

محمد سـعفان

شارع سـيدى لاشين

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ٢٠١٧

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : شارع سيدى لاشين
المؤلف : محمد سغان
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 16774 - 2017
عدد الصفحات : صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 50
تاريخ الإصدار الداخلى : 11 / 2017 طبعة أولى
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



دار
النيل والفرات
للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
عام ٢٠١٧

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - الحاضر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد- 13 - قطاع 304

الاهداء

الي من حملت صفات امي
وتحملت معي وتحملتني
الي شريكة العمر
الي زوجتي

محمد سعفان

شارع سيدي لاشين

شارعنا القديم

لما اشوفه

ياخدني الحنين

وارجع ويرجع معايا

حبة سنين

نعيش اللى فات

ونحكي حكايات

حكاية تسلم حكاية

وناس مش معايا

اشوفهم معايا

قاعدين من سكات

اجر جر معاهم كلام
فاكر .. وفاكر... فاكر
لما كنا بنقعد
عند شاكر
وفتحي كمان
وناكل ونشبع
وابراهيم يروح
ياكل ويرجع
ونسهر
نغني لحليم
ويزهق منا الجيران
نقوم ونمشي
نسيب المكان
نروح درب الطويل

ونسمع من بعيد

عوف الاصيل

نلاقي ام نصر

فرشة الحصيرة

وقاعد حمدي

ونصر ونبيل

وحبة سودا ني

وهات يا تسالي

لسة الليل طويل

الأقصي

الأقصي بيندهلي

وانا من جهلي علي مهلي

مستني صلاح الدين

وصلاح الدين

مش حير جعلي

وانا ما اعرفشي اكون هو

وانا عايش في -

صراعي مع اهلي

ومش لا قي كلمة

تجمعهم وتجمعني

الرجل شاييل دراعه

الراجل شاييل دراعه

حد يشيل معا ه

هو انتوا مش صحابه

ولا في الشدة مش معا ه

الرجل كان معاكوا

ليه النهاردة

الكل ظاهر قفاه

اسف.....

بس خليكوا معا ه

اصله رافع دراعه

وانتوا عا رفين مستواه

إِسْأَلُ الصَّابِرِينَ

لو ضاع منك مرة حلم
واتسرسبت حبة سنين
اياك تهجر السلم
او تطرد من قلبك الحنين
اللي عند ربك
افضل م اللي فات بسنين
وان ما كنش عندك علم
إِسْأَلُ الصَّابِرِينَ

حتى الفار

حتى الفار

مرضيش يسكن عندي

شاف حالي

ملقاش عزه في عزي

قام واخذ شنتطته

فا ضية وطال ع يجري

شفته صعب عليا

وهو معدي

قلت اما اطلع

اسال واستعلم

لقيت كام قطة

قاعدين ع السام
قالوا شفناه
عمال يبكي ويتألم
وعشان كده سبناه
يعدي من غير ما يسلم
قلت يا ولداه
حتي الفار من حالي اتألم
وانا عمري
ما قدمت لحكومة تظلم

الناس اتقسمت

لما الحياة اتازمت
والناس اتقسمت
دقت كل القوب م الخوف
وبانت شيا طين الانس
ع المكشوف
والكلمة اللي كانت بتجمعنا
فقدت المعني
واتبعترت .. الحرف با الوف
لكن لسه الحياة ما شية
وفيه روح
وفيه عيون بتشوف

شايقة بعيد بكرة
وعلي جسر الامل بيطوف
يعني مهما القمر غاب عنا
ولا قرص الشمس كان مكسوف
لبد يوم تصحي القلوب
و تتجمع تاني با المعروف
ده مش كلامي ..
ولا هو رص حروف
دا تا ريخ انساني
عايش في وجد اني
لما اتوه في سكتي بيتوه
ولما ارجع بيرجع تاني
بشرط اكون سليم
ومش محفوف

يا مصر ياللي بذرتك طاهرة
مغروثة جوه .جوه الجوف
ونيلك دمي في شريا ني
ووجد اني
ما يصحي غير لما
اخذك في احضا ني
واصد عنك من العدا الوف
يامصر ... عزتك نا سك
وضربت فا سك
تصحي الارض
يدوم احساسك
وانا في محرابك ناسك
با اصلي الفرض ..
با اصلي الفرض

واديك

يزيد خيرك

وقند يلك يقيد نوري

اشيلك فوق كتافي واطوف

اطوف علي كل اللي حبك

اللي دق قلبه

نبض قلبك

و ملامحه من ملامحك

اللي ارتوي من نيلك

وعاش علي قمحك

اللي مهما اسا

دائما مسامحك

ود انما عطوف

يامصر نسيجك

نسيج واحد
وكلمة عنصريين
بتالم الواحد
انا عمري ما فرقت
بين مينا وعبد الواحد
ولا شفت بينهم خوف
يا مصر..

مهما الحياة انا زمت
والناس اتقسمت
ودقت كل القلوب م الخوف
وبانت شيا طين الانس
ع المكشوف
والكلمة اللي كانت بتجمعنا
فقدت المعني

واتبعثرت...

الحرف با الوف

ولادك يامصر

الكف ع الكف

واسمك فوق الكفوف

مهما الناس اتقسمت

انت باقية

صف من

اقوي الصفوف

أنا ابنها

يا اللي عايشن..

من اجلها

علي كام يا فطة

ف ضلها

فهموني

ليه سرقتوا شمسها

فهموني

انا برضوا ابنها

انا اللي زمان

حلمت اعيش

انا اللي الشقا

خد مني . ما ادنيش
انا اللي مهما
شفت الاسي منها
عمري ما بعدت عنها
ولا عندي ادفا
من حضنها
انا ابنها.....
انا ابنها

باكو الشاي بكام

هو باكو الشاي بكام
مش حا اطوع المدام
كل شوية هاتلي حلبة
والحكومة طالعة حالبة
ونازلة حالبة
والجيوب نضفت تمام
دبروني...
ولا اطنش والسلام
والسلام مين حيحي
والا نوف طالها الزكام
وان دخلت ايدي جوه جيبي
تدخل تنام..

خايفة تطلع من الكسوف

اصلها هي كمان

مش نا قصة الكلام

بتنسي زمانك

بتنسي زمانك.

وتعلي في مكانك

وتعمل صيت

وحصوة في طريقك

تغير مسيرتك

وتجرح في سيرتك

وتصبح كانك ما جيت

توب الوفا

صنفوا.....والعنوا

والبسوا توب الوفا

ومصمصوا الشفا يف

بكاً م كلمة مزيفة

واترحموا علي كل شهيد

راح في المعمة

وادفنوا الحقيقة في التراب

واتألموا من العذاب

خلوا العيون تظهر

في الصورة مرفرة

والدموع نازلة مزيفة

ولحد كده كفا
امتي حنخرج
من الشرنقة
وافكارنا الضيقة
ونعرف اننا شعب واحد
مش شعوب متفرقة

سرد لبعض أحداث دنشواي

طار الحمام....

طار الحمام

نزل الحمام الدار

شاف الزمن صورة

مقلوبة با المندار

لما الغريب انتصر

والموت لصاحب الدار

كان الوقت نص نهار

والشمس داخلة

علي القبالة

والحمام مداري

في الابراج
او بيدور علي ضلاية
او بيلقط حبتين
قمح من الاجران
اصل القمح قمحه
والبلد بلده
بس ليه جلاده جلده
لما الغريب دخل بلده
اتملك الارض
والهوي والناس
وام العمي صاب نظره
نزل يصيد الحمام
رصاصه صابت ام محمد
فجرت بركان غضب

كانت شرارة لثورة وطن

بس سا عتها

كان الوطن في الحبس

كان منداس

اتجمع اهل البلد

كبار وصغار

حتي شيخ الغفر

صابه عيار

وبول خدها بالمشوار

وفي سرسنا قايله

هناك الموت

من ضربة شمس

اوخذ له كام نبوت

وبعدها اتشكلت محكمة

عشا ن يكون
كل شئ معلوم
عقدت المحكمة كلمه
واحكام الورق جا هزه
مشنقة منصوبه
وعروسة للجلد
كمان جا هزه
ودفاع بيقطب الصوره
ويخلي القتل قاتل
ويسلم القاتل الجا يزه

ده وطن

دا وطن..

مش دوري ولا كاس

دا وطن

يعني سكن وحب وناس

ما يهمنيش الحكم

يهمني اكون البطل

اعلى ولا انداس

ما يهمنيش الحكم

يهمني الطفل اللي اتفطم

يلاقي لقمة وسكن

ومكان بين الناس

ذكرى

عندما جاء يوم الخامس يونيو موافق للعاشر من رمضان

لما تلف السنين

وتيجي من كل اتجاه

ويجي يوم الفرح

مع يوم الأنين

ولسه في العروق

نبض الحياة

ترتبك المشاعر

في قلب كل شاعر

عاش عدى النهار

وقال عبرنا بسم الله

لمل تلف السنين
وتيجي
من كل اتجاه
ويجي يوم الفرح
مع يوم الاثنين
ولسة في العروق
نبض الحياة
ارجع وافتكرك
لما اكتفين بالغنى
منهج حياة
وعبدنا نفسنا
ونسينا عبادة الإله
اتهزت الارض من تحتنا
لكن عشان ربنا

حابي ارضنا
ووصى بأهلها مصطفىاه
طرحت جوانا بذرة حياة
كبرت رعرعت
وفي شهر الصيام
طلعت لعلت
الله اكبر

الله اكبر

عبرنا بسم الله

ذكريا تي

لما ارجع زكرياتي
واشوف حبي فيها
اتمني اعيشها تاني
م الأول وابتديها

اصل اللي جاي م العمرلسة
سنين لازم نعيشها
ونرجع زكرياتنا
م الأول وابتديها

سنين كتير تعدي

وتبقي زكريات
لوكانت يوم تهدي
وتجدد اللي فات
كنت ارجع تاني اعيشها
م الاول وابتديها

شارة حداد

شارة حداد

علي جانب الصورة

وقلوب جوه الوطن مكسوره

و انين وناي حزين..

وحبة افكار متبعترين

لا همه دين ولا همه فكر

لا همه قداس ولا همه ذكر

لكن بذرة شيطان طرحت

ما طالت ايد الا وجرحت

والدم بقي نهر

مين دفع المهر

وفي يوم الفرح
خلا القلوب مكسوره
وحط شارة حداد
علي جانب الصوره

صوت التكبير

يا صوت التكبير

يا مزلزل الارض

زلزل قلوب البشر

زلزلها من جوه

غيرها بالقوة

اروي فيها الصالح

يكون فالح

ينور طريق امة

ياصوت التكبير

يا مزلزل الارض

ارسم خطوط

الطول و العرض

تنور لنا .

بنور ربنا

ما نسيب سنة

ولا فرض

لما حلمك يكبر

لما حلمك يكبر جوه منك

ويحب يطلع من حدودك

وانت مش قادر...

تفرد جناحك

اوحتي تصلب عودك

سا عتها الحلم يتألم

ويبقى مخنوق

مخنوق جوه

شبكة عنكبوت

بتقوله موت

مع انه بيحب الحياة

اصلہ یوم
ما نبت جوه منك
كان بيحلم
وانت كمان
كنت بتحلم معاه
بس لما اخضر عوده
وحب يثبت وجوده
تهت منه وهو تاه
لكن من حبه للحياة
راجع جوه منك
يلاقوم اسمع نداه

لمس الوطن إحسا سي

لمس الوطن إحسا سي

وعشت مع ناسي

عملنا سوا سبحة

ومشينا وشوش سمحه

نزرع بذور بكره

وقبل ما نوصل

كانت البذور طارحه

لكن فيه طيور جارحه

دايسة علي الزرعه

وعايزة تفرط السبحة

مركب ورق

مركب ورق

علي وش الغرق

الوهم سيطر علي ركاها

دخلوا المحيط...

ومفیش راجل حویط

الفكر شارد

والكل داخل في السبق

مع انه عارف

ان المركب ورق

علي وش الغرق

ومضات

وكتبت للوطن موال

لا تغني ولا اتفال

اصل الوطن مجروح

وجرحه مش حيروح

بغفوة ولا موال

.....

من شدة لشدة انا طالع

صامد في الخطوة جري

لا بلون ولا ليا مطامع

وكلامي صادق م القلب برئ

.....

لما اللقمة تعز عليك
والهدمة ما تستر بد نك
والقرش يتوه في ايديك
ادعي يسترها اللي خلقك

لما يصفي نبع قلبك
طرحك يملا كل جنبك
والسعادة تغطي الكون بحاله
وترفرف عليك انت وحبايبك

.....

الوطن في القلب وطن
والنيل دمي في شرياني
مرسا وحب وسكن
سندي في افراحي واحزاني.

.....

نبض القلب اسمك
رسمي هو رسمك
نور الدنيا نورك
وابتسامتها هي ابتسامتك

.....

جمال الكون في زهرة

تنبت جوه صخرة

تخلي القلب يسجد

لصاحب الامر والقدرة

.....

جمال الروح بيزرع في القلوب راحه

تطرح حنية تخلي دنيتك واحة

تصبح يو ماتي بكام وردة

وتطرد شيطانك وتبقي النفس مرتاحة

.....

لما يبقي نور الحب قلبك
لما ابتسا منك تنور الكل جنبك
نبعك يروي ارضك ويرى عيها
اصلك انت سعدك جوه قلبك

فيه ذكرى ساعات بتوجع
وذكرى تخذني ارجع
اتمنى اعيشها تاني
عشان ما لحقتش اشبع

.....

سنين كثير تعدي وتبقي ذكريات
لو كانت يوم تهدي وتجدد اللي فات
كنت اعيش معاها احلي عمري
خالي من الالام خالي من الالهات

.....

لما الفقر كان صاحبي
والصحة دامت كثير
قلت ليه بتجرحني
وانا في نفسي امير

.....

الصورة

المرسومة علي جدار المحنة
دايما تجرحنا
حتي لو كانت زاهية الالوان
بتكسر صوت الصمت ف لحظه
وتغير شكل الايام
لما خطوطها بتتباعد
عن اصل الشكل الواعد
لما رسمها الفنان

احبك بقلبي ترق الشاعر
واكتبلك واقول اني شا عر
تحس بكلامي وتبا دل غرامي
وفي قمة هيامي تسبني تهاجر

امي نبع صا في
با العطاء دائم توافي
في الشدة هي صلبة
هي دائما حزن دا في

.....

في الطريق الدنيا زحمة
والكلام عملي لخمه
لو تسبني ارتاح شويه
وبعدها نمشي زحمة زحمة

.....

لما سنين العمر تجري
هذي الخطوة حبة
يمكن يكون الوقت بدري
تلحق تصلح اي طبه

.....

لما تصحي من نومك
وتغير هدومك
وتسمع همس
افتح وشوف الشمس
تلقاها جاية بتوشوش
النهارده غير الامس

ياوطن

يا وطني.....يا وطني
ياسا كن في قلب قلب النني
انا منك وانت مني
بس د لوقت مش عارف
انا تهت منك
ولا انت اللي تهت مني
انا عشت العمر احلم بك
واحلم اكون حاجة
عد ا العمر من جنبي
خد مني ومش ذنبي
ولقيت نفسي ولا حاجة

لمسة ايديك حنيه نظرة عنيك ملا غيه
لما اشوفك دقات القلب بتزيد
ميه في الميه

لو تصحي من حلمك
وتنزل علي ارضك
حتعرف بين البشر قيمتك
وينطلق صوتك
وينتهي صمتك

فريده الحبيبه
القريبه . البعيده
الحبيبه مهجه القلب الحفيده
يارب بارك فيها

يا عم الباشا

يا عم الباشا ...يا عم البية
فهمني الموضوع ايه
في الاكل شغلتي بالي
في الشغل وقفلي حالي
ومش عارف اعمل ايه
هو انا بيني وبينك ايه
انا لا بزاحم في كراسي
وعايز ارفع راسي
يعني بسيطة طلبا تي...
علي قد ما تمشي حيا تي....

المولد

في شارعنا القديم
ليلة فيها الليل كبيس
اصل الليلة ليلة عريس
والعريس في شارعنا
يبقي مولد
وصا حب المولد
سيدي خميس
والمولد كل شئ فيها وارد
اللي جاي يزور
واللي جايب للمقام بخور
واللي جاي في الشوارع يدور

واللي نا دره عيش ولحمه
وعا مله زحمه
والعيال تخطف وتا خد
والموالد كل شئ فيها وا رد

أهل بلدي

اهل بلدي اهل ولدي

قلبي ليهم...روحي فيهم

بس با از عل لما اشوفهم

حد منهم بيعا ديهم

مش طباعهم..ايه جرا لهم

همه قاموا بثورة

ولا كانت الثورة عليهم

با عشقك

مكتوب علي ارضك

حروف اسمي

وهو اكي شايل

ف الهوي رسمي

با عشقك....

واحب اشوفك

حتي وانا

با ابكي بتبتسمي

با عشقك ..

وانا با اشقي

واعيش مطحون

ومش بايدي
تكوني ليلي وانا المجنون
با عشقك....
ونيلك في عروق جسمي
با عشقك.....
وعشقي ليكي حصري
ماهو انتي مصر
وانا مصري

لما تمشي في البلد

لما تمشي في البلد
وتدور في الوشوش
تلاقي وش فالج
وتلاقي وش كالج
ووش تالت ماتشوفوش
تتوه في الزحام
وتنسي الكلام
وتدور علي باعوا
وما شتروش
شويه وتمشي تاني
تدور علي الاماني

مع ناس شكل تا ني
زمنهم غير زما نك
عا شوا وما اشتكوش
ترجع تبعد الفكرة
همه اللي كانوا امبارح
ممکن يكونوا معا نا بكره
وازاى نعيش معا هم
واحنا زما ما عيشنا هوش

إزاي ما بقتش أهمك

إزاي ما بقتش أهمك
الكلام ده مش كلامك
ولا عمري سمعته منك
إزاي ما بقتش أهمك

.....

لمستك با احساسي
وعشقتك في احلامي
وعلي عودي
انت الحاني واشجاني
ودمي هو دمك
إزاي ما بقتش أهمك

.....

اول نظرة من عنيك

غيرت سكة حيا تي

اول لمسة من ايديك

حسيت معاها بذا تي

علي طرف أيامي

علي طرف أيامي

قا بلت احلامي

في عمري اللي عدا

مرسومة صورة قدا مي

كا نها بنت النهارده

رجعت ويا ها

اعبدها ثاني

رجعت معا يا

وكانت مهاودة

قعد نا سوا نفكر

ازاي نعيشها من ثاني

وزمنها خلاص عدا

ف الاخر رسينا

ان الحلم ف ايدينا

مد ام فيه نفس لسه

الكل مدعو ...

الكل مدعو ...

صغير او كبير

جنازة سيادة الضمير

عالم اول ولا تالت

محافظة ولا فالت

كل الخلاق تاهت

لما با عت المبادئ

اللي بدأ النها ردة

زي اللي بدأ من سنين

الكل في الجريمة مجرمين

الكل في إيد ابالس

والابالسه ماشيه دايسه

علي كل المظلومين

والاكادة

البلادة

اللي صايبه

امه خايبه

كان تا ريخها

زمان عريق

النها ردة م اللي صابها

نزات في الغريق

داس ترايبها

اللي دود الارض داسه

اللي الخسه طبع فيه

و النجاسة لحد راسه

بس اللي زرعه من اساسه
شيطان ولسه بيراعيه
ضمير العالم مات خلاص
مهما تعمل مش حتلاقك
وموكب الجنائز
كل الدنيا ماشية فيه

يا عم الحاج حاسب

يا عم الحج هدي
يا عم الحج حاسب
ليه طالع بتجري
استني اجيب محاسب
يدبر حالي بدري
واديك من المكاسب
ليه كل لقمة اروح اجيبها
الاقبك منتش سايبها
تكنشي عايزني اصوم
طب وان صمت عنها
اصوم عن الهدوم؟

النبع الصافي

لما نبعك يبغي صا في
لما حزنك يبغي دا في
لما كل ما تشو فني
تقول عوا في
يبقي زرعك جوه منك
طرحه وا في
يخضر كل ارضك
واللي جنبك
حتي لو اتوزع علي الكون بحا له
يبقي كافي

سنين تعدي

سنين وسنين تعدي

وسا عا ت تقف تهدي

وتسا لني ع الحلم

اللي كان عندي

هو اداني ولا خد مني

ولا عاش عمره

مخا صمني

ولا تهت انا منه

ولا هو تاه مني.

الظغطة في المحطة

الظغطة في المحطة

جت لواحد كان مسا فر

لما الشنطة كانت ف ايده

وخدها سيده

وقا له انزل مش مسا فر

فام معدي وراح مهدي

مش مسا فر.....

مش مسا فر

هي الدنيا ساعة ولا ثانية

مهما طال برضو فانية

مش مسا فر.....

مش مسا فر
واللي راكب واللي ما شي
واللي قا عد غ الكر اسي
عمره ما يبقي راسي
اصل ايده مش ف ايده
وكل عبد ف حكم سيده
لا زم يبقي طايح
والا في لحظة يبقي صايح
مهما كان فهيم وشاطر
النهاية
الطريق مسدود با المخاطر
القطر صفر..
مش مسا فر.....مش مسا فر

الأرض بتبت ثوره

ولقيت الارض بتبت ثوره

وتصحي الناس الغافله

وتفتح اي بيبان قافله

لكن وفي لحظه

وعلي غفله

دخلت شياطين سافله

عملت زفه

ولفت لفه

عملت ع الناس تحويطه

وزيطه

وكلت الفتة

الإرهابي

ربك سواك
واحسن تكوينك
لكن انت ايه خلاك
تتبع شيا طينك

.....
الفكر اللي مسيطر علي عقلك

بيدمر نفسك ويدمر اهلك
ويخلي الضحكة ف وش عيا لك
تبعد ولا يوم تند هلك
ويموت ف القلب حنينك.

.....

ربك سواك
واحسن تكوينك
لكن انت ايه خلاك
تتبع شيا طينك

.....

الارض اللي عليها نبت زرعك
وشوارعها وحواريها عارفين اسمك
ليه تقسي عليها وتبيع نفسك
وتدمر فيها وتهدم رسمك
ويموت الخير جواك وتبيع دينك
ربك سواك.....

واحسن تكوينك
لكن انت ايه خلاك
تتبع شيا طينك

إِتْقَابِلْنَا وَافْتَرَقْنَا

وَإِتْقَابِلْنَا تَانِي بَعْدَ مَدَّةٍ مِنْ فِرَاقِنَا

وَإِتْفَقْنَا

إِتْفَقْنَا عَ الْيَ فَاتِنَا يَبْقَى فَات

وَ الْيَ جَايَ مَ الْعَمْرَ لِسَه

يَبْقَى أَحْلَى مَ الْيَ فَات

كُلْ ثَانِيَةً تَبْقَى جَايَه

تَبْقَى جَايَةً بِعَمْرٍ تَانِي

كُلْ كَلِمَةً نَقُولُهَا حُلُوهُ

تَبْقَى أَحْلَى مَ الْإِغَانِي

وَدَا كَانَ إِتْفَقْنَا

وَالدُّنْيَا شَاهِدُهُ وَعَارِفُهُ

انا اتقابلنا .. وافترقنا

واتفقنا .. وافترقنا

افترقنا ليه؟

ما اعرفش انا

انت اللي عارف

ليه افترقنا* بعد اتفاقنا والهنا

انا عمري عشته لجلك

لجلك انت

وقلبي عمره ماحب قبلك

قبلك انت

وليه جاي النهارده

تهجر وتنساني

هو ده برضو اتفاقنا

هي دي برضو الاماني

انت اللي هاجر والدنيا شاهدة
وعارفة اننا اتقابلنا وافترقنا

أرجوك فهمني

ارجوك فهمني

انا مش فاهمك

انا واحد من رعاك

مسؤل منك وكمان مسؤل وياك

المركب انا وانت راكبين فيها

ومدام ادفت لوحداك

فهمني رايح فين بيها

ماهي لوغرقت حا اغرق وياك

وفي يوم الدين يسألني

ربي وربك

ليه ما وقفتش جنبك

ونصحتك

فهمني انا مش فاهمك

انا لا فهم ف سيا سه

ولا افهم ف الذره

انا واحد علي باب الله

عائز اعرف

انا داخل حسا بتك

ولا خلاص طلعتني بره

امضي يا أبو العلا..

الدفا تر ... دفا ترنا

نكتب ما بدلنا

حتي لو كتبنا

جلا .. جلا

أمضي يا ابو العلا

امضي وانت ما ضي

الحاضر مش بتاعك

ولا حتي بكرة صاحبك

اللي صاحبك

غما عينك

لجل ما يبقي صاحبك

ويتوه دليلك

امضي..

فاطمة مش بتاعتك

حتي طلع بطاقتك

تلقني اسمك

مش هو اسمك

ولا حتي رسمك

امضي ..

فاطمة مش بتاعتك

مش بتاعتك

.....

فنان بريشه

ولقيت فنان بريشه
بير سم في المعيشه
ويدقق في الحساب
الصورة مش لطيفه
تجيب الاكتئاب
والفرشة مش نضيفه
تعبانة من العذاب
والالوان مش كثيفه
يعني الصورة سراب
اصل الحياة صبحت مخيفه
كل يوم بتزيد عذاب

متسلط علينا حريقه
في صنع الاكتئاب
اسعار بتعلي..تعلي
لما توصل للسحاب
كل شئ رفعوا سعره
واللي فاضل بس التراب
يمكن حد منهم عاد لاصله
وعرف انه بكرة
يكون في قبرة ويرجع للتراب

هي كده

هي كده

تجيبها كده

تجيبها كده

هي كده

تبات الناس

مبسوطه او متنكده

هي كده

حتي اللي فالوا في يوم ظابطها

طلعت متصلبة

بس هو كان

حريف فبركة

والتكتكه

بعد منه قلبت دريكة

وبا نت كل حاجة ملعيكه

والخيوط متشبيكه

زي العنكبوت

علينا محوطه

وانا مش عارف

لسة فينا الروح

ولا بقينا اجسام متحنطه

ومبقاش فيه حاجه مؤ كده

هي كده ... هي كده

وحلمت بوجودي

وحلمت بوجودي
قمت فارد في الهوي عودي
ورسمت صورة ايامي
حتي اللي فا تتني..
قلت لها ارجعي تاني
وحطيت الكل قدامي
حتي اللي كانت مخصصاني
قعدت معاها نتصافا
مع اني عا رف انها خوافه
خايفه لا بكره انساها
وانسي عشرتي وياها

محتوى الكتاب

م	القصيدة	صفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	الإهداء	3
3	شارع سيدى لاشين	4
4	الأقصى	7
5	الراجل شايلى دراعه	8
6	إسأل الصابرين	9
7	حتى الفار	10
8	الناس اتقسمت	12
9	أنا ابنها	18
10	باكو الشاى بكام	20
11	بتنسى زمانك	22
12	توب الوفا	23

25	سرد لبعض أحداث دنشواي	12
29	ده وطن	13
30	ذكري	14
33	ذكرياتي	15
35	شارة حداد	16
37	صوت التكبير	17
39	لما حلمك يكبر	18
41	لمس الوطن إحساسى	19
42	مركب ورق	20
43	ومضات	21
50	الصورة	22
54	ياوطن	23
56	يا عم الباشا	24
57	المولد	25

59	أهل بلدى	26
60	با اعشقك	27
62	لما تمشى فى البلد	28
64	إزاي ما بقتش أهمك	29
66	على طرف أيامى	30
68	الكل مدعو	31
71	يا عم الحاج حاسب	32
72	النبع الصافى	33
73	سنين تعدى	34
74	الظغطة فى المحطة	35
76	الأرض بتنبت ثورة	36
77	الإرهابى	37
79	اتقابلنا وافترقنا	38
82	أرجوك فهمنى	39

84	امضى يا بو العلا	40
86	فنان بريشة	41
88	هيه كده	42
90	وحلمت بوجودى	43
91	محتوى الكتاب	44