/ جامعة المنيا// دبلوما عامة في

التربية/ جامعة أسيوط// ملقب بشاعر الغلابة

نشر في العديد من الصحف المصرية الورقية والإلكترونية

مثل:- جريدة رواد الغد الثقافية/ جريدة الحلم العربي/

جريدة الشروق الأدبية/ مجلة شعراء النيل، وجريدة أضواء

مصر/ موقع الجمهورية أون لين، وجريدة أرباب القلم/

حصل على العديد من الجوائز والأوسمة// في مجال شعر العامية

من بعض الجرائد والمجلات المحلية والإلكترونية.

للتواصل موبايل/ 01093898393

للتواصل فيس بوك/ شاعر الغلابة.

محتوى الكتاب

م	المحتوى	صفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	الإهداء	3
3	صباح الخير	4
4	الفيس بوك	6
5	أيوب	8
6	صعيدى	10
7	العسكرى	13
8	خضرة وبدره	16
9	صلاتك حياتك	19
10	البتاعة	21
11	أمك	25
12	أبى	29

31	إسمع يا ولد	13
34	كباية شاي	14
37	خلصانة	15
39	ردد نشيدك	16
43	بتضحك	17
46	ياارب	18
48	سيدنا النبي	19
51	صالح وفالح	20
54	سكرانة	21
56	حضرتك	22
58	متغربين	23
60	إلبسى	24
64	عيب عليك	25
67	ماتعيطيش	26

69	مكشّر ليه	27
73	الله عليك	28
75	تليفونى بيرن	29
77	أنا مين	30
80	فكرت أحب	31
83	حبيبتى	32
85	بنت البواب	33
88	بيحسدونى	34
91	عصفورة	35
93	ريح زمان	36
97	السيرة الذاتية	37
98	محتوى الكتاب	38