

د. عبد الحليم هندأوى

أاملة الورء

الطبعة الأولى ٢٠١٧

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : حاملة الورد
المؤلف : د. عبد الحليم محمد هنداوى مرعى
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 19722 - 2017
عدد الصفحات : 168 صفحة
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
www.alnilwalfourat.com alnilwalfourat@gmail.com
المنزلة الرئيسية: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الـ13 - عقار 304



كلمة الناشر

باقة جديدة من المشاعر الراقية يستلهمها الدكتور عبد الحليم
هنداوى من حاملة الورد !! ولعلها فى مخيلته حاملة الأمل
فى الزمن الصعب والعنيد جدا ليقدم ابتسامته للوجوه
الشاحبة التى هزمتها الظروف - لبعض الوقت - فياخذنا معه
إلى رحلة جديدة من التحدى للقهر بالبسمة والضحكة والأمل
، ويحملنا بين دفتى كتابه وعلى متن أشعاره إلى يوتوبيا
جديدة لا مكان فيها للقهر والمعاناه

الشاعر والناقد ناجى عبد المنعم
رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع

بلا عتاب

أشكي أبكي أهدأ ولا حتي ثور

حن أو هن وجري دموعك

بحور

خلاص قلبي نساك وسلاك بعد ما

عذبتة دهور

مش هحاسبك ولا هعاتبك وهسيبك

لقلبك ال بالجفا ممهور

علمت قلبي الأسي وأصبح أشبه

بقطعه من الصخور

كل لحظة الم كل دمعة ندم عشتها

بسببك هتدوقها يا مغرور

ال زيك لازم ينجرح علشان يحس

ويصبح بشر ذو شعور

أبكي وأترك الأه تخرج من جوا قلبك

يمكن تغييرك الأهات
اندم يمكن الندم يغسل من الجفا قلبك
لما يذكرك ال فات
ابكي وهن وان يمكن يحس قلبك
وتغيره الأناات
ولا أقولك أفرح وأضحك يمكن قلبك
تغيره الضحكات
الأهم لازم تتغير وتبطل تكون مثل
التمائيل والمانيكانات
حس بالنور أعشق الزهور أرتقي
بمشاعرك ودوق الأهات
الانسان ان لم يحمل قلبا يشعر
ما الفرق بينه وبين الحيوانات
هسيبك للزمن للحسره والشجن والدمعه
والالتم وحرملك من عتابي علي ال فات

ومن بحضرة حبيبه يسأل

عندما أفرش سجادتي وأدخل بالصلاه
أطيل السجود وأبكي يا الله يا واحد يا أحد
أعطني القوه كي أذوب حبا وأفني
وأدخل في العشق ومن بحضرة الحب يسأل
ما الحياة بلا عشق الفرد الصمد
ما الحياه بلا حب الواحد الأحد
ما الجنان بلا رؤيآ وجه الذي
لم يلد ولم يولد
وأدخل بالعشق أكثر ومن بحضرة العشق
يسأل
من هذه المرآه التي تزاحم علي ابواب
الجنه الرسول
هل من جلست تربي ايتام وشبابها
غض خالي من أقول

وهل سيده نساء أهل الجنة مريم البتول
ومن هؤلاء المؤمنين كل يطلب فينول
وأدخل في الحب أكثر ومن بحضرة حبيبه يسأل
من هؤلاء الثلثه التي تدخل الجنة بلا حساب
هل هم أصحاب القلوب الرحيمه خضراء مثل اللبلاب
الذين لا يحقدون غلا ولا حقدا لأحد من العباد
وأذوب بالحب أكثر ومن بحضرة حبيبه يسأل
من يرافق الرسول الي الجنة كالوسطي والسبابه
هل هو كافل اليتيم وجابر المساكين والغلابه
من هؤلاء وجوههم كالبدنر خالي من كآبه
هل هم المتحابون في الله بلا جاه ولا قرابه
وأذوب حبا أكثر ومن بحضرة محبوبه يسأل
من هؤلاء يارب الذين لا الي جنه
ولا الي نار قضوا هل هم الأعراف؟!
جزء من عملهم به تقوي والجزء الأخر
من الله ما خاف
يارب طهرنا من الذنوب وطهرهم والحقنا
بالجنة يا خفي الأنطاف

وأذوب حبا أكثر ومن بحضرة المحبوب يسأل
ما تلك الأرواح المعلقة بقناديل عرشك
هل هم الشهداء؟
ما ماتوا أحياء يرزقون يأتيهم رزقهم
صباحا ومساء
اللهم ارزقنا الشهادة علي نياتنا وثوئم
تقطر منا قطرة دماء
وأذوب حبا أكثر ومن بحضرة المحبوب
يدعو اللهم انا نسألك لحبيبك وحبينا
محمد عليه الصلاة والسلام الوسيله
والفضيله والمقام المحمود الموعود
والدرجة العالیه الرفيعه
وارزقنا يارب شفاعته فننجو من أعمال
سيئه فظيحه
وارزقنا الجنة بلا حساب ولا سابقه عذاب
وزحزحنا عن النار ومن زحزح عنها فاز
بأجزل ثواب

ظفرات شرق أوسطيه

أنا الشرق أوسطي أنا المغضوب عليه
وما كنت يوما المعني
أنا من يقدر الحياه وينشد الحب والخير
والجمال بكل رقي
أؤمن بالله واليوم الآخر وأتبع في حياتي كل تقي
حياتي كلها حروب وشقاء من التتار

للمغول تأتي من غرب غبي
ضاقت علينا الأرض بما رحبت بشرقنا او
أي مكان آخر منسي
أضحت الحياة بجوف مريره وان تكلمت
سرت مخرب شقي
منبوذين من بلاد المطر الغربيه او بلاد
الجفاف المنسيه ومن القفص الصدري
فرقونا مزقونا المونا وصبوا علي النار
الزيت هذا سني وهذا شيعي
خدعونا بربيع عربي وهو شتاء قارس
مطره اسود أنبت كل شئ ردي
فنحن بالشرق مظلومين حكاما
ومحكومين من تدبير أناني
فيا أبناء الشرق اتحدوا حكاما
ومحكومين ولا تسمحوا لأي دعي
أهتموا بالعمل يا أبنائي فوحده العمل
يؤدي للتقدم والرقى
ولا تصبوا جام غضبكم علي دولكم

فالمخطط كبير دني
فيارب احفظ بلاد العرب والمسلمين
من حدها الغربي للشرقي
وأجعل اتحادهم كساعد واحد قوي
علي الكسر ممنوع عصي

الإيمان باليوم الآخر ضرورة عقلية

بادئ ذي بدء لو افترضنا أن الظلم يمثل صفة قبيحة فان
بالمقابل العدل يمثل صفة من صفات الجمال عند الأنفس
ذات الفطره السليمه ولو نظرنا بملكوت الله لوجدنا
الجمال في كل شئ فيك خلقك انت اولا كانسان خلقك

فسواك فعدلك في البحار بأمواجها المتلاطمه وبهوائها العليل

في الزهور في اشكالها والوانها المختلفه

وحتى اختلاف درجات جمال عبيرها

في الحقول وما تحويه من نباتات وفواكه

خلابه في الطيور وعذوبه اصواتها وروعة

الوانها في كل شئ خلقه الله سبحانه تري

الفطره السليمه جمالا اذا

فلو سلمنا ان الابداع هو الحق والخير والجمال فان القبح الظلم بعينه فكيف ظنكم برب العالمين ان لم يكن هناك يوم آخر وتساوي الجميل بالدنيا بالقبيح بالآخره والغني علي ثرائه بالفقير علي عدمه والذي يعمل عملا صالحا يتساوي باخر يعمل الموبقات ودول عادله باخري ظالمه ما ظنكم برب العالمين يا ساده !؟

هل الله مبدع الكون وخالق الجمال يمكن ان يحمل صفه قبيحه كالظلم حاشا والله

انه رب العالمين احكم الحاكمين ومن اسمائه الحسنه العدل اذا الفطره السليمه تقتضي الايمان باليوم الآخر عقلا واخبارا عن طريق كتاب الله وسنة نبيه الحبيب صلي الله عليه وسلم لذلك تري من ينكر اليوم الآخر هم دائما الظلمه ذو الفطر الغير سويه التي آتت بكل الموبقات وتتمني الافلات من الحساب لذلك يوحي اليها شيطانها انه لا حساب فتمعن في الظلم والحمق فاللهم انا نشهدك اننا نؤمن بك وبرسولك محمد صلي الله عليه وسلم وباليوم الآخر وانك عدل وان من صفاتك الخير والحق والجمال

والعدل علي رأس صفات الجمال وأنا نبرأ بك من صفه كالظلم لأنها من صفات القبح وهذا وصلي الله علي نبينا محمد وعلي اهله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الرضا

أه لو يصفني لي الزمان فتحلو
الحياه وأهنئ بالأمني
وأحضن أشجار الورود والأقحوان
وأغرد مع البلبل علي الأفنان
فأنثر الزهور علي الأكوان وتهدأ
النفس فتنام ملئ الأجنان
ونصغي لصوت الماء يتساقط من
الكثبان فننتشي وتطرب الأذنان
فتخرج نغمات من تلامس الماء
بالصخر يطرب لها العود وترقص الكمان
فعندما ترضي يصير كل شئ مبهج
ولو كانت يدك محشوره بشق ثعبان
وإذا لم ترض لن تشعر بأي جمال

ولو سمعت شحرورا يغرد علي الأغصان
فعين الرضي علي القذي صابرة وعين
السخط يزعجها نسيم الرياح
وإذا رضيت الأذن سمعت أنغاماً مبهجة
من اصطكاك الحجران
وإذا سخطت لن تسمع اي نغم شجي
يصدر من حنجرة أعظم فنان
فظفرت الأغنياء تخرج كلهب حارق
رغم المعازف والقيان
وقهقات الفقراء تلو مزغردة تسمعها
صادحة من الأكواخ بالغيطان
حتي أصناف طعام الأغنياء لم تعد
شهية رغم تنوعها فوق الصواني
وفقير يشتهي كسرات خبز متجرعا
بعدها ماء شاكرا ربه بامتنان
فاذا اعطاك الله الرضي صفي لك الزمن
فاشكر رب الازمان

تبا أيها الإرهاب

أتدري من تقتل ايها الكذاب
تقتل خير جند الأرض أحلي شباب
أخي وليس أخيك ابني وليس ابنك
أه من العذاب
أتدري انك بفعلتك تخدم فقط اليهود
يالاه من خراب
أعتقد أنكم جميعا تخرجون من نفس
الجراب
أفاعي أبتلينا بها تخرج من بين الشقوق
والهضاب
أقتل عينا باتت تحرس في سبيل الله
تتمني ثواب
لولاها ما بات قرير العين محمد او ايهاب
ولقد وصفهم بخير جند الأرض رسولنا

محمد الأواب
إذا مات الجندي دخل الجنة باذن الله
وانت ستفضي لعذاب
أشكالكم لا تنتمي إلنا أفعالكم
حرمت علينا لا يجدي عتاب
أتدرون إذا ضعف جيشنا
يستحلنا الأحباب والأغراب
إذا كنتم مصريين فأنتم خونه وأفعالكم
ستكون سراب
أنا لست معني بأي سياسه فقط
جيش بلدي فليحفظه ربنا التواب
وأعتقد أنكم غير مصريين فالمصريين
طيبى القلب أحباب
حفظ الله جيشنا وأمن روعاتنا ونصر
جندنا علي الارهاب

إلي حاملة الورد

أيا حاملة الورد وردة من يدك
بها يذهب عطشي ويطيب ورد
وليالي الموشحة بالسواد تتغير
فتتلون باللون الوردي
أنظر متحيرا ما بين ورود بيدك
وأخري مرسومة علي الخد
أهدأي يا صغيرتي وأحظري أمواج
عائية بين جزر ومد
وأطلقني الزهور أسمعها تئن مخنوقه
بين أصابع اليد
أنظر متعجبا ومتسائلا كيف بالله
ورد يخلق ورد
تتساقط وريقات علي الأرض أراها
بعيني أجمل من اللازورد
سبحان البارئ المصور أري جمال
صنعته ينظر بتحدي
والزهر ظمآن بالروض هيمن يحلم
بلمسة من مشوق القد

فأنظر مندهشا من ورد يئن بين يديك
وأخر بالروض يخشى الصد
سبحان الله الورد بالروض واحد والبعض
يبعد صدا والأخر ينشد ود
فيا حاملت الورد حني عليه فجمالك
مبني علي رقت الورد
فالظبي بالروض لحظه قتال يفقده
إذا استأسد وهاجم الأسد
فيا حاملت الورد ضميه لصدرك لا تخنقيه
وسوف يحيا لعقد
أمنيته ان تكون فكرتي وصلت اليكي
مغلضة بالورد

من يرد مجدا

إذا أردت مجدا أمام عينيك مائل
ودع هواك وتجنب الناس الأراذلُ
فالهوي يذل نفسا بين الورى عزيزة
وكي أصل للرفيق عن رفيقه اسألُ
وان نشدت مجدا فلا تنشده في مال
فيوما ما ستذهب ومالك عنك راحل
فمالك يرفعك ان كان تحت قدمك
وان تمسكت به ماد بك لأسفل سافل
وأفضل رزق ان تساق اليك حكمت
أفضل من مال عنه يوم القيامة تُسألُ
فلا تفخر بمال او جاه بالذني فالمال
والجاه عار به يوما ما سترحلُ
وان أعطيت مالك سفيه سيذهب
وتبقي لك دموع العين تهملُ

فالمال سمير الروح أنفقه بحله
وان ضاع لن ينفع دمع عين او تولولُ
وأفضل انفاق له علي يتيم او ارملة
سيجعلك يوم الحساب بالجنة ترفلُ
وان أوتيت الحكمة فكن مستعدا لها
ستحارب في دنياك من كل عاقل وسافلُ
فالناس تكره الحكمة لمرها
والحق بأجواف الناس سم قاتلُ
فان كنت علي حق لا تنازع ذو سلطان
بضعفك سيضحى حقك باطلُ
وان اردت الجنة فانضو عنك المتطاول
فعند الحساب يقصر المتطاولُ
وان اردت نسا فتخير من تناسب
فالعرق دساس عبر القبائلُ
والتواضع يرفع قدرك بين الأنام انظر
للقمر امامك علي صفحة الماء مائلُ
ولا تجزع من صروف الأزمان فما
لها من دوام يراه عاقلُ

وان ابتليت بمصيبة فاذا ذكر مصابك برسول
تتوق اليه الروح تتمني اليه ترحلُ
والعضو من شيم الرجال فمن عفا وأصلح
لله فله در الفاعلُ
وأفضل العافين في الوري رسولنا محمد
بكل خير لنا آتي ولكل سائلُ
وأسوأ الناس في الوري رجل عتل زنيم
الد خصوم جهول للشر حاملُ
حافظ علي وطنك ولو لم يجبر الرسول
علي ترك مكة ما بغيرها ينزلُ
وانضو عنك صفة البخل فهي ذميمة
وما للبخيل بالجنة منزلُ
وفوزك ان تأخذ كتابك بيمينك وان
أخذته بيسارك لن يعوضك تبر سائلُ
وأعلم أن الجنان لا تدرك بعمل فقط
بل بقلب تقي نقي من الشر قاحلُ
خذ من قرا من كتب الحكمة أقل من
عدد شعر الرأس واكثر من الأناملُ

فאלلهم ارزقنا الحكمة
ودع عنك كلام الجهول فلو كلامه ذو
نفع ما صار جاهلُ
وأدعو الله ان يرزقنا الحكمة ويجنبنا
الشر بكل حين ضحي وأصائلُ

مش معقول !! مش معقول !!

مش معقول مش معقول نأتي بأشياء
بشرقنا لا يرضي عنها الله والرسول
ولا يرضي عنها سيدنا عيسي ولا أمه
مريم الطيبة البتول
معقول يقتل الأخ أخاه فيكبر القاتل

ويتشهد المقتول
معقول نقتل ضابط يحرسنا وعن أمننا
هو المسؤل
معقول نقتل جندي بالحدود يمنع هجمات
لأشباه التتار والمغول
معقول نقتل برئ يتعلم وآخر بالشارع
يصول ويجول
كل الشعوب حولنا توحدت لما بشرقنا
ليل فرقتنا يطول
من ينفخ بنار فرقتنا جدير ان يسحل بالأقدام
ويفضح علي قرع الطبول
يا أمة علمت الأمم ان تتوحد لماذا نجم
وحدتكم أصيب بأفول
لماذا معظم حكماننا أصيب بخرس
والبعض الأخر أصيب بزهل
فمأذننا تصدح بالسلام وقرأننا يدعو
للوثام باق لن يزول
مش معقول مش معقول بشرقنا نأتي

بأشياء ما رضي عنها الله ولا ترضي

الرسول

من هذا الكون المدهش

وسائلة من أين تأتي بكلام حلو منسق

موزون

فقلت لها صه انظري هناك خلف الغيوم

أقمار معلقة وسديم

تنم عن اعجاز رب خالق بارئ مصور

علي عليم

فمن بسمتة النجم أكتب قصائد كلها
موسيقى وترنيم
ومن خلف التخوم سنح غزال شارد اصاب
القلب بلحظ اليم
فاذا بدا وتثني من بين البان والعلم
انتشي القلب السقيم
ونسمة تتهادي من بين التلول تشرح
صدرا سليم
واري الطير بكبد السماء يطير متوكلا
علي رب رحيم
وتغريد البلبل علي الغصن اشجي
من موسيقي هانز رحمانينوف وصوت رخيم
ومن بين الأغصان يتدلي ضوء الشمس
كسلاسل ذهبية بها أهيم
وبين التل والمنحدر يبهرني تساقط الماء
علي صخر خده وسيم
وقرص الشمس عند الغروب
يغوص بالبحر اشبه بحوريه تأتي

بلؤلؤ وحجر كريم
وعند الشروق تبدو كملكة متوجت
بما تملك من جواهر بادئة يوما عظيم
وانظري للمطر أشبه برسول مسعف
بين الحقول والسكوب من الديم
والريح تأتي أنا فارحة وأونة حزينة
ولها هزيم
وان ظللت اتكلم عن روعة خلق ربي لن
يكفيني عهد حديث او عهد قديم

البنفسجة الطموحة شعرا

وبنفسحة طموح أرادت أن تغير
وضعا لها رأته ان دام قبيح
فهي عبارة عن شجره حقيرة
بين أشجار زهرها بالسما يلوح
فقالت ان رضيت بهذا الوضع الحقيير
ينتهي شبابي وعليه أذهب وأروح
أريد أن أطول مثل تلك الزهور
فأتنفس هواء عليلا وتنتشي الروح
فقالت لها الطيبعه أرض بما قسم الله
لكي لا تغرك ممالك او صروح

فقالت أرجوكي حوليني لزهرة يانعه
وان حدث شئ انا من سيوتول وينوح
وتحولت ياذن الله لزهرة باسقه
ترمق بعلوها في السماء حمام الدوح
ومن سنن الله في الأكون انه اذا
أكمل الشئ فبعد الكمال نقص صريح
وفي آخر اليوم سرعان ما هاجت الطبيعه
واشتد واحتد هزيم الريح
فأقتلعت الريح كل زهر سامق بالسما
ونجا كل من كان بالأرض طريح
فقلن لها وهي تحتضر ما أخذت
من تمردك الا موت قبيح
وقالت بنفسجه لطائفه البنفسج خذوا
عبره وارضوا والا الموت والذبيح
فتكلمت البنفسجه وهي تحتضر أصماتن
واسمعوا مني الكلام الصحيح
كان يمكن أن أعش حقيرة مثلكن ملتصقة
بالأرض لا أسمع الا الفحيح

راضية بما ينفذ الي من ضوء الشمس
والهواء وان كان شحيح
لكن بعد أن حققت ما أصبو اليه
أموت الآن وقلبي مستريح
فإنما القصد من الوجود الطموح فيما
وراء الوجود وجود آخر أفضل سميح

ما أحببت إلاك

أحبك ربي ولا أستطع أن أحصي

هل أحبك لتلك أو لتذاك
فالأسباب كثر ولا يستطع ان
يحصيها سواك
كيف لا أحبك وأرى الجمال
في كل ما خلقت يداك
فإبداعك بالروض باد واضح
وكذا إبداعك بالأفلاك
ودعاء الكروان بكبد السماء
أحسبه ناسك من النساء
وصوت البلبل علي الأغصان
يغرد سبحانك ما مبدع إلاك
والأشجار تتمايل سكري من
ذكرك تسبحك في علاك
يا واحدا يا أحد يا فردا يا
صمد نعيش ونحيا بحماك
فلك الحمد ان خلقتني انسان
يسبح بحمدك متمنيا رضاك
والنحل بالروض يرتشف عبيرا

يصير عسلا سبحان من لذاك هداك
والغراب معلمك الأول علمك كيف
كيف تواري جسد أخاك
والأنوار بالدني والسناء والسني
ما هو سوي تبدي سناك
فحبك ملاً قلبي وتملك مهجتي
فجد يا كريم بعضو والا الهلاك

إذا رضيت أحببتك الحياة

إذا أقبلت علي الحياة بحب ورضى
سيسعدك كل شئ حتي المدن المنسيه
وستهاجر وتسافر الأقمار عبر وريدك
لتضئ دورتك الدمويه
وستسعد الشمس معك وتشعر بأنووتها
معلقة أقرطا ذهبيه
وستزفك النجوم عندما تزف القمر

لتحيى ليال شرقيه

وسوف تشعر بحب كل كائن يعمر الكرة الأرضيه

سيسعدك زهر الروض اليانع أو أي

زهرة أخري علي الرصيف مرميه

وحين يراك الجميع سيبتهج ويقرأ

أحلي الأخبار من عينيك العسليه

وإذا تكلمت صار كلامك كأفضل نغم

يخرج من حنجرة ماسيه

وسيشبعك أي شئ ولو كسرات خبز

يابسه فوق منضدة مرميه

ومن بسمتة النجم سترقص علي شفطيك

بسمات متألثتة فضيه

ومن أسفل قدميك تنبت أشجارا يانعت

وورود جوريه

ولن يفرق معك اذا كنت ببلاد المطر أو

ببلاد الجفاف المؤذيه

ستبتهج وتسعد بماء النيل وترقص

قدميك على وقع طبول نوبيه

ويسافر خيالك ليجلب لؤلؤ ومحار ونجوم
وأقمار وبهار هنديه
فارض وأقبل علي الحياة وأنس الليالي
السود وانس الأسي
حبك في قلبي يا بلدي الحبيبه دائما
يجمع ولا يفرق
حبك بقلبي والمعجزة سواء فهو يمشي
فوق الماء ولا يغرق
يزمجر كالإعصار يهطل كالأمطار أغرق
فيه وما عندي زورق
بحبك أتحمل جروحي الأليمه وكل شئ
فيكي يسحرني حتي مدتك القديمه
أسافر أهاجر أتعدي أنهار وبحار وإن
لحظه نسيتهك تلك جريمه
أتحمل فيكي الجوع أتحمل فيكي القهر
الأهم ان تكوني موحدة كريمه
فما زال حبك أيتها الطاهره كخنجر
أعشقه مغروس بقلبي والخاسره

فتحياتي لأهلك وقلباتي للشوارع
والبيوت بالأطفال تضج عامره
فمن قال أن حب الأوطان مرهون
بلقمة صائغه أو ليلته ساهره
فحبك يا حبيبي كالهواء يمكن
ان نجوع نعطش وما لنا عنه إستغناء
أحبك كما أنت بأرضك بنيلك بنهارك
بليلك ولن أعبأ بمن راح وجاء
فمن يرهن حبك بأشخاص أدياء أو
أوفياء فقد حكم علي حبك بالفناء
هذا ديدني في حبك أيتها السمراء
العفيه ويتساوي في حبك بلاد مسلمه
أو مدن قبطيه
المهم أن نتفق علي حبك ويدفع جميعنا
عنك الظلم والأذيه
فحبك ممهور بالقلب ولن يخرج منه
ظلم أو أسيه
فالإبن البار إن ظلمته أمه لن يجرجرها

بمحاكم محليه أو دوليه
فحبك كبير ككبر أرضك تجري بها الكلمات
كالخيول تلهث لقطع مسافاتك
ولن تشيها أبدا أناتك أو نيلك الطويل
وكثر معاناتك وهناتك
والجميع يتباري لإحياء ليلاتك ويقف
كما الأسد مزمجرًا لمن يرد معاداتك
فحبك أمر من رب السماء جاءت بكل
رسالة مرت بكى لتزيل معاناتك

إسلامي يا مصر

إسلمي يا مصر أسلمي
إسلمي من كل خسر
إسلمي دائما لا تندمي
فبعد العسر يسر
أنت أجمل ما خلق ربنا
فحلقي بعز كما النسر
شعبك جميل مثقف

مواكب لكل عصر
يجوبك النيل الجميل
فيحيى كل بلد وكفر
وعلي ضفتيه نشأت حضارات
نذكرها بكل عز وفخر
فيكي الأزهر للاسلام منارة
لنا ولأبنائنا زخر
مساجد تعانق كنائس نسير
بينها بسهولة ويسر
ما عرفنا يوما طائفيه
نجلس سويا نفترش الحسر
ما أرتوي بنيلك ظامئ الا
عاد اليه ينشد السر
ما نزل بأرضك طامع الا فر
أمام أبنائك كما الهر
شعبها مبتسم دائما وان لم
يكن لديه ما يسر
جل أبنائها مثقفون يعشقون

أعمال الخير والبر
ما شغل أبنائها زاد أبدا فالعلم
زادهم وان عطشوا النهر
من لديه مثل ذلك شباب إن
أراد نسرا يسقطه بفهر
فيارب بارك لنا بمصرنا
أحفظها من كل شر

إنه الإنسان خلق في كبد

يا رفاقي ليس من يكتب بالحبر
كمن يكتب بدم القلب ودمع المأقي
يا أعزائي ليس السكوت من ملل
كما السكوت من الم بالجسد باقى
فهل يتساوي مشتاق لكسرات خبز
بمشتاق لخريير الماء وهدير السواقي
فهل ينتبه لك فقير ينشد طعاما
إذا حدثته عن جمال الزهور والفيافي
وهل يصغي اليك عليل ينشد دواء
إذا وصفت له يختك الجميل بالمرافى
ليت شعري ليتني حبة قمح تنبت سنابل
ياكلها جائع عوضا عن حزن دافى
ليتني شجرة قطن تنتج نسيجا يدفئ
فقيرا عريانا يمشي على الأرض حليفي
ليتني قرص دواء يسكن الم مريض
صمت ياسا من كثرة التوجع والنواح
ليتني زهرة يانعها تحرك مشاعر
جامده تصير كما الماء صافي

ليتني كلمة طيبه كشجرة طيبه ياذن
ربها تؤتي أكلها للجميع والخير كاي
الا ليتني ربيع ياتي مزغردا بلا شتاء
طويل ليله وبرده شديد قاسى
الا ليتني نسمات عليه تخفف عن
الناس برد الهجير بالمساكن والمراسى
لكنه الانسان خلقه الله في كبد دورنا
نخفف عنه فتقل المعاناة والمأسى

روض المحبين

دخلت روضا كله رضى وروحا ورياحينا
ورأيت ورد وأس وأقحوان وياسمينا
فطاب لى العيش وطاب بعد البين تدانينا
ومن كثرة السعاده فاضت دموع مآقينا
وتذكرت هجران وأيام مضت وسنينا
وبعد التلاقي رقصت بالمآقي دموع عينينا
فما أشهى التلاقي بعد زمن ضنينا
أخيرا جاد باللقاء وما أحلي تلاقينا
فقد يجمع الله شملا بعد حزن وأنينا
فتتجه القلوب للسماء شاكرة رب العالمين
وطاب للنفس تدانينا عوضا عن تجافينا
فالزهر بالروض فرحان انتفض يهيننا
والأشجار تتمايل نشوي يسارا ويمينا
والندي من الورق يتدلي يقطر يروينا
حتي الحيوانات بأوجرتها طافت تحيينا
والأسماك بأوقارها طفت تنظر روض المحبيننا
والنجم بيتسم بود من نوره يهديننا
أري البين يشكوه المحب فقرب يارب دار المحبيننا

وبدل أطراحنا أفراح وانضوعنا حزننا يشقينا
فما أقصر ليل المحبين وما أطول ليل المبغضينا
فإذا جاد الله عليك بود قوم حافظ عليه كمقل العيوننا
فالود ان ذهب ستبحث عنه مئات السنين
فأجعل يارب الود موصول لك ولن نحب ووالدينا

ذكرياتي مع النيل

كانت لنا بجوار جدول من النيل ساقية

تروي الحقول وتملئنا بالهنا
وكانت تلتف بها أيك كثيفه من أشجار
التوت وزهور السوسن
فنستظل بظلمها ومنتشي بأريجها
وما شعرنا يوما ببؤس أو عنا
وكان الربيع يهرب من كل الدني ويأتي
ليختبأ بأيكنا
كنا نبكر ونذهب لنجمع قطرات الندى
بكاسات ليطيب بها جرحنا
وبعد صلاة الصبح نستنشق أريج الزهور
فتنشرح بها صدورنا
وكنا نرمق قرص الشمس يخرج
من بين الأيك أشبه بغزال تثني فسلب لبنا
ونسبح مع الطير بالسما
ونسبح تغريد البلابل فنشدو مع كلثومنا
وعلي التوته والساقيه اسمع كل يوم
عصفور يغني للندي والنور فنسبح مع حليمتنا
ومن بين الأيك تخرج صبايا علي رؤوسها

جرارا ملئي بماء به حياتنا
أشبه بالمها تخرج من بين الأشجار
تحمل لذويها أحلي المنى
ومن بعيد المح ذورق فوقه صياد يرمي
الشباك علي ماء نيلنا
وبعد هنيهه يسحب الشباك يتمم
وهو مبتسم عليك يا رب رزقنا
فتخرج الشباك بين يديه مزعردة
ملئي بخيرات النيل هبة ربنا
فيسلت الأسماك من الشباك ويلقيها
بحوض صنعه أشبه بقنا
كانت أناس بسيطه ترويهها جرار من النيل
معشوقهم وسيظل معشوقنا
لن نقول وداعا ابدا أيها النيل فأنت هبة
ربنا دوتك دماننا
فبارك يارب بنيلنا وأحفظه من كل شر
فعدوه هو عدونا

الأقصى ينادي العرب

متي تفهم أيها العربي أن ديني هو دينك

وأنني أقرب اليك حتي من ذاتك

متي تصل اليك معني قدسي متي

تخرج من ملذاتك

حتي متي تغفو عن تدنيسي حتي متي

تتجاهل تدنيس جسدك وعبثاتك

حتي متي تتعامي عن استباحتي أين

يا أمرؤ القيس مروثاتك

يرضيني أقل القليل فأين شجبك أيها

المغوار وأين لائاتك

كل الدني لها رعاتها فأين يا قدس أحبابك

وأين يا أقصى رعاتك

أين يا أيها العرب فيصلكم وأين يا مصر

ساداتك

أين صلاح الدين من بعده قل يا قدس

حماتك

الاحتلال أنتهي بكل الدني وبشرقنا قابع

يخرج لسانه من بين ثناياتك

أنا القدس أستجير كيف تمنع في الصلاة

وصلاتي هي صلاتك

كيف تنالكم البركه ومن الله بركاتي وجزء

منها بركاتك

أناشد فيكم النخوه والتاريخ يشهد لكم

عندما يستبيح العدو أخواتك

فتجمعوا علي قلب رجل واحد نقسم أن

نعيد اليك يا أقصى صلواتك

أصلح الله أحوال العرب وجعل

أذانهم تصفي يا أقصى لندائاتك

فيذهبوا للقدس بعزهم وعزيزهم

ويضئ منك يا قدس ليالاتك

من أجلك يا مدينة الصلاة
يا زهرة المدائن أصلي أن يطهر الله باحائك
فإني متي يأن الطفل وأمه مريم بكنائسك
ولمتي يمنع المسلم الصلاة بساحاتك
نظرة انصاف أيها الغرب
لشرقنا فالله واحد
وان اختلفت عبادتي عن عباداتك
عذرا يا أقصي فأنا مكبل
لا أستطع أن أجفف دموعك
ولا أخفف أذاتك
فقد أنشغلت عنك بربيع عربي
ليله أسود ونهاره عقيم كعقم نهاراتك

كبرياء رجل

يا مشوشة الأفكار تأبي كرامتي أن

تستعبديني
فهذا شئ لا يرضي الله وترفضه كرامتي
ويأباه ديني
أنت من أنت ما أنوثتك لن تكوني امرأة
بدوني
بعضك من عبير قصائدي وكلك من
أشواقي وحنيني
لولا أشعاري ما عرفت شفتاك الكريز ولا
ثغرك الجلنار وما ضاع منك الياسمين
ولا رقص علي خدودك الزهر ولا كان
لحظك فتاك يرديني
ولا كانت أعين المها عند الورود عطشان
ترويني
فلولا قيس ما كانت ليلى
ولولا عبلة ما كان عنتر
أفهم أحسبك أمين
فلا أتكبر ولا تتكبري
قد خلقني الله لأكملك وخلقك لتكمليني

فلا فضل لأحد علي الأخر فقط هي
مودة ورحمه من خالق معين
جعل مني المال ومنك قرّة أعين
روح ورياحيني
فعندما تثوري قللي من ذوابك فالذوابع
تقتلع أشجار الرياح
والغزال لحظه قتال فإذا هاجم الأسد
ضاع لحظه وزاد أنيني
والمرأه كالقيثاره اذا أجدت العزف عليها
اسمعتك الحانا كلها شجون
فتمتع بها علي اعوجاجها هكذا قال لنا
نبينا محمد الأمين
الا كرامتي فلا خير في العيش بدونها ولا
خير لك في العيش بدوني
كوني قارورة كما عهدناك لنرفق بها وما
أحلي الرفق بالقوارير
قولني يا سيدة القصر ما أروع أن اكون
ملكتك لمليكي وشهرياري

فأنت بدوني يا مليكتي تفقدي ردئك
وأنا بدونك أفقد إزاري
وان كانت الحياة هنيهة إقتسمناها معا وان
مررت فمرارك من مراري
خذي الطيبشور يا سيدتي وأمحي
المشوش من أفكارك فلا تحتاري
فقط تنجح الحياة الزوجيه مع اثنين أكثر
عطاء وصبرا وإصرار

الله مولانا

الله يا مولانا الله يا مولانا الله
حبك ما نسانا ابدا ما نسيناه والله
الروح هيمنانه تنشد من نورك طله
نظره منك مولانا تخرج من القلب العله
النور والأنوار بحضرتك علينا هله
إن رضيت يا سيدي ما سخط العالم كله
الله يا مولانا الله يا مولانا الله
حبك ما نسانا ابدا ما نسيناه والله
أحببتك ياربي بكل مافات وأحبك بكل ما
فحبك سلب مني مهجتي ولا خير في حب
يبقي علي المهجات
فإليك تصعد أنا تي وبليلي تحلو فيك
مناجاتي
فإن رضيت مولاي فحبك
هو جنتي وقربك فيه حياتي
الله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما نسيناه والله

حبك يا مولانا بالقلب ممهور

وقلب المحب خالي من الحسد والغرور

فحبك ينقي القلب ويطهره من الشرور

أناجيك واذا عفوت يطير القلب مسرور

والا ينكسر قلبي ويضحى مسكينا مقهور

فجد بغضراتك سيدي فأنت الودود الشكور

الله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما نسيناه والله

بحبك يا مولانا لا تعباً الروح بمن أتاك وأتانا

فالروح بحضرتك سيدي لا يشغلها سوي

رضي مولانا

والنفس صافيه من الحقد خاليه كالروض

مزدانه

للقرب عطشانه بالحب رويانه علي ذنبها

ندمانه

الله يا مولانا الله يا مولانا الله

حبك ما نسانا ابدا ما ننساه والله

بحبك ربنا ومعه حب خاتم الأنبياء
تحلو الحياه ويذهب عنا الشقاء
نتحمل مرها وبها يزول العناء
وترفل الروح بروض ولو كنا ببیداء
فالله الله يا مولانا علي حبك والهناء
فبحبك سيدي نصير من السمحاء
إن رضيت يا منان فالجوع والشبع سواء
فبرضاك يا خالقي تحلق الروح بالسماء
ويتساوي قصر نسكنه بغرفة بالصحراء
فالسعادة بين الضلوع وان بدينا بؤساء
فجد علينا بحبك وقربك هو خير عطاء
لا نعبأ بالدنيا وشهواتها يتكالب عليها جهلاء
فقلب ما عرف حبك جاهل ولو عد من العلماء
فالله يا مولانا الله يا مولانا الله
حبك ما نسانا ابدا ما ننساه والله
جود علينا بنورك جود ما أحلي الطله
فالنور والأنوار بحضرتك علينا هله

نحن جيل انكسار

نحن لسنا جيل نكسه او جيل انتصار

بل جيل انكسار

نحن جيل دكاكين دكان للسياسه

دكان للنخاسه وآخر للعلم كما الخضار

أما دكان السياسه أضحت لعبه

يجيدها كل من يحسب نفسه ناشط مغوار
يجيد اللعب علي كل الحبال ما فرق معه
بلاده تعيش أو تنهار
أما دكان النحاسه يتاجر بالأديان والمبادئ
ومن يدفع لن يشقي ولن يحتار
أما دكان العلم فنحن أمه قليل
ما تقرأ وإن قرأت شحيح ما تفهم فمن فهم صار
من الأخيار
للأسف ابتعدنا كثيرا من كتاب ربنا وجهلنا
جل ما فيه من الأسرار
لماذا نحن الأمة الوحيدة التي تتناحر
علي الكراسي ليل نهار
رغم أن ديننا علمنا أن الكراسي مسؤوليه
وأنها تكليف بالدنيا وبالأخرة نار
لماذا نحن الأمة الوحيدة التي ابتليت
بربيع نهاره اسود وئيله قاس جبار
لماذا نحن الأمة الوحيدة التي تُخون
بعضها هذا سني وهذا درزي وذاك من

الأشرار

لماذا نحن الأمة الوحيدة التي ابتليت

بداعش وفاحش وحرب الضجار

الم يعلمنا نبينا أن الحرب

تحت رايه وراية الشعوب جيوشها هو استقرار

وغير ذلك هي فوضي وحرب عصابات

أقرب للتخريب والإنتحار

هل من العقل ان تذبح جندي ينافح عنك

أو ضابط يدافع عنك انه بوار

لوانهارت هذه الجيوش

والله سيأكل بعضنا بعضا بلا تسمية أو إستغفار

من ينشد مجد شخصي علي حساب بلاده

ابدا لن يكن من الأحرار

أيها الجيل انضو عنك الفرقة واعمل لبلدك

هذا هو الفخار

أنظر لليابان بعد أن أنهارت ثم نهضت هل

نذكر لها زعيما أو مستشار

فقط نذكر شعبا أبيا انقذ

أوطانه من التردى والدمار
فهيا سويا نبني بلادنا فمن
يبن بلده سوف يشجيه موال النهار
ومن لم يعمر بلاده لن يشجيه
صوت مطرب شجي او آخر جعار
رحم الله شرقنا من أبنائه أولا
ومن كل عدو خارجي دعي مكار
فهيا سويا الي النهار فبلادنا
ابدا تعشق وتحن لوال النهار
ومصر كالخيل الأصيله تأبي
إن ساخت أقدامها بالرمل
ان تستسلم أو تنهار

كن بالاسما كوكبا

بعض الناس يلهو والأخر يلعب
ولكل انسان بحياته أرب ومطلب
فإن كنا من الألي لعبوا والألي ومرحوا
لنرجع لمذهب الحق خير مذهب
فلست من الذين تملك الراح لبه
ويتبع هوي نفسه يتمادي ويلعب
وينسي الله وينسي نفسه ويترك
مشعب الحق وهو خير مشعب
فلا خير بلذة تضيع وتنتهي ويبقي
جرحها بالقلب بالدم يشغب
لا تتناول شهدا ليس منه شفائك

وغب المرغبا لو لمرضك يذهب
إياك أن تأخذ دوائك من جهول
ولو كان شفائك فيه مطلب
إذا لم تنهل من معين الحق والأخلاق
فلا أرتويت ولا طاب لك مشرب
ولا تمش مع الناس في غيهم فعزيز
النفس له مارب وللناس مارب
فعندما تنزل القبر تكون وحدك وس
ينفض عنك الصفيق والمهذب
وأجعل عزك فيما جاء به أحمد
كان أعظم قائد وخير أب
إن أردت أن تعرف قدر رجل أسأل
عدوه بالنهاية الحق غلاب وغالب
وإن كانت نفسك تهوي المعالي سيضحى
الحسك بطريقك لقدمك محبب
ومن كان ذو همّة وغايه لن يتوان
عن مقارعة النجم الثاقب
فكن شجاعا كالأسد بعريتها ولا تكن

كالبيض بالخدور ذو بنان مخضب
ومن يطارد الغزلان بالفلا ليس كمن
يطارد الجيف بئس الطرد والأرب
وبالنهايه كن أنت لا تكن غيرك وزينها
بدرر الخير والحق تبدو كما الكوكب

تطفو الشمس علي سطح النيل بهناء
ثم تغوص به كي تستريح بعد عناء
نهار طويل اذا الليل جاء
فيستقبلها النيل علي خدها الأسيل مقبلا
فتغفو علي صفحته تنسي الشقاء
وتسمع زقزقة العصافير علي الشجر
تمهد عشاها وتطعم أفراخا لها ضعفاء
وملكة الليل تضوع عطرا فينتشر
عطرها ليعطر جميع الأرجاء

وتغمرنا الأرواح والرياحين من أشجار
الفل والورد والياسمين والكستناء
وتسمع نايات الرعيان الحزينه تشق كبد
السماء فيزداد الأنين والنشيج والبكاء
والنخيل يميل مع الريح فيلقي بجريده
السلام علي نيلنا الوضاء
وبالأسحار يأتي القمر ليهبط متواضعا
علي صفحة النيل الجميل بلا خيلاء
وبالبيوت مشاعر شتي يتساوي فيها
الأغنياء والفقراء
فالأماني والأغاني أراها تغمر صبا
يتمني من الحبيب لقاء
ويتأسف علي ليال خوال ضاعت
ما أصابه منها سوي الجفاء
وبالشرفات تري حيارى بالنجوم محددات
تتمني أن تلمح نجمها العذراء
يحل من بفارس يمتطي جوادا ابيض
فتعتقب الفرس خلفه الغيداء

وتذهب بخيالها بعيدا حيث مدن الحب
والخير والجمال والعطاء
وبالغرفات تسمع نشيج أم بالدجي
تدعوان يحفظ أولادها رب السماء
وفقير يتوجه الي الله باكيا ان يسد
دينا هم بالليل وبالنهار ذل وشقاء
وغني يتضرع باكيا يارب خذ مالي
كله واشف ابنتي الوحيدة صفاء
وأخر كره ماله كله بسبب ابن له
عاق فاسد هو منه في عناء
وأخر ند فاشل يفكر كيف يقضي
علي ند له ناجح بغباء
وهذا حقوق يقضي ليله يعد مذكرات
كي ينغص عيشا لجيرانه الوجهاء
كل هذا واكثر يحدث تحت جنح الليل
عندما يأتي المساء
لا ندري هل نخاف نحن من المساء
ام يخاف هو ويرحل اذا الليل جاء

بلدنا أم الغوالي حبها مسك الختام

يا جريد النخل العالي

ميل خد مني سلام

أهديه للنيل الغالي

وأحلي أشواق وغرام

غيرك ما يحلي لي
بُعدك والله حرام
مائك دايمًا حالي
شربه غيه ومرام
من غيرك ما يهنا لي
أي فرح وهيام
ومن حبه ربنا العالي
هينصره رغم اللثام
ونجمه دايمًا يلاي
وتهتز له أعلام
يملك قلوب الغوالي
بحب وابتسام
قلبه من الحقد خالي
خيره يعم الأنام
ينزلك من العالاي
بتواضع شيم الكرام
قلبه سليم مثالي
وجهه بدر التمام

كريم للبخل سالي
لو دارت عليه الأيام
يا جريد النخل العالي
ميل خد مني منام
شفت أفراح قبالي
فرحه تعوض الألام
تنزع الحزن من قلب سالي
وفرحان لها أخوها علام
يقولها ودعي سود الليالي
جايلك أحلي أحلام
كفايه حزن يا سالي
مكانه فرح وسلام
الخير هيجينا عالي
هيفيضم مع الأيام
يا جريد النخل العالي
ميل اهديني سلام
أهديه لبليدي الغالي
مصر بلد الكرام

وهقول يارب يا عالي
أحفظها من اللئام
والنجوم بليها تلالى
وأيامها عز ووثام
ما هيا أم العوالي
وشبابها سيف حسام
ومصر أم الغوالي
حبها مسك الختام

حدوته مصريه

عرفتي مين ال صان
عرفتي مين ال خان
عرفتي مين ال حبك من زمان
عرفتي والا اقول كمان
ليه ال يحبك بتعذبيه
وتديله الوش الخشب وتلفظيه
هو ما ينفعش احبك براحتي وما تظلميني
هو أنت مش عارفه انك جوا ن عيني
أنا بحبك بأتمني انك تحتويني
نفسى أترمي بحضنك وتحضنيني
واعرف اني غالي عندك وانتي ن عيني
حتي لو هتسقينني بالمر العسل
حتي لو خلطي شهدك بخل

برده مش هبطل احبك او أمل
وهشيلك علي كفوف في وتوجاها شلل
ال يتخلي عنك يا غاليه بيقى ضل
أه لو تدخلي جوا قلبي وتشوفيه
هتلاقي صورتك متعلقه شاغله كل ركن فيه
ومين غيرك يقدر يخطف قلبي او يحتويه
مش ممكن دا يحصل ال شرب من نيلك وكاد هيعود اليه
وال سمع مواويلك مين غيرك ممكن يشجيه
وال شرب من نيلك ايه بالدنيا يرويه
فاكر يا غاليه فاكر زمان
فاكر أزهرك ونيلك والميدان
فاكر أكتوبر وال ينسأه جبان
فاكر فيكي شبابي وعمري كله كمان
فاكر النيل والسواقي والجيران
والمرج الخضز وابراج الحمام
والشباب السمر والرجال الكرام
فاكر يا غاليه كل شئ مش ناسيه
هو انا لو عمري نسيت باقي في حياتي ايه

فاكر لما كنا قلب واحد مش اتنين
لما كان يتعب محمد جرجس يسأل انت فين
ولما اجوع جاري يقسم معي الرغيف نصين
ولما أنجح تزغرد الجيران شمال ويمين
ولما كنت ابني بيت يعطيني جاري تحويشة السنين
المعاني الحلوه دي يا غاليه راحت فين
كنا دائما كويسين ليه بقينا كدا وحشين
الجار يعادي جاره ويبقي فيه من الشمتانين
ولما يحصله حاجه يقول يستاهل اللعين
ايه جري ايه يا مصريين والله باين صابنكم عين
لو بتحبوا البلد دي خليك من بعض قرييين
خافوا علي بعضكم اتعاونوا واتحدوا السنين
واعلموا انكم الحكام وانكم المحكومين
هي الحكومه منين ما هي منكم يا طيبين
اشغل بالك دائما بعملك وقول عملي فين
فهمتي يا بلدي الحدوته ولا مستحيه
أصل الحدوته حدوته أصله مصريه
سبت وشابت في بلدنا وبنيلها مرويه

ومن أي الزهور أخذت عطرك الفواح
من السوسن ام الزنبق
عشقتك يا نيلي الأصيل فما أروعك
معشوقا وما أحلي ما أعشقت
علي ضفتيك يرتاح كل مهموم ويتشافي
من رهقه المرهق
وهبت أشعاري حبك فيك يا نيل وقد
سبقني من هو أقوي مني وأعمق
وان بدي من هو أكثر لك حبا مني لن
أسامح نفسي او بها أرفق
والصب تفضحه عيونه فعندما تراك عيني
يرقص فؤادي والمقل تتألق
وتراني مبتسما يعلو وجهي بشر والنفس
متأنقة وتزداد رونق
وتنتشي الروح تتهادي بالاسما
وان سابقوني للنجوم أسبق
أه يا نيلي الجميل أنت واهب الحياة
لصبرنا وهبك لنا اله خالق

أقسم من يرد بك شرا سنجعل شروق
شمسه سيان والغسق
فأنت أغلي من الروح عندنا وأعدائك
حينها ضعيفة كما العلق
فتهادي قرير العين كما عهدناك
ودع الخلق فما خلقوا
يكفيك في سباق الحضارات أنت للأمم
السابق وأنت أيضا اللاحق
مر بك الصديق يوسف فرفض الشرك
بالله وكان بكلمة التوحيد ناطق
وحملت نبي الله موسي طفل
علي صفحتك وأخته عن كذب ترمق
فالتقطه عدو لله وعدو له سبحانه
من لهذا هدي ووفق
فإن أراد الله بك خيرا سيأتيك ولو علي
يد عدوك فدع القلق
ومن قدر له أن ينجو سيجعل الله له من
المهلكات نجاه كن بالله واثق

وهذه كليوباترا مكثت تحيي ليالي طويلة
علي ضفتيك من الحب والعشق
وإذا سهم العشق رشق بقلب عاشق
لن ينفع معه لثم أو رتق
ستحملة يد المنايا مبتسمة ومن بين
الدور توسده دار حق
فكن من العشق علي حذر وذكرني متي
انتفع بعشقه معشوق او عاشق
كن مطمئنا يا نيل خلفك رجال شداد
سيقطفون رؤوس اعدائك كما النبق
وأنت نهر من أنهار الجنه فيأذن من الله
ستظل تترقرق وتتدفق
فتهادي كما عهدناك متزنا بلا جفاف منك
خائق ولا نرق
فتهتز الأرض علي جانبيك وتربو وتؤتي
بأكلها فيبتهج الخلق

بذكر الله تطيب القلوب

تعب قلبي فذهبت للطبيب
فتبسم قائلاً خذ دواء قلبك منه يطيب
فقلت له مغرور أنت بدوائك يا طبيب
كيف يطيب قلباً قتله الألم والنحيب
أو أصيب بسهم قطع نياطه والجيوب
أو مزقته الغربه وما أقسى ليل الغريب
أو قرصته نحله تنتج عسلاً أو يعسوب
قلبي بالصدر حزين متعب له وجيب

ودع أحببا له وبعدهم ما ذاق طيوب
وطعن مرارا ممن يخاله حبيب
فخذ دواك ايها الطبيب الأريب
فعندي دواء كالبلسم مفعوله عجيب
الا بذكر الله تطمئن القلوب
وتهون مصائب الدنيا والنفس تطيب
ويخرج من القلب الأسي والحزن يغيب
سبحانه خلقنا وثرجائنا ودعائنا مجيب
ندعوه أن يفر لنا قبل المغيب
ويجنبنا الكبائر والصفائر من الذنوب
عندها يحيا القلب سعيدا مودعا الغروب
فعدرا وفر تعبك ودوائك يا طبيب
فما ضل من قصد مولاه ولا رجائه يخيب

للبيت رب يحميه ورجال حوله تفديه

أحمد حسامك يا حفيد أبرهه
إبتعد عن بيت الله فالحراب مشرعه
سيحمي الله بيته بفضل رجال حوته
وأكف مليار مسلم لله ضارعه
سيذكر التاريخ بالخزي والعار
كما ذكر من قبل سلفك أبرهه
الذي أكره عقلا منكم رفض ان
يهدم من عرشه بعد السماء السابعة
كلما وجهوه صوب الكعبة رفض
وكانه يقول تلك كرة خاسره

جلس بين مني ومزدلفه بمحسر
متحملا حرارة الشمس او ليال ماطره
وكلما نخسوه تحرك محمود رفض وقال
أنا محمود وأنتم ملعونين دنيا وآخره
فأرسل الله طيرا أبابيل تقذفهم بحجارة
من سجيل تقطع أمعائهم والخاسره
أنا أبرهه أرسل الله عليه مرض فت
بعضده فلم يرتاح بالفي او الهاجره
ومن اراد الله به شرا سيناله ولو
أعين حراسه عليه ساهره
اللهم صب عليهم جام غضبك حتي
لا يفتنوا المسلمين بصواريخ فاجره
وأجعلهم عبرة لمن يعتبر بالدنيا واخذلهم
قبل مجئ الأخره
عودوا الي الله فما هاجم أحد بيته
الا رجعت جيوشه مهزومة خاسره
ومن لم يتعظ بالتاريخ كيف يرفع
هامته بلده بين الأنام عاليه فاخره

عودوا الي كتاب الله وسنته نبيه
فالأنام تنظر الينا بعيون ساخره

أهلا بمن طرق الدور

عجبا من در منشور

يمشي بدلال مغرور

دونه أنهار ويحور

وأسوار شاهقته وجسور
وحراس وكلب عقور
من يقرب دوما مقهور
من يبعد قلبه مكسور
سبحان من خلق النور
وأبدع فكانت حور
وأنجم عليا وبدور
وحياء عناري بخدور
وجمال أخذ بثغور
وبياض وضاء بنحور
لن أصف أكثر فأجور
ويذهب من قلبي النور
نسيمها أشبه ببخور
وعطر فرنسي لديور
ولحظها بالدم ممهور
وأحلام ورديه وزهور
وأقمار معلقة بقصور
ويلبل يغرد للنور

أذهب فأطرق الدور
فيجيب وليها مسرور
أهلا بمن طرق الدور
إحترامنا لك موفور
نزوجك بحب وحبور

حرك مكانن الجود

صلي علي صاحب المقام المحمود

كان أجود من الريح اذ تجود
ما سئل قط وقال ليس موجود
عطائه عطاء تخطي الحدود
جاد بغنم بين جبلين وتزود
مقام مرصود لمن يعط بلا حدود
وابدا بمن تعول تسود
وأولي القربي قبل ان تجتاز السدود
أنفق لا تخش فقرا رب الكون موجود
اذا أنفقت سيفتح لك كل باب موصود
وان أمسكت ينفذ مالك بالله جود
لك أجر إذ تقذف اللقمة بفي العنود
أكرم أبنائك قبل طول رقود
وان لم تكرمهم علي عينك تنال جحود
كن جوادا صفه يحبها ربك المعبود
والجنه حرمت علي البخيل دونها رعود
فالبخيل نتمني له ان يدفن بأخدود
والكريم نحب عطره فواح كما العود
نتمني له حياة كريمه وطول خلود

ما جدوي مال لا تنتفع به وتذهب للود
كن عاقلا وحرك مكامن الجود تسود

غفرانك ربي

إلاهي أتيتك سيدي تسبقني دموعي
ولك ممدودة يدي
فأغفر لي ذنوبي ولا تردني خائبا
بحق دين محمد
جديا كريم بعضو فما أروع جودك
جودك جود صرمدي
اغفر ذنوبي واستر عيوبي فسبحانك
ستير ما احسن سترك سيدي
قيد لي من كرمك عملا صالحا يبلغني

الجنة وأكن من النار أبعد
غضراتك غضراتك يا غفور ما أعظم شاتك
ندعوك ونرجوك ان تمن علينا بغضراتك
يا ودود يا ذا العرش المجيد من علينا يا حسانك
حرم أجسادنا علي النار وأرزقنا جنة رضوانك
اللهم أغفر وارحم والدينا وجد عليهم بجنانك
وأحسن خاتمتنا ربنا وجنبتنا يارب نيرانك
اللهم أرحم ضعفنا وسهونا فلم نتعمد عصيانك
الاهي ضاقت الدنيا علينا فلعبادك أفتح
يارب ببياتك
أشبه بغريق يلاطم الأمواج مناه الوصول
نشطانك
فيا منيتي ويا أملي حرم علي الجسد نيرانك
القلب بهذا الزمان يفتقد الأمان ولا أمان
الا أمانك
أصلح يارب لنا دنيانا وبالآخرة لا تحرمنا
غضراتك

فوض أمرك لله

يا ناشد الراح هل رأيت شاربها من

الهم استراح

ومن المر دواء يزيل الألم ومنه ما

يطيب الجراح

عليك بكتاب الله ترتاح ولا تنس المأذن

فللمأذن أرواح

تنادي علي تجار الأخره يا عباد الله هيا

للفلاح

وكتاب الله فيه حياتنا وحياة من قبلنا

وطريقنا للصالح

ومن يترك النفس لهواها تمشي بطريق

المعاصي فدادين وبراح

وئن تروي من ظمأها ولو شربت من

كل جدول وكل رياح

فالجحيم جراح نفسك وأرجعها عن غيرها

واطلب من الله السماح

وأقرأ كتاب الكون وانطلق بملكوت

الله سواح

فالبلبل علي الأغصان يغرد ولو أزعجه

كلب نباح

والمياه بالشلال تبهجنا وما طلبت يوما

أن ترتاح

والزهر بالروض يسكرنا بلا كأس ولا ندمان ولا راح

ومن بسمته النجم تتلألأ الروح وتنتشي

حتي الصباح

فوض أمرك لله وأعلم أنك بدنيا ما عليها
أحد من الهموم مرتاح

المسكوت عنه

ما أزيائي ما أشيائي ما فساتيني
ما بخوري ما عطوري ما رياحيني
إنه فردوسي ما قيمته ولا أحد يدخل فراديسي
تعبت من طول انتظار ومن عطل
أحاسيسي
لا قيمة لأزياء وعطور معطلتة ولو جيئت
من باريس
فالزهرة ان لم تجد من يقطفها تقع تحت
اقدام الكوابيس
رغم القبط البرد يقتلني اه من طول ليل
المتاعيس
تعبت من نظرات ام تخال كل طارق علي
الباب عريسي

او أب نفسه مكسورة أشبه بكسور
بالكراديس
ومن مجتمع أناني مشغول فقط
بالأبليس
أه من طول أيامي أعيشها أشبه
بالحابيس
سأجمع فساتيني بخزائني واشد
عليها بالدبابيس
وانطلق وأعيش حياتي والله اسأل
أن يرزقني جنات الفرديسي

تقسيمات علي وجه الوطن

يا نسيم الريح أمانه سلملي علي

الحبايب

وعلمهم أن قلب المشتاق من الشوق

دايب

فالهجر مر واليم كما الرصاص بالنار

ذايب

لو كان حبهم ذنب لن اكن من الذنب

تايب

وان كان عجيبه فعندي بعد السبع

ثامن العجايب

قريب او بعيد عذاب أكيد ما أقسي

وجع القراب

وان كان حبكم مصيبه فله در ال

غايب

وان كان بالكون غريبه فما أحلي

عشق الغراب

أحبك جدا يا بلدي وأعلم أن حبك

إنتصار

أعشقتك دوما كعشق البحر لصدفات

المحار

إن كان حبك ليله طويل فبعد الليل

يأتي النهار

فقيمة الحياة بدونك كقيمة الطعام

بلا بهار

فحبك أشبه بجدول رقرق يتدفق

من الأنهار

وأشبه بطوق نجاة يرمي لغريق وسط

البحار

فحبك يابلدي ليس بحاجة الي سمع

أو تفكير

فحبك ككائن يعلو صوته بالميدان أو

كالأبواب لها صرير

فهو شهى بهي نقي وله عبق أشبه

بزق عبير

فحبك يشعر به العاقل والمجنون

والطفل الغرير

فحبك كالزهر بالروض ليس مضطرا

أن يشرح للناس العبير

وكنسمات تنسل من الروابي لا تراها

نشعر بها اذ تطير

أحببتك من اليوم الاول للميلاد وسأحبك

لليوم الأخير

فالبلبل ما شك يوما في حبنا لصوته

ولا حتي العصافير

أحبك بالأراضي الخضراء او الجرداء

او العفير

أحبك بالنهارات المشمسه والمزهره

او بالليل الضرير

أحبك بالليالي الدافئه وعندما نحبك

يذهب الزمهرير

فحبك درة علي جبين أعلي مقام ويرفع

قدر الغفير

فمصر أكبر من الكون كله وحبها أكبر من كبير

فهي الحاضر والمستقبل وهي التاريخ

وهي المصير

فكل قيس له ليلاه فأنت ليلاي وحيي

الأول والأخير

لا تستسلم

أتي الليل بسكونه وخشوعه وذهب النهار

بضجيجه الأول

فبكي الليل ليالي الصبا وشكي النهار

شيب به مثقل

هنات تعلقو تضطرب أنات تشكو تقترب

من كنه الحياة بتململ

خريف يعانق ربيع فيواريه التراب بلحظ

منه اليه مرسل

فيبكي الربيع أياما كانت وليال شانت

والدمع تمتلئ به المقل

للنفس نحيب وللقلب وجيب والنفس

لا تنجو أبدا من الملل

كل الألوان واحد والمذاق واحد يتساوي

العسل بالحنظل

لم نعد نعرف سوي العيش الضروره

وننتظر موتا بشجاعة ونبل

هنا نار الربيع من تحت التراب قم لا

تستسلم للهموم فهي العلل

وإن مشت الحياة علي وتيرة واحده

كيف تعرف صادق من خاتل

كن أنت مصدر الوفاء بهذا الكون ولا

تكن أبدا من الخواتل

قم وغني أناشيد الحياة وقل إسمعي

يا دنيا ما احلي موالي

موالي مبني علي رضى ربي والرضى

كل رأس مالي

فلن أصل في الابتلاء لسيدي أيوب ولن

أضمن سعادته مهما اوتيت من مال

فقط روح تعشق الحياة

وتغني مع الرعيان لو بشغف الجبال

وتغرد مع البلبل اذ يغرد فوق الشجرة

ممسكا بغصنها الميال

فلقد أتيت من رحم غيب ربي وسأفضي

اليه برضى وراحة بال

د.عبدالحليم.م.ه.م

وطني لؤلؤ منثور

وطني يا أصل النور أشبه

بلؤلؤ منثور

وطني يا عبير الزهور

وتغريدة عصفور

أه يا قصري المسحور مسور

باللؤلؤ والبلور

تحياتي لك وقبلاتي للشوارع

والدور

فوطني أجمل ما خلق ربي

عبر الدهور

أه يا وجع النار وفرح النور

قلبي بحبك ممهور



أحملك بقلبي منتشيا
أخوض أنهار وبحور
نيلك أنشودة حب
وحياة عبر العصور
يجري من جنوبك لشمالك
أصيل بالخير موفور
أزهرك منارة للإسلام وكتاب
له مسطور
وأبو الهول جاث علي ركبتيه
ما كشف يوما مستور
عنها لم تشغله ليالي
ولا بنات الحور
وشعبها أبي ما قبل القهر يوما
وما كان مقهور
وكل غاز مر بها قهره وبات
منصور
أشبه بفرس أصيل يرفض أن
يسوخ أو يخور

راياته ترفرف بكل الدني فتاريخه

يأبي الفتور

مساجدنا تعانق كنائسنا بحب

وحبور

مر بها عيسي بن مريم طفل

بالأقماط مسرور

ومسجد عمرو شاهد علي الاسلام

جسور

بلادنا بها سحر الشرق وعبق

البخور

ما أحلاك وطن نار علي الأعداء

ولنا نور

يا مهبط الروح والأنبياء

يا مهبط الوحي ومسري الأنبياء
هلت علينا ليال يباركها رب السماء
ياسنا الشرق أشرق ما أبهى ضياك
وأملأ الكون بعبير أجمل من الكستناء
علم الدني مبادئ الخير والحق والجمال
بحق فأنت مصدر الحق والنور والضياء
فكل معاني الحب والخير والسلام أنت
مصدرها ومصدرا للوجاهة والبهاء
جاء ابن عبد الله محمد لك خاصة
ولعموم الناس نقل لهم مبادئ سمحاء
والله لو عمل بها العالم بلا حيف لما

رأينا مشردين بالأرض ولا دماء
مالي أري اهل الشرق يتناحرون علي
كراسي زهدا من قبلهم ومن بعدهم جاء
جائنا رسول الله بشريعة سمحه علم
كل الدني بها التسامح وبوجهه الوضاء
كيف تتناحرون وعندكم كتاب الله وسنة
مكملتة له وحجة واضحة غراء
لا يزيغ عنها الا من كان بقلبه عمي أو
له عيون مريضة لا تري رمضاء
وأنت أيها الغرب القصي الدني أيادينا
ممدودة لك بيضاء لما تردها منك سوداء
فقط هو العدل مطلبنا للكون إن تحقق
سيحيا الجميع بالحق والعدل سعداء
فيا ربنا ورب الحجيج أحفظ بلاد المسلمين
من كل حية تتربص رقطاع
ويا حجاج بيت الله هنيئا لكم ترحيب
رب البيت بضيوف له نبلاء
تركتم الدنيا كلها وراء ظهوركم وأتيتم

الي كريم يكرم ضيوفه الوجهاء
فمن حج فلا يرفث ولا يفسق ولا يجادل
وتمسكوا بشريعتي ربكم تكونوا عصماء
ولا تنسوا ان تدعوا للملايين غيركم تطوف
روحهم بالبيت شوقا صباحا ومساء
يتمنوا ان يكونوا مكانكم ويتضرعون لله
ان يمن عليهم بيبكون شوقا ورجاء
فتوجه لبيت الله قائلا لبيك اللهم لبيك
اللهم زد بيتك تكريما وتعظيما وبهاء
أيها الحاج انت وجهتي لديننا السمح فكن
بسلوكك نعم الوجهة السمحاء
وعند عرفات الله اقض يومك مليا
وداعيا فعند المشهد يحلو التبتل والدعاء
واذكر بحجة الوداع عندما وقف نبينا
مناديا بأصول لو تبعناها لعلا البناء
ولقد نادي ان الحج عرفه فنعم المنادي
ونعم المكان الطاهر ونعم النداء
وعند الملتزم لله ارفع يدك راجيا ان يغفر

ذنوبك فلا خاب الراجي ولا خاب الرجاء
وبعد العودة لبلدك سالماً لا تدنس ثيابا
ظاهرة البسكها الله نقيتة بيضاء

لذكرياتي من قصيدتي موطننا

حملت أشعاري فوق كتفي وبها
حكم من كتاب ربنا
والشعر إن لم يحمل من الحكمة
حري به أن يدفنا
حاولت أن أفتح بمبضعي كل
جرح متعفنا
وأدعو الله أن يهتدي للأخلاق
الحميدة شبابنا

وأن يصون أعراض بناتنا ويهدي
للخير نساءنا
وأن لا تكن قدوتهن فيضي ولا حتي
مني
فالقوده الحقيقيه عائش والزهاء
والبتول مريم
وجبت جميع البلاد ما وجدت نفسي
هناك بل هنا
علي شاطئ النيل الجميل وكل شواطئ
مصرنا
أتناول فطيرا من يد أمي أو كسرات
خبز بمائنا وملحنا
وأتمتع برؤية النيل الجميل والخضرة
والوجوه الأحسنا
وأفخر ببلاد من الشرق الي الغرب
يؤمنها جيشنا
ويعلمني ورد النيل الجميل كيف
أفرح وأتبسما

وعلمي شجر الصفصاف الحزين
أن لا أحزنا
وكيف أغني للزهور وأرقص مع
الأسماك بالقنا
وأغرد مع البلبل وهو يغرد فوق
شجر السوسنا
وعلمي النيل العطاء وهو يتدفق
يجود بخيرات ربنا
وأسمع بخشوع دعاء الكروان وهو
يغرد بسمائنا
وأنتشي بصوت السواقي وهي تروي
أرضنا
ومع جارة الوادي أطفال نلهو بماء
يغسل حزننا
وكانت لنا معه ذكريات يا ليتها
دامت لنا
إن ضاعت مني ذكرياتي فقد جعلت
من قصيدتي لها موطن

راح زمن الطيبين

بعدك زود أسايا
خلي دموعي جرايا
بصبحي وبمسايا
ضاع معاك صبايا
قليل معاك هنايا
زاد بؤسي وضنايا
ومشاعر مكتومه جوايا
وطالما كرامتي معايا كل شئ يهون

وهيبقي حبك أكيد نوبه من الجنون
كرامتي اهم عندي حتي لو كنت حنون
كنت بترجاك وكان عندي ظنون
ان حبك كبير اكبر من كل الكون
خداعك طلع أكبر جوا قلبك مدفون
ازاي قدرت تخدع ازاي قدرت تخون
وخذت حبايبي معاك ازاي عليك أهون
أه يا زمن العجايب راح زمن الطيبين
بعاد ولا قرايب مخلصين طول السنين
ضاع قلبي ال دايب ومنفعهوش أنين
حزين عليه يا حبايب لانه طيب امين
مرت عليه مصايب اندبح شمال ويمين
اه من الحبايب الجرح منهم لعين
أمانه يلي غايب عد خد من قلبي المسكين
عن حبك انا تايب دا مش زمن الطيبين
دا زمن المصايب علي الطيبين قاس مهين
ياالله يا خالق الخلايق احفظ قلبي المسكين
داب ضني من حبايب كان بيحسبهم طيبين

راح زمن الحبايب راح زمن الطيبين

دول ما همش نايب بدنيا الخداعين

قطر الأحزان

ليه كدا يا قطر خدت مني حبايبي
وبدأت أنا من اول السطر
أه يا قلبي الموحوع لما أستلمت ثيابهم
لقتيت الدم مخلوط بالعطر
وملابس متقطعه ممزقه باين فيها العرق
وبيقطر منها الدم قطر
هانت عليك كتكوته صغيره كانت
من يومين بتقول لئامتها بلعب انا بالقطر
ولا مصري رايح يزور أخته وأخر مره
زارها كان بعيد الفطر

ولا عبد الشكور رايح بيني لنا بيوت
ولا صبحيه رايحه تنظف للبيه القصر
دول ناس القطر الطيبين يا بلدي نظره
لهم الظهر قبل العصر
ويا حكومت بلدي الموضوع من سنين
كل مره يحصل الدم يقطر من قلبي قطر
لو عايزين حل صحيح انسفوا
القطر القديم وابدأوا من أول السطر
لازم شركه مساهمه تكون لكل المصريين
ويساهم فيها كل الناس بالحضر والكفر
وان جاتنا مساعدات خارجيه اهلا بيها
بلا شروط فيها حيف علينا او قهر
ويكون جيشنا العظيم أمين عليها وبعد
نصر أكتوبر هوه ده النصر
وسموه قطار المصريين
يتحدي الزمن ويسابق
الطائره بالجو والغواصه بالبحر
المصريين مش أقل من كدا أبدا ويحبوا

التحدي ويتحدوا بعزه وفخر
أرجوكي يا حكومة بلدي أنت ابدأي
والمصريين سيتسابقوا علي مشروع العصر
صدقوني القديم معدش ينفع
ولو نفع من قبلنا ما أتى الينا يقتلنا حصر

يوم الرجيع وبئر معونة

مما لا شك فيه أن ما حدث بأحد كان له أثر سئ علي المسلمين بعدها فلقد
تجرات

القبائل حول المدينة من اليهود والمشركين وداخل المدينة من المنافقين
تجروا علي سفك دماء المسلمين ورغم أن هذا شئ سئ لكن لا ننسي الجانب
الإجابي وهو كشف الله المنافقين وتمحيص المؤمنين

ففي شهر صفر في السنه الرابعه من الهجره قدم الي رسول الله عليه الصلاة
والسلام قوم من قبائل عضل وقاره بين جده والمدينه وذكروا للرسول عليه
الصلاة والسلام أن فيهم مسلمون ويريدون ان يرسل معهم الرسول صلي
الله عليه وسلم من يعلمهم الدين فيبعث معهم ستة نفر من أفضل الصحابه
وأمر عليهم مرثد بن أبي مرثد الغنوي فلما كانوا بالرجيع وهو مكان به
ماء لقبائل هذيل بين رابغ وجده أستصرخوا عليهم حيا من هذيل وهم بنو
لحيان فتبعهم مائة رجل معهم نبالهم فصعد الصحابه مكان مرتفع فقالوا
لهم لكم منا العهد ان نزلتم لا نقتل منكم أحدا فأما عاصم بن ثابت فأبي
وقاتلهم حتي قتل منهم سبعة بالنبل ونزل خبيب وزيد بن الدثنه ورجل
آخر بعد ان أعطوهم العهد بعدم الغدر لكنهم غدروا بهم وقيدوهم فقال
الرجل الثالث هذا اول الغدر فأبي أن يستسلم لهم فجرجروه وقتلوه

وانطلقوا بخبيب بن عدي وزيد بن الدثنه فباعوهم بمكه فأما خبيب فمكث
عندهم مسجون ثم أجمعوا علي قتله فخرجوا به من الحرم للتنعيم كي
يقتلوه

فقال لهم امهلوني أصلي فتركوه فصلي ثم قال والله لولا أن تقولوا أني
جزع من الموت لزدت ثم دعا عليهم اللهم اقتلهم بددا وأحصهم عددا ولا
تغادر منهم أحدا

فقال له ابو سفيان أيسرك أن محمدا عندنا نضرب عنقه وأنتك في أهلك

فقال لا والله ما يسرني أن أكون في أهلي

وأن محمدا في مكانه الذي هو فيه تصيبه

شوكة تؤذيه ثم صلبوه وقتلوه

وأما زيد بن الدثنه قتله صفوان بن أميه

وأما عاصم ذهبوا كي يأخذوا جسده فأرسل الله جمعا من الدبابير فحمته
وكان قد عاهد لله في حياته الا يمس مشرك ولا يمس جسده مشرك فوفي
الله له بما عاهد الله عليه

وفي نفس شهر صفر من السنه الرابعه للهجره وقعت مقتلة بئر معونه
وذلك أن ابا البراء عامر بن مالك او ملاعب الاسنه

أتي رسول الله عليه الصلاة والسلام المدينه فدعاه للإسلام فلم يسلم ولم
يرفض فقال يا رسول الله لو بعثت أصحابك لاهل نجد يدعوهم للإسلام
فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام

أخاف عليهم من أهل نجد فقال ابو البراء أنا جار لهم فبعث معه اربعين
رجلا او اكثر من خيرة الصحابه وحافظي كتاب الله وأمر عليهم المنذر
بن عمرو

وعندما وصلوا بئر معونه وهي أرض بني عامر وحره بني سليم نزلوا بها
وأرسلوا

حرام بن ملحان بكتاب رسول الله عليه الصلاة والسلام الي المشرك عامر
بن الطفيل فلم ينظر فيه وأمر رجلا فطعن حامل الكتاب بالحربه من
الخلف فلما نفذت بحرام بن ملحان ورأي الدم قال فزت ورب الكعبه ثم
استشهد ثم استنفر عامر بن الطفيل بني عامر لقتال الباقيين فرفضوا
لجوار ابا البراء فاستنفر بني سليم فأجابته قبائل عسيه ورعل وذكوان
فأحاطوا بصحابة رسول الله حتي قتلوهم عن اخرهم الا كعب بن زيد
كان جريحا ونجا وقتل يوم الخندق

هنا بلغت هذه المأساه رسول الله عليه الصلاة والسلام فحزن حزنا
شديدا وظل أكثر من ثلاثون يوما يدعو عليهم الي ان نزل قوله تعالي
ليس لك من الأمر شئ أو يعذبهم أو يتوب عليهم فإنهم ظالمون

الحيوان الناطق

أقتربت من حيوان أبكم ضعيف جارت

عليه الأيام وانتهكته السنين

خارت أرجله ضعفت مفاصله فانزوي

بأحد الجوانب مستكين

نظرت بعينيه المكسوره وهيئته المقهوره

فقرات كلاما لم ينطق به ولا يبين

أتركني أيها الأدمي القاسي أستمد قوتي

من أشعة شمس النهار بعد ليل ضنين

لقد استغلني الإنسان وأنا بقوتي

ولما كبرت قذفني تلعب بي صبيان سيئين

هذا يركلني وهذا ينخسني وطعامي



بقايا عظام مهوره بلحم مشين
وبين وضع مهين ولحم مشين أقضي
ما تبقي لي من سنين
فلما شعر بحزنا بعيوني كأنه
يواسيني قائلًا لا تحزن
من قسوة بعض الأدميين
أنظر الي العامل يأخذون زهرة شبابه واذا
مرض او شاخ أقعدوه بشكل مهين
وانظر للمرأة يأخذونها
شابه فتيه فإن هرمت أخذوها دار المسنين
نظرات هذا الحيوان الأبكم
كأنه ناطق حركت
مشاعر قاسيه لإنسان لعين
بعضهم نزعته من قلبه الرحمه
لا يري سوي مصلحته وما شعر بمسكين
ولقد كرمننا الله علي الحيوان بإنسانيتنا
إن فقدناها نزلنا لأسفل سافلين

موال الناي الحزين

يا ناي حزنك من حزني
واساك من أساي يا ناي
بتبكي فراقك للشجره
وانا بيكي عمر ضاع وصباي
أناك وهناتك الحزينه

بتذكروني بتوديع دنياي
يا ناي شبهك من شبهى حزتك
جواك وحزنى ائدفن جواى
بتبكي على ليلك الحزين والفراق
وانا ابكى على غياب قمر ضواى
وبتئن وتموت عطشان يا ناي
وانا عايش عطشان بين ايدي الري
كالعيس بالبيداء تغز السير عطشى
والجرار على ظهورها مملوءة بالمائى
فلا علمت ما تحمل على ظهورها
ولا علمت انا سبب قهرى واساى
ارجع من كل مشوار مهزوما مقهورا
مكسور الوجدان ليس برضاى
مثلى مثل الملك المخلوع
ذهبت قواى مكبلتة يداى
جفت دموعى بالقل ومن
كثر نوحى ابيضت حزنا عيناى
صرت حرضا والحرص اخر سلم

المرض بعده الروح تصعد لولاي
هنيت وأنيت مثلك يا ناي موالك
موالي وشكواك هي شكواي
مثلي مثل طفل فقد أمه بالزحام
لا أمل له في الراح ولا ال جاي
كفاك كفاك حزنا يا ناي فحزتك
بيزود أنيني ويشته بكاي
يا ناي

أدخل فالباب موصود

لولاك يا أعظم ما في الوجود
ما طاب ليلى ولا اخضر عودي
فجد يا كريم بعفو بالله جود
فبلا عفوك صار قلبي كالنفود
بقربك في ليلى يطيب سجودي
عندما يذهب ليلى مع معبودي
اتشبس به قائلا بالله عودي
الله الله الله يا ودي ومودودي
قلبي بقربك أشبه بحديقتة ورود
روح وريحان بحضرتك معبودي
ترجو غفرائك باليوم الموعود
يُزين ليلى قلب بحبك موعود
ودمعات كالجمان تجري علي خدود
فض علينا من معين حب مرصود
فعندما ترد حوضك نعم ورد بمورود
فبحبك يتحمل القلب اقصي الرعود

وبعلاك الروح تحلق غير ممنوعه من سدود
فلولا حبك يا زينته حياتي ووجودي
ما طابت الحياة ولا طاب سجودي
فهبي يا نسائم الرضي بمسك وعود
فنحن بحضرة رب مبدع بالوجود
فغبي من معين حبه غبا بلا حدود
فبرضاه الابواب مفتحه بلا موصود
فإن دخلت يضحى قلبك من عيد لعيد
وسينهب حزنك لبيد ما بعدها من بيد
فادخل ولا تطرق فالأبواب ما بها موصود

روحي عطشي للوصال

يا خالق الروح روحي عطشي للوصال
كلها جروح أتعبها السئ من الأعمال
تغدو وتروح هيما ما ارتاحت بحال
حب الدنيا أتعبها أصابها بالهزال
تبكي علي موالها وكل بموال
هيما تنشد راحتها ولو بروس الجبال
فجد بوصل منك وصلك رأس مالي
وأهديني وجنبي السئ من الفعال
تشكو دنيا اختلط فيها الحسن بالباطل
لبس الباطل ثوب حق تسربل بأغلي سربال
فأختلط الامر وتحملت هموم ثقال
فجد يا كريم بوصل ما احلي الوصال
وكاسات راح من نور تضى ظلم الليالي

تنتشي الروح وتسري لنجوم تلامي
وتشرق بنور رب تواب غفور متعالي
فتهنئ بدنياها وتهنئ بالمآل
فاحفظها وشرفها بحبك وحب البيت والأل

أطيب أيام الدنيا

إن من سنن الله تعالى في الأكوان أنه فضل بعض الأماكن علي بعض
فالصلاة مثلا بالمسجد الحرام تعادل مائة ألف في غيرها والصلاة بالمسجد
النبوي تعادل ألف في غيرها من المساجد فالفعل واحد وهي الصلاة لكن
أختلف الأجر لفضل المكان وكذلك الأزمان فقد فضل الله تعالى العشر
الأوائل من ذي الحجة عن سائر أيام العام فقال تعالى بسورة الفجر بعد
بسم الله الرحمن الرحيم والفجر وثيال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر
هل في ذلك قسم لذي حجر صدق الله العظيم فالله سبحانه وتعالى يؤكد
علي شئ مهم في تفضيل الاوقات وهو وقت الفجر لما لاهميتها تلك الصلاة
صلاة الفجر في حياة المسلم فهي من اثقل الصلوات علي المنافقين وأحبها
علي قلوب المؤمنين لما فيها من أجر كبير وإنشراح للصدر وشئ آخر قد

يغفل عنه البعض إن بداية يومك هو الفجر ودائماً البدايات تحمل بطياتها
النهايات فأول الطريق في الغالب هو منتهاه ولكل قاعده شواذ

وعندما سئل بن عباس رضي الله عنه عن

الأيام العشر قال هي العشر الأولى من ذي

الحججه فقد جعل الله سبحانه وتعالى هذه العشر العمل فيها أفضل من اي
شئ حتي الجهاد فعن بن عباس أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال ما
من ايام العمل فيها أحب الي الله من هذه الايام العشر من ذي الحججه قالوا
ولا الجهاد يا رسول الله قال ولا الجهاد الا رجل خرج بماله ونفسه ولم
يرجع بشئ صدق رسول الله عليه الصلاة والسلام

ويفضل في هذه الايام التكبير والتهليل والصيام والصدقه وقراءة القرآن
وإن لم تستطع صيامها كلها فعلي الاقل صم يوم عرفه فهو يكفر ما قبله
من الذنوب

وأفضل الأعمال في هذه الايام علي الاطلاق هو النحر فقد قال سبحانه في
سورة الكوثر أنا أعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر إن شأنك هو الأبتز
صدق الله العظيم فقد ربط المولي سبحانه بين النحر وما به من دمء
تجري بأفضل نهر بالجنه وما به من ماء يجري احلي من العسل وابيض
من اللبن وان هذه الدمء تكون عند الله بمكان عظيم يوم النحر فليس هناك
أفضل من إطعام نفس جائعه تقرباً لله تعالى فسبحانه لا يناله لحومها ولا
دماؤها ولكن يناله التقوي منا

ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوي القلوب

والأضحيه واجبه علي القادر اي يكون أثماً إن تركها والبعض رجح أنها
سنه مؤكده مكروه للقادر أن يتركها

وضحايكم هي مطاياكم يوم القيامه فكلما كانت أضحيتك طيبه
وشديده كلما كان مركبك طيب وقوي يوم القيامه

ويشترط في الأضحيه ان تكون صحيحه سليمه خاليه من العرج أو العجف
اي الضعف الشديد وغير مقطوعه الأذن أو مكسوره

ويجزى من الغنم ما فوق ستة أشهر لمن اراد ان يضحي غنما او سنتان من
البقر او خمس سنوات من الابل والبقر والابل تجزي عن سبعة أشخاص

وما قبل الصلاه فهو صدقه اما من اراد أن يضحي فبعد الصلاه فصل لربك
وانحر هذا هو الترتيب عند اهل السنه والجماعه

فكلوا منها واطعموا البائس الفقير

فالله الله في الأضحيه من تركها قادرا فقد حرم نفسه الخير الكثير

فالله اسأل ان يوفقنا في هذه العشر التي تحمل قواعد الاسلام الخمس من
شهاده وصلاه وزكاه وصوم وحج لصالح الاعمال من صيام وتكبير وتهليل
وتوسعه علي الفقير فان لربكم بايام ضهركم لنفحات الا

فتعرضوا لها فاللهم أجعلنا من الذين يتعرضون لها ويفعلون كل خير آتي
بها

وكل عام وأمتنا الاسلاميه بخير ويمن وبركه

حوار مع همومي

النوم لما فارق جفوني قلت لنفسي
اخفف من الهموم
طلعت الهموم من بين ضلوعي بتقولي
سيبني انام يا معدوم
قلت لها يعني حضرتك تنامي وسيباني
وحدي اعد في النجوم
جسدي بجوارك وروحي هيما بالفضا

تسري بين الغيوم
ردت وقالت عجيب امرك تريد كل شئ
دونما دفع رسوم
فعندما تطلب المعالي اكيد اول شئ
تدفعه عينك يجافئها النوم
فالأمال العظيمة تقتضي تضحيات أعظم
من راحة بالك كل يوم
هي الحياة إن لم تكبح جماح تعلقك بها
ابدا لن تفارقك الهموم
كن خلي البال منها وارض بما قسمه لك
الله الحي القيوم
فقط بالرضي سترفل في السعاده
وببحورها تهنى وتعوم
وتنعم بنهار لا صخب فيه ولبيل خالي
من الظلام وان تُبد بالغيوم
وان جعلت الحياه كل همك لن يفارقك
الهم وان كانت روحك بالحلقوم
ولن تأخذ منها الا ما قدره الله لك

فتقديره محسوب ومعلوم
قم وغني اناشيد الحياة لا تترك نفسك
فريسة للهموم
قم واجلب السعادة للاخرين وسوف
تنتقل لك بلا رسوم
فمن ينشد الخير للناس حتما سيحيا
خالي من الهموم

مولاي لغيرك لا تكلني

مولاي بشرني في الدنيا بالقبول
وارزقني محبة آل البيت ومعية الرسول
وأجعلني انول الرضي ومن بحضرتك ينول
وأغفر لعبد أتاك تائباً دمه سيول
ويداه ضارعتان بقلبه وجيب ونحيبه يطول
يرجو رحمتك روحه هيما بين التلول
ترتشف بروضك عبير الزهور تصول وتجول
فانعم عليها برضاك قبل الأفول
قلبه طلق الدنيا وتعلق بالأخره
وتساوي بناظريه التراب بالاحجار النادره
كاره للكفر ككره السكين للخاصره
يرجو رضاك ويخشي أعمالاً خاسره
فتب عليه يا تواب وجنبه الأعمال الفاجره
حكموا عليه بالهلاك وتساوي عنده الظل والهاجره
فخيب يا مولاي ظنونهم ولا تخيب فيك ظني
أطلبك الفردوس الأعلي وارفل بالفراديس كاني

وأحيا حياة طيبه بفضل رضاك عني
فارزقني حسن الظنون بك وجنبني سئ الظن
ومن علي برضاوتك فما أحلي من لدتك المن
فبرضاك الروح تسري بالفضا تغرد علي كل فن
فألهمني يا رحمن فعل الخير وعلي نفسي أعني
واجعل توكلي عليك وعلي غيرك ابدأ لا تكلني
فإن تركتني وحدي ساموت من كثر الهم والان
فمن برضا منك يحلو عيشي وروحي تسبح وتغني

فضفضة مع الوطن

أتمني الخير لجميع البلدان العربيه
ولوطني ولكل دار
أتمني أن أري البيوت والنفوس ملئي
بالبنفسج والياسمين والجلنار
وان يرفرف علينا السلام ويجمعنا الوئام
ويبعد عنا الدمار
سئمنا من عصور الإستعمار
والقتل والتشريد من المغول للنتار
وخالصنا من الإستعمار
جاء بفضل جيوشنا والأحرار من الثوار
لدينا موروث يعشق الحريه
يغني لها يرقص لها مع الأحرار
أتمني أن أتكلم مع بنات أفكارني وتكلمني
بوضوح بلاخوف وبعز النهار
أتمني مثل الغربي وطنا
يسأل عني يحمل همي
لا وطنا أعيش فيه بالإيجار

فنحن الشرق أوسطيون نعشق أوطاننا
ونموت لأجلها ولو بنا أشعلوا النار
أتمني وطننا عيشي فيه ثابت حقي فيه
ثابت والا ما الفرق بينه والسفن بالبحار
وان لا يعرض قلبي ولا يعرض رغيضي وان
اسمر معه فيحلو ليل السمار
أتمني من أبناء بلادي اذا إختلفوا أن تكون
مصلحة الوطن فوق أي إعتبار
أما سجائهم بالمكايده يصيبني بالغيثان
والتوهان والدوار
صالح وطنك فمن لم يصالح امه
مهما فعلت به من يصالح يا أحرار
بحلم أن لا يكون هدف ساستنا الكراسي
فهي نار والتكالب عليها عار
فمن يخدم الأوطان مكانه بالقلوب حتي
لوزيال ينظف فيها العقار
ما أحلاكي يا بلادي عندما أمشي
علي شاطئ النيل أحيي

شجر التوت واكلم شجر الغار
أو عندما يهطل المطر يغسل أوراق الأشجار
ويتساقط من الزهور كالبحار
وبأخر النهار يبهجني صليل العصافير
وتغريد البلابل فوق الأشجار
ترتب أعشاشها وتعمرها استعدادا
ليل طويل ما أحلي ليل العمار
أعشق وجهك يا أرض النيل الجميله
فهو لنا النور ولأعدائنا نار
وكل من أراد بك شرا لن ننساه
وهل ينسي الأحرار الثار
ما أحلي الأسمر الشهم عندما يرمي شباكه
بالنيل تخرج بالخير يطعم به الصغار
وما أبهى النيل عندما يحمل الخير لأرضنا
فيزداد الرزق ويزدان النضار
ما أجملك يا أبا الهول ما أفشيت لمصرنا
سرا وستبقي كاتم الأسرار
صبرا يا بلادي كلهم أقزام وستبقين دائما

الموت الرحيم

قصة قصيره

المكان.منزل جميل محاط بالاشجار مكون من طابقين ويتوسطه حمام
سباحه كبير باحدي ضواحي ولاية بنسلفانيا الامريكه

الأسره.مكونه من خمس أفراد الاب جمس الام هيلين الإبنه الكبرى جودي
الابن الاوسط مايكل الطفله الصغري كريستين

الام.جالسه بالطابق العلوي علي كرسي امام المراه تصلح بعض شأنها
يدخل الاب ويطوقها بذراعيه قائلا هل انت سعيده بحياتنا حبيبتي

الام.الحمد لله رزقنا الله بيت جميل يزينه اولاد جمال وانت حبيبتي

الاب.مجاملا انت اجمل ما وهبنا الله حبيبتي

الأم.تتحرك صوب النافذه تزيل الستاره وتنظر لاولادها بحمام السباحه

جودي مستلقاه علي قاربها البلاستيكي بوسط الحمام تنعم بحمام شمس

مايكل يمارس هواية الغطس

اما كريستين تحاول ان تقلد جودي وتمتطي قاربها البلاستيكي الصغير فتقع اسفل الماء فيسارع مايكل ويلتقطها مره أخرى ليضعها فوقه وهي متأففه

هنا الام تنظر وتصيح اهتم بكريستين مايكل يرد مايكل لا تخلي امه

الام.هيا جودي كفي حبيبي الشمس قاربت علي المغيب

جودي حاضر مامي دقائق واكون عندك

خرج الجميع ومعهم جودي ودخلت جودي بنوم عميق وفي الساعه الواحده ليلا سمعت الام صراخا يصدر من غرفه جودي فخرجت من غرفتها مسرعه نحو غرفه جودي مابك جودي قالت لها جودي بصعوبه الم شديد مامي بعضامي كلها قالت الام لا بأس جودي انت جلست طويلا بالحمام ربما برد قالت جودي لا امي الامر اكبر من برد

صاحت هيلين علي زوجها فاستيقظ ولما راي جودي تتالم قال هيا بنا علي المستشفى

دخلت جودي المستشفى واعطاها الطبيب ابر مسكنه لحين اكمال باقي التحاليل

وعندما ظهرت نتيجة التحاليل كانت الصدمه انه سرطان العظام وهو نوع خبيث علاجه مستحيل انذاك

اخذت الام والابناء بيكون والاب في ذهول وجودي مستسلمه لمفعول الابر اسكنه لا تعلم شئ

وابتدأت معاناة العلاج الكيماوي وبعد فتره سقط شعر جودي وبدأ جسدها الغض في الذبول وبدأت تفقد وزنها وتنتابها نوبات الم شديده بالعظام تتالم ويتالم من حولها

وبعد أربعة أشهر نزل وزن جودي من ٦٥ كيلو الي ٣٠ كيلو وبتت
بسريرها أشبه بجثه هامده وكأنها عجوز تخطت السبعين هنا عرفت
جودي بمرضها وانه لا علاج لها

جودي.امي الا ترين حالي الا تشعرين بمعاناتي خلصيني امي أرجوكي من
هذه الحياه لم أعد أتحمل هذه الألام

الام تبكي ماذا تقولين جودي أتريدين ان أقتلك وانت قلبي وحياتي رحماك
ربي

وبعد ان عرفت ان الموت هو النهايه الحتميه لهذا المرض نقلت جودي للمنزل
ذهبت الام للكنيسه وسألت بابا الكنيسه هل يجوز ان نمارس القتل الرحيم
مع انسان فقد كل امل بالحياة

البابا لا يجوز ذلك فالنذي وهبنا الحياه هو وحده المخول بانهاثها سبحانه
بملكوته

رجعت الام للمنزل وأخذت تعطي جودي العلاج وجودي تتوسل اليها
أرجوكي اماه الست ابنتك لما هذا العذاب لي ولكي والام تبكي وتقول
رحماك ربي حسب المنايا أن يكن امانيا

وبعد معاناه دامت شهرين متتاليين وحالة جودي تتدهور ووزنها يتلاشي
قررت الأم أن تنهي هذه المعاناه تحت الحاح الابنه المريضه فأخذت جودي
وحممتها وعطرتها بعطورها المحبيه اليها والبستها ثيابا جميله كأنها
عروس ووضعتها بالسريير واولقت حولها الشموع

ولسان حال جودي يقول غدا يا اماه ستريين نعشي كالعروس يطير

هنا تشجعت الام وناولت جودي جرعه من دواء قاتل فابتسمت جودي وقالت
شكرا امهات الملتقي الأخره وسلمت روحها الطاهره لرب السماء

ولم تدري الام الا وهي بين قبضه رجال الأمن

تعقيب هذه الواقعة حدثت فعلا في تسعينيات القرن الماضي واثارت جدلا
واسعا بامريكا والعالم عن الموت الرحيم

رأيي انا كمسلم أن لا يسلب الروح الا خالق الروح سبحانه وسبحانه عندما
يقدر البلاء ينزل معه الصبر والصابرون يوفون اجورهم بغير الحساب فالله
اسأل إن ابتلانا أ□ قراءة المزيد

دبرلي أمري يا منيتي بالحياة

إذا ضاقت عليك الدنيا وضاقت عليك

الارض بما رحبت فقط قل يا الله

لا تطلب فرجا من ضيق من أحد بالدني

فهو مثلك إن ضاقت عليه ناجي مولاه

كيف تطلب من ملك بالدنيا وملك الملوك

يتولي أمرك ويتولاه
وقل يارب لك الحمد ولك الشكر
حتى يبلغ الحمد منتهاه
فإن قدر لك خيرا سيأتيك ولو
كنت أضعف من قطاه
وما لم يقدره لك المولى لن تأخذه
ولو كنت أسدا فاغر فاه
فالعصفور علي ضعفه يأخذ رزقه بجوار
نسر أجنحته تسد الأفق بكل إتجاه
فلا تطلب من احد شيئا فقط اطلب
ملك الملوك وقل يا رباه
واعلم أن الدنيا أشبه بماء البحر
كلما نهلت منه ازددت الما وأه
وإن إكتفيت بما قدر لك برضى ستتعلم
بنهار من الصخب خالي وليل ظلامه تاه
غني للخير والحق والجمال وانشد
للنور فالنور ظل الإله
كن كالعنادل إن شبعت عندلت وإن

جاعت ضربت بأجنتها سبل الحياه
ولا تكن كالبوم جاع أو شبع إذا رأيناه
قلنا بتشائم وا غوثاه

فإن ضاقت عليك الدنيا فقل دبر لي
أمري يا منيتي وأملي بالحياه

د.عبدالحليم.م.ه.م

يا رسول الله يا قمرا بالسما

يا الله يارب السما بلغ صلاتي وسلامي للحبيب

قلبي يرفرف كلما ذكرت الروضه و

روحي تطيب

روحي هيما إنما قلبي ينبض وبه

وجيب

عيني تدمع عندما أكون أمام قبره

قريب

حبه صار بلسما يطيب منه كل جرح

كئيب

فيا حبيبا بك قلبي متيما فأنت للقلب

العليل طيب

كلما ذكرتك متبسما انتشت روعي وصار

حزني بعيد

ما خبرت بين شيئين معلما تختار لنا

السهل المفيد

معجزتك كتاب ربنا أحييت به من الناس

الهميد

فضلك علي كل مسلما أمن بك وخاف

يوم الوعيد

أرسلت لمكارم الأخلاق متمما ما فرقت

بين سادة وعبيد

وقلت لو سرقت فاطما لقطعتم يدها

مع الوريد

أسست لمجتمع علي العدل قائما فكان

عمره مديد

معجزاتك هزت كل الدني تأثر بك

الملوك والعبيد

نسألك يا الله أنت حسبنا لا تجعلنا من خلقه بعيد

فلرسول الله كل حينا فهو عندنا أغلي من

المال والوليد

فصلاة وسلاما عليك كلما غرد الطير

أو ذكرك المرید

إنه مغترب عن الوطن

تعبت حقائبي من أسفاري وتعبت

حنجرتي من كثر البكاء بلا صريخ

فأنا أشبه بحصان قدمه بالأرض و

القدم الأخرى مغروسة بالمريخ

فلتكن قلوبنا كالروض

يا نفس هيا نسير صوب تلك

الرياض والخمائل

ما بين زرزور وعصفور وقمري

علي شجر من الريح مائل

وجلنار وياسمين وأس وأقحوان

وتبر علي الأرض سائل

وأرواح ورياحين وشمس ترفل

بالعقيق تودع بالأصائل

أشبه بغزال سنح ثم تواري خلف
قطيع من الأيائل
فأختلطا فلا ندري من يتحمل
قتيل الحبائل
ذبحه لحظ فقتال لا ندري من
التوالي أم من الأوائل؟
يسئلون علي من دمه ولا ندري
لله در السائل
أستحلفك بالله أختقي وتواري يا ريم
يا حلو الشمائل
فالحياء من شيم الكرام وايضا
من شيم الأصائل
وأري البنفسج حزين مبهج منه
الدمع سايل
والورد الأحمر يشعلها نارا سترك
يا مجيب المسائل
والأبيض نقي شهى تسمع تسبيحه وما
هو بقائل

والأصفر مبهج يعشق الحياه ويكره

أفعال الأراذل

والوردي حالم تحمله العذراء وما

أخف الحمائل

تحضنه برفق تخشي عليه من ضغط

الاصابع والأنامل

والربيع يكسو الروض جمالا ما حال

بينه حائل

فيتزين بالزهور المبهجه وبها ينول

مسأته كل نائل

فأسألك يا الله يا مجيب مسأته

كل سائل

أن تجعل قلوبنا كالروض خال

من الأحقاد والرذائل

هكذا علمني أبي

رحم الله والدي وغفر له اي
عمل ردي
وجعل مثواه الجنه بحق الله
وحق دين محمد
فقد تعلمت علي يديه كيف
احمل الخير للجميع بلا تردد
وان ما تقوم به اليوم حتما
ستجده لك او عليك بالغد
وكيف أعطي اليتيم واقوم علي

خدمة الارمله والمسكين لله الواحد
وأن لا أخش الفقر وأعيش فيه
هذا عار مؤكد
وأن اقوم بالاصلاح بين الناس
فهو خير صرمدي
وكيف أحب وطني وأعطه فكم
للأوطان علينا من يد
فحب الأوطان بلا عطاء أشبه
بدخان بالهواء يصعد
فمن يخدم الاوطان ينشد عزها
أقول له معك سيدي
ومن يبتغ مجدا شخصيا له يضحى
من القلوب أبعد
فاعمل علي رفعة وطنك وستكون
من الجنة علي موعد
فحب الأوطان جاء بانجيل عيسي
ويقرأننا الأ مجد
فهذا ما أفهمه وهذا ما علمني اياه

أبي
رحم الله أبي وأباء المسلمين وجعل
أرواحهم كالغصن الندي
فقد ماتت أقوام وبقيت مكارمهم
وذكرهم بين الخلق يشهد

إرحل ما أسوأها صفة فينا

أناشدك ايها الحقد الاسود أن ترحل
من أراضينا
حللت بأرواح ما أحقرها تشقي النفس
وتشقيننا
فتبا لروض شرب منك وتبا لسقيا منك
تأتي قد أسقيتنا الطينا
فما أسوأك من صفةً أغرب وارحل عن
سمانا وروابيننا
فقد سلطك الله علي ذاتك ومن يهلك
ذاته مسكيننا
وقد حرمت عليك جنة الرحمن فلا حقوق
بجنة بارينا
اغرب قد كرهتك حواضرنا ولفذتك ايضا
بواديننا
قتلت الزهر بالروض وفحمت علي الشجر
التينا
اغرب ما أشئمك اذ تحل بنا وما أحقرك
تكويننا

بوجودك لا سماء تمطرنا ولا انهار

تروينا

ولا عقار يسترنا ولا أستار ليل

توارينا

صفة مذمومة علي مر الأزمان أسفارا

وتكوينا

ما أروع من قلوب صافيه تروي النفس

وتسقيننا

تتمني للغير الخير وان حل بها الجذب

سنينا

كالروض ننتشي بعطرها تغمرنا أرواحا

ورياحينا

كالطير تحملنا علي أجنحتها وعلي بر

الأمان تلقينا

هنيئا لأرواح صافيه بالحب دافيه لرضوان

الله تهدينا

بقربها تهنيء النفس بجوار أشجار ليالك

وياسميننا

يزدان الروض وتعندل العنادل ويحل

الخير بوادينا

عندها فقط تمتلئ القلوب حبا فيجب

أولنا تالين

محتوى الكتاب

الصفحة	العنوان	م
2	بطاقة الكتاب	1
3	كلمة الناشر	2
4	بلا عتاب	3
6	ومن بحضرة حبيبه يسأل	4
10	ظفرات شرق أوسطية	5
12	الإيمان باليوم الآخر ضرورة عقلية	6
14	الرضا	7
16	تبا أيها الإرهاب	8
18	إلى حاملمة الورد	9

20	من يرد مجدا	10
24	مش معقول .. مش معقول	11
26	من هذا الكون المدهش	12
29	البنفسجة الطموحة شعرا	13
32	ما أحببت إلاك	14
34	إذا رضيت أحببتك الحياة	15
39	إسلمى يامصر	16
42	إن الإنسان خلق فى كبد	17
44	روض المحبين	18
46	ذكرياتى مع النيل	19
49	الأقصى يناشد العرب	20
52	كبرياء رجل	21
55	الله مولانا	22
59	نحن جيل انتصار	23
63	كن بالسماء كوكبا	24

116	قطر الأحزان	40
119	يوم الرجيع وبئر معونة	41
122	الحيوان الناطق	42
124	موال النأى الحزين	43
127	أدخل فالباب موصود	44
129	روحي عطشى للوصال	45
131	أطيب أيام الدنيا	46
134	حوار مع همومي	47
137	مولاي لغيرك لا تكلنا	48
139	فضفضة مع الوطن	49
143	الموت الرحيم	50
147	دبر لي أمرى يامولاي بالحياة	51
151	إني مغترب عن الوطن	52
152	فلتكن قلوبنا كالروض	53
155	هكذا علمنى أبى	54

158	إرحل .. ما أسوأها صفةً فينا	55
161	محتوي الكتاب	26
165	إصدارات دار النيل والفرات	27

إصدارات دار النيل والفرات

للنشر والتوزيع 2017



م	عنوان الكتاب	إسم المبدع
1	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 3	ناجي عبد المنعم
2	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 4	ناجي عبد المنعم
3	العفريّة الشقية	ناجي عبد المنعم
4	المختصر المفيد في سيرة أهل بيت الحبيب	د. عبد الحليم هنداوى
5	في حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هنداوى
6	طمي لا زبد وعبر للأبد	د. عبد الحليم هنداوى
7	أبو الطيب المصرى (ج. 1)	عبد الله الشوريجي

عبد الله الشوربجي	أبو الطيب المصرى (ج. 2)	8
عبد الله الشوربجي	أبو الطيب المصرى (ج. 3)	9
عبد الله الشوربجي	أبو الطيب المصرى (ج. 4)	10
عبد الله الشوربجي	أبو الطيب المصرى (ج. 5)	11
جيهان عبد الرؤوف علوان	أنين الروح	12
السيد صابر	همسات	13
رضا ابو الغيط	أشجار الخوف	14
رضا ابو الغيط	الحلم بيكبر	15
رضا ابو الغيط	أشكرك	16
رضا ابو الغيط	أكفان الخوف	17
رضا ابو الغيط	تباشير الصباح	18
سمير موسى	وتر البكا	19
سمير موسى	مدمن ضرب	20
علاء الدين على	بيعدوا أملاكى	21
أسماء فريد	مشاكسات إبداعية	22
د. يسرى عبد الفتى	عن التواصل الأدبى بين الشعوب	23
عبد المنعم شرف	حميسة	24

تهانى فؤاد	نبضات أنتى بلا وطن	25
أسماء فريد	أميرى	26
ناجى عبد المنعم	جدلية التحول بين التمرد والانتماء	27
ناجى عبد المنعم	رباعيات	28
ناجى عبد المنعم	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	29
ناجى عبد المنعم	أبو جلمبو فى كوكب المرىء	30
د. عبد الحليم هندواى	حاملة الورد	31