

ناصر شلبي

سلسلة أغاني

1

الناس الغلابه

الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : الناس الغلبة
المؤلف : الشاعر/ ناصر شلبي
التصنيف : أشعار (أغاني)
رقم الإيداع : 4320-2018
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 134
تاريخ الإصدار الداخلي : يناير 2018 الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع
ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

القر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

الناس الغلبة

أغاني

للشاعر

ناصر شلبي

الإهداء

إلي روح أبي
ومن أحب
أمي
إخوتي
زوجتي
ولديّ (عبد الرحمن و محمد)
أساتذتي
أصدقائي المخلصين
عشاق ومُحبي زمن الفن الجميل

محاسب / ناصر شلبي

المقدمة

يا قارئاً أشعاري وأزجالي
ليتك تتذكرني كما تذكرتُ أنا من سبقتي
ليتك تقفُ عند قبري ساعة
وتدعو لي إذا ما القبرُ ضمني
ليتك تسألُ عن أهلي وأحبتي إذا ما الترابُ لمّني
ليتك تذكرُ اسمي إن أرمَ جسمي وبلي
ليتك تحكي لأحفادك وأحفادي عما جري
ليتك تسقي شجرةً
في طفولتي زرعها
ليتك تقرأ لي قصيدةً قبل المماتِ كتبها
ليتك تزرعُ عند قبري شجرةً
تحمي زائري من الشمسِ ولهيبها
ليتك تكتبُ علي قبري قصيدةً كنتُ أحبها

المؤلف

(1) ساعة العصاري

ساعة العـصـاري
وغير لي حالي
وجرح لي قلبي
عـرف المـخبـي

ساعة العـصـاري آه يا امه
حبيبي فـات جنبي يامه
غمـز برموشه آه يامه
فضحتني عنيّه وكـسـوفي

ساعة العـصـاري

ساعة العـصـاري آه يا امه

حبيبي فـات جنبي يامه
دا قال لي عاوز كام بوسه
روح اطلب إيدي من ابويه

وغير لي حالي
قلت له مكسوفا
أنا بنت عفيفه

ساعة العصاري آه يا امه
حبيبي فـات جنبي يامه
دا قال لي عنده كام نخلة
واربع فدادين قطن منور

ساعة العصاري
وغير لي حالي
وعنده كام توتة
وتلاتة قوطة

ساعة العصاري آه يا امه
حبيبي فـات جنبي يامه
دا قال لي ها اجيب لك كام فسـتان
يا غصن البان وياعود ريحان

ساعة العصاري
وغير لي حالي
تان وطـرحة مشغولة
وعيون معسولة

ساعة العصاري آه يا امه
حبيبي فـات جنبي يامه
ساكن قُصادنا آه يا امه
ياريت ابـويه ما يكسفه

ساعة العصاري
وغير لي حالي
ساكن قُصادنا
لوجه قصـدنا

ساعة العصاري
وغير لي حالي

ساعة العصاري آه يا امه
حبيبي فـات جنبي يامه

(2) الرئيس

بتحبوا مين ***** الرئيس

بتحبوه ليه ***** كويس

أنا شوفته غضبان ومكشر	في ثلاثين يونيو تلاتاشر
ويقول يا روح ما بعدك روح	هايج زي الأسد المجروح
بيحامي شعبه اللي يحبه	وقف لمرسي وابو الفتوح

بتحبوا مين ***** الرئيس

بتحبوه ليه ***** كويس

شجاع أوي وبطل جاسر	دا بيفكرنا بعبد الناصر
قالوا اللي خلف عمره ما مات	دا بيفكرنا بالسادات

بتحبوا مين ***** الرئيس

بتحبوه ليه ***** كويس

شيد قلعوها وعلاها	عاصمة إدارية بناها
باريس وروما يامحلاها	وبالمرافق خلاها

بتحبوا مين ***** الرئيس

بتحبوه ليه ***** كويس

راجل بشوش دايماً سامع	بني كنيسة واكبر جامع
والخونة عمالة تدمر	عمّال ببيني وبيعمر
خط أحمر	قال العرب

بتحبوا مين ***** الرئيس

بتحبوه ليه ***** كويس

مؤمن تُكّاله علي الباري

رصف طرق بني كباري

إسأل عليه حنا وماري

دايماً واضح ما بيداري

بتحبوا مين ***** الرئيس

بتحبوه ليه***** كويس

والرب شاهد علي كفاحه

عمّال ينوع في سلاحه

يسعد مساه وصباحه

عجم عرب شافوا نجاحه

بتحبوا مين ***** الرئيس

بتحبوه ليه***** كويس

ويمينه وشماله صبيان وبنات

بيعمل لولاده مؤتمرات

ويديّ اللي يقول له هات

ويخش معاهم في حوارات

بتحبوا مين ***** الرئيس

بتحبوه ليه***** كويس

(3) مُسْلِمٌ مُسِيحِي

كلنا مخلوقين من أب واحد ومن أم واحدة
ولونا لون الأرض دي ولامحنا واحدة
مصر الحبيبة بتضمننا والسرب واحد
والنيل بيجري في دمنا ومصيرنا واحد
صوت الأذان والجرس هدفهم واحد
كلنا مخلوقين من أب واحد ومن أم واحدة
ولونا لون الأرض دي ولامحنا واحدة

يا اللي ما عندكوا إحساس
والله دي حاجة تَأْلَم

يا اللي بتفرقوا بين الناس
تقولوا دا مسيحي ودا مُسْلِم

كلنا مخلوقين من أب واحد ومن أم واحدة

ولونا لون الأرض دي ولامحنا واحدة

يا ولاد آدم وحـوه	الاتحاد قـوة
والإيمان مش من بره	الإيمان من جـوه

كلنا مخلوقين من أب واحد ومن أم واحدة
ولونا لون الأرض دي ولامحنا واحدة

شمس واحدة بتدفيـنا	سما واحدة بتغطيـنا
لقمة واحدة تكفيـنا	ونيل واحد بيرويـنا
كلنا مخلوقين من أب واحد	ومن أم واحدة
ولونا لون الأرض دي	ولامحنا واحدة

(4) الإرهاب

الإرهاب زي الموت
لا بينقي ولا يفرق
والمركب التلفان
ما بيوصلشي وبيغرق

مُسلم ومسيحي إيد واحدة
روح واحدة ولا فيش فرق

والطير من غير جناحين
لا بيغرب ولا بيشرق

الإرهاب زي الموت
لا بينقي ولا ييفرق
والمركب التلفان
ما بيوصلشي وبيغرق

هدموا الكنايس
والجرس والمآذن والهلال
قتلوا اللي راعع واللي ساجد
والإمام دمه سال
دبحوا الوليد والولد
اللي كان سايق الدلال
بكت العجايز والشيوخ
وبكت الأرامل والعيال

الإرهاب زي الموت
لا بينقي ولا ييفرق
والمركب التلفان
ما بيوصلشي وبيغرق

الدمع نازل م العيون
ع ا الخدود شلال
طفي شموع الكنايس
حرق الشجر والنخل مال

والشهيد بايد
ماسك الصليب وبالتانية الهلال
كاتب علي الأرض بدمه
يحيي الصليب مع الهلال

الإرهاب زي الموت
لا بينقي ولا ييفرق
والمركب التلفان
ما بيوصلشي ويبغرق

(5) دا عئش

إمسك حلق حوش

إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش

دعدوش هو الفنكوش

الواد مuxe ملحوس

وعشان حبة فلووس

قام غير الملبوس

اترقى وبقي جاسوس

إمسك حلق حوش

إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش

دعدوش هو الفنكوش

مركب دقن عيره

وجابية قصيرة

راسم علي قورته

لابس بردعة ولجام

باين عليه الحسرة

وينداس بالمداس

لاف دماغه بجبيرة

وعامل شعره ضفيرة

زبيبة بحاجة م الزريبة

ويقول لواء الشام

ويقول جبهة النصرة

ويقول دعدوش حماس

إمسك حلق حوش

إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش

دعدوش هو الفنكوش

دا00 عش بط 00 ودا00 عش وز

يا بتوع داعش أيها عش

يا اللي حياتكوا غش في غش

ها نركبكوا ونقول هش

إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش

إمسك حلق حوش

دعدوش هو الفنكوش

وولاد اللئــــــــــــــــام

دول عايشين في ضلام

بيهادوا بالنســــــــــــــــوان

ولا يقــــــــــــــــولوش بكام

شــــــــــــــــايل راية الإسلام

وعامل نفسه إــــــــــــــــمام

قتل اــــــــــــــــكوام اــــــــــــــــكوام

وفجــــــــــــــــر المقــــــــــــــــام

إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش

إمسك حلق حوش

دعدوش هو الفنكوش

مــــــــــــــــرزي هناك في سينا

ويقــــــــــــــــول دي ولاية لينا

الــــــــــــــــي جاي من ليبيا

أبوه بيــــــــــــــــاع زلابيــــــــــــــــة

والــــــــــــــــي جاي من سوريا

أــــــــــــــــمه كانت جارية

والــــــــــــــــي م العراق

يامــــــــــــــــا انضرب وراق

والــــــــــــــــي م اليهود

قاعــــــــــــــــد لنا ع الحــــــــــــــــدود

ويقــــــــــــــــول أرض الجــــــــــــــــود

إــــــــــــــــمتي بقي تــــــــــــــــعود

إمسك حلق حوش
إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش
دعدوش هو الفنكوش

عاوز يعمل خلافة
يا واد بطّل هيفاه
عنده كتب ثقافة
دا بيأكل بالمغرافه

كبيرة آخر لطافة
أبوك بياع كُنافة
وامه يا ناس عرّافة
وبالمركوب عا الفقه

إمسك حلق حوش
إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش
دعدوش هو الفنكوش

دعدوش اللي ببسجد
دمر مدرسة ومعهد
نسا ورجال وعيال

فجّر كنيسة ومسجد
وهدم كام دير ومعبد
سلاحه عليهم شال

دعدوش فرع ومال
يا رجالة الشرطة
يا أبطل الجيش

يا اخوانا لازم ينشال
حطوه في خية ووارطة
دعدوش يموت ما يعيش

إمسك حلق حوش
إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش
دعدوش هو الفنكوش

(6) تحيا مصر

(سلسلة أغاني) الشاعر / ناصر شلبي

تحيا مصر كل يوم وكل عصر

تحيا مصر ساكنة في قلبي أحلي قصر

تحيا مصر فوق الأمم

جبينها شامخ والعلم

تحيا مصر كاتبها بدمي

مُش بورقة وبقلم

تحيا مصر للأمام بالعزيمة وبالعمل

تحيا مصر منورة

أحلي م البدر يوم ما اكتمل

تحيا مصر كل يوم وكل عصر

تحيا مصر

ساكنة في قلبي أحلي قصر

تحيا مصر لو غبنا عنها

قلوبنا راح تتعصر عصر

تحيا مصر رايتها عالية

وفي السما بتلوح بالنصر

تحيا مصر مع الآذان فجر ظهر

ومغرب وعشا وعصر

تحيا مصر يقولها اللي في سينا

واللي في سوق العصر

تحيا مصر كل يوم وكل عصر

تحيا مصر

ساكنة في قلبي أحلي قصر

تحيا مصر بولادها

عمر ما حد غلبها

فرس وروم وتتار

الكل اتعلقوا علي بابها

تحيا مصر بجيشها

عمره ما يخون عيشها

تحيا مصر حُرّه

أغلي م الماس والدرّة

والإرهاب ما هينساب

إن كان جوه أو بره

تحيا مصر كل يوم وكل عصر

تحيا مصر

ساكنة في قلبي أحلي قصر

(٧) أبو حنظل مائل

الموال

عجبي عليك يازمن

المائل اتعـدل حظه	وانا حظي معاك مائل
اخـضر زرعـه وعوده	وانا زرعـي يابس مائل
كتـرت همومي عليه	والحمل مني مال
أقرب مالي عاداني	وراح للي معاه مال
آه يا عـديم الحيلة	آه يا عـديم المال
حملك تقيـل كالجبال	ما تقـدر تشيله جمال

الأغنية

قيراط حظ ولا فدان شطارة
يصبح المايل صاحب عمارة
ويرقد علي سرير بدل الشيكارة
ويولع سيجار بدل السيجارة
ويركب ملاكي ويلبس بدلة كاكي

ويربي النعام وفراخ تكاكي

ويركب خيول ويدبح عجول

وينسي الطعمية وفورجيت يا فول

ولمّا يعدي الكل يهدّي

يوسعوا للبيه ابن الأصول

ويجروا عليه ويبوسوا إيديه

ودا كُله ليه عشان الجنية

قيراط حظ ولا فدان شطارة

يصبح المايل صاحب عمارة

يدخل البرلمان ويعيش في آمان

ويصاحب فلان وابن فلان

ولو راح مكان الكل يقوم

يوسع للبيه كبير القوم

قيراط حظ ولا فدان شطارة

يصبح المايل صاحب عمارة

آه يازمن النفاق آه يازمن مهووس

لو مفيش فلوس الكل عليّه يدوس

ولو معايه فلوس الكل لإيدي يبوس

ولو ادخل مكان يقف الجلوس

قيراط حظ ولا فدان شطارة

يصبح المايل صاحب عمارة

هـ (جراح الناس)

زي نقطة في سـيل

زمن ورائي الويل

يا كل اللي بيتألم

جراح الناس جنب جراحي

زمن غلبني زمن بهدلني

يا كل الجراح في العالم

يا كل المجروحين أنا جرحي قَرَب يتكلم

أنا روحت لميت وألف طبيب	قالوا لي دا جرح عجيب
ربك واحده اللي قـادـر	يخلي الجـروح تطيب
جراح الناس جنب جراحي	زي نقطة في سـيل
زمن غَلَبني زمن بهداني	زمن ورائي الويل

لكل جراح الناس علاج إلا جرحي انا

لا عمري في يوم جرحي طاب	ولا شـوفت يوم هنا
لا عمري شكيت ولا بكيت	إن روحت ولا جـيت
دايماً بـداري واخـبـي	عليهم مهمـا عانـيت
جراح الناس جنب جراحي	زي نقطة في سـيل
زمن غَلَبني زمن بهداني	زمن ورائي الويل

يا كل المجروحين جرحكم نقطة في بحرنا

كل الجروح آهي طابت إلا جرحي انا

ياريت تبوسوا إيديكوا وتحمدوا ربنا

جراح الناس جنب جراحي	زي نقطة في سـيل
----------------------	-----------------

زمن غلّبنِي زمن بهدّني زمن ورائِي الويل
آه يا جرح القرايب يا اللي مابتطيب

أنا احتارت فيك واحتار الطبيب

دا لو جرحي من غيركم	دا لو من حد تاني
كنت لقيت دوا لجرحي	وطاب جرحي في ثواني
جراح الناس جنب جراحي	زي نقطة في سيل
زمن غلّبنِي زمن بهدّني	زمن ورائِي الويل

ليه يا عوازل يلايمين شامتانيين فيّه
لا الأمر أمري ولا الجراح بايدكوا أو إيديه
ياريت ما تلوموش وبالشفا تدعوا ليّه

جراح الناس جنب جراحي	زي نقطة في سيل
زمن غلّبنِي زمن بهدّني	زمن ورائِي الويل

(٩) الناس الغلبة

الموال

يا ليل ... يا ليل ... يا ابو الغلابة ياليل
عجبي عليك يازمن بتيجي علي الغلبان
اللي ياما اتهان ولا في يوم حس بأمان
اللي ياما انداس وعایش حياته باس
والناس بتغلط فيه وتجبب الحق عليه
ولو يوم فرح ما حد بيهنيه
والناس مستغربة كتير الفرح عليه
ولو يوم زعل ما حد بيواسيه
ولما يموت ما حد بيبكي عليه
والكل يسيبه ويفوت
ويقولوا دا كان هلفوت

الأغنية

الناس الغـلابـة دول عایشین فی غابة

(سلسلة أغاني) الشاعر / ناصر شلبي

صعرانة وفيها ديابة
الناس عليهم بتغابه
ويجب الحق عليهم
وعليهم بيجور
ألف سور وسور

فيها كـــــــــــــــــلاب
الناس الغـــــــــــــــــلابة
والكل بيـــــــــغلط فيهـــــــــم
اللي بيـــــــــشهد زور
وبينهم وبين الناس

دول عايشين في غابة
صعرانة وفيها ديابة
ما يملكو غير شرفهم
ولا دار ولا غيــــــــــــط
بيقيموا عليهم الحد

الناس الغـــــــــــــــــلابة
فيها كـــــــــــــــــلاب
أول ما تشـــــــــوفهم تعرفهم
ولا شهـــــــــرة ولا صيت
عشان مالهمـــــــــومشي حد

دول عايشين في غابة
صعرانة وفيها ديابة

الناس الغـــــــــــــــــلابة
فيها كـــــــــــــــــلاب

آه يا قطر الغلابة يا اللي دايماً تفوت
ليه قاعدين حياــــــــري وقاعدين سكوت

ليه لـــــــــمّا يـــــــــفـــــــــرحوا ما حد بيـــــــــهنـــــــــيهم
والناس يستغربوا كثير الفـــــــــرح عليهم

ولمّا يزعلوا ما حـد بيواسيهم
ولا حد ياخذ بإيدهم ولا حد يعطف عليهم

ولو حد منهم يموت الكل يسـيبه ويفوت
يا ناس إكرام الميت يقولوا دا كان هلفوت

الناس الغـلابة دول عايشين في غابة
فيها كـلاب صعرانة وفيها ديابة

(10) يا حلو ياللي

ماشي

يا حلو ياللي ماشي	اتفضل عندنا
أبويه زمانه جاي	وامي اللي هنا
يا حلو يا ابن الأصول	إتفضل علي طول
واللا احنا لازم ننول	الرضا والقبول
تعالى إشرب شاي	بالصحة والهنا
واللا ها تتعالى وتقول	مين انتوا ومين انا

يا حلوو ياللي ماشي
أبويه زمانه جاي
آه من كسوفي يا امه
لما سلمت عليه
أنا قلبي حبه يا امه
يمكن يبسوح لك يا امه

اتفضل عندنا
وامي اللي هنا
آه من رعشة إيديه
وجت عينه في عينه
قلبي اتعلق بيه
أمانة تسأليه

يا حلوو ياللي ماشي
أبويه زمانه جاي
لما أبويه يبجي
ويقابله كويس يا امه
ولو يجيب خلخال
أنا قلبي مال له يا امه

اتفضل عندنا
وامي اللي هنا
أمانة لتهديه
ويحط إيداه في إيديه
أنا راضية وقابلة بيه
وعقلي انشغل بيه

يا حلوو ياللي ماشي
أبويه زمانه جاي

اتفضل عندنا
وامي اللي هنا

(١١) يا حلوة يا

سمرة

يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلالك	مالك مالك أيه اللي جراك
الشمس تشوفك بتداري	وتقول للنجوم ارجعوا ورا
كل البنات اللي في سنك بيغيروا	منك بيقولوا للقمرأيه اللي جرا
يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلالك	مالك مالك أيه اللي جراك
البلبـل لـم يشوفك بيغني	دا بقي له يومين مستني
شوفوا الورد شوفوا شوفوا	بيـداري كسوفه وبيهنـي
يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلالك	مالك مالك أيه اللي جراك
لـمـا بتعدي ما بتـمسي	غصن البان أم قلب قاسي

تسوقي الدلال ولا تبصي	ليه يا ام عيون سمرا وكحيلّة
مالك مالك أيه اللي جراك	يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلاك
الكون دا كُلّه ملك إيديكي	آه من جمالك وسحر عنيك
ليل ونهار بافكر فيكي	حنّي عليّه الله يخليكي
مالك مالك أيه اللي جراك	يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلاك

(12) العشاق م

الحب يتألموا

العشاق م الحب يا ناس بيتألموا
ومهمما وسعت الجروح ما بيتكلموا
بيصاحبوا القمر والليل ويعدوا النجوم
وعيونهم سهرانه ما يتشوف النوم
دايما يداروا عالنناس ومنهم يتداروا
لا حد يشوفهم م يرمي عليهم اللوم
العشاق م الحب يا ناس بيتألموا
ومهمما وسعت الجروح ما بيتكلموا
آه يا جرح العشاق يا اللي ما بتطيب
اللي صابك مش عدو دا سهم الحبيب
أنا احتسارت معاك واحترار الطبيب

وبكبي وقال لي دا جرح عجيب

العشاق م الحب يا ناس بيتألموا

(سلسلة أغاني) الشاعر / ناصر شلبي

ومهمما وسعت الجروح ما بيتكلموا
جرح العشاق دواه لقي الحبيب
لو جبت له ألف ومية دوا عمره مايطيب
بتجدد آلامهم وتصحي جروحهم
لو الحبيب يوم عنهم يغيب
العشاق م الحب يا ناس بيتألموا
ومهمما وسعت الجروح ما بيتكلموا
دايماً يلوموا عالعاشق ويقولوا عليه مجنون
عشان بيتكلم بلغة العيون
يا ناس دا إنسان حساس
قلبه ابيض وحنون
العشاق م الحب يا ناس بيتألموا
ومهمما وسعت الجروح ما بيتكلموا
العاشق دا كُله مشاعر
ودايماً بأغيره شاعر

ولــــــــــــــــو في يوم انجرح
تلقــــــــــــــــي جــــــــــــــــرحه واعر
العشــــــــــــــــاق م الحب يا ناس بيتألموا
ومهمــــــــــــــــا وسعت الجروح ما بيتكلموا

(13) يا طير يا اللي

مسافر

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد
أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

أمانة تدور عليه	أماناته لتلاقيه
لفلف عليه الدور	وشقق له البحور
دا هو عندي أغلي	م الذهب والدور
دا هو عندي أحلي	من بنات الحور

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد

أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

قـوـل له لو حتي هاتني أنا ها افضل مستني
يمكن قلبه يلين يمكن يوم أغني
يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد
أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

ندرا عليه يا زمن لو رجع اللي غاب

لاحفر اسمه وصورته جـوـه قلبي اللي داب
وازرع له كام عنباية تمشي وتطرح عا الغاب
وازرع كام عود ريحان وازرع كام عود فل
واقدمهم هدية لحبيبتني ست الكل

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد
أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

ندرا عليه لو رجع لاحطه جـوـه عيوني
اهفف عليه بالرموش واغطيه بجفوني
أمانة يا لايمين أو عوا تلموني دا لو حبيبي عاد وبطل عناد
أيامي تبقي حلو وكلها أعياد

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد
أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

(14)

إجـرح

إجــــــــــــــــــــــــــــــــرح
ما خــــــــــــــــلاص اتعودت انا عا الجراح

إجــــــــــــــــــــــــــــــــرح
ما خــــــــلاص كل اللي بينا ماضي وراح
يا اللي عمّال تجــــــــرح
فيّه قول لي منــــــــين جبت الأسيّة
ولا اننا مشـــــــــــــــــــــــــروع تجارب
عمّال تجــــــــرب فيــــــــّه
يا اللي كنت أقــــــــرب ماليه
قــــــــول لي راحت فين الحــــــــــــــــــــــــــــــــنيّة
يا اــــــــبــــــــو قلب مليــــــــــــــــــــــــــــــــان أسيّة
الــــــــدمع نشـــــــــــــــــــــــــف في عنيّه

إجــــــــــــــــــــــــــــــــرح
ما خلاص اتــــــــــــــــــــــــــــــــودت انا عا الجراح
إجــــــــــــــــــــــــــــــــرح
ما خــــــــلاص كل اللي بينا ماضي وراح
يا اللي عامل نفســــــــــــــــك ناسي
وانت بتدوس عــــــــــــــــلي إحساســــــــــــــــي
سيــــــــــــــــــــــــــــــــبي ألمــــــــــــــــــــــــــــــــم جراحــــــــــــــــي

سببني أدوي جروحي
آه يانام الحب ياني
أنا عمري ما احب تاني
الحب ما يعرفشي الأسية
ولا يعرفشي الأناني

إجرح
ما خلاص اتعودت انا عا الجراح

إجرح
ما خلاص كل اللي بينا ماضي وراح
م النهار ده عمري ما افكر
ففي اللي خزان
اللي بباع واشتري فيه
ممن غير تمن
م النهار ده هـا ابدل قلبي
بقالب تاني
قلوب عمـره ما انجرح
يوم ممن أناني

إجرح

إجـــــــــــــــــــــــــــــــــرح
ما خـــــــــــــــــــــــــــــــــلاص كل اللي بينا ماضي وراح

48

(سلسلة أغاني) الشاعر / ناصر شلبي

(15) هُـس هُـس هُـس

هُـس هُـس هُـس هُـس	إوعـي حد يبـص
اللي جـايـه حبيبـتي	مـهـرـها تـلـاتـة ونـص
كـلـه يـقـف ويـقـوم	مُش عـاـوز حد يـزوم
كـلـه يـقـف ويـهـدي	لـمـا حبيبـتي تـعـدـي
كـلـه يـقـف ويـقـوم	أبـوـها كـبـير القـوم
أبـوـها عـبـدـه الجـزار	يـخـلـي لـيـكـوا نـهـار
وكمـان سـاكـن أـبـالي	والـدار فـي وش الدار

هُـس هُـس هُـس هُـس	إوعـي حد يبـص
اللي جـايـه حبيبـتي	مـهـرـها تـلـاتـة ونـص
أبـوـها يـا نـاس جـبار	أنا عـقـلـي مـني احـتـار
عـمـره ما يـضـحـك يـوم	ولا يـعـرـفـشـي الـهـزار
واخـوـها الـوـاد كـسـاب	يـخـلـي عـشـيـتـكـوا هـبـاب

دا بيضرب بالشالوت وكمآن عنده النبوت
ولو نفسه مسدودة ما يكفيه ميت حوت
هُس هُس هُس إوعى حد يبص
اللي جايه حبيبتي مهرها تلاتة ونص

علي رأي اللي قال ما تتقدر شي بمال
جبت لها الخخال زي ما ابوها قال
من أول مرة أشوفها أنا قلبي ليها مال
لـو ازعلها يوم عيني ما تشوف النوم
أبوها يا ناس عنيد يخليني ع الحديد

هُس هُس هُس إوعى حد يبص
اللي جايه حبيبتي مهرها تلاتة ونص

(16) سمر

سمر يا سمر يا احلي م القمر	يا ام عيون نعسانة والخدود الحُمر
يا اللّبي سايقة دلالك	ومـورياني المُـر
قلبي مشعلل نار	وأحر من الجمـر
من يوم ما عنيه شافوكي	قلبي حبك بالأمر
سمر يا سمر يا احلي م القمر	يا ام عيون نعسانة والخدود الحُمر
لو تمشي سمر بالليل	القمر هـا يشوف الويل
والنجوم تضحك عليه	ويمشي وراهـا ذليل
خدودها يا ناس قناديل	عمرها ما تعوذ دليل
سمر ولا غصن البان	عمّال يروح ويـل

جمعية إبداع الثقافية (الناس الغلبة) □

سمر يا سمر يا احلي م القمر	يا ام عيون نعساة والخدود الحمر
سمر لَمّا تمُر	قلبي يا ناس ينسَر
والدنيا في عنية تحلي	لو هادوق المر
يا اللي سايقة دلالك	قولي لي بس مالك
تشمّتي فيّه عزولي	ويفرح فيكي عُزّالك
سمر يا سمر يا احلي م القمر	يا ام عيون نعساة والخدود الحمر

(17) أبو العيون

العسلية

يا اـبو العـيون العـسـلية
رمشك دبّاح ولا ميت جراح
بص لـي مرّة بـعيـونه
ما اعرفشي أيـه اللـي جـرالي
أنا باسهر ليه 0 مشغول كده ليه

رمشك جـرحني وعاب فيـه
يا اـبو العـيون العـسـلية
وهـز رمشـه وجفـونه
أيـه اللـي غـيّر أحوالي
بـابـو العـيون العـسـلية

يا اـبو العـيون العـسـلية
رمشك دبّاح ولا ميت جراح
شـعـره نايم عـلي جـبينـه
ودي خُصـلة سارحة من الطرحة
لـمّا يـرن بـخلـخالـه
آه يا غـصـن البان يا عود ريحان

رمشك جـرحني وعاب فيـه
يا اـبو العـيون العـسـلية
كـل العـوازل حاسـدينـه
عمـالة تـرقـص م الفرحة
النـاس تـقـول آه يا جمـالـه
يا اـبو العـيون العـسـلية

يا اـبو العـيون العـسـلية
رمشك دبّاح ولا ميت جراح
ساكن عـلي طـول جـوه خـيـالي

رمشك جـرحني وعاب فيـه
يا اـبو العـيون العـسـلية
ودا أغـلـي من عـمي وخـالي

آه من خـدوده الوردية
شفايفة عليها اتنين خُراس

بصيت لها شاورت ليه
واحد ذهب والتاني م الماس

واللي يقـزّب راح يتمس من سحر عيونه العسلية

يا ابو العيون العسلية رمشك جرحني وعاب فيّه
رمشك دبّاح ولا ميت جراح يا ابو العيون العسلية

(18) سوق

الأصحاب

سوق للأصحاب	سوق للأصحاب يا ولاد
بيبيعوا ناس سوء	بيبيعوا في السوق ناس حلوة
سوق للأصحاب	عملوا في وسط البلد
ناس حلوة وناس سوء	بيبيعوا هناك في السوق

وفيه ناس حلوة وفيه ناس سوق	وازاى يا با اشتري م السوق
نزلت انا سوق الاصحاب	أنا نزلت السوق
أصحاب حلوة مش سوء	عشان اشتري م السوق

أنا فتحت لهم بيتي كلوا من بيتي ومن غيطي
ولمّا بعت البيت والغيط سابوني تايه جنب الحيط

إزاي تبيعوا وانا شاريكوا دفعت حبيبي تمن ليكوا
لا00دا انا هارجع أوديكوا وأبيعكوا تاني في سوق الاصحاب
إزاي نشـتري منك خاين ونشـتري ازاي منك غدار
وانتوا إزاي بعتوا لي في السوق ناس غدارة وأصحاب سوء
أنا قلت أعيش تاني وحداني من غير اصحاب ولا خلاني

ليه الحب يازماني ضاع م النفوس ضاع م النفوس بسبب الفلوس
ليه القلوب اتملت بالكـره ياما ليه النفوس اتمحت م الحب يانا
سـوق للأصحاب ياولاد سـوق للأصحاب
بيبيعوا في السوق ناس حلوة بيعوا ناس سوء

(19) جالنا زمان

جالنا زمان لا بنتقابل ولا نتكلم
واما نشوف بعضنا لو صدفة احنا ما بنسلم
نعمل روحنا ما نعرف روحنا
ونداوي بالأسـوة جروحنا

و آه آه آه يا زمان

الحياة لازم تسير
ونحب ونسامح الغير
ونزاع الشوك من جوانا
ونزاع قلوبنا خير
لوع الأحزان نعيش
تبقى الحياة ما تساويش
تبقى الحياة ما تساويش
سير وجود الحياة
جالنا زمان لا بنتقابل ولا نتكلم
واما نشوف بعضنا لو صدفة احنا ما بنسلم

نعمل روحنا ما نعرف روحنا
ونداوي بالأسوءة جروحنا
و آه آه آه يا زمان

وحياة الحب اللي كان
وحياة القلب اللي خان
لأبدل قلبي بقلب تاني
مليان محبة وحنان

وبكــــره ها يبقي أحلي
والدنيا في عينا تحلي
وكل شيء ياخذ مداه
وتسير بينا الحياة
جاننا زمان لا بنتقابل ولا نتكلم
واما نشوف بعضنا لو صدفة احنا ما بنسلم
نعمل روحنا ما نعرف روحنا
ونداوي بالأســـــوة جروحنا
و آه آه يا زمان

(20) زمن العجايب

زمن العجايب يازمن	من غير تمن بعـتنا
شمّت فينا العوازل	شمّت فينا العدا
دا يوم يفرحنا يهينا	ويوم يجرحنا يبينا
ويوم ينور لنا الشموع	ويوم يملا عينا بالدموع
ويوم يفرّقنا	ويوم يغرّقنا
ولو افتكرنا يوم	العمر ينسانا
زمن العجايب يازمن	من غير تمن بعـتنا
شمّت فينا العوازل	شمّت فينا العدا
زمن العجايب	حتّى القرايب
اللي حتّه منا	دول بعـدوا عنا
فرقت كل حبيب	غربت كل قريب
آه يا زمان	ما لهـوش أمان
بهـدلت ناس	وعآليت ناس

وناس تدوس	وناس تتداس
ما هو بالفلوس	شـرا النفوس

زمن العجايب يازمن	من غير تمن بعـتنا
شمّت فينا العوازل	شمّت فينا العدا
فيه ناس 00000	عندها إحساس
وناس غريبة ما بتحس	لو ماسكة ماس
وناس تحب الماس	وناس حياتها باس
وناس تدوس	وناس تنـداس
ما هو بالفلوس	شـرا النفـوس
زمن العجايب يازمن	من غير تمن بعـتنا
شمّت فينا العوازل	شمّت فينا العدا

(21) المسئول

قبل المسئول ما يعدي	الكل يقف ويهـدي
وينضف الطريق	ويوسع بعد ضيق
شجر كبير ينزرع	واللي وحش ينقلع
ويدهنوا الشوارع	ويزرعوا نخل فارع

قبل المسئول ما يعدي	الكل يقف ويهـدي
وينضف الطريق	ويوسع بعد ضيق
لو فيه لمبة محروقة	تلقني عماويد مدقوقة
وناس كتير تنشال	وناس كتير محقوقة

قبل المسئول ما يعدي	الكل يقف ويهـدي
وينضف الطريق	ويوسع بعد ضيق
عربيات بتزمر	وبنادق تتعمّر

واللي راجل يمرّ راح يدوق المـــــــرّ

قبل المسئول ما يعدي الكل يقف ويهـــــــدي

وينضف الطـــــــريق ويوسع بعد ضيق

وعلشــــان المسئول يمشــــوا بتوع الفول
وبتــــوع الطعمية والبلــــح الزغــــول

قبل المسئول ما يعدي الكل يقف ويهـــــــدي

وينضف الطـــــــريق ويوسع بعد ضيق

موتوسيكلات بتجعــــر وبني آدمين بتنعــــر
ويهتفــــوا للمسئول ومنعــــول بياع الفول

قبل المسئول ما يعدي الكل يقف ويهـــــــدي

وينضف الطـــــــريق ويوسع بعد ضيق

يُوفط كتير تتعلق وحواجز بتفرّق
خراطيم ميه تغرّق وعساكــــر بتزق

قبل المسئول ما يعدي الكل يقف ويهـــــــدي

وينضف الطـــــــريق ويوسع بعد ضيق

(22) أبو حنيفة

كريب

أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا لابس بنطلون	كاجـوال وعجيب اللون
عمّال يقول باردون باردون	ما هي دي أعراض الجنون
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا علشان معاه دبلوم	عمّال يرمي علينا اللوم
ويقول للنائم قوم 0000	دا احنا بقينا في شهر الصوم
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا حاطط علي شعره جيل	اللي يشمه يجيله السُّل
وشعره واقف وشكله يعل	وحاطط كـولونيا بريحة الفل
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا أبو جزمة كريب	نفسه في يوم عا الدنيا يقب
نفسه يصبرح غني حرب	ويجيب عـربية جيب

أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا الجن ابن الأيه	شـرّابـه بأستيك منه فيه
عمّال يشدّه ويلسع فيه	ما تقولشي محفوظ أبو طاقية
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
وزميله أبو جزمة بانص	عازمه يا ناس علي حفلة دانص
وكممان عازم شلة أنس	تقول عفاريت دولت مش إنس
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب

(23) كان مالها ايام

العزوبية

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية
شايفها واقفة في البلونة
بتاكل بصل ورنجه وتونه
يا ست عيب
إنتي مجنونة

لا احنا في ربيع
ولا شم نسيم

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية
دايماً علي طول قلقه منامي
يارب ما اشوفها في منامي
علي طول حشيرة ورغاية
مش عاوز أشوفها أدامي

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية
دي قاعدة تطبخ ع الكانون
وقالت لي كُلْه بالقانون
ياستِ عندك بوتاجاز
وميكروويف ووابور جاز

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية
أبوها سمّاها لوزة
وعلمّها شرب الجوزة
الصبح واخدة تعميرة
وحياتي معاها مريرة
ولو اطلب شاي

تجيب قهوة
ياست فوقى عيب
تقول دي سهوه

كان مالها ايام العزوبية واللى واخدها عزابية
دايماً تنام لابسه لي الجنس
وجاكيٲا ميري وجزمة بانص
يا بنت الشويش إحنا في الجيش
دافع لك مهر ثلاثة ونص

كان مالها ايام العزوبية واللى واخدها عزابية
العصر واقفة أدام الباب
تلعب في الحارة كورة شراب
كوبر ها ياخودها المنتخب
يا ست عيب فيه ناس أغراب

كان مالها ايام العزوبية واللى واخدها عزابية
ماسكة بالليل في عمك عطية
خد كام شالوت وكام بونية
الله يعينه في العناية
يا ست عيب جبتي لي جناية

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية
وكمان ماسكة في عمك محروس
هرسته هرس وداسيته دوس
يا ست عيب
تقول وانا مالي دا جاسوس
كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية

(24) الست

الحشرية

رغاية ودايماً حشارية
عن أحوال حميدة وسعدية
ما تعرفيهاشي انتي وهي
م الصُّبحية للضهرية
عوض الله ابن بهية
جايبه له معجون أسنان
آل أيه بتفصل فستان
كان عندها ستين سنوات
إنده للخاطبة حنات
أيه رأيك في الشيخ بركات
دا ما عندوش أي بنات
هو انا ها اتجوز ستات
هو انتي نسييتي اللي مات
جايب منك صبيان وبنات
ما تعرفيهاشي انتي وهي
وقال أيه عاملة صبيّة

عندنا جاره اسمها ثريا
لمّه جيرانها وواقفة بتحكي
سعدية دي وليّة خبيثة
أنا شايفها في البلكونة
واقفة تشاور للواد جارنا
إمبارح قال طقم اسنانها
شايفها عند الخياطة
من يوم جوزها عطيه ما مات
راح حسب الله ابنها قايل أنه
حسب الله ابني يا حبيبي
أيوه يا مامابس ولكن
إخص عليك حسب الله يا ولدي
ستات أيه يا امّه وسبعات
دا ابويه كان شمشون يامّه
سعدية دي وليّة خبيثة
دي عجوزة 000 كركوبة

(25) يا عروسة

حلوة منورة

يا عروسة حلوة منورة يا قمر بيلالي
يا شمس طالعة منورة يا عروسة الغالي
باركوا لابوها وعمها آه من جمالها
باركوا لآخوها واختها وخالتها وخالها
يا عروسة حلوة منورة يا قمر بيلالي
يا شمس طالعة منورة يا عروسة الغالي

ياللا يا عريس قوام دوغري شيلها هिला بيله

دي بنت البلد والحارة أمورة العيلة

يا عروسه حلوة منورة يا قمـر بيلالي

يا شمس طالعة منورة يا عروسه الغالي

دقوا المزاهر والطبول دقوا الدفوف

لأم عيون سمرا وكحيلة وشعر ملفوف

يا عروسه حلوة منورة يا قمـر بيلالي

يا شمس طالعة منورة يا عروسه الغالي

يا أم الفستان الابيض وأم الطرحة المشغولة

يا أم العود الملفوف وأم العيون المعسولة

يا عروسه حلوة منورة يا قمـر بيلالي

يا شمس طالعة منورة يا عروسه الغالي

داري عيونك داريها داري يا عروسة

دا عريسك عاوز ياخذ له كام ألف بوسة

يا عروسه حلوة منورة يا قمـر بيلالي

يا شمس طالعة منورة يا عروسه الغالي



البلبل غني ع الشجر واقف فرحان

يا عود ياسمين يا عروسة ويا عود ريحان

يا عروسة حلوة منورة يا قمـر بيـلا لي

يا شمس طالعة منورة يا عروسة الغالي

(26) أصحـاب

المعاشات

واحننا بتوع المعاشات	التعالب فات فات
وزي ما باخد زي ما بدّي	أنا كنت موظف علي أدّي
يا اخوانه أعمل بيهم أيه	كنت باخد لي ألف جنية
ودايرر أقلبها في الراس	كنت أقعد في البيت محتاس
علشان يفرح أوي ويهيص	الواد دا عاوز قميص
كاجوال وعجيب اللون	والتاني عاوز بنطلون
عاوزه جونة وبلوزة	واختهم البت لوزة
جليبة بنصص كمام	وطلبات المدام

واحننا بتوع المعاشات	التعالب فات فات
وحاسس بوجع في الراس	يا اخوانا أنا محتاس
إدوني قرشين كاش	وجيت اطلع ع المعاش
راح بلاش في بلاش	وعرفت إن تعبني
ولاد الأييه تلفوه تلف	والمرتب اللي كان ألف
يمكن يومها أجيب بقلوة	واديني مستني العلاوة

ماهو الحكومة بتدينا وف نفس اليوم بتدعي علينا



جمعية إبداع الثقافية (الناس الغلبة) □

واحننا بتوع المعاشات
إمتا يهـل علينا يوليوا أفندي
أهو جـه يا ولاد
عُمـره ما يخلف ميعاد
يارب لو حق الفول
راجـل مجـدع أوي فوللالي
عَمّـال يقول للرئيس هات
واحننا بتوع المعاشات

التعـلب فات فات
وادينـي قاعد مستني
أهو جـه يا ولاد
يوليـو أفندي
وقعـدنا ندعي ونقول
وكمـان البـدري فرغلي
كـل يوم علي الفضائيات
التعـلب فات فات

(27) يا اللي

بنجرحوا في الناس

يا اللي بتجرحوا في الناس	يا اللي ما عندكوا إحساس
يا اللي عُمركوا ما تحسوا	لو حطوا في إيدكوا الماس
دايماً تجرحوهم ومنهم تسخروا	يا ناس عيب عليكم إمتي تتغيروا
بيكلموكوا بجد وانتوا تهزّروا	ودايماً أدام الناس عليهم تتمنظروا

يا اللي ما عندكوا إحساس
لو حطـوا في إيدكوا الماس
وكمـان فيها اللي بينداس
وفيهـا اللي حياته باس
وفيهـا اللي عايش متعوس
واللي يدوس راح ينداس

يا اللي بتجرحوا في الناس
يا اللي عُمرکوا ما تحسوا
الدنيا دي فيها ناس بتدوس
وفيهـا اللي لابس الماس
وفيهـا اللي معاه فلوس
والله الدنـيا دي كـاس

يا اللي ما عندكوا إحساس
لو حطـوا في إيدكوا الماس
ودا كلام ما في هوش مُجاملة
ولا نعذبشـي الطير

يا اللي بتجرحوا في الناس
يا اللي عُمرکوا ما تحسوا
الدين أمرنا بحُسن المعاملة
أمرنا بحُب الغير

ولا م اللي عقله خفيف
ونشـيل عنه الهمـوم
عمره ما بيدوم
بکـره هـا ينداس
يا اللي ما عندكوا إحساس
لو حطـوا في إيدكوا الماس

ولا نسخر م الضعيف
ونقف مـع المظلوم
الدنيا حالها بيتغير
واللي النهارده يدوس
يا اللي بتجرحوا في الناس
يا اللي عُمرکوا ما تحسوا

(²⁸) ليه يا صاحبي

الأولة آه
من صاحب ياريتني ما صاحبتـوش
قدمت له السبت يوم الحد ما لقيتـوش

والثانية آه
أكل عيشي وملحي وقال دا ما عندوش

والثالثة آه
قدمت لـه الشهد المُر ساقاني
راح لعوازلي وعشانهم عاداني

كنت بـروح لك وتجيني	ليه يا صاحبي تعادينني
ليل ونهار تبكيني	ليه م المُر بتسقيني
واغلي من روحي وعنية	كنت أقرب مـا ليه
قول لي منين جبت الأسية	شمت العوازل فيـه

كنت بـروح لك وتجيني	ليه يا صاحبي تعادينني
ليل ونهار تبكيني	ليه م المُر بتسقيني

قبل ما تصاحب إسأل ع الخال
دا لو أصيل يبقي ابن اخته عال

عـاوز ينقطع لازم ينشال	ولو عويل يبقي فرع ومال
والصبح يبيعك بأقل المال	ما يشيلشي عنك لو الحمل مال
ولمـا تعوزه ما بتلاقيه	مهما تدي له ما بيظمر فيه

كنت بـروح لك وتجيني
ليل ونهار تبكي
اللي جرحني وبكاني
وعمري ما ابكي واقول ياني
وانسي كل اللي نسيوني
عشان ما يشمت فيّ عزولي
كنت بـروح لك وتجيني
ليل ونهار تبكي

ليه يا صاحبي تعادينني
ليه م المُر بتسقينني
آه مـن صاحبي آه ياني
خلاص ها عيش تاني وحداني
راح اجفف دمع عيوني
واخف عن كتفي حمولي
ليه يا صاحبي تعادينني
ليه م المُر بتسقينني

(29) أطفال

الشوارع

إحنا أطفال الشوارع حلوين وعودنا فارع
ساكنين تحت الكباري ولا حد بينا داري

مالناش أب ولا أم وحالنا يا ناس يغم
من يوم ما وعينا ع الدنيا واحنا شايلين الهم
ما نعرف اسمنا إيه واللا احنا هنا ليه

إحنا أطفال الشوارع حلوين وعودنا فارع
ساكنين تحت الكباري ولا حد بينا داري
بناكل م الزبالة ما احناش عايشين عوالة

ودايماً مُنبوذين ويقولوا علينا قواله

بننام علي جُرْنال قديم أوجتة كليم

أو حتة حصيرة قديمة وشكلها عيرة

إحنا أطفال الشـوارع حلوين وعـودنا فارع

ساكنين تحت الكباري ولا حد بيننا داري

بننام علي النواصي من برد الشتا بنقاسي

علشان بنلبس خفيف في الشتا وفي الصيف

لا عندنا لبس صيفي ودا با ناس مُش بكيفي

ولا نعرف لبس شتوي والبرد في جسمنا يكوي

إحنا أطفال الشـوارع حلوين وعـودنا فارع

ساكنين تحت الكباري ولا حد بيننا داري

عمرنا ما نمذ إيدنا ولا نقول لحد يا سيدنا

وتكألنا علي الباري اللي بحالنا داري

لا عندنا دار ولا غيط ولا شهرة ولا صيت

ولا أم تحن علينا و م البرد تغطينا

إحنا أطفال الشـوارع حلوين وعـودنا فارع

ساكنين تحت الكباري ولا حد بيننا داري

وان فات المسنول واحنا بناكل فول

نلقاه زي الغول ويشخط فينا ويقول

وناس معاه بكرش يكروشونا كرش

ويولعوا في الخيمة والحصير والفرش

إحنا أطفال الشـوارع حلوين وعــــودنا فارع
ساكنــــين تحت الكباري ولا حد بينــــا داري

يا ناس عاوزين نقابة للناس الغلابة

حد يدافع عنا حد يحس بينا

اللي ياخذ بأدينا ويمسح دمع عنينا

ويوفر لنا لقمة حلوة ومسكن يأوينا

إحنا أطفال الشـوارع حلوين وعــــودنا فارع
ساكنــــين تحت الكباري ولا حد بينــــا داري

يا اللي ماسك المعاشات ضميرك صاحي ولا مات

اللي يموت تدي له ما احنا كمان أموات

يا بتوع الضمان مُش حاسين بأمان

مُش عاوزين مساكن شعبية عاوزين بلوفر أو جليبية

إحنا أطفال الشـوارع حلوين وعــــودنا فارع
ساكنــــين تحت الكباري ولا حد بينــــا داري

اللي بيتجوز فينا ما بيعزم إلا المأدون

ما احنا مالناش أب ولا أم ولا صدر حنون

واللي منا يموت ما بيلقي حد يبكي عليه

أهو استريح م الدنيا ونشف دمع عنيه

إحنا أطفال الشـوارع حلوين وعــــودنا فارع
ساكنــــين تحت الكباري ولا حد بينــــا داري

(30) الداين / المطالب

زي مـاليـك أكيد عليك بـكره يجيـزي وأديك
يـمـكـن تـفـرج بـكره ياعم وتـاخـد الـلي ليـك

يا عم اصبر علينا إحنا مُش هانطير
ربك رحمته واسعة وكمان رزاق وقدير
بيفك الضيقة في دقيقة والعُسر بين يُسرِين
وبعد الضلـمة بيـجي النور وتشوف الكفين

زي مـاليـك أكيد عليك بـكره يجيـزي وأديك
يـمـكـن تـفـرج بـكره ياعم وتـاخـد الـلي ليـك

الدين دا هَم بالليل وكمان ذل بالنهار
وآه لو الداين داره في وش الدار
يقعد لك عالـباب وينزل فيك سبـاب
وكل ما يشوفك تسمع كلام زي الهباب

زي مـاليـك أكيد عليك بـكره يجيـزي وأديك
يـمـكـن تـفـرج بـكره ياعم وتـاخـد الـلي ليـك

الداين لو بص لك يقتلك من غير رصاص

وتسمع لك كام كلمة من غير ما يراعي إحساس
ما هي الدنيا كده اللي يدوس راح ينداس
واللي يستلف الناس لازم إيديه تنباس

زي ماليك أكيد عليك بكره يجيني وأديك
يمكن تفرج بكره ياعم وتأخذ اللي ليك

(31) إوعى يا قلبي

وحياة القلب اللي انكوي وحياة من جمعنا سوي
أنا عُمري ما احب تاني أو انزل شبّاك الهوي

أنا يوم ما قلبي دق قلت له يا قلبي لأ
الحب مالوش أرار وبحر غويط غدار
ياما حيرّ وجار وياما سقي المزار
وياما جرح قلوب وحيرّ بنات الدار

وحياة القلب اللي انكوي وحياة من جمعنا سوي
أنا عُمري ما احب تاني أو انزل شبّاك الهوي

زي ما فيه همّ بيرحل زي ما فيه همّ بيدوم
في بحر الحب ناس بتغرق وفي بحرّه ناس بتعوم

فوق يا قلبي وقوم الحب مالوشي لزوم
إنت لسه صغير عا الحب وما بتعرف تعوم

وحياة القلب اللي انكوي وحياة من جمعنا سوي
أنا عمري ما احب تاني أو انزل شباك الهوي

اللي يقع في شباك الحب ها يبقي أسير
زي طير من غير جناحين عمره ما يطير
إوعي يا قلبي خليك حر إوعي الحب يسقيك المر
إوعي يا قلبي الله يخليك الحب يلعب بيّه وبيك

وحياة القلب اللي انكوي وحياة من جمعنا سوي
أنا عمري ما احب تاني أو انزل شباك الهوي

(32) مواصفات

العروسة

أنا عاوز أم أختارها لابني اللي لسه ماجاش
زوا وأدب وعزيمة وكلها إحساس
بتساعد كل الخلق بتحب كل الناس

تُحْطُ إِيديها في إِيديه وإشيلها جوه العين

وتصلي الوقت في وقته وتصلي معاه ع الزين

أنا عاوز أم أختارها لابني اللي لسه ماجاش
زوا وأدب وعزيمة وكلها إحساس

تصحي م الصبح بدري تحضر لي الفطور

دايماً تقول الحق عمرها ما تشهد زور

سمرا أو بيضة أو شقره المهم طبعها

إبني اللي لسه ماجاش ها يبقي زيها

أنا عاوز أم أختارها لابني اللي لسه ماجاش
زوا وأدب وعزيمة وكلها إحساس

بنت عيلة وأصول أصيلة العم والخال

ترضي وتكون مبسوفة لو أجيب خلخال

وتشيل الحمل معاه وتعده لو مال

أنا عاوز أم أختارها لابني اللي لسه ماجاش
زوا وأدب وعزيمة وكلها إحساس

تخفف عني همومي وتملا عليه البيت

وتفكرني بصلواتي لو مرة يوم سهيت

عمرها في يوم ما تشكي أو تطلع سر البيت

لو تأكل معاه بدقة أو تقللي بالزيت

دايماً بتسأل عني إن روحت ولا جيت

الله يخليكي ليّه دايماً يا ست البيت

أنا عاوز أم أختارها لابني اللي لسه ماجاش

زوا وأدب وعزيمة وكلها إحساس

(33) البدرية

إصحي بدري إنت وهي	البدرية ساعة هنيّة لك وليّه
إوعي يروح عليك النوم	قوم قبل الشمس ما تقوم
ويروّح مع النجوم	قوم قبل القمر ما يمشي
والصبح قاعد يتبسم	النسيم عمّال ينسّم
بتلعب معّاها وترسم	والشمس في حُضْن الميّه
إصحي بدري إنت وهي	البدرية ساعة هنيّة لك وليّه
والغصّون عمّاله تميل	النسيم يشفي العليل
منورة وشكلها جميل	والنجوم في السما قناديل
لو يمشي ألف ميل	الضرير ما يعوز دليل
اقتطف وحمّل وشيل	والزهور مرصوفة أكاليل
إصحي بدري إنت وهي	البدرية ساعة هنيّة لك وليّه
اللي يقوم بدري يا هنّاه	اللي يقوم بدري يا سعدّه
وعُمَرّه تاني ما يقول آه	النسيم يداوي جراحه
والزهور بتقول وياه	الطير عمّال يغني
وفرحان أوي بغنّاه	والشجر شايلّه علي غُصْنه
إصحي بدري إنت وهي	البدرية ساعة هنيّة لك وليّه

(34) فاكِر

فاكر .. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ فَاكِر .. كُنَّا دَائِمًا قَرِيبِينَ
وَشَوْف .. مَا كَبَرْنَا اتَّغَرَبْنَا وَفَرَّقَتْنَا السَّنِينَ
كُنَّا نَقُولُ لِلسَّاعَةِ هَذِي كُنَّا نَخَافُ لَا الْوَقْتُ يَعْذِي
كُنَّا نَلْفَلِفُ خِيوطَ الشَّمْسِ عَلَيَّ إِيْدِيَا وَنَقُولُ لَهَا مِذِي
كُنَّا نَسْهَرُ وَيَا الْقَمَرَ نَسْتَتْنَاهُ لَمَّا يَمُرُ
عَمْرُهُ مَا غَابَ عَلَيْنَا يَوْمَ وَلَوْ نَامَ نَقُولُ لَهُ قَوْمَ
فَاكِر .. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ فَاكِر كُنَّا دَائِمًا قَرِيبِينَ
وَشَوْف .. لَمَّا كَبَرْنَا اتَّغَرَبْنَا وَفَرَّقَتْنَا السَّنِينَ
فَاكِر ... لَمَّا نَسَمَةُ كَانَتْ تَعْذِي فَاكِر .. كُنْتُ بَتَقُولُ لَهَا هَذِي

كنت منها تخاف عليه	ما انت أغلبي حاجة ليه
كنا بنقعد تحت التوتة	كنا بنحكي كام حدوته
كنا نروح ويا الشمس	وكان كلامنا كله همس
فاكر.. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ	فاكر.. كُنا دايماً قَرِيبِينَ
وشو.. لما كبرنا اتغربنا	وفرقتنا السنين
كنا ما نعرفشي الهموم	ولا حدد علينا يلوم
ولا كان حدد يفرقنا	عن بعضنا إلا النوم
كـانـت أحلامنا واحدة	قلوبنا كانت متحدة
عايشين بقلب واحد	ومن جـوانا روح واحدة
فاكر.. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ	فاكر.. كُنا دايماً قَرِيبِينَ
وشوف.. لما كبرنا اتغربنا	وفرقتنا السنين
ولَمَّا مـرت السنين	إنت فين وأنا فين
اللي راح جهة الشمال	واللي جاي م اليمين
واللي عليه الحمل مال	واللي لهماوم غيره شال
وعلي رأي اللي قال	دوام الحال مـحال
فاكر.. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ	فاكر.. كُنا دايماً قَرِيبِينَ

وشوف.. لما كبرنا اتغربنا وفـرقتنا السنين

(35) كتاب مفتوح

أنا كتاب مفتوح دائماً بسري بيـوح
عمري ما اعرف أداري والكـل لـيـه قاري

أنا واحد علي نياته من صغره لمماته

ما اعرفشي يوم أخبي أو اداري المستخبي

باساعد كل الناس وكمان مليون إحساس

(سلسلة أغاني) الشاعر / ناصر شلبي

وجزاتي بعدوا عني والكل عليّ داس

أنا كتاب مفتوح دائماً بسري ببوح
عمري ما اعرف أداري والكل ليّ قاري

باعطف علي الصُغِيرَ عمري في يوم ما اتغيّر
ودائماً أدّي الكبير العطف والتقدير
علي طول دائماً أهْدِي لَمَّا الكبير يعْدِي
ومعاه أو ممعايش بَمْدِ إيدي وأدّي

أنا كتاب مفتوح دائماً بسري ببوح
عمري ما اعرف أداري والكل ليّ قاري

أساعد الضعيف وألأبط القوي
ولا عمري أسيب حقي لو حتي هانكوي
أنا عُمرِي في يوم ما اخاف لو ها انضرب بالسيف
ما انا اتعلمت المُبارزة ودلوقتي بقيت حريف

أنا كتاب مفتوح دائماً بسري ببوح



والكل ليته قاري

عمري ما اعرف أداري

(36) آه

آه... كلمة من حرفين آه ... ما يشيلوها إثنين
 آه بيقولها المجروح واللي عمّال ينوح
 واللي مخبي اسرار ولا يقدرشي يبوح
 آه بيقولها الندمان واللي جله جنان
 واللي في وطنه غريب ومُش حاسس بأمان
 آه... كلمة من حرفين آه ... ما يشيلوها إثنين
 آه من كل اللي بيظلم ومن كل اللي بيألم
 مِ اللي ما عندوش إحساس عمّال يدوس عالناس
 آه م القلب اللي قاسي واللي عامل نفسه ناسي
 واللي بيخرج إحساسي وساييني لوحدي أقاسي
 آه ... كلمة من حرفين آه ما يشيلوها إثنين
 آه من غدر الأصحاب اللي سابني وغاب
 واللي اتخلّي عني وعُمره في يوم ما عاني
 آه من غدر الزمان دايمًا مالوش أمان
 اللي رخص الغالي وباعه من غير تمن
 آه ... كلمة من حرفين آه ... ما يشيلوها إثنين

(37) حبيبي

ماله

حبيبي ماله	ماله ماله
أيه اللي جري له	ماله ماله
مسهرني	ماله ماله
محيرني	ماله ماله
بقّي لي يومين متحير	ولمّا يشوفني بيتدير
حاجة غريبة حاجة تحير	ما اعرفشي ليه متغير
لمّا بيعدي ما بيمسي	الحياة أبو قلب قاسي
حاولت كتير أهديه	ما اعرفشي يا ناس اعمل له أيه

حبيبي ماله ماله ماله
 أيه اللي جري له ماله ماله
 مسهرني ماله ماله
 محيرني ماله ماله
 دايمًا فأكُرّه وهو ناسيني اللي مطيّر النوم من عيني
 عمره في يوم ما فرّحني ولمّا يشوفني بيجرحني

قاسي عليه ماله ماله
 بيعذب فيّه ماله ماله
 حبيبي ماله ماله ماله
 حبيبي ماله ماله ماله
 أيه اللي جري له ماله ماله
 مسهرني ماله ماله
 محيرني ماله ماله
 لمّا يشوفني ما بيتكلم ولمّا يعدي ما بيسلم
 دايمًا يدوس علي إحساسي ويبص لي ويعمل ناسي

أبو قلب قاسي ماله ماله

عامل ناسي ماله ماله
حبيبي ماله ماله ماله
أيه اللي جري له ماله ماله
مسهرني ماله ماله
محيرني ماله ماله

(38) الواد الخالي

الواد الخالي ساكن قبالي في العلالى وغير حالي
عمّال يشيل التقل عليه ومطير النوم من عنيّه
لمّا يشوفني ما بيحييني ولمّا اروح له ما بيحيني

يا ناس اعمل له أيه الواد الخالي

إزاي ياناس ارضيه الواد الخالي

الـواد الخالي ساكن قبالي في العلالـي وغيّر حالي
عمـره في يوم ما فرّحني ولمّا يشوفني بيـجرحني
لمّا يعـدي ما بيـمسي ويبص لي ويعمل ناسي

يا ناس اعمل له أيه الواد الخالي

إزاي ياناس ارضيه الواد الخالي

الـواد الخالي ساكن قبالي في العلالـي وغيّر حالي
يا اللـي شغلت البال يا اللـي ما بتسأل
ليـه تسـوق الدلال علي اللـي قلبه مال

يا ناس اعمل له أيه الواد الخالي

إزاي ياناس ارضيه الواد الخالي

الـواد الخالي ساكن قبالي في العلالـي وغيّر حالي

(39) سحر

سحر يا سحر يا ساقيانى المر
عمّال افكر فيكي م الصبح لوقت السحر
لو يبص لها زيد أو يبص عمرو
يا ويلهم تبقي ايامهم أحرّ من الجمر
لو حد يزعلها أو يبخلق فيها
أخلي دمع عنيه قوام ينزل بالأمر
غايبه بقي لها يومين
لا حس ولا خبر
سحر دي عندي يا ناس
أخلي م القمر
سحر يا سحر يا ساقيانى المر
عمّال افكر فيكي م الصبح لوقت السحر
ساكنة جوه خيالي
واغلي من عمي وخالي
بالي بها مشغول
وهي بالها خالي
يا حلو رق شوية
ولا تبصش في العالي

يا عم كفاية أسيّة
يا ريت تريح بالي
سحر يا سحر يا ساقيانى المر
عمّال افكر فيكي م الصبح لوقت السحر
بحر الحب ماله أرار
عمّال يعذب فيّه
يا ما حيرني وياما جار
ووراني الأسيّة
راحه وجايه عليه
مُش عاوزه تفكر فيّه
يا ستي حني عليه
الحب مش بأديه
سحر يا سحر يا ساقيانى المر
عمّال افكر فيكي م الصبح لوقت السحر

(40) منال

منال يا منال يا اللي شاغلة البال

بتسوقي التقل علينا واتشمّتي الغزال

آه من خدودها الوردية وآه من سحر عنيتها

من أول مرة اشوفها أنا قلبي اتعلّق بيها

دي غنوة حلوة جميلة مألّفا وباغنيها

منال يا منال يا اللي شاغلة البال

بتسوقي التقل علينا واتشمّتي الغزال

الشعر نازل عالجبين وتحتة عيون حلوين

وفيه أوصّه الله يحرسها مش عارفة تروح علي فين

قلبي يا ناس عليل مجروح برمش العين

أنا ها افضل افكر فيها لحد يوم الدين

منال يا منال يا اللي شاغلة البال

بتسوقي التقل علينا واتشمّتي الغزال

عليها ماشية ولا الغزال وترن بالخلخال

أنا بالي اتعلّق بيها وقلبي لها مال

يا ست يا منال يا اللي شاغلة البال

ياريت تحني علينا وكفاية دلال

منال دي عندي يا نا أغلي م الياقوت والماس

منال يا منال يا اللي شاغلة البال

بتسوقي التقل علينا واتشمّتي الغزال

(41) عبد الفتاح يا

سيسي

عبد الفتاح يا سيدي	يا تاجي ورئيسي
ودا كله عشان المحروسة	لا بكيفك ولا كيفي
يا ريس المحروسة	خليت مصر أحلي عروسة
والقاهرة مبهرة	لا تقول بارييس ولا سوسه
لا عنده خيـار ولا فقوسه	ولا يعرف واسطة أو كوسة
الله يحـرسك يا حبيبنا	وفوق جبينك ميت بوسة

عبد الفتاح يا سيدي	يا تاجي ورئيسي
ودا كله عشان المحروسة	لا بكيفك ولا كيفي
ريسنا عبد الفتاح	ما يعرفشي غير النجاح
وفاتح عليه الفتاح	ومعاه لكل مشكلة مفتاح
ياما شا الله وحيّ ع الفلاح	حياته كفاح في كفاح

وعمره ما يهدي ولا يرتاح	قـبل ما يكمل الإصلاح
-------------------------	----------------------

عبد الفتاح يا سيدي	يا تاجي ورئيسي
--------------------	----------------

ودا كله عشان المحروسة لا بكيفك ولا كيفي
إخترناك صبيان وبنات سيبك بقي م الإنتخابات
ياريس نفديك بحياتنا وعمرنا ما ننسي اللي فات
شيلت كفنك علي إيدك وخليت تكالك علي سيدك
الشعب كله إختارك والكل عارف مقدارك
ياريس كمل جمبيك دا لا قـرارـي ولا قـرارـك

عبد الفتاح يا سيدي يا تاجي ورئيسي
ودا كله عشان المحروسة لا بكيفك ولا كيفي

(42) يا ناس عيب

عليكم

يا ناس عيب عليكم أنا عقلي مني طار
واللا أدفن نفسي صاحي وأخد لي كام عيار

يا اللي بتاخذ بالتار يا ساقيني المزار
يا عم عيب عليك دا الدار في وش الدار

يا ناس عيب عليكم أنا عقلي مني طار
واللا أدفن نفسي صاحي وأخد لي كام عيار



يا اللي واخذ القرار وعاوز تضرب بالنار
أنا عقلي مني تاه ولازم لي حفلة زار
الحب بحر غويط الحب ما لهوش أرار
ياما غرق حلوين وحير بنات الدار

يا ناس عيب عليكم أنا عقلي مني طار
والا أدفن نفسي صاحي وأخد لي كام عيار

الحب ماهوش أسرار دا بيشعلل زي النار
ياما حرق قلوب وألف بيت ودار
وياما إنهدم وإنهار وسهر عيال الدار
وبكي ولاد بالليل وبنات في عز النهار

يا ناس عيب عليكم أنا عقلي مني طار
والا أدفن نفسي صاحي وأخد لي كام عيار

12	الأرهاب	6
15	داعش	7
19	تحيا مصر	8
23	أبو حظ ماييل	9
26	جراح الناس	10
29	الناس الغلابة	11
32	ياحلو يااللى ماشى	12
35	العشاق م الحب بيتألموا	13
38	ياطير يااللى مسافر	14
40	إجرح	15
43	هس هس	16
45	سمر	17
46	أبو العيون العسلية	18
48	سوق الصحاب	19
50	جالنا زمان	20
52	زمن العجائب	21
54	المسئول	22

56	أبو جزمة كرب	23
58	كام مالها أيام العزوبية	24
61	الست الحشرية	25
62	يا عروسة حلوة منورة	26
64	أصحاب المعاشات	27
66	ياللى بتجرحو فى الناس	28
68	وليه يا صاحبى	29
70	أطفال الشوارع	30
73	الدائن/المطالب	31
75	إوعى يا قلبى	32
77	مواصفات العروسة	33
79	البدرية	34
80	فاكر	35
82	كتاب مفتوح	36
84	أه	37
85	حبيبى ماله	38
87	الواد الخالى	39

88	سحر	40
90	منال	41
92	عبد الفتاح يا سيسي	42
94	يا ناس عيب عليكم	42