



الشاعر والكاتب المسرحي  
ناجى عبد المنعم



كانت حبيبة

فصارت توءما للروح

ناجى عبد المنعم  
ترتيل البوستات الصباحية  
لأنواع الحب

- 1 - همس العيون
- 2 - نغيم الحب وعذابه
- 3 - شقاوة شوق
- 4 - توءم الروح

الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث

الطبعة الأولى 2018

## بطاقة الكتاب

المؤلف : ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ( ج . 3 )  
المؤلف : ناجى عبد المنعم  
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية ( بوستات صباحية )  
رقم الإيداع : 2017-21602  
عدد الصفحات : 290 صفحة  
رقم الإصدار الداخلي : 1  
تاريخ الإصدار الداخلي : أكتوبر - 2017 الطبعة الأولى  
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر  
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242  
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35  
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202  
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com  
twitter: النيل والفرات  
youtube: alnile waalforat@yahoo.com  
facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣



## الإهداء

هي القصة الحادية عشر في تاريخ الحب العذرى التي  
سجلها التاريخ على صفحاته بمزج من النيل والفرات  
وعلى أوراق بلا حدود جغرافية أو سدود لتكتمل  
خارطة الوطن العربي حبا وكرامة  
فإلى من منحنتى كل

## أنواع الحب

أهدى هذه البوستات التي كتبتها من مزج روحينا  
وهمس قلوبنا معا  
شاعر النيل والفرات  
عاشق أنواع الحب  
ناجى عبد المنعم

## ما أَجْمَلَ أَنْ تُحِبَّ وَأَنْ تُحَبَّ

هي امرأة تشبه المستحيلا، لا تُشَبِّه أحدا من النساء، ولا تُشَبِّهها امرأة قط، نَقِيَّة القلب، صافية الرُّوح، مَنْحَنِي كل أنواع الحب، ووهبتني الحياة بعدما أدركني الهلاك !!، فصارت وطننا بحجم الحبيبة، وكانت، وما زالت، وستظل مُتَعَتِي الصباحية كل إشراقة شمس جديدة أن أكتب منها ولها وفيها قصيدة يومية في شكل ( بوست صباحي ) لم أنقطع عنه يوما منذ ما يقرب من السنوات الثلاث، ولم ينقطع عني فقد أرسينا معا ببوستاتنا الصباحية دعائم جمهوريتنا الخالده لنقدم معا نموذجا متفردا للتاريخ لأجمل قصص الحب العذرى، هي ثورة القلب التي اندلعت فَعَيَّرت، وبدَلت، وأحالت صحراء القلب إلى مدينة فاضلة جديدة، هي السلطنة الوحيدة التي حكمت فعدلت فحل الرخاء على كل مدن العشق، هي النخلة العراقية المنفردة التي لا تنحني للريح، هي جميلة الجميلات، هي دُرَّة بنات الحور، هي فاتنة النيل والفرات، هي أميرة الحواديت، هي ثورة القلب التي اندلعت بفيحاء قلبي فأحالته وطننا للعاشقين، هي أميرة الفراشات الرشيقة، أسميتها أنواع الحب بعدما فاض نهرها العذب الصافي ومنحني كل أنواع الحب فأعادني للحياة مرة أخرى .. فقد أحالت أبا الهول الجامد، الصخري، المتحجر، الذي لا يعرف من الشعر والإبداع سوى الحروب في مضامير السياسة

والفلسفة إلى عاشق رومانسى جديد يكتب للتاريخ قصة عشقه الجديدة ، فهي شريكى فى كل حرف كتبتة ( ملهمة وحبيبة وتوعمما للروح ) أكتب بها ومنها ولأجلها فأليها أهدى هذه القصة العاشقة الجديدة ، والتي نقدمها معا للتاريخ لتضاف إلى قصص العشق الخالدة ، وتكون القصة الحادية عشر لتحتل فصلا مهما فى تاريخ العشق والحب العذرى وقد رُصدت هذه القصة فى ( ستة عشر ديوانا شعريا صدر ثمانية منها مجموعة فى مجلدين يحملان عنوانا هو ( ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ) عن دار بنت الزيات للنشر والتوزيع ( طبعة أولى عام 2017 )

الجزء الأول يحتوى على أربعة دواوين هي:

( ثورة القلب – السلطانة – أميرة الحواديت – النخلة العراقية )

الجزء الثانى يحتوى على أربعة دواوين هي:

( فاتنة الفرات والنيل – أميرة الفراشات – درة بنات الحور – جميلة الجميلات )

كما صدر أيضا الثمانية الأخرى مجموعة فى مجلدين يحملان نفس العنوان ( ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب )

عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع ( الطبعة الأولى 2017 )

### الجزء الثالث يحتوى على أربعة دواوين هي:

(همس العيون - نعيم الحب وعذابه - توعم الروح - شقاوة شوق  
(

### الجزء الرابع يحتوى على أربعة دواوين هي:

( بردية عشق لأنواع الحب - أنين النيل - حلاوة روح - سلام  
النفس )

كما رُصِدَتْ قصة الحب الجميلة هذه فى ثلاثية مسرحية كاملة تحمل  
عنوان ( ترنيمة لأنواع الحب ) ثلاثية مسرحية تحتوى على  
ثلاث مسرحيات هى :

السلطانة -

جمهورية ثورة -

الحب على أرجوحة النسيم

فإليها أهدى بعضا من مشاعرى الصافية

إلى أنواع الحب

حبا وكرامة

# الجزء الثالث

همس العيون  
نعيم الحب و عذابه  
شقاوة شوق  
توعم الروح



ناجي عبد المنعم  
ترتيل البوستات الصباحية  
لأنواع الحب

# هَمَس العيون

الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث

الطبعة الأولى  
2017



# تكوين قديم

بركان مشاعر ثورتى  
لما انفجر داب الحنين  
دَوَّبَ جبال قلبى الحجر  
والسُّهْدَ والبوح والأنين  
فخرجت من تكوين قديم  
ودخلت فى فَلَكَ الشجون  
من سِحْرِها عِشْتِ الحياه  
فى بحر تسبيل العيون  
شفايفها بسمة مُبْتَهَلْ  
لو رَتَّلَ الشعر الأمين  
مالهاش مثيل فى المُبْتَدَى  
ولا توعمه فى الأقدمين

# بين الحدود

خطف الوجد

م القلب طوق المهزله -

فانهارت الدقات دقايق -

ع الحديد

تُنخر في عضم الجمهوريه -

من جديد

واستخضرت

روح البدايه النرجسيه -

لانفلات الورد من -

فوق الحدود

( بوست الصباح - ترتيل ربوع الفوشيا -

والوجع النواح - النسكافيه - حلم المسا -

وصورتها لما تبتسم ... ) !!

غيبوبة العشق -

المُسَجَّى ع الرُّفَات

يالوعتى

سَقَطْتُ حدود الجمهوريه -

والخريف ضلل على -

كل الشجر

بين الحدود

# ومين تقدر من النسوان!؟

ومين تقدر من النسوان  
بغزو السلطنه والدُّوح!؟  
ومين حتى .. بنات الحور  
إذا هلّ القمر مسموح!؟

أنا ( السلطانة )  
ولا بعدى  
غير الطوفان وحرّ النُّوح  
أنا البدر  
اللى مألّه شبيهه  
أنا شمس السما وسنطوح  
جمال البحر والألوان  
مجرد نُطفه مِنّى وروح  
أنا أصلّ الجمال  
فى الكون  
بعطفى ع الهوى والنُّوح  
عيونى سحر رَبّانى  
وقلبى يُدقّ  
فين ما يروح  
أنا سحر الجمال كله  
وأشواقى لحبيب الروح

# شط ابتهاج الشوق

على شط  
ابتهاج الشوق  
رَبَّتْ فِي الْقَلْبِ  
رِيحَانَهُ  
عَبِيرَهَا مِنْ -

هوى الفردوس  
لشوق القلب عطشانه  
تلامس شفتي الشّفه  
بهمسة حب ولهاته  
نُدوب م العشق  
انا وهيه  
فى أجمل دنيا فرحانه  
لا يشغلنا كلام الناس  
ولا سوء فهم غلطانه  
أشوف الدنيا بعيونها  
واسطرّ فى -  
التاريخ خانه  
أنا ثوره على الأشياء  
وثوره تُعنى بلُغانا

# نسمه من شوق الجنوب

مِنْ نِينِ عَيْنٍ  
ضَيَّ الْقَمَرِ  
أَخْطَفَ أَنْيْنَ الْبِسْمَلِ  
وَبَوَاقِي أَنْآتِ السَّهْرِ  
وَادْخَلَ فِي رَحْمٍ -  
الطَّيْفِ وَازِيحِ  
سُئِدَ السَّتَارِ  
الْمَسْتَحِيلِ لِلْحُدُودِ

وَأرْمِي عَلَى -  
طُول الدَّرَاعِ -  
كُل المَسَافَاتِ وَالدَّمُوعِ  
بِخَرِيطِهِ صَمَاءَ لِلوَطَنِ  
مِن جُمهُورِيَّةِ ثَوْرَةٍ  
أَبْدَأُ رِحْلَتِي  
وَارْسُمِ عَلَى -  
وَرَقِ الشَّجَرِ  
قَلْبَيْنِ وَبَيْنَهُم سَهْمٌ مِّنْ -  
شَوْقِ الأَرَقِّ  
وَالسُّهُدِ مِّنْ  
طُولِ لَانْتِظَارِ  
وَارْسُمِ عَلَى شَطِّ الهَوَى  
نَخْلَهُ عِرَاقِيَهُ تَمِيلُ ..  
وَتَمِيلُ كَثِيرُ  
لِلنَّسَمَةِ مِّنْ شَوْقِ الجَنُوبِ  
لَكِنَّهَا لَا تَنَحْنِي لِلرِّيحِ إِذَا -

عَصَفَتْ بِتَرْتِيلِ الْحَبِيبِ

وَاسْقِيهَا مِنْ -

طُولِ انْتِظَارِي

فِي الْمَدَى

تَكْبِيرٍ .. تَطُولٍ ..

وَتَمَدِّ عَوْدِهَا

فِي السَّمَاءِ

لَا يَهْمُهَا زَحْفُ الْجِرَادِ

وَلَا رِيحٍ بِتَخْرُجِ مِنْ -

سِرَادِيْبِ الْعِدَا

وَأَفْتَحُ كِتَابَ الْحَكْمَى -

وَالْحَوَادِيتِ

وَاقْرَأِ عَلَيَّ -

نَفْسِي السَّلَامِ

وَأَبْدَأُ بِتَرْتِيلِي الْجَدِيدِ

لِلْبُوسْتِ مِنْ -

عَبَقِ الصَّبَاحِ

﴿ 22 ﴾

ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب (الجزء الثالث)

وَاكتَبَ لَهَا  
عَنْ أَحلى بِسْمِهِ -  
فِي الوجود  
وَاكتَبَ لَهَا  
عَنْ سُوقِي -  
لتكسير الحدود  
وَاهديها وردة  
من حنين القلب في -  
عيد الهوى  
وَفِ لَحْظَةِ الشُّوقِ  
والهُيَامِ  
ألقاها بِتَبَّتْ  
وَتَطَّلِعَ بِالخَضَارِ  
تَفَرِّدُ عَلَى كل السَمَا  
وأفوق من -  
الحلم الجميل  
ألقانى قاعد ..

والكَتَاف -  
لازِقَه في جِرْع النخله -  
بالشوق والحنين  
والنخله طالت  
واستطالت  
وابتدت  
تَفْرِدُ على ...  
كل الوطن

# نسمه طَوَّافَه

كَأَنَّكَ نَسِمَهُ طَوَّافَهُ  
فِي عِزِّ الصَّيْفِ  
وَوَمُضَةِ ضَيِّ  
بِتَلَالِي فَكَهْوَفِ اللَّيْلِ  
إِذَا نَالَتْ  
هَمُومَ الدُّنْيَا  
مِنْ قَلْبِي  
تَكْتَفِنِي  
وَتَسْقِينِي  
الْأَيْنِ وَالْوَيْلِ  
بِبِسْمِهِ صَغِيرَهُ -  
لشفايفك الحلوين

تَغَيَّرَ مَلْحَ أَيَامِي  
وَتَصْبَحُ سَيْلٌ  
أَتَوْهُ مِنْ -  
خَصْرِكَ الْمِيَّاسِ  
فِي بَحْرِ الشُّوقِ  
وَبَعْدَ جَمَالِكَ الْمُشْرِقِ  
لَا قَالَ وَلَا قِيلَ  
تَهِيمِ رُوحِي  
فَ فَكْ رُوحِكَ  
شُهُورِ وَسِنِينَ  
لَا حَادِثٌ عَنْ -  
حُدُودِ رُوحِكَ  
وَلَا بِتَمِيلِ  
حِكَايَةِ حَبْنَا قِصَّةِ  
لِكُلِّ الْكُونِ  
حِكَايَةِ مَزْجِ رَبَّانِي  
الْفِرَاتِ وَالنَّيْلِ

# دموع

دموعك لو -

تسيل ع الخد

والوجنات ..

بتكويني

وتحرق بالانين قلبى

وتصرخ بالدموع

.. عيني

يا حبة قلبي

.. يا ثورة

يا توعم روحى

وشجونى

بعمرى افيكى

وبروحى

وجوه الروح

تخبينى

أبات سهران

فى عز الليل

فى حضنك يا

... مهّنى

وبا اتمنى

اللقا بالشوق

عشان حُبك

بيحيينى

# حَدُّ الرِّيحِ وَالْبَحْرِ

تَمَسُّكِي وَارْتَبِي إِسْمِيكَ  
عَلَى حَدِّ الرِّيحِ وَالْبَحْرِ  
فَكُونِي كَالرِّيحِ تَقْلَعُ -

شراشيب الأنين والقهر  
وكونى كالشجر ف شجونه -

يهدينا اللآلىء دُر  
وكونى كالنخله ..

عراقية !!

شموخها كالعبير للبر  
( إيناس )

والناس هايدعوك  
تفوزى ع الهموم والشر  
وكونى جميلة الجميلات  
لأهل النيل -

هنا فى مصر

يا أجمل قلب حبيته

فى دنيا العشق

كالسكر

# بجامتك من حرير أصلى

بجامتك من -

حرير أصلى

على مرمر

كغُصن البان

وشَفَّافَه كَنَسْمَة صَيْف  
بَتَعزَف لِلجَمَال أَلحَان  
أشَوْفَكَ فِيهَا تَتَمَائِلِي  
وَتَشَاقِي  
كَمَا الغَزَلَان

يِرْفَرِف قَلْبِي  
مِن شَوْقِهِ  
كَأَنَّهُ رَايَهُ لِلأُوطَان  
وَلَمَّا أَحْضَن  
هُوَ الثُّورَهُ  
تَكُون بَيْنَنَا  
كَمَا الأَفْنَان  
يَدُوب القَلْب  
مِن عَشَقِكَ  
يَا أَجْمَل زَهْرَهُ  
فِي البِستَان

## إلى اسطنبول

وجيب القلب هايصاحبك  
بكل الشوق إلى اسطنبول  
وروحى فى الهوا ترفرف  
تغنى لك على الأرغول  
تروحي وترجى بالخير  
وسلامتها مع المأمول  
وربى يحرسك م العين  
ومن نظرة جحيم الغول  
بروحى وقلبى أفديكى  
وقلمى وحبرى والكشكول  
يا أجمل نخله عراقية  
وبا اعشقها .. أنا أبو الهول

## نسيم البحر والدَّانَه

على صفحة تاريخ العشق –

با اكتب إسم سلطانه

حروفها ثوره ع الأشياء

ووقت العشق هيمنانه

بتجمع بين هوى النقيضين

نسيم البحر .. والدانه

نسيم العشق لو صافيه

وروحها تُشِبُّ شرفانه

ودانِه مدفع العِزّه

فى قلب جسور وسنَّانَه

لا ليها شبيهه ينافسها

ولا شبيهه وعشقانه

# عشق البحر للأصداف

ولما الشوق  
ياخذنى إليك  
وطيفك يحضن  
الأطياف  
والاقى الخطوه  
ممنوعه  
وحدّى من

حُدُودِكَ خَاف  
أَطِير بِحُصَانِي  
فَوْقَ الْخَوْفِ  
وَإكْسَرَ بِالْهُوَى  
.. الأعراف  
واقيد بالشوق  
قناديلك  
واصْحَى الحب  
والألطف  
ويظهر لى  
جمال روحك  
يفوق الشرح  
والأوصاف  
يتوه حضنى  
فى أحضاتك  
كعشق البحر للأصداف

# نِلاَعِبُ فِي النُّجُومِ وَالضُّمَى

عِنَّاكَ الْجِسْمَ مَايَكْفِيْشِ  
وَلَكِنْ بِالْفُؤَادِ وَالرُّوْحِ  
تَهِيْمُ الدَّقَّةَ فِي الدَّقَّةِ  
وَصَوْتِي بِالْهَدِيْجِ مَبْحُوحِ  
وَرُوحِي بِالْهُوَى تُحْضِنُ  
فِي شَوْقِهَا

بالحنين للروح  
ونسكن جُمهوريتنا  
ونطلع فوق  
لأعلى سطوح  
نلاعب في  
النجوم والضىّ  
نستنشق عبير الدوح  
يفوح الشوق  
على الدنيا  
ودنيتنا بشوقها تفوح  
فِيصْبِحُ للعناق معنى  
فى أى مكان منين مانروح  
أنا ثورة جنون العشق –  
والثوره تناجى الروح !!

# ساعات وساعات

تَضِيعُ مَنْأ

ساعات .. وساعات

بِنِسْتَنِّي الثَّوَانِي تَطُولُ

تَقُولُ لِي

تَعِبْتُ مِ الْهَجْرَانِ

وَإِنَّا عَنْ صَدِّي

يَامَا بَا أَقُولُ

وَفِي الْآخِرِ

بَيْنَزِلُ دَمْعِي

وَدَمُوعُكَ سَيُولُ

.. وَسَيُولُ

ف لازم نكسر  
المسافات

ونهزم فى  
الفراق والغول  
ونرجع تانى  
انا وانتِ  
نغنى بشوقنا  
ع الأرغول  
ونتحدى السنين  
والشيب  
بفرحه للشباب  
على طول  
ساعتها بس  
نعلنها  
مدينة عشقنا المأمول

# على صفحة البوسفور

على صفحة  
هوى البوسفور  
تلاعب بسمتك  
فى الموج  
تقرَّب من -

شفافيف الشوق

وتتشاقى

بفوج ورا فوج

كانها زوجه مشتاقه

للمسه من -

شفافيف الزوج

وانا من -

طرف شباكى

أشم عبيرك

الممزوج

بشهد النيل

وترنيمه

فرات العشق والمأجوج

ويصبح خط أحلامنا

طويل جدا

وغير معوج

# أشواق و عناق

غَمَّضْتُ عَيْونِي  
وَتُهِتَ فِ حَلْمِ  
طَوِيلِ وَجَمِيلِ  
قَالَ إِيهِ !؟ ..  
أَنَا وَأَنْتِ  
فِ حَضَنِ التَّلِّ

وظل الشوق ..

تل العشاق

والقلب بيحضن -

روح قلبك

والهوى مشتاق

وقلوبنا بتضحك

تتنطط

زى العصافير

للشوق تنساق

ولا عاد مسافات

وحدود وبلاد

تمنح فرحتنا وأشواقنا

ولا عاد أطواق

فتحت عيوني

لقيت صورتك

بتداعب قلبي بقبلات

أشواق وعناق

﴿ 44 ﴾

ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب (الجزء الثالث)

## زهره وراقه

أدقق في النظر وأشوف  
صخب وشجون بتتلاقى  
كأنى فاقد التفكير  
واشواقى بتتشاقى  
يمر ف لحظه طيف صورتك  
كأنه ف ليلى إشراقه  
أغيب عن كل دنيا الناس  
والاطف ثوره مشتاقه  
تموج بالعشق فى قلبى  
وتطرح زهره وراقه  
على طيفها انام واحلم  
وافرغ فى الهوى الطاقه

# ورد العيدان

على ورد

العيدان والشوك

كتبنا للتاريخ قصه

نحاكى الروح ونتباهى

بترتيل الصباح رقصه

حكاية نخله عراقيه

وليها فى -  
التاريخ حصه  
شموخها من -  
أديم الشوق  
فى حنجره البنات غصّه  
لا ليها شبيهه  
ولا شبيهه  
ولا رتوش الجمال ناقصه  
هواها كالهوى  
فى الكون  
ومين يقدر يعيش نُصّه  
بدون نسمة هوا طايره  
وساعه من -  
الهوى خاصه

# روحك من هوى تانى

جمالك من رُبى البساتين  
وصوتك شدو ربانى  
يلف الكون صدى مبحوح  
يغنى عذب ألحانى  
وروحى مزج من روحك  
ودمك نبض شريانى  
على شط الجمال تمشى  
تزلزل كل أركانى  
أنا عاشقك أقولها بشوق  
واعيشها بكل وجدانى  
وارتل فى الهوا إسمك  
وروحك من هوى تانى

# نسيم الورد بيصبح

نسيم الورد بيصبح  
على الحلوين  
وجايب ورده  
من أجمل  
رُبَى البساتين  
لأجمل وجه ربانى  
بشوق وحنين  
ويحكى لك حكاية -  
العاشق المسكين

وأحلامه في بَسْمَاتِكُ  
ونظرة عين  
ودقة قلبك الطيب  
بكل اللين  
تزلزل في الكيان فيعيش  
مع الأساطين  
بيعشق نخله عراقيه  
ما بين نهريين  
أميره من كتاب الحكى  
ع القُطرين  
وحالت بينهم المسافات  
مع الحدين  
يا سكان السما والبحر  
والأراضين  
أمانه توفقوا بالحب  
بين قلبين  
وتتلاقى على الأرجاء

سوا الروحين  
يفيض العشق ع الدنيا  
عروبه ودين  
وتصبح قصتي ثوره  
من الرافدين  
تنمي الحب وتزواج  
بين العاشقين

# جناح السلام

على جناح  
السلام والشوق  
كتبت رساله للمحبوب  
بنبض القلب ودموعى  
تدوب منها

قلوب وقلوب  
حبال الصبر تخنقتى  
وانا صبرى  
يفوق أيوب  
تعالى ...  
وقربى المسافات  
وناخذ حقنا المسلوب  
أنا فى العشق  
مجنونك

وقلبك من  
هوايا يدوب  
أنا وانتِ  
كيان واحد  
ومين يهرب  
من المكتوب!؟

# جسر الأمل

على جسر الأمل ماشيين  
أنا وانتِ كأننا طير  
نحارب في الظروف مره  
ونضرب في السفر ونسير  
ندوّب في -  
الحدود مسافات  
ونطلع في -  
السما ونطير

لا كَلَّ الشوق ..  
يحمّسنا  
ولا تعبنا من المشاوير  
أكيد بالحب  
راح نوصل  
ونتقابل في -  
أحلى مصير  
ونحكي حبا للناس  
ونصبح في الهوى مشاهير  
شوية صبر يا عمرى  
ولو كان صبرنا مسامير  
تشك بسهمها القلبين  
هوانا أقوى م الزراير !!

# شهر العسل

شهر العسل  
هايكون فى صور  
ونُلفَ لبنان  
من جديد  
أجمل عروسه  
فى الهوى

وعريسك البطل الوحيد  
ونعيد معاها الذكريات  
يوم الخميس ..  
والجمعه عيد  
بس النهارده ترجعى  
محروسه من -  
عين الحسود  
فى أمن  
ربى والأمان  
والفرح فى -  
القلبين يزيد  
انا منتظر  
ساعة الوصول  
والكون بحاله  
يكون سعيد

# جناح الشوق

وخذنى الشوق  
على جناحه  
يشيل ويحط  
فى حاجات  
ويبعتنى على بغداد  
على البصره ..

على الإمارات  
أدور في -  
المدى عنك  
بقلب كبير  
بدون جناحات  
أشوفها شعاع  
في نور الشمس  
واتخيل جمالها  
ساعات  
واشوف نورها  
يغطي البدر  
يتلأأ مع النجمات  
وفي الآخر  
لقيت ثوره  
في عمق القلب  
شوق وآهات

# بداية الكون

عشقتك من بداية الكون  
حبيبه وزوجه وصديقه  
ويوم ورا يوم يزيد حبي  
يشعل ناره بحريقه  
وباكتب كل يوم ترتيل  
كأنه بردى ووثيقه  
وبعد سنين من الأشواق  
بقيتي الحلم وحقيقه  
بقيتي توعمى للروح  
جميلة الوجه ورشيقة  
أنا العاشق ومجنونك  
ياتوعم روى وعشيقه

# سنا الأشواق

قالت لى :  
سامحنى ياعمري  
فى تأخيرى  
على الإشراق  
أنا من مؤتمر طبى

لنار الجو  
والإحراق  
ورغم الزحمة  
والحرقه  
أنا با اهديك  
سنا الأشواق  
حبيبي  
يانوجه إتحمّل  
وسجّل شوقنا  
ع الأوراق  
أكيد راح  
ننتظر لحظه  
يجمّنا عناق وعناق  
ويومها عمرى  
ما ها اسيبك  
ولا يكون بيننا أى فراق

# زهرة الشوق

وايه غير حزنك الدافى  
وطن وحبیب یدفینى  
ویمسح دمعہ الأحران  
على خدى ومن عینى  
أنا من غیرك انتِ أموت  
وهجر البسمه یدمینى  
أنا با انتفس الأشواق  
ودمك جوه شریانى  
وروحك بالهوى امتزجت  
بروحى وقلبى وشجونى  
أنا عابد فى محرابك  
يا زهرة شوق فى بستانى

## من همسِك

سلام النفس من همسِك  
ودق القلب من شوقك  
يطيب للنفس تتغزل  
فى غصن البان على عُودك  
ويفرح قلبى لو شافك  
ويرقص رومبا على لحنك  
غزال .. لوتمشى .. يتمايل  
ونور ساطع على بدرك  
يا سلطنة هوى السلاطين  
سلام منك تميل له قلوب  
يفوح الشوق على دربك

# نذر جديد

وقالت لى ها أندُر شمعه  
لو تم اللقاء  
من فرحتى ..  
وجّهت وجهى للسماء  
وندرت دسته –  
من الشموع المذّهَبه  
ودعيت إله الكون –

يتمم باللقاء  
كانت عينيها -  
من السعاده بتبتسم  
والقلب بيرفرف -  
بكينونة اللقاء  
حسيت ساعتها -  
بان جرحى بيلتئم  
واتوحدت روى بروحها  
فى السماء  
ولقيتنى واقف  
فوق كتاف المستحيل  
با اكتب تراتيلى  
ببشرى الإنتماء  
روى وروحك ثورتى  
مزج الهوى  
يممت روى  
شطر روحك بالسماء

# بين قلبين

ما بين قلبين  
براءة الدنيا في عينيهم  
وخط العمر يتشاقى  
على أيديهم  
يهيم القلب ويسافر

ما بين لاتنين  
ويهدى الفرحة ويصَبِّحُ  
كده عليهم  
أنا من ثوره -  
با اتعلم فنون وفنون  
وبا اعشقها وبا اهاها  
بكل جنون  
واحب براءة الأطفال  
فى عين ( سونه )  
وبا امزج بين  
قلوب لاتنين  
وانا ممنون

# أنا مجنونك العاشق

يا نسمة من  
الفرات جأيه  
بكل الشوق  
لنهر النيل  
كأنك بسمة

وحمامه  
بتشجيني  
بكل هديل  
خدودك ورد رباني  
وقلبك  
سلسبيل وجميل  
وشعرك من  
دهب أصفر  
وساعه من  
سواد الليل  
ولما حنينك الزايد  
ينادينى بينزل سيل  
أنا مجنونك العاشق  
وفارسك  
والمشاعر خيل

# ببتجدد مع الأيام

با اشوفك كل يوم صوره  
ببتجدد مع الأيام  
ساعات ألقاكي عصفوره  
تزرُق بين هوى الأنغام  
ساعات ألقاكي سنفوره  
وسلطانه على الأحكام  
تجيني ف حلمي أموره  
شفايفها كما الألغام  
وروحها تَبْر بللوره  
على فرسه بشبه لجام  
يوماتي حياتنا منصوره  
وحب جديد مع الأيام

# زفاف

وكل ما اشوف زفاف أسرح  
ويرقص قلبي م الفرحة  
أشوف فستانك الأبيض  
وتاج من فوق جبين طرحه  
رموشك سهم أسواني  
ونظرات العيون جارحه  
وانا حاضنك وحاضناني  
واشواق القلوب جامحه  
واعيش أجمل ساعات الحلم  
على حبك انام واصحى

# غيرة

ولمّا البدر عَار مِنْكَ  
وَفَكَرَ يَبْتَسِمُ لِلنُّورِ  
وَيُعْشَقُ مِنْ زُلَالِ ضِيِّكَ  
حوريه من بنات الحور  
لَقِيَ نَفْسُهُ سَخِيفَ جَدَا  
وَنُورُهُ فِي الْهَوَى تَنْوُرُ  
فَشَدَّ الْغَيْمَ عَلَى كَتَافِهِ  
وَقَرَّرَ يَنْتَحِرَ وَيَغُورُ

# خُدود تَفاح

ياخِذْكَ حِتِّينِ تَفاحِ  
ورمِثِكَ لِلقُلُوبِ دَبَّاحِ  
با اغمِّضْ عيني لوشُفْتِكَ  
واشوفِكَ من هوى الأرواحِ  
وبا اسكر من خمورِ ثغركِ  
ولو أشرب بحورِ واقداحِ  
يا مركبِ راسيه ع المينا  
أنا عاشقك .. أنا الملاحِ  
ومجنونِ ثوره من يومي  
وعقلي من غرامكِ راحِ

# حدود البُعد

حدود البعد فى الأعراف  
تلات ايام وبعده نخاف  
وكيف أقدر أعيش أكثر  
وكل اخضر فى بُعدك جاف  
حرام والله يا عمرى  
نضيّع عمرنا فى جفاف  
وحب وهجر ونفارق  
ونتخاصم بدون إنصاف  
أنا مش عارف أرضيكى  
ولا ارضى قلبك الشفاف  
ويكفينى أنام واصحى  
وانا عاشقك بدون إسفاف

# رحمه

وإيه غير حزنك  
الداقي يديني؟!  
ويمسح دمعتي  
وحزني من عيني  
أنا لو ضاقت  
الدنيا وخاصمتي  
وزاد الهجر  
بين قلبي  
كده وبينى  
أدور في السما  
عنك وعن روحك  
واشوف روحك

فى عز الأزمه بتجبنى  
وتاخذينى فى أحضانك  
أنام وابكى  
كانى شريد  
وعُدت بشوق  
لأوطانى  
واحس بدفاء -  
فى مشاعرك  
واحساسك  
كانك رحمه  
بتططب على جبنى  
وقلبك من -  
جمال روحه  
.. وتحنانه  
أناجى الحب  
فى عيوناه ..  
يىناجبنى



ناجي عبد المنعم  
ترتيل البوستات الصباحية  
لأنواع الحب

نعيم  
الحب  
وعذابه

الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث

الطبعة الأولى  
2017



# يَغِيرُ الْوَرْدَ مِنْ خَدِّكَ

يَغِيرُ الْوَرْدَ مِنْ خَدِّكَ  
وَيُقْطِفُ مِنْهُ غَمَازَتَيْنِ  
وَيَطْبَعُهُمْ عَلَى عُودِهِ  
فَيَطْلَعُ بَرِضَهُ لَهُ وَشَيْنَ !!  
لِإِنْ خَدُودِكَ الْأَجْمَلِ  
وَمَالِهَا شَبِيهِ عَلَى الْكُونِينِ  
فَخَلَّى الْوَرْدَ يَتَشَاقَى  
وَيَتَمَنَّى يَعِيشَ لَهُ يَوْمِينِ  
مَادَامَ عَمْرُهُ مَا يَتَشَابَهُ  
مَعَ سُلْطَانِهِ السُّلَاطِينِ

# ولما بتُعْصِرِي قَلْبِي

ولما بتعْصِرِي  
قَلْبِي بلوم وعتاب  
ومودك لحظه  
يتغير على الأبواب  
با احس بغريه  
فى نفسى وتغريبه  
ويفضل قَلْبِي

متنكس على الأعتاب  
لإنى فقدت  
فى اللحظة  
جمال الحب  
والأشواق ..  
وترنيمه مع الأحباب  
وأبصّ لروحي  
فى مرايتى  
على شكلى  
ألقى الشعر  
من حُزنه  
فى لحظه داب  
أنا عابد  
فى محرابك  
بترتيلى  
وأشعارى وثوره  
فى الهوى محراب

# جابت لى عروسه

جابت لى عروسه !!

وقالت لى :

تَزَوَّجْ غيرى

يا ( نوجه ) !!

ضميرى

وقلبى تاغبنى

وأصبح فى

البحار موجه  
فقلت لها :  
أنا موافق !!  
على شروطى ..  
بلا هوجه  
جمالها من  
جمال ثوره  
واسمها بنت مرزوجه  
طبيبه للجراح غاليه  
وفى الأشواق ..  
بلا لزوجه  
وَلَقَّتْ مَا التَّقَتْ غَيْرَهَا  
فَقَالَتْ خُذْنِي  
أنا الزوجه !!

# أديم الأرض

أديم الأرض مشتاق لك  
وضى البدر بينادى  
على اللمسه على البسمه  
على ضحكه ف رُبى الوادى  
على نور القمر ثوره  
ولهفة شهدها البادى  
وانا من لهفة الأشواق  
غريب فى وطنى وبلادى  
ماليش غيرك بلاد وحدود  
أنا الأغنيه والأشعار  
وثوره بلبلى الشادى !!

# حبيب الروح

حبيب الروح  
وروح قلبي  
كما الأطياف  
بتعجب  
وتتشافى

ما بين نهريين  
برمش العين  
والحاجب  
وعشقه فِ قلبى  
يتزايد  
ويتعالى على الواجب  
لا بينهم شعاع وارد  
ولا حتى القمر ..  
عاجب  
لأنه بشوق  
هوى الأطفاف  
وعشق الروح  
كما الراهب  
أنا المأموم  
صلاة العشق  
والمعشوق إمام راغب

# هـجـير

بحبك بعنف  
الرياح والهجير  
واشم فْ وروذك  
يفوح العبير  
وقلبي المناضل  
فى حبك يعانى

ويكويه بُعادك ..  
ولا يستجير  
وبا اعشق سهام  
الرموش الجميله  
فى لحظة ماتدبح  
فى قلبى الصغير  
ولما يطول  
بيننا أجمل عناق  
واحس بلهيبك  
يتوه فى النفير  
يرفرف فؤادى  
فى أوسع فضاء  
يغنى نشيدنا  
ويبدأ يطير  
يا حلمى الذى تايه  
ما بين الحدود  
تعالى استخبى

فى قلبى الكبير  
أشوفك عروسه  
فى كوشة ورود  
وتاج من لآلىء  
وفستان حرير  
أنا فى انتظارك  
بشوق السنين  
وقلبى المتيم  
لقلبك أسير

# نعناها حتى بالعراك

طيفك نادانى من بعيد  
واتمملت صورتك ملاك  
ثَبَّتَ عيني اتأملك  
عاجز أنا من غير حراك  
روحي التقت روحك هنا  
بتدور تلفلف فى مداك  
يطرح عبير روحك عبق  
وانا روى تتنفس رُبَاك  
ونظير فى دنيا من خيال  
أبعد من الجور والشراك  
ياثورة العشق انطقى  
نعناها حتى بالعراك

# أنا قلبي موجوع

من كل  
قلبي أشهدك  
أنا قلبي  
موجوع م الفراق  
من أرض مصر  
أنا بانتظر  
روحي اللى

دابت فى العراق  
لو كان بايدى  
كنت أطير  
واركب سفينه  
أو براق  
واقفل على  
ضى القمر  
واسدل عليه  
ستر المحاق  
وآخذ بهاء  
وجهك واطير  
فوق فى السما  
أجمل عناق  
وف لحظه  
تبقى انت القمر  
والشمس وبدون الشقاق

# روحى الأليفه بتندهك

روحى الأليفه بتندهك  
وتجدد الحب الكبير  
إنتِ الأميره ومُهجتى  
وانا فارسك الحر الأمير  
عاشقك أنا يادنييتى  
واتنفسك عشق وأثير

# نعيم الحب وعذابه

نعيم الحب  
وعذابه  
باشوفه كل  
يوم أصناف  
تَرُوقى أعيش  
هوى الأحلام  
واموت من -  
عَضْبِتِك وَأَخَاف  
أخاف منك  
على قلبك  
والاطف نسمة  
الأطيف

إذا مَسَّتْ  
طُروفَ شعرك  
ولو أَمْنَعُها  
عن كونك  
يكون عدل  
الهوى إنصاف  
واقول الشعر  
فى عيونك  
تكون أجمل  
بدون أوصاف  
وأَتنبأ ساعات  
بالمود  
كأنى فى الهوى  
عرَّاف  
حببى فى -  
الغرام ثوره  
إذا ماجت مع الأَطْياف

# قلبي اتخطف مني

قلبي اتخطف مِنِّي  
فسألته ليه مخطوف؟!  
قال الحبيب خدني  
في رحله مَلُو الشوف  
ما اقدرش أسيب قلبي  
وانا قلبي ثورة خوف  
مخطوف أنا بشوقي  
وخاطفني عشق طيوف  
طيف ثوره لو يدبح  
أو حتى فَجَّر خوف  
يسعدُ في أيامي  
حتى وانا مخطوف

# لحظة تأمل

روحي وروحك  
في لحظة تأمل  
ولحظة تجلي ..  
ولحظة صفاء  
بيكسروا كل -  
الحدود العتيقه  
ويتقابلوا فوق ..

نجمتين فى الفضاء  
ويشربوا نخب  
الغرام المصفى  
ونخب السعاده ..  
ونخب الهناء  
بنلعب مع الشمس  
لعب النهار  
ونلعب مع البدر  
لعب المساء  
سمانا سلاطين  
لسلطانتي ثوره  
وع الأرض نبني  
أساس الوفاء  
ونطلع فى لحظه  
لقلب التاريخ  
نسجل حروفنا ..  
بعنبر وماء

# بدون تقنين

على صدرك  
أنام واحلم  
واسلم روحى  
للأطيف  
تهيم من شوق

سنا روحك  
تَلِفَ الكون  
بدون ما تخاف  
تهفهف فوق  
على خدودك  
نسيم صافى ..  
جميل شفاف  
فتعكس بسمتك بالنور  
يشوفها العاشق  
.. العرّاف  
لآلىء من  
زبرجد سيل  
كأنها فى  
البحار أصداف  
فيعشقها كما هيّه  
بدون تقنين  
.. بدون أوصاف

# قلبي انفطر

قلبي انفطر  
والصبر داب  
وعيونى فوق  
على كل باب  
با استنى طلّة القمر  
من بين

تراتيل السحاب

يَمَلَى الفؤاد ..

كل الضبا

والأرض

والشوق

والرحاب

أنا قلبى

عاشق للقمر

والعشق عنهُ

يوم ماغاب

سلطانه من نبع الفرات

والقلب فى العشق المهاب

الرمش دبّاح للقلوب

من نظره

يُحصدُ فى الرقاب

## شقاوة النسمة

ولمّا النسمة تتشاقى  
وتزسىم فى الهوا أشكال  
أفوق من صدمتى والقى  
ملاك الحب بين أهوال  
جبينها عنبرى أبيض  
رموشها ناي مع الموال  
يا صُحبة ورد .. ياخدودها  
شفايف ترعش الأوصال  
ورقبه كأنها نسمة  
من الرحمه بين الأدغال  
أنا عاشقك ومجنونك  
وقلبى فى هواكى مال

# على صِدْرِكَ

واحشنى النوم  
على صدرك  
واحشنى النوم  
فى أحضانك  
ياما نفسى  
أتوه فيكى  
واشم ف عطر

بستاك  
أغنى للهوى موال  
وارتل شذو ألكانك  
أنا منك  
يا روح قلبى  
وعمرى كله عشانك  
تعالى ف حضنى  
واسقبنى  
عبير حبك  
وتحنانك  
يا أجمل من  
هوى قلبى  
أنا عاشقك  
وخيالك

# غموضك

غموضك لَمَّا بِتَحَاجِي  
على قلبي بيسُحَرِنِي  
شموخك لَمَّا بِتَحَافِظِي  
على كرامتي يجنني  
حنان روحك  
على روعي

نسِيم أَخْضَر  
تَمِيلُ نَارَ الشَّمْعِ -  
حَوَالِيهِ وَيَأْسِرُنِي  
أَنَا مَنَّكَ وَرُوحِكَ مِنْ -  
هُوَ رُوحِي  
نسِيم الوصف  
- لَوْ يُوصَفُ -  
يَكُونُ بُوْحِي  
أَمُوتْ مِ الْوَحْدَةِ وَالْغَرْبَةِ  
عَلَى غِيَابِكَ  
وَبُوسْتَاتِ الصَّبَاحِ  
تَرْقِصْ عَلَى نُوحِي  
بِنَفْسِكَ قَلْبِكَ الْغَامِضِ  
بِيْمَنْحَنِ الْجِهَادِ  
فِي الْحُبِّ  
أَشُوفُ رَمَشِكَ  
بَلُونِ اللَّيْلِ

ووجناتك حليب الصب  
شفايفك خمر تسكرنى  
فى لحظة  
شوق وحنّيه  
ومن تأثيره بتشوفى  
فى لحظة شوق  
حبيبك شب

# حدود

أنا ما اعرفش  
إيه عندك؟!  
وإيه حاصل؟!  
وبيني وبين  
هوى نفسى  
ميتين فاصل

لأول مرّه  
فى عمرى  
تغيبى كثير  
وقلبى من جنونه -  
عليكى يتواصل  
دقيقه تعدى  
من غيرك  
أموت مرعوب  
وهمّ الحزن يقتلنى  
وقلبى يدوب  
واموت م الحسره  
وانا عاجز  
بعيد عنك  
ومش قادر  
أكون جنبك  
واداوى قلوب  
عشان خاطرى -

رساله صغیره تجینی  
تظمن قلبی  
علی قلبی  
وتحییینی  
حرام تتعذبی عندک  
وانا میّت  
هنا وحدی  
وبیننا حدود بتکوینی

# صباح الخير

صباح الخير على -  
أطيب قلوب فى الكون  
على الحلوه  
اللى ساحرانى  
بشوق الشوق

على ثوره -  
على السلطانة -  
أرجوحه -  
على ورقه -  
على أجمل  
رموش وعيون  
جمال الكون  
بيتشاقى ويحلا لى  
وراحت كل أحزاني -  
أكيد بتهون  
وصارت كل أوقاتي  
برجوع ثوره  
أغانى ..  
ورقص ..  
مزيكا

ونغم ملحون

أحبك زهرة الفوشيا

يفوح العطر -  
من قلبك على قلبي  
شقى وحنون  
واحبك زهره بريّه  
يداعبها النسيم فتهيج  
وتغضب ع النسيم يصبح  
دموع وشجون  
واحبك لما  
بتخافى على قلبي  
وتبقى ف لحظه مجنونه  
وانا المجنون !!

# عيونك لما بتسبِّل

عيونك لما بتسبِّل  
تَسْبِّحُ فِي الْهَوَا تَسَابِيح  
وَتَخْطِفُ قَلْبِي وَعَيُونِي  
وَأَكُونُ مَقْتُولَ كَدِهِ .. وَدَبِيح  
عيونك ضَى رَبَانِي  
يَنُورُ فَوْقَ كَمَا الْمَصَابِيح  
وَيُرْسِمُ بِالضِّيَا ضَحْكَه  
عَلَى النَّسْمَةِ وَمُتُونِ الرِّيح  
وَيُظْهِرُ فِي الْهَوَا وَجْهَكَ  
بِإِشْرَاقِهِ وَوَجْهَ صَبُوح  
يَا أَجْمَلَ حُبِّ فِي الدُّنْيَا  
وَأَصْفَى مِنْ صَفَاءِ الرُّوح

# يا قاهرة .. يا بصرتى

يا قاهره ..

يا بصرتى

من حقم

كل الفرخ

روحى النهارده

فى المطار

ساعتين وهايعدو المرح

يا شمس ..

يانجوم السما

يابدر ساكن

قوس قُرح

فستانها من

بدر التمام

والتاج على

كل الطُّرح

قلبي النهارده

م الهوى

والسَّعد بُستائه انشرح

ها ارقص واغنى

واطير .. اطير

ولا قلبي تانى ها ينجرح

# ساعات ألقاها نؤسه

ساعات ألقاها نؤسه  
وروح القلب وشقيّه  
وتسقينى كاسات الشهد –  
والطيبه .. وحنّيّه  
كانها ريم بيتمايل  
ويهديني الرومانسيه  
ولو زعلت تكون بركان  
يفجّر قلبي وحنّيّه  
وترجع تانى بحناتها  
تغنى لى على الغيّه  
حكاية عمرنا الجايّه

# قتلنى الشوق ودوئى

قتلنى الشوق ودوئى  
وطار النوم .. وأحلامى  
وانا قاعد ومستنى  
تعود الروح لأيامى  
وحُبُّكَ فرض على روى  
وسُنَّة شوق .. وإلزامى  
هاتيجى تنورى الدنيا  
وها ارفع كل أعلامى  
واغنى لك نشيد الشوق  
واقابلك بالهوى السامى  
يا ثورة قلبى يا عمرى  
يا لحنى وكل أنغامى

# الفجر شقشق من جديد

الفجر شقشق

من جديد

والصبح فارد

ع الوطن

والورد فتّح

ع الخدود

بيغنى للشوق والشجن  
محبوبتى ورده وفتحت  
والشمس ..  
والبدر اتركن  
الدنيا رجعت  
بالخضار  
والميه  
والوجه الحسن  
اوصف ياقلبي  
وقول ياشوق  
عن وردتى  
بين الوسن  
محبوبتى نورها  
فى السما  
أجمل من  
النور والوطن

# يابلبل ع الشجر صدّاح

يابلبل ع الشجر صدّاح

يا أجمل شيء

من التراتيل

منين ما اسمع

حديث همسك

أتوه فى  
العشق بالتباتيل  
أنا راهب  
فى محرابك  
وعاشق من  
بلاد النيل  
مُنَايا دقيقه  
فى قُرْبِكُ  
ونورك ع المداين سيل  
رضاب تُعْرِك  
عسل واكثر  
يميل بالشهد  
ميل ورا ميل  
جبينك بدر ومنور  
وشَعْرِكُ انتباه الليل  
أحبك وارتوى م الشوق  
يافاتنة الفرات والنيل

# وبكل أنواع القريض

وبكل أنواع القريض  
والمعنى كنت انا با اوصفك  
ومازلت بعد الألف بيت  
الشعر عاجز يعرفك  
وكأن قلبى فى الهوى  
بستانى نفسه يقطعك  
لو دق دقه فى الغرام  
الدقه منه ترجفك  
والروح بتعشق ثورتى  
وف لحظة الشوق تخطفك  
ها اكتب وازيد واكتب كمان  
ولا شىء ها يقدر يوصفك

# هل هالك بدر مبارك

هل هالك

بدر مبارك

نور أجمل

م الفوانيس

دقة قلبك بتعلمنا -

نحب ونعشق

بالأحاسيس  
ثوره يا أجمل  
بدر منور  
لما ينور  
نور الشمس  
فى سجن الضلمه  
يبقى حبيس  
خفة مشيئك  
لما يتمشى  
أرشق من  
كل الطواويس  
نفسى اوهب لك  
عمرى بحاله  
وانتى عروسه ..  
ونوجه عريس

# شمس النهار أشرقت

شمس النهار أشرقت  
والصبح هلّ ضيائه  
والحلم طيفك والهوى  
من بدرى شُفت رِواه  
يا مفرقين الشوق  
حقى وبا استنّاه  
حبّيت انا الملكه  
والصولجان ساحباه  
عشقى الوحيد فى الكون  
عشقان وبا اتمناه  
الحب هيّه وبس  
من مبداه لمنتهاه

# أنا كل يوم أجمع صور

أنا كل يوم  
أجمع صور  
واتأمل الجسم الجميل  
أضحك مع  
لون الخدود  
والعب مع  
صوت الهديل

وابوس شفايفك  
مرتين  
واشرب حنانك  
سلسبيل  
عودك كما  
غصن الزيتون  
من نسمة  
يعشق أو يميل  
والسحر في  
عيونك بحور  
ثاير في عشقه  
يشيبنى شيل  
يا ثورة العشق  
الجميل  
مجنون أنا  
والعشق سيل

# محتاج حنان قلبك

محتاج حنان قلبك

والضمّه من حضتك

قلبي اتوجع م الشوق

يا ضى فين شمسك!؟

دفينى يا عمرى

خبينى فى قلبك

مرضان وشهد الشفا

فى بسمه لشفافك

أنا بعث كل الكون

وسكنت فى دربك

عطشان حنان روحك

إسقينى من شهدك

# جنون شَعْرِكُ

جنون شعرك إذا اتمايل  
مع نسمة جنوب حايره  
يطير يخطف كده الدقه  
من القلبين شجون طايره  
تروح الروح على روى  
وترجع بالهوى فايره  
وترسم سهم بين قلبين  
كمركز عشق للدائره  
بقيت أعشق جنون الريح  
وحتى النسمة لو بايره  
إذا زادت ظروف شعرك  
وخصلاته تكون طايره

# حنانك من شروق الشمس

حنانك من

شروق الشمس -

بيطبطب على الأشجار

جمالك نبع ربّاني

يفيض بالعشق

ع الأشعار

أرتل نبضك الهادر  
واعيش طيفه  
مع الأسحار  
ياوردة شوق مندّيه  
عبيرها يفوح  
على الأزهار  
تعالى ف حضنى  
واسقيني  
وطفى فى قلبى  
جمر النار  
أنا عاشقك  
وفاض الشوق  
وقلبى دليلى  
منه احتار

# علميني ازاي احبك

علميني ازاي  
أحبك واعشقتك  
علميني ازاي  
أحبك من جديد  
كل شجر الدنيا  
أصبح جنب قلبك  
خربشة عصفور  
معاقر ..  
في الحديد  
المعاني والبلاغة  
ضئ خافت  
جنب نورك

وانتباهاك .. لو يقيد  
لو جمالك  
وزعوه فوق -  
وجوه الأنسات  
لمحه منه  
تَكْفِي كُونِك  
أو يزيد  
م النهارده  
راح نقول  
للبدر نفسه  
زى ثوره ..  
زهرة يانعه ..  
جوه بيد  
والقلوب هاتدق  
دقه من حنانك  
والغرام فى الدنيا  
منك شىء أكيد

# كريمة الأصل والأنساب

كريمة الأصل والأنساب  
على مهلك بتهادى  
كغصن البان ومن شوقه  
ببتدل على الهادى  
جنون العشق بيصينى  
واكتن فى الحب غير عادى  
غزال أجمل ما بين جبلين  
وبلبل ع الغصون شادى  
عنيف فى العشق ورومانسى  
وعنقه جاى على مرادى  
ما بين صدّ وردود .. ثوره  
أميرة العشق فى بلادى

# على خُلُوكِ الأَصْفَر

على خُلُوكِ الأَصْفَر  
نغم شرقي من الأشواق  
يرتل كل خطواتك  
أغاني من هوى الأعراق  
ويرقصُ قلبي ع الخطوه  
ويعلنها انا المشتاق  
ياغصن البان وعود أخضر  
أميره ف دنية العشاق  
طبيبة قلبي سلطانه  
وروحهاة تُجملُ الترياق  
ما بين قلبي وهوى قلبك  
سهام والسهم ده مرّاق

# نعومة خدك الوردى

نعومة خدك الوردى  
بتكتب للتاريخ آيه  
وقصه من فصول الحب  
حدوته وسهرايه  
مابينهم نهر من خمرة  
وبسمة شوق وضكايه

وصف اسنان من اللولى  
على الأوطان كما الرايه  
جمال الوجه منظومه  
من الإحساس ودى حكايه  
ومين تقدر تكون ثوره؟!  
بدون ثوره وريح جايه  
وثوره فى القلب ساكنه  
فى روى وقلبى وحشائيه

# إن كنت زعلان منّي أصالحك

إن كنت زعلان

منّي أصالحك

بس أعرف إيه جريمتي

لو جريمتي

إن جوه  
القلب قلبك  
وان مكتوب  
جوه قلبى  
حروف حبيبتي  
واننى فى  
الإخلاص ماليش  
مثل ومثيل  
يبقى ممكن تشنقىنى  
وتشنقى قلبى وكتابى  
وان سألت -  
إيه فى نفسك؟!  
قبل موتى راح أقول  
بأنغوها إنى عاشق  
وانها وطنى -  
ومدينتى

# شوك الورد

أنا فاتنة الفرات والنيل  
وسلطانة هوى السلاطين  
صحيح قلبي كبير وابيض  
وبالتسامح مع الملاعين

لكنّي من شموخ دحله  
ومن طيبة الفرات أساطين  
لا كنت ف يوم من الحمقى  
ولا ها صَبَّح من الساذجين  
ولو فكّرت يوم تُقطف  
جذور الورد م البساتين  
تَرَاجَع وانتبه للشوك  
وحاسب م المساس بالطين  
فكل الورد له شوْكُه  
وله أسلحته بالفدايين

# طير البر

أنا السلطانة من يومى  
باحلامى .. وأخلاقى  
لا جار أنزلَّ يوم أبدا  
ولا ضنَّت بأشواقى  
وبا ارسم للنجوم سِگه  
طريق اخضر

على اوراقى  
وبا امنحها جمال روى  
وجمال روى هو الباقى  
وباسقى الورد بشجونى  
وقلبى الراعى والساقى  
جمال البدر من نورى  
ونور الشمس من ساقى  
أنا عصفورة الأوطان  
وطير البر عُشَّاقى



ناجى عبد المنعم  
ترتيل البوستات الصباحية  
لأنواع الحب

شقاوة  
شوق

الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث

الطبعة الأولى  
2017



# لهيب

اللهيب وسط الكوارث  
ربما يَصْبِحُ جليد  
وانتباه العقل لو مَلَّ –  
الكلام .. ببيكون بليد  
أتمس لك ألف عذر –  
وعذر يمكن شىء جديد  
بس لو خدتى القرار  
حاسبى على قلبى الوليد  
إلى حَبِّكَ وارتوى  
من شوق غرامك السعيد  
أوعدك ها افضل أحبك  
حتى لو قلبك بعيد

# حواجبك كالفرات والنيل

حواجبك كالفرات والنيل

بترسم للقلوب أحلام

وأنفك كالهرم شامخ

وشاهد للتاريخ أعوام

شفايفك شهد ربانى

عسل أبيض وصافى وخام

مجرد قبله تسكرنى

ونارى تنفرط أنسام

على خدك هوى التفاح

بيعزف كالوجيب أنغام

يا أجمل ثوره فى الدنيا

جمالك بدد الأوهام

# ريشه فى مهب الريح

حاسس بائى -

فى كون كبير

وانا ريشه -

فى مهب الريح

من غيرك انتى

ياثوره اضيع

والليل يطول

من غير صباح

انتى ابتسامتى

فى الحياه

والسعى فى -

شوك البطاح

ياوردة العشق

الجميل

وردة أمل

العطر فاح

بدر الدجى

يملى السما

بالشوق وأنوار

لمّا لاح

التلج من -

لمسة ايديكى -

انصهر بالنار وساح

يا شهر زاد

الديك نده

على حبنا

رفرف وصاح



# الورد فَتَّحَ للنسيم

وكأني أول مرّه  
أكتب لك  
وارسم بدق القلب  
وجدانك  
ودموعى تنزل  
ع الخدود تزرع  
ورد الهوى  
على طمى بستانك

كُحْلة عيونك  
ليل بيهدى الفجر  
شمس الهوى  
والضى على شانك  
من كلمتى  
يعزف غناوى الشوق  
ع السكسافون  
من بعض ألتانك  
ياثورة الشوق  
والغرام والحب  
ذاتى اهتدت  
من فيض  
هوى ذاتك  
والورد فتَّح  
للنسيم خجلان  
وكأنه من  
ضبيك وغزلانك

# شقيه وأبيه

شقيه وأبيه  
وعنيدته ورحيمه  
ونظرة عيونك  
تَحَيَّرَ بلاد  
وبسمة شفايفك  
تشعلل قلوب  
تَدَوَّبَ جليد  
الهوى والسُّهاد

أشوفك فى ألبومى

ست البنات

شقيه وعفيه

وسايقه الوداد

واشوفك نسيم

يبوس الخدود

واشوفك رياح

تطيح فى الحصاد

تغيبى ويظهر

هالك ساعات

ينور حياتى

فى نفس الميعاد

لإنك أميره

بكل النساء

ومالكه لكل

صفات العباد

# أحلى صفات

با اذاكر كل يوم صورتك  
واعيش مودك مع القسّمات  
مع البسمه أشوف فرجك  
وفرحة عمرى بالوجنات  
واحس بنرفزة رمشك  
إذا بربش مع النسّمات  
واشوف سكة سفر هايمه  
مع جبينك على الجنبات  
ولو خدك إذا اتفاعل  
مع مودك يكون له حالات  
كتاب ثورة كتاب مفتوح  
لإن الروح بأحلى صفات

# أجمل سنين عمرى

با اعيش أجمل  
سنين عمرى  
وايامى فى  
بحر عينيك  
وا أقدم كل  
ترتيلى  
وتنهيدى

وشوقى إليك  
وكل صباح  
أنا أصحى  
أبوس خدك  
وابوس فى إيديك  
واواجه يومى بالبسمة  
وضحكة شوق  
على شفقتك  
ولما تنادى  
روح قلبك  
يشبّ القلب  
ويناديك  
بأجمل ثورة  
فى الدنيا  
أنا روحك  
وملك إيديك

# سلطانة العاشقين

على سلطانة العاشقين  
يميل القلب وينادى  
أنا فى البدء أنا شعبك  
وانتى وطنى وبلادى  
بلمسة شوق بتزرعنى  
توليب أحمر جميل نادى  
يفوح عطره على قدى  
فيملى الباديه والوادي  
أنا من غير هوى حبي  
لا ها ابقى توليب ولا شادى  
جمالك طاف على وردى  
فصرت العاشق البادى

## ورد الفل !!

بورء الفل انا أءيا  
بصفو القلب والأرواح  
وروح قلبى زلال أبيض  
بيطرد م الفلا الأشباح  
جمال القلب كان آيه  
ومكتوبه على الألواح  
يفيض الحب فيكفى  
بشوق القلب كل برآح  
أنا من قلبها الأبيض  
بقيت شادى .. بقيت مءآح  
قمر أجمل من الأقمار  
على السهرايه هلّ ولاح

# كلام وكلام

وقال البحر

عن ثوره

كلام وكلام

كلام كانسمة

بيشكل هوى الأحلام

كلام كالريح

بيتعافى على الأوهام

كلام كالموج

يشيل ويحط

فى الايام

غضبها كالرياح

يقلع جذور وخذور  
ورقّتها كما  
رقّة بنات الحور  
ووقت الشده  
تلقاها أسد وهصور  
لها شخصيه  
وكرامه كما البلور  
يقول البحر  
من تانى  
على ثوره  
وكل الموج  
بأشواقها يدور ويدور  
يلف الكون  
وما يلقي شبيهه ثوره  
ومين تشبه  
جمال البدر  
والدُرّه

# قلبي انقبض

قلبي انقبض ..

من نور جمال

ثوره العفي

وشعاعي لما طَلَّقْتَهُ -

في بهو السما

مال وانكسر

لما اصطدم بالجوهرة  
النور بحاله  
فى لحظه  
فى الكهف اترمى  
قررت اُغيب  
وابعد بعيد  
عن لحظتى  
مادام هنا  
شمس ابتدت  
تحمى الحما  
أنا نور جمالى  
من جمالها والهوى  
من قلبها شقشق  
على قلبى ونما  
أنا شمس  
من فجر التاريخ  
نورى انتشر

بالإبتسام ع الدنيا  
والكون والسما  
واما ابتدى  
نور شمس  
ثوره يتولد  
من كام سنه  
من حُسْنها  
صابنى الوَمَا

# على بردية العشاق

على بردية العشاق  
أقر وأعترف إنى  
أنا الأهرام  
حضارة كون  
وكل الكون  
أخذ منى

لكنني أخذت من ثوره  
شموخها وعزها  
فأحضني  
وبعد ماكنت  
من أحجار  
صبح شوقها  
يزيد سنني  
تاريخي كتاب  
على جبينها  
وقلبي من  
هوى النني  
وانا من  
ثوره ولثوره  
ومن ثوره  
اسألوا عنني

## موج وهدير

بنت الفرات ثوره  
لها فى التاريخ اساطير  
لها ثغر عذب الهوى  
والقلب قلب الطير  
على لحن غنوتها  
رقصت هنا العصافير  
أنا نهر م الفردوس  
فى الأوله وأخير  
وحبيبتى سلطانه  
عاشقه لقلب أمير  
أسطوره من عشتار  
فى القلب موج وهدير

# شموع الشوق

كان نفسي  
اشوفك واحضنك  
على ثورة  
العيد السعيد  
وانقش بنبضى  
بسمتك  
والعب معاكى

من جديد  
واهدىكى بستان  
من ورود  
ونغنى بالشوق  
كل عيد  
ياثوره آه  
لو تعرفى  
حبك فى قلبى  
شوق يزید  
ويقول فى  
كل دقيقه .. آه  
محبوبتى آه ..  
هل من مزید  
إسقىنى من حبك كمان  
علشان شموع  
الشوق تقيد

# شمعه

أنا كنت با احرق  
نفسى ميت مره  
من أجل بقعة  
ضوء لأحبابى  
من بعد ما صَبَحِ  
الوفا ثوره  
كل السهام  
تدخل فى أجنابى

لا بقيت أدور  
والنور يدور دوره  
ولا دق فصل  
من التاريخ بابي  
ثوره اعتلت  
عرش الشموع واحنا  
زى النجوم  
حواليها فى المحنه  
فى الشده تبقى  
بألف راجل والمزيد  
فى السلم نسمة  
تلم أفرحنا  
هيه اللى شمعته  
من همومنا  
بتتحرق  
علشان تنور  
كل مطارحنا

# لحنى الجميل

لحنى الجميل  
قسَّمته ع النوته  
وعزفت أجمل  
سيمفونية حب  
العود بيعزف  
شوق لوره والوله  
والناى بيرقص  
فوق جبال الألب  
ياثورة العشق الجميل  
.. اهتفى

واتدلى  
على عزف  
نزف القلب  
النيل ببيعت  
كل يوم موجه  
ترتيل لأشواق  
الفرات والصب  
مرسوم عليها  
نقش فرعونى  
مجنون وعاشق  
ثورتى والحب  
أنا قلتها ..  
أعلنتها ..  
للكون  
أغطس بحبك  
ميت سنه ..  
وأقب !!

# أصبر نفسي

واصبر نفسي من شوقى  
ودمعى ع الزهور صبار  
لا صبر الدهر كفانى  
ولا شقشقى لروحى نهار  
وكل ما اشوف هوى المحبوب  
تقيد فى القلب نار النار  
أنا شايفاك بروح قلبى  
ياروح القلب والأزهار  
على صفحة وفاء النيل  
كأنك سيد الأنهار  
ياليل الصبر مشتاقه  
لقلب حبيبي فى الأسحار

# وصف الحبيبة لنفسها

أنا أنثى عراقية  
كريمة الأصل  
والأنساب  
يُموج البحر  
من غضبي  
ويهدى ببسمه للأحباب

أنا نخله ..

وكل الريح

ما يَقْدِرُ يَفْتَحُ

الأبواب

رومانسيه أدوب

فى العشق

وشوق الشوق

فى قلبى داب

فَحَاذِرُ مِنْ

هوى قلبى

وفلسف ثورة العُيَّاب

تكون لى

شهريار واضح

أكون لك

شهر زاد وحجاب

# جمالِك من رَبِّي البساتين

جمالِك من ربِّي البساتين  
وصوتِك شَدُو رَبَّائِي  
يَلِفُّ الكونَ صدىً مبحوح  
يَغْنَى عذبَ ألحانِي  
وروحِي مزج -

من روحك  
ودمك جوه شريانى  
على شط الجمال تمشى  
تزلزل كل أركانى  
أنا عاشقك ..

أقولها بشوق  
واعيشها بكل وجدانى  
وارتل فى الهوا إسمك  
فيسمع قاصى والدانى  
جميلة القلب والإحساس  
وروحك من هوى تانى

# توحدُّ رُوحى فى رُوحِكُ

توحدُّ رُوحى فى رُوحِكُ  
بيخلِّقُ فى الهوى أحوال  
ومعزوفة حنين قلبك  
لقلبي والنسيد .. موال  
مزاجنا ومودنا صار واحد  
ووحدة شكلنا أشكال  
لسانى يقول كلام قلبك  
وقلبك للسان قوال  
فصرنا للهوى قصه  
تغنيها نايات .. وكورال  
أنا من ثورتى وثوره  
جواهى فى القلب ولآل

# بلمسه فوق خدود الورد

بلمسه فوق  
خدود الورد -  
فاحت بالعبير  
روحك  
كانها زقزقة  
عصفور  
ومستت في  
الفضا دوحك

بصوت مبجوح  
من اللفه  
يفيض فى القلب  
من بوحك  
يفوح الدوح  
على الأزهار  
ولا يساوى  
هوى فوحك  
لأنك زهره فواحه  
تهيم بالشوق  
على سطوحك  
كأنك شمس  
واتخلقت  
على كيفك ..  
على سطوحك !!

# على جناح اليمام قلبى

على جناح

اليمام قلبى

باعتهولك

بشوق وحنين

يَصْبَحُ ع العيون ويطوف

فِي كَوْنِ قَلْبِكَ  
بِكُلِّ اللَّيْنِ  
وَيَسْأَلُ إِمْتِيَ نَتْلَاقِي  
وَنُرْوِي بِالْهُوَى  
الْقَلْبَيْنِ  
أَنَا فَاضُ  
الْكَلَامِ مَنِّي  
وَفَاضُ الصَّبْرِ  
عَ النَّهْرَيْنِ  
أَنَا نَفْسِي  
أَدُوبُ فِي الْخُضْنِ -  
وَنَدَاعِبُ سِوَا الْخَدِيدِ  
وَرَمَشُكَ لَمَّا يَغْمِزُ لِي  
أَتَوْهُ مِنْ سِحْرِ  
سِحْرِ الْعَيْنِ

# كَأَنَّكَ نَسَمَهُ جَنُوبِيَهُ

كَأَنَّكَ نَسَمَهُ جَنُوبِيَهُ  
وَمَرَّتْ كَالنَّسِيمِ  
فِي الصَّيْفِ  
تَفْتَحُ زَهْرَ أَيَّامِي  
تَلَوَّنَ بِالْبَشَارِهِ خَرِيفِ

وبسمتها لشوق قلبي  
تجيني بكل لون للطيف  
بتاج سلطاني للدنيا  
وعفّه من بنات الريف  
عيونها تسحر الأبواب  
ورمشها رمح صلب  
.. وسيف

أنوثتها لشوقي حبيب  
ورقتها لمزاجي  
.. الكيف

أنا العطشان لأنهارها  
بدونها عمري  
كله سخيف

# ولما الكون بيتبارك

ولما الكون بيتبارك  
بطلة وجهك المرمر  
يغير ابو الهول .. يغير النيل  
يغير البرج .. والأزهر  
تهلل فى السما تسابيح  
على فستاك الأحمر  
ويصبح للنجوم ألوان  
وشمس الكون بتمخطر  
ثوانى وكل شىء ينهار  
وإسمك فى السما يكبر  
مافيش غير ثوره سلطانه  
بتكبر والجميع يصغر

# بداية الكون أنا وانتِ

بداية الكون أنا وانتِ  
بداية الشوق حكايتنا  
بنحكيها على الأرغول  
نأسس جمهوريتنا

حيطانها من  
حنين صافى  
ودفاء القلب  
باب بيتنا  
مافيش تالت ..  
ولا تالته  
يقرب من  
علاقتنا  
وأسرارنا مايبين اتنين  
أنا وانتِ وشقتنا  
يقوم يكبر  
هوانا كتير  
ينور كل دنيتنا  
أنا عاشقك  
بتفاصيلك  
وعشق القلب جنتنا  
ومزج الروح

بروح روك  
يوحد نيلنا  
وفراتنا  
ونصبح نهر العشاق  
جميل صافى لأحبابنا  
وقصتنا تاريخ منقوش  
لكل الناس فى كوكبنا

# وبا احلم كل يوم بيكى

وبا احلم كل يوم بيكى

أنا وانتِ مع التباريح

وبا اقطف

م النسيم ورده

وشوقى من

هبوب الريح  
عشان أكتب  
فى بوست جديد  
ما بين وصف  
الجمال ومديح  
ويعجز شعري  
عن وصفك  
وقلبي فى  
هواكى جريح  
يفيض الصبر ويعارك  
فى كل حدود  
ما بيننا يطيح  
ويستخرج بأشواقه  
عشان لقياكى  
فى التصاريح  
يا مين ياخذ سنين عمرى  
ويجمعنى بحبيب الروح

# خلاص الصبر فاض منى

خلاص الصبر

فاض منى

وفاض من

ثورة الأحداق

لا انا قادر

ولا هيَّه  
كمان قادره  
على الأشواق  
بنتقابل كما الأطياف  
بروح مشتاقه للمشتاق  
وقلبي وقلبها  
صاروا  
من اللفه  
كما الدَّقَّاق  
مافيش بادرة  
شروق تظهر  
ولو حتى  
ف بلاد الواق  
ياليل الهجر  
روح .. إمشى  
وهات لى  
حبيبي بالإشراق

# إختزال

أنا وانتي  
ممکن نختزل  
كل المسافات والحدود  
من غير ما تنزل أي دمهه –  
م العيون ..  
فوق الخدود

بالحب نروى  
فى القلوب  
والقلب متجر للسدود  
لو نشتريها ..  
بشوق أكيد  
وَنُقَوِّى بِإِيْمَانِنَا الْعَهْودَ  
تَنْهَارَ مَسَافَاتِ الْفِرَاقِ  
والهجر والنوح والصُّدود  
استحضرى صورتى  
.. وانا  
استحضر القلب الودود  
ومن الخيال  
هانعيش حياه  
مصنوعه م الشوق  
والورود

# على صفحة فرات النيل

على صفحة  
فرات النيل  
ومن مزج  
ابتهاج الكيّ  
لمحت الصورة

معكوسه  
بنفس الشوق  
وقلبها حَى  
جريت أحضنها  
من شوقى  
واطقى النار  
بشوق الرى  
فتاهت بين  
شقوق الموج  
ما بين رايح ..  
وبين الجاي  
وقبل دموعى ما تُشَقِّق  
على خدودى ونشويه شى  
لقيتها بتنادى لى بهمس  
بأجمل صوت  
فى قلب الضى

# يا نهر النيل يا شريانى

يا نهر النيل يا شريانى  
بتغضب من حبايبك ليه؟!  
زمان الهجر كان حانى  
وانا المظلوم ومجنى عليه !!  
مَرَجْنَا كَثِيرًا مَا بَيْنَ شَهْدِكَ

وشهد فرات حبيبتي وفيه  
وكنت أرتل البوستات  
وشوقك لاستماعها ماليه  
إذا فكّرت تحضنني  
في قاعك  
بالأساوه ماليه  
فحاسب واوعى تتهور  
وراضى القلب  
أيوه راضيه  
لإن ف قلبى شوق ثوره  
وبحر من الهواده وتيه  
وحننا ليك ولفراتك  
مالوش فى الكون  
مثيل وشبيهه

# على رمل الشطوط

على رمل الشطوط

ننقش

قواعد جمهوريتنا

حروف اسمك ..

حروف إسمى !!

وشىء من  
ضى شقتنا  
رايتها بسمه لشفافك  
ونيلنا مزج بفراتنا  
ودستورها وفاء ممدود  
ينور كل كوكبنا  
وعشاق التاريخ ..  
بالشوق  
يبايعوكى أميرتنا  
يا أجمل ثوره فى الدنيا  
وقلبك شمس دنيتنا  
أنا العاشق .. ومجنونك  
وفرحة قلبى بهجتنا



ناجي عبد المنعم  
ترتيل البوستات الصباحية  
لأنواع الحب

توعم  
الروح

الأعمال الشعرية الكاملة - المجلد الثالث

الطبعة الأولى  
2017



# كل مارس عيد جديد

كل مارس عيد جديد  
عيد بيتجدد علينا  
زى نور الشمس نورك  
لما ظل على المدينة  
ثوره ع الأشياء تلالى  
فى الليالى بأحلى زينه

يا سفينة الحب هدى  
وارسى بينا ف أى مينا  
هتلاقيكى ..  
وتلاقينا  
حُضن دافى لما يحضن  
وانتى بالشوق تحضنينا  
ماما ثوره  
آه يا أمى  
لما رمشك بيلاغينا  
كنا ننسى الكون بحاله  
ونفتكر بس اللى لينا  
نحكى للكون عن حنانك  
عن جمالك لو حكينا  
انتى كل الكون واكثر  
بيكى انتى اكتفيننا  
إيه نعوز م الدنيا تانى  
والحنان كله ف إيدينا

# فُرَاقِكُ .. لو فارقتيني

فراقك لو ..  
فارقتيني  
ها يفصل روحى  
عن جسمى  
ويقتل فرحتى بيكى

ويمحى م الوجود إسمى  
ويعلن للوجود موتى  
ويكتبها التاريخ رسمى  
ومهما شانت الأقدار  
ولا عبتنا الحدود ..

وظروف

هانشهر بالتفاؤل نور  
سلاحنا بسمتك

وحروف

وشوقنا للحياه أقدار  
تحارب بالرماح

وسيوف

# أشدّ الريح واغنى لك

أشدّ الريح واغنى لك  
على أرجوحة النسومات  
تميلى .. تميل معاكى الروح  
وتتاخذ من الهزات  
ولما تجملى البسمه  
وتتعالى هنا الضحكات  
يرفرف قلبى م الفرحة  
ويتشاقى بهوى العبرات  
أشوفك طفله فرحانه  
ونبته بين هوى النباتات  
كأنك وردة واتخلقت  
على كيفها بين الوردات

# نَسْفِ الحُدُودِ

أنا وانتى -  
يمكن فى الحياه  
جسدين وروح  
تفصل ما بيننا  
حدود كثير

وجبال ودوح  
لكننا ف دنيا  
العاشقين  
ثورة جسد  
دقة قلوب  
والروح فى روح  
أنا وانتى  
ضى من الفضاء  
يلمس حدود الإستواء  
وينور الدنيا سناه  
عشق ووفاء  
فيعلم الحب الجميل  
للمغرمين  
ويعلم الطير والهوى  
لحن البهاء  
اسقيني من  
خمر الشفايف

والحدود  
وتعالى يُبْعِد  
فى الفضاء  
فوق الحدود  
لا يطولنا ظرف  
من الظروف  
ولا حاسدين  
وساعتها بس -  
انا وانت -  
ننسف فى الحدود

# لأجمل بسمه فى الدنيا

لأجمل بسمه فى الدنيا  
عبير الروح بيشجيني  
أطير وياه فى مملكتك  
وصورتك فى فضا عيني  
أتوه لحظات من السكره  
يقوم حضنك يدينى  
أناجيكى بثورة شوق  
كيان يملى أحييني  
والملم روى من روىك  
وروى تروح .. وماتجيني  
لإنها مزج من روىك  
حياتى ودينيتى ودينى

# جمالك كل يوم بيزيد

جمالك كل يوم بيزيد  
كأنك ورده فى البستان  
تفوق .. وتفوح على الدنيا  
خلاصة أجمل البارفان  
لا يشغلها فصول العام

ولا الرِّيَّه من الحرمان  
جميع الكون بيتحاكى  
بأنواعها مع اطمئنان  
بان الورده لايمكن  
تشد ستارة النسيان  
هاتفصل ثوره ع الأشياء  
وموالى مع الألحان  
وورده حُسْنِك اليانع  
هوا يتنفسه الولهان

# بنفسج توبك الشفاف

بنفسج توبك الشفاف  
بيتشاقى على الشبايبك  
ويخطف م القلوب دقات  
يحولها غنا ومزازيك  
ويهمس لى بهمسة شوق  
أنا بعت النجوم وشاريك  
يا توعم روى من دوى  
وسلطانى .. حبيب وشريك  
أحبك فى الهوى جدا  
وقلبى فى المدى يلاغيك  
أناجى ثورتك بالشوق  
تتاجينى وانا أناجيك

# أجيج الشوق بيتشاقى

أجيج الشوق بيتشاقى  
على أوتارى كالأزهار  
ويرمى من سنا دوحه  
حمم بركان على الأشعار  
فيتوهج عبير الشوق  
ويصبح من أجيج النار  
ندوب م العشق انا وانتى  
ونسبح فى الهوا أطيّار  
لا تمنعنا حدود وقيود  
ولا تحد الحدود أسفار  
فنصبح من هوى البساتين  
نفوح ع الدوح هوى وأنوار

# على جناح الربيع قلبى

على جناح  
الربيع قلبى  
باعتك من  
صميمه سلام  
يرفرف من  
حميم الشوق  
كما نسمة

هوى الأحلام  
ويرسم لك  
طريق مضمون  
بدون أغلال  
ولا الغام  
فَحَطَّى بابتسامة شوق  
وغنى لدقة الأقدام  
طريقنا لجمهوريتنا  
غناوى وشوق  
هوى وأعلام  
سلاحنا ضد أعدائنا  
لهيب الشوق  
ورق واقلام  
تعالى نحقق الأحلام  
كفائه دموع  
بكا وأوهام

# شَعْرُكَ سَبَايِكُ دَهَبٍ

شَعْرُكَ سَبَايِكُ دَهَبٍ  
بَتَمِيلٍ مَعَ النَّسَمَاتِ  
وَيَمِيلُ مَعَاهُ قَلْبِي  
فِي حِدَائِقِ الْجَنَّاتِ  
شَدُوِ الْغُرُوبِ لِلشَّمْسِ

لو يُحْضِنُ المَوجات  
فِي بَحرِ عِشْقى الشوقِ  
رايحاتِ كَدِه وِجائياتِ  
مَجنونِ جَمالِ ثورِه  
وَجنونى مِ البِسماتِ  
نَظرةِ عِيونِ تَسْجِرِ  
وَتجددِ الحَيَواتِ  
ياوِيلى مِ عِشْقِها  
أَسْهَرِ فِى حُبِّه وِاباتِ

# بِنْرِسِمِ فِي الْهَوَا الضَّحِكَةُ

بِنْرِسِمِ فِي الْهَوَا الضَّحِكَةُ  
وَنَضْحَكُهَا بِشَوْقٍ وَحَنِينٍ  
وَنَجْمَعُ عَمْرُنَا لِحِظَاتٍ  
فِيَطْلَعُ مِنْ هَوَانَا سَنِينٍ  
نَخْطُ جُمْهُورِيَّتِنَا

على كيفنا بدون تقنين

كأننا فى السما أطيّار

تطيّر بالشوق

بدون جناحين

ولو غاب القمر

- ههههه - ما يغيب !!

وتخفى الشمس

دهر وحين

وايه يعينى

من نورهم

ونور وجهه

الحبيبه مبين

أنا من فرط أشواقى

با اعيش من -

ثورة العاشقين

# وباشكى للهوى حالى

وباشكى للهوى حالى  
وباشكى للاله أحوال  
مجرد عصفورين طائيرين  
وبيشوفوا الفراق أهوال  
وذنبى وذنبها واحد

وَقَلْبِي وَقَلْبِهَا مُنْطَال  
تَدُوبُ هَيْهَ فِي أَشْوَاقِي  
وَقَلْبِي لِقَلْبِهَا مِيَال  
نَغِيبُ - لَوْ غَبْنَا -  
دَهْرٌ وَحِينٌ  
وَنَرْجِعُ دَوْمٌ  
سَنَا وَإِقْبَالٌ  
يَا كُلَّ الْغَرْبِ وَالْمَتَارِيسِ  
حُدُودٌ وَظُرُوفٌ  
عَلَى الْأَشْكَالِ  
لَا تُورِهُ فَيَوْمٌ  
هَاتِنَسَانِي  
وَلَا قَلْبِي  
هَا يَنْسِي لَأَلْ

# على وردة توليب حمرا

على وردة توليب حمرا  
سألت البحر عن سحرك؟!  
وليه البدر فى جبينك?!  
وليه الليل أسير شعرك?!  
وليه شوق الجمال كله  
بيتشاقى على خدك?!  
وليه ورد القلوب بيفوح  
ويصبح فيض شذا وردك?!  
ميتين مليون سؤال واكثر  
إذا مسّ الجمال قلبك  
تجاوب روى عن روىك  
جمالك فاق حدود حدّك!!

# كوكبي الفانى

كأنك بدر ومنور  
ومن كوكب جديد تانى  
يضلل بالضياء الكون  
ويلعب لعب صبيانى

فيخطف فى -  
القلوب ويدوب  
ويعزف شهد الحانى  
وقعت ف سحر تسبيك  
فززل كل أركانى  
فأعلنت اللجوء للروح  
وروحك كل أوطانى  
أنا العاشق  
وانا المعشوق  
وعشقت عمّ شريانى  
بمزج من -  
الضيا والدوح  
يفوح نورك وريحانى  
ويرسم بسمتك أوطان  
بعيد عن -  
كوكبى الفانى !!

# بأنواع الهوى بيفوح

ومن فيض الفؤاد بامزج  
ما بين فيض الفؤاد والروح  
وباكتب كل بوستاتي  
كأزهار النسيم والدوح  
أبوح من عشقي للمعشوق  
فيعطيني خلاصة البوح  
بثورة عشق ممزوجه  
بأجمل صوت جميل مبجوح  
فنبنى جمهوريتنا  
من الأشواق مُدُن وصروح  
ولو فاح الحنين للشوق  
بأنواع الهوى .. بيفوح

# على ورد الشفايف .. أتوه

على ورد الشفايف اتوه  
ما بين النسمة والنسمة  
واهيم بالعشق من شوقى  
لنور الصبح والبسمة

كأنها مسك  
من دوحك  
يخطط في -  
القلوب رسمه  
إذا لمست  
شفايفي بشوق  
يهيج الحظ والضمه  
وادوب من  
سحر تسبيلها  
وادوب حتى  
من اللمسه  
وآه لو كنا متعانقين  
ما بين اللمسه  
والهمسه  
تموج الثوره وتشعل  
نيران العشق  
في ( الخمسه ) !!

# ولما يطول علينا الليل

ولما يطول علينا الليل  
ويرسم ع الخدود قنديل  
تسابق ثورتى القنديل

بنورها م الفرات للنيل  
بسرعة عشق ربانى  
كأنها ألف مليون ميل  
ويفرد نور -

جمالها بشوق  
على كل -

الوشوش كالسيل  
تَنَبَّتْ زهرة النسوان  
وتملئ الكون  
بقالوا .. وقيل  
ولما الرعشه

تجتاحنى

فى تحديد -

ثورتى من ميل  
يميز قلبها قلبى  
واشوف روحها  
بدون تضليل

# رميت سُنَّارَةَ الْأَشْوَاقِ

رميت سُنَّارَةَ الْأَشْوَاقِ  
فِي قَلْبِ الْمَوْجِهِ وَالْمِيَّهِ  
وَطُعْمَى كَانَ

من التحنان  
شقاوة شوق  
وحنيّه  
حبال الصبر تُخنقني  
وانا باتمنى بلطيه  
أدوب من  
عشق ترتيلي  
وترتيل الهوى غيّه  
وأتوه من  
همسة اللمسه  
ونسمة شوق معدّيّه  
وماج البحر  
من ثوره  
دموع قلبي  
وشقا عنيه  
غمز سنارتى بشجونه  
وفاض البحر بحوريه

# ندى الظل

ندى الظل  
اللى نازل فوق -  
خدود ثوره بيتشاقى  
كان الموج ..

وكل الموج  
فى بحر الشوق  
بيتلاقى  
رموشها  
والعيون تسحر  
كأنه شجره وراقه  
إذا غاب  
الصبح والنور  
جمالها يبقى إشراقه  
يعم الكون ويمحنى  
صنوف العشق والطاقه  
أنا أدمنت بوح الروح  
وبوح روح  
ثوره حراقه  
أنا المشتاق  
لروح قلبك  
وروحك ليًا مشتاقه

# ضئ الهلال

ما بين ضئ الهلال والليل  
أدور فى الوشوش عنك  
واشق المستحيل بالويل  
عشان اسمع صدى قلبك  
تفاجئنى الحدود بالميل  
وتخطف شوق سنأ ضئك  
أهز المزن ينزل سيل  
ويرسم باللقا عئك  
ولما الصبر فاض بالكيل  
حضنت الصورة من ضئك  
فراتك يمتزج بالنيل  
وانا مجنون هوئ حبك

# على بحر ظل الشوق

على بحر ظل الشوق  
طلعت لى جنَّيَّه  
ثورة جمال ممشوق  
كانت الدوا ليَّا

## صفاء السيل

أنا من غير حنان قلبك  
رُفَات متكفنه ف هلاهيل  
وصوتى فى الغُنا يصبح  
نعيق من بعد شدو هديل  
وكيف تصنع عصافيرى  
بدون بسمة حبيبة النيل  
دموعى فى الغياب شَقَّتْ  
خدودى بالنواح والويل  
يارب اشفيها .. واحميها  
من الحُسَّاد وقالوا .. وقيل  
دى أطيب قلب فى الدنيا  
وروحها من صفاء السيل

# مجرد رُفَات

نزيف الدمع بيسابق  
وجيب القلب والعَبْرَات

ويرسم بالحنين والشوق  
أنين القلب والمسافات  
وكل دقيقة بتعدى  
بدون ثوره  
ف صميم الذات  
يرفرف قلبى كالمذبوح  
ويرقص رقصة الأموات  
ويشهد إنه  
أطهر قلب  
فى الدنيا  
مالوش شبيهات !!  
وروحى بدون  
هوى روحها  
عدم ملفوف  
فى قلب رفات

# خِصَامِنَا

خِصَامِنَا وَبُعْدُنَا أَصْبِحُ  
مَجْرَد هَجْرٍ لِلأَرْوَاحِ

وأرواحنا إذا هجرت  
قلوبنا نكسر الألواح  
فمهما يطول  
ما بيننا خصام  
وهجر ..  
وصدّ ..  
أو أتراح ..  
أخاصم قلبها والجأ  
لروحها ..  
فنحضن الأفراح  
تخاصم قلبي  
يوم واتنين  
وروحها لروحي  
كالمصباح  
أنا ثورة  
جنون ع الشوق  
وهيّه ثورة الإصباح

# طلوع الروح

وكل دقيقه بتعدى  
بدون طيفك  
باموت أكثر  
وتكسر روحى  
من روحك  
فى وهم كبير  
من الكوثر  
يحاسبنى الشتا

والصيف

وظلعة روحى

بتغرغر

تقوم فى القلب

ميت ثوره

وروحى ....

م الهوى تفرفر

فتتجسد أمام عينى

كطيف مصنوع

من المرمر

تشاغب روحى

.... تتشاقى

وتلهمنى الجواب عنبر

فأشهد ...

والكلام موصول !!

بانك أحلى م السكر



# نَفْسِي أَغْلَنُهَا

أحَبُّكَ .. نَفْسِي أَغْلَنُهَا  
عَلَى الْعَالَمِ بَدُونِ تَقْيِيدِ  
بَدُونِ مَسَافَاتِ .. حُدُودِ  
وظُرُوفِ .. بَدُونِ تَحْدِيدِ  
وَأَقُولُ عَنِ ثَوْرَةِ الْأَشْوَاقِ  
فِي قَلْبِي كُلِّ يَوْمٍ بِتَزْيِيدِ  
لَا حَادِثٍ هَيَّهٖ عَنِ حُبِّي  
وَلَا قَلْبِي لِأَهْوَاهَا يُحِيدِ  
أَنَا وَأَنْوَاعِ مَا فِيشَ غَيْرِنَا  
بِكُلِّ الشُّوقِ .. شَمُوعِ بِتَقْيِيدِ  
وَمَهْمَا يَحَاوِلُ الْحَسَادِ  
هَاتِيهِدِي لِلْخَلَائِقِ .. عِيدِ

# ترنيمه فى حضرة السلطانہ

لما القلوب ابتدت  
تهرب من المكتوب  
وتغيب كثير جدا  
تلعب شروق وغروب  
مس الحنين طرفها  
والنن كان معصوب  
من غير كلام وسلام  
وعتاب على ( المعتوب )  
عَمَّضْنَا أرواحنا  
بقلوب تهيم فى قلوب  
وخرجت م المحنه  
عاشق هوى المحبوب

# أَدْوَرُ فِي الْوَجْوهِ عَنَّا

أَدْوَرُ فِي الْوَجْوهِ عَنَّا  
وَالْفَّ الْكُونِ بِأَشْوَاقِي  
كَأَنِّي غَرِيقٌ بِيْتَعَلِقُ  
فِي وَسْطِ الْمَوْجِ بِتْرِيقِي

يروح وهم الكلام كله  
وطيفك فى القلوب باقى  
لا يشبع قلبى من قلبك  
ولا يفارق هوى الساقى  
أشوفك بين  
شجون الروح  
كنسمة صيف بتتשאقى  
وترسم ريشتى أطيافك  
فى قلبى  
وطيف على اوراقى  
فيصبح ثوره  
من أنغام  
تفجر عشقها الباقي

## مُغْرَم صَبَابِهِ .. يَا لَيْلٍ

من ضى نور ثوره  
الشمس بتنور  
تملى السما بالنور  
والجو يتغير  
يرمى بظلال الخير  
ع الأرض فَتَزَهَّرَ  
من سحر ن العین  
أنا قلبی بیفر فر  
هیمان فی عشق الهوی  
والعشق متهور  
مغرم صبابه یالیل  
فی قلبها الأخضر

# خدودك صفحتين عنبر

خدودك صفحتين عنبر  
وترتيل الشفايف نار  
أفوز بالجنه فى خدودك  
وتحضننى بهوايا النار

وبين لاتنين  
يدوب قلبى  
على الأعراف  
كما الزوار  
خطوطها من ملابسها  
خليط من أسود الأزهار  
كأنه صراع كبير جبار  
ما بين اليأس والأنوار  
وفى الآخر  
يفوز الحب  
بالجنه .. وبالأنهار  
وتفضل ثورتى زهره  
تفوح بالعطر ..  
ليل ونهار

# تتهيدة

على رِقَّتْهَا  
وجنون الجمال فيها  
يجنن قلبى -  
ويَعْفَرَتْ هوى العفاريت  
بضربة رمش -  
من عينها .. وتتهيده  
تدخلنا ..  
كتاب الحكى  
والحواديت

فَنَتَلَفْتُ شَمَالَ وَيْمِينِ

مَعَ الرَّجْفَةِ

وَأَسْلَاءِ عِنْفَوَانِ -

الْقَلْبِ صَارَ

فَتَأْفَيْتِ

فَتَرْجِعُ تَبْتَسِمُ تَأْتِي

مَعَ الضَّحِكَةِ

وَتَمْنَحُنَا الأَمَلَ كُلَّهُ -

وَأِمَارَةَ البَيْتِ

تَشْعَلُ فِي القُلُوبِ ثُورَهُ -

مِنَ الأَشْوَاقِ

وَتَشْغَلُ هَمْسَ أَيَّامِي -

بِشَوْقٍ وَحَدِيثِ

وَتَتَشَاقَى ..

وَتَتَلَاقَى ..

بِرُوحِ رُوحِي !!

فِي بَهِو الدُّنْيَا -

والأفلاك  
وفى الحوانيت  
فتزرع فى  
القلوب ياسمين  
مع النرجس  
وتحرق بالموذَّه الشرَّ  
والطواغيت  
ولا يتبقى من -  
كوكب عموم الأرض  
غير ضحكتها ..  
والبسمه ..  
بدون مواقيت  
أميره فوق  
عروش قلبى  
وسلطانه  
وتاج العقل وميزانه  
وست البيت

# شفرة العشق

بدون ماتفك  
فى الشفرة  
أو الأغاز  
وتتمايل

ما بين القلب  
والأرواح  
مجرد نظره  
من روحك  
تشوف الضلمه -  
شفافه  
وتسمع للنعيق ..  
صيداح  
وانا - بقلبي -  
قريت أجمل  
كتاب فى الكون  
وعلت ابتهاج -  
الشوق على الألواح  
من البسمه ..  
من الهمسه ..  
من اللمسه  
طَلَقْتُ الثورَه -

من قمقم  
لكل بَراح  
أقمنا جمهوريتنا  
بهمس الروح  
وضحكة شمس ملتاعه  
فى كل صباح  
بفلسفة الوجود –  
والشوق .. نمنىها  
قلوب صافيه  
بدون أشرار  
ولا اشباح  
بدون شفره  
ولا أغاز  
أنا وهىَّه  
بهمس الروح  
بقينا البسمه والأفراح

# جمالک کانسیم فی الصیف

جمالک کانسیم فی الصیف

بیرسم ع الوشوش آیه

ويرسم بسمه ممزوجه  
بروح القلب ضحكايه  
افوت الدنيا واستقبل  
فى نور البدر سهرايه  
نعيشها بالحنين والشوق  
ونرفع للهوى رايه  
وسيلتنا ابتهاج الروح  
ومزج الروح لنا غايه  
نرددھا كلام وحديت  
ونعلنھا فى غنوايه  
يا أجمل ثوره فى الدنيا  
غرامى ودنيتى الجايه

## كفايه عناد

حوريه من حنين البحر –  
بتشاكس هوى الصياد  
وترسم بالجمال صوره  
تزلزل فى القلوب أوتاد  
إذا ابتسمت يغنى الطير  
ولو تغضب أشوف بالكاد  
بثورة عشق ملتاغه  
تلف الكون بلاد .. وبلاد  
بتخطف قلبى وتغادر  
وارتل فى الهوى أورا  
يا حورية جنون العشق –  
كفايه بعاد .. كفايه عناد

# حوريه

حنينى لقلبك الألماس  
بيكسّر فى الجبال .. وصخور  
ويخلق م الخيال مّوال  
ويفحر فى الصحارى بحور  
أشوف صورتك يتوه عقلى  
كأنه فى الهوى مخمور  
وليل العشق يأسرنى  
أسير ثورة طيوف النور  
يا صبر اصبر وصبّرنى  
وصبّر ثورتى .. ماتفور  
وإيه ذنبى وانا عاشق  
حوريه من بنات الحور

# بيبلوجرافيا



- # ناجى عبد المنعم عبد القادر العدل
- # اسم الشهرة ( ناجى عبد المنعم )
- # مواليد 1964- دكرنس – الدقهلية - ج.م. ع - مقيم بالقاهرة
- # شاعر عامية وكاتب مسرح
- # مؤسس ورئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
- # مدير تحرير مجلة الحصاد عام 1983
- # أصدر ورأس تحرير مجلة الزهراء 1984
- # عضو جمعية الرواد بالمنصورة 1990
- # أصدر ورأس تحرير مجلة هلوسة الفكاهية عام 1990
- # رئيس نادى الأدب ببيت ثقافة دكرنس 1991
- # رئيس جماعة أصدقاء شباب الأدب بالمنصورة 1991
- # مؤسس ورئيس مجلس إدارة جريدة الرسالة عام 1991
- # مستشار تحرير مجلة رسالة دكرنس 1993
- # كاتب حر بمجلتى صوت فلسطين – السلام العربى 1996

- # مستشار تحرير مجلة المستقبل 1997  
 # رئيس لجنة التحكيم لمسابقات جمعية إبداع الثقافية 2015  
 # مدير ومؤسس ملتقى الشعراء العرب عام 2016

## حاز العديد من الجوائز فى الشعر والمسرح

- # جائزة من الهيئة العامة لقصور الثقافة فى الشعر 1991  
 # وسام ( التفوق الشعرى ) من مجلة رسالة دكرنس 1993  
 # المركز الرابع فى مسابقة شعر العامية التى نظمتها جريدة أخبار  
 الادب عن قصيدة ( الخوف شريعة المغترب ) عام 1995  
 # المركز الاول فى مسابقة التأليف المسرحى عن مسرحية (محاكمة  
 ميت) الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب 1996

## حاز العديد من الأوسمة نذكر منها

- الهيئة العامة لقصور الثقافة - مهرجان الجنادرية - المعهد العالى  
 للحاسب الآلى وإدارة الأعمال بالزرقا - جريدة أحوال مصر النهارده  
 - جريدة العروبة - جريدة الجمهورية - جمعية الإعلاميين المصرية  
 - منتدى كنوز تمر حنة - وصالونات ( مرفت جابر - الولد الشقى  
 - سونيا بسيونى - أقلام بلا قيود - مؤسسة بنت الحجاز - مؤسسة

الجبالى - جمعية إبداع الثقافية - بيت ثقافة دكرنس - همس الكلام  
- نادى أدب العاشر من رمضان - جائزة شاعر الشرق..نادى  
بروسيا ..... والقائمة طويلة

# وسام ( شاعر مميز ) من منتديات ريشة سماوية 2013

# وسام - الحضور المتميز - من منتديات ريشة سماوية 2013

# وسام ( شاعر ) من منتدى دروب الشعر وصرخة الشعراء 2013

# جوائز وشهادات تقدير من الصالونات الثقافية والأدبية فى مصر.

# وسام الوردة البيضاء من وزارة الثقافة المغربية و صالون بسمة  
للإبداع بالمغرب 2015

# تم تكريمه فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت  
ملول جنوب المغرب وحاز لقب شخصية العام الثقافية فى ختام  
المؤتمرفى سبتمبر 2015

# تكريم من الاتحاد المغربى للمبدعين بالمملكة المغربية 2015

# تكريم من صالون عصفورة الأوطان بالمملكة المغربية 2015

# تكريم من صالون شروق الأصيل بكازبلانكا بالمملكة المغربية  
2015

# تكريم من مؤسسة الأدباء والكتاب والمثقفين العرب بالمغرب  
2015

# وسام جمعية إبداع الثقافية عن دورى كرئيس للجنة التحكيم فى

- مسابقة فارس فرسان الشعر العربي 2015
- # تكريم من مجموعة همس الكلام الثقافية 2015
- # تكريم من مؤسسة بنت الحجاز الثقافية 2015
- # تكريم من كلية الآداب جامعة المنصورة وملتقى النهار 2016
- # تكريم من قصر ثقافة العاشر من رمضان 2016
- # تكريم من صالون الشاعرة دينا السيد لطفى بدمياط 2017

## نشر في العديد من الصحف والمجلات

( الأهرام - الأهرام المسائي - الأخبار - أخبار اليوم - أخبار الأدب - الجمهورية - المساء - حريتي - السياسي المصري - العربية - الجزيرة السعودية - الصباحية والمسائية السعوديتين - الميدان - المجتمع الكويتية - الحياة اللندنية - الحياة المصرية - الوفد - الكواكب - صوت فلسطين - السلام العربي - أدب ونقد - عيون - الأهالي - الزهراء - الرسالة - الحصاد - لقاء الإثنين - الزمان - الأهالي - الرسالة الجديدة - عكاظ - الثقافة الجديدة - الزمان - عيون الدقهلية - رسالة دكرنس - المنصورة أدب وفن - سهيل - الأسبوع - الشروق - أخبار شربين - أوراق ثقافية - القادمون - المنعطف المغربية..... والقائمة طويلة )

## نشر في العديد من المواقع الأليكترونية

نذكر منها

# ملتقى الشعراء العرب

# جريدة الرسالة

# دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

# صالون النيل والفرات

# لغة الضاد

..... والقائمة طويلة جدا

## صدر له

- 1 - الخروج من التمثال الخشبي ( شعر ) ط1 / 1988 - ط2 / 2015
- 2 - رحيق العامية ( شعر مشترك ) فرع ثقافة الدقهلية 1995
- 3 - أحسن الأشعار ( شعر مشترك ) فرع ثقافة الدقهلية 1995
- 4 - همسات ولمسات ( شعر مشترك ) فرع ثقافة الدقهلية 1995
- 5 - معزوفات سماوية ( شعر مشترك ) فرع ثقافة الدقهلية 1998
- 6 - كتاب الأدباء ( شعر مشترك ) اقليم شرق الدلتا الثقافي 1996

- 7 - يا ألف نهار أبيض ( مسرحية ) اقليم شرق الدلتا الثقافى 1996
- 8 - الحكواتى ( ابداعات مشتركة ) اقليم شرق الدلتا الثقافى 1999
- 9 - نوبة جنون ( شعر ) ط 1 / 2000 - ط 2 / 2015
- 10 -- ترتيل الفوشيا لأنواع الحب ( شعر ) طبعتين ( 2017-2015 )
- 11 - ليه قلبى قادر يكرهك ( شعر ) طبعتين ( 2017-2015 )
- 12 - أسفار الخندريس ( شعر ) طبعتين ( 2017-2015 )
- 13 - الأعمال الشعرية الكاملة ( المجلد الأول ) طبعة أولى 2017
- 14 - ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ( أربعة أجزاء )
- 15 - السلطانة الأولى ( مسرحية ) ط 2017
- 16 - ثورة القلب ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 17 - السلطانة ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 18 - أميرة الفراشات ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 19 - النخلة العراقية ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 20 - دُرّة بنات الحور ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 21 - جميلة الجميلات ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 22 - فاتنة الفرات والنيل ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017

- 23 - أميرة الحواديت ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 24 - نعيم الحب وعذابه ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 25 - همس العيون ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 26 - شقاوة شوق ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 27 - توعم الروح ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 28 - بردية عشق ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 29 - أنين النيل ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 30 - حلوابة روح ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 31 - سلام النفس ( أشعار بالعامية المصرية ) 2017
- 32 - رباعيات ناجى عبد المنعم ( المجلد الأول 2017 )

## له تحت الطبع

- 1 - الثورة لسه جنين أشعار بالعامية المصرية
- 2 - سناتيف شاخره لميتين أم القاهره أشعار بالعامية المصرية
- 3 - الحكم آخر الحبسه أشعار بالعامية المصرية
- 4 - مجنون ثورة أشعار بالعامية المصرية
- 5 - مات الكلام أشعار بالعامية المصرية

- 6 - قابلينى تحت المشنقة أشعار بالعامية المصرية
- 7 - الجراد أشعار بالعامية المصرية
- 8 - أزجال ناجى عبد المنعم ( مجلد واحد )
- 9 - المساجلات الشعرية ( ثلاث مجلدات )
- 10 - أغنيات ناجى عبد المنعم ( مجلد واحد )
- 11 - جمهورية ثورة ( مسرحية )
- 12 - العشق على أرجوحة النسيم ( مسرحية )
- 13 - أبو جلمبو فى كوكب المرىء ( مسرحية )
- 14 - الحمار يسبق ( مسرحية )
- 15 - يا ألف نهار أبيض ( مسرحيات من فصل واحد )
- 16 - جدلية التحول بين التمرد والانتماء ( دراسات ورؤى نقدية )
- 17 - محاكمة ميت (مسرحية) الهيئة العامة للكتاب 1992
- 18 - العفريتة الشقية (مسرحية) على نفقته الخاصة 1993
- 19 - السلطانة الأولى ( مسرحية )
- 20 - الأعمال المسرحية الكاملة ( مجلدين )
- 21 - محطات فوتوغرافية وصحفية فى حياتى ( توثيق )
- 22 - حياتى رحلة صعبة ( السيرة الذاتية للشاعر ناجى عبد المنعم )

## ندوات وأمسيات شعرية ومهرجانات دولية

- # شارك فى مهرجان الجنادرية للشعر النبوي 1993
- # شارك فى مهرجان الشعر بقصر السينما بجاردن سیتی 1996
- # شارك فى مهرجان شعراء العرب ببني غازى - ليبيا 2000
- # شارك فى العديد من الندوات والأمسيات الشعرية فى أقاليم مصر
- # شارك فى فعاليات مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم عدة دورات
- # شارك فى فعاليات معرض القاهرة الدولى للكتاب عدة دورات وألقى قصائده فى سراى الاستثمار - مخيم الابداع - المقهى الثقافى
- # شارك فى مهرجان جريدة الجمهورية أمسية فى حب مصر 2013
- # شارك فى فعاليات المؤتمر الثقافى بالمركز الثقافى المصرى سفارة مصر بالرباط - المغرب 2015 وألقى محاضرة عن تطور القصيدة العامية فى مصر من القرن 1900 - 2015
- # شارك فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت ملول جنوب المغرب 2015
- # شارك فى أمسية صالون بسمة للابداع بالقنيطرة بالمملكة المغربية 2015
- # شارك فى صالون شروق الأصيل للشاعرة بديعة أحماش بالدار البيضاء بالمغرب 2015

## برامج اذاعية وتليفزيونية

# كتب برنامج ( شخصيات لها تاريخ ) للإذاعة 1990

# سجل برامج كثيرة للإذاعة المصرية نذكر منها ( إذاعة الشباب والرياضة - الشرق الاوسط - البرنامج الثقافي - مع الادباء الشبان - راديو أرابيا نت - خطوات على طريق الابداع - سهرة مع المسرح - ذكريات زمان - ذكريات من زمن فات - إذاعة القاهرة الكبرى - إذاعة القناه - الأعمال الكاملة - مع الأدباء الشبان.... # إذاعة القاهرة الكبرى ( مصر المستقبل - رمضان زمان ) والقائمة طويلة

# سجّل في العديد من البرامج التليفزيونية نذكر منها ( قناة النيل الثقافية - إبحار - الشاعر - أوراق ثقافية - المحور - الأولى - الثانية - واخبار الأولى المغربية

# قناة الـ ebc

..... والقائمة طويله

## دراسات ومقالات ورؤى نقدية للشاعر

# ما هية الإدمان دراسة ضمّنها الباحث عوض شحم فى رسالة  
ماجستير 1989

# جدلية التحول بين التمرد والانتماء فى شعر أشرف الفرانى دراسة  
نقدية 1991

# صراع الأديان وحوار الحضارات بين فلسفتى الرفض والإعتقاد  
من منظور ثقافى تطلعى ( محاضرة القيت بمؤتمر شعراء العالم  
بالمغرب ) 2015

# اتجاهات بنبوية الذات بين التبكيت والتكثيت فى شعر رضا أبو الغيط  
# أدب الأظافر الطويلة يربح معركة جديدة ضد الأدب الرجالى قراءة  
نقدية فى أشعار فاطمة خاطر 2014

# إشكالية الشكل فى القصيدة العامية دراسة 1990  
# إشكالية القراءة بين الكم والكيف وتداعياتها بين الشاعر المثقف  
والشاعر الجاهل ( سلسلة مقالات 2014 )

# تطور القصيدة العامية ( 1900 - 2015 )  
# جدلية التحول بين التمرد والانتماء فى شعر الهام شحاتة 2013  
# محاور المقاربة السوسيوبنائية بين الأنا والآخر فى شعر وليد مليجى  
2015

# مصرنا تضيع أيها الحكماء ( سلسلة مقالات ) 2010

- # منطقة اللامنطق وتباين الأضداد فى شعر هتاف عريقات 2015
- # نبوءة النص بين التهكم والتوليد فى شخابيط عبد السلام منصور  
2015
- # استدعاء التراث وتوظيف الموروثات الشعبية فى هجائية سمير  
موسى 2015
- # قفزة جديدة لتطور الزجل المغربية لشاعر متمرد بين التهكم  
والتوليد قراءة نقدية فى ديوان عبلة للشاعر المغربى سعيد بركة  
2015
- # جدلية التحول بين هوى الكأبة وطقوس الكتابة ( سلسلة مقالات )
- # اللغة الوسطى بين الفصحى والعامية - دراسة نقدية 1997
- # الصورة الشعرية بين اللغة العادية واللغة الشاعرة فى عامية  
القرن دراسة نقدية 1998

## دراسات ومقالات كُتِبَتْ عن الشاعر

- # الفجيجة أمام الموت والتشبيث بالأمل فى مسرح ناجى عبد المنعم  
دراسة نقدية للشاعر والناقد أمين مرسى عن مسرحية (العفريتة  
الشقية ) 1991
- # التجريب والميثولوجيا فى شعر ناجى عبد المنعم دراسة للشاعر  
والناقد السعيد عبد الكريم 2015
- # ناجى عبد المنعم شاعر يسبح فى بحار الوجد تواقا للفجر - دراسة

نقدية للشاعر والناقد أمين مرسى نشرت بكتابه ( أول الغيث )

1999

# مفردات الريف فى دكرنس فى شعر ناجى عبد المنعم؛ مقالة نقدية  
( أدبى وبلدى ) بقلم الأديب محمد جبريل نشرت بجريدة المساء

2000

# قراءة نقدية فى ديوان ( نوبة جنون ) للشاعر ناجى عبد المنعم  
دراسة نقدية للشاعر عبد الناصر الجوهري 2000

# قراءة نقدية فى قصيدة ( مزامير العهد الجديد ) بقلم منال  
الصناديقى

# قراءة نقدية فى أشعار ناجى عبد المنعم بقلم رضا ابو الغيث

# رؤى وشهادات نقدية بأقلام كبار الأدباء والشعراء نذكر منهم على  
سبيل المثال لا الحصر ( جمال الغيطانى - محمد جبريل - د.  
فتحي عبد الفتاح - السعيد عبد الكريم - إبتسام الروبى - سعدنى  
السلامونى - محمد الغزلاوى - محمد عبد المنعم ( محمد أفندى )  
- رضا أبو الغيث - عبد الناصر الجوهري - منال الصناديقى ....  
والقائمة طويلة جدا

## معاجم

# المشهد الابداعى فى الدقهلية - بحوث مؤتمر أدباء مصر فى  
الأقاليم - ( كتابات نقدية ) 1996

# معجم أدباء مصر فى الأقاليم ( كشف الشعراء ) 2000

# معجم ادباء مصر فى الأقاليم ( كتاب المسرح ) 2000

## محتوى المجلد الثالث

- 4 ..... # بطاقة الكتاب
- 5 ..... # إهداء
- 6 ..... # على سبيل التقديم
- 9 ..... # الجزء الثالث

### همس العيون

- 13 ..... 1 - تكوين قديم
- 14 ..... 2 - بين الحدود
- 16 ..... 3 - ومين تقدر من النسوان؟!
- 18 ..... 4 - شط ابتهاج الشوق
- 20 ..... 5 - نسمة من شوق الجنوب
- 25 ..... 6 - نسمة طوافه
- 27 ..... 7 - دموع
- 29 ..... 8 - حد الرياح والبحر

- 9 - بجامتك من حرير أصلى ..... 31
- 10 - إلى إسطنبول ..... 33
- 11 - نسيم البحر والدانه ..... 34
- 12 - عشق البحر للأصداف ..... 35
- 13 - نلاعب فى النجوم والضى ..... 37
- 14 - ساعات وساعات ..... 39
- 15 - على صفحة البوسفور ..... 41
- 16 - أشواق وعناق ..... 43
- 17 - زهره وراقه ..... 45
- 18 - ورد العيدان ..... 46
- 19 - روحك من هوى تانى ..... 48
- 20 - نسيم الورد بيصبح ..... 49
- 21 - جناح السلام ..... 52
- 22 - جسر الأمل ..... 54
- 23 - شهر العسل ..... 56
- 24 - جناح الشوق ..... 58
- 25 - بداية الكون ..... 60
- 26 - سنا الأشواق ..... 61

- 27 - زهرة الشوق ..... 63
- 28 - من همسك ..... 64
- 29 - ندر جديد ..... 65
- 30 - بين قلبين ..... 67
- 31 - أنا مجنونك العاشق ..... 69
- 32 - بتتجدد مع الأيام ..... 71
- 33 - زفاف ..... 72
- 34 - غيرة ..... 73
- 35 - حدود تفاح ..... 74
- 36 - حدود البعد ..... 75
- 37 - رحمة ..... 76

## نعيم الحب وعذابه

- 1 - يغير الورد من خذك ..... 81
- 2 - ولما بتعصرى قلبى ..... 82
- 3 - جابت لى عروسة ..... 84
- 4 - أديم الأرض ..... 86

- 5 - حبيب الروح ..... 87
- 6 - هجير ..... 89
- 7 - نعلنها حتى بالعراك ..... 92
- 8 - أنا قلبي موجوع ..... 93
- 9 - روى الأليفة بتندهك ..... 95
- 10 - نعيم الحب وعذابه ..... 96
- 11 - قلبي اتخطف منى ..... 98
- 12 - لحظة تأمل ..... 99
- 13 - بدون تقنين ..... 101
- 14 - قلبي انفطر ..... 103
- 15 - شقاوة النسمة ..... 105
- 16 - على صدرك ..... 106
- 17 - غموضك ..... 108
- 18 - حدود ..... 111
- 19 - صباح الخير ..... 114
- 20 - عيونك لما بتسبل ..... 116
- 21 - ياقاهرة .. يابصرتى ..... 118
- 22 - ساعات ألقاها ننوسة ..... 120

- 23 - قتلنى الشوق ودوبنى ..... 121
- 24 - الفجر شفقشق من جديد ..... 122
- 25 - يا بلبل ع الشجر صداح ..... 124
- 26 - وبكل أنواع القريض ..... 126
- 27 - هل هلالك بدر مبارك ..... 127
- 28 - شمس النهار أشرفت ..... 129
- 29 - أنا كل يوم أجمع صور ..... 130
- 30 - محتاج حنان قلبك ..... 132
- 31 - جنون شَعْرِكَ ..... 133
- 32 - حنانك من شروق الشمس ..... 134
- 33 - علمينى إزاي أحبك ..... 136
- 34 - كريمة الأصل والأنساب ..... 138
- 35 - على خلخالك الأصفر ..... 139
- 36 - نعومة خدك الوردى ..... 140
- 37 - إن كنت زعلان منى أصالحك ..... 142
- 38 - شوك الورد ..... 144
- 39 - طير البر ..... 146

## شقاوة شوق

- 151 ..... لهيب - 1
- 152 ..... حواجبك كالفرات والنيل - 2
- 153 ..... ريشة فى مهب الريح - 3
- 155 ..... الورد فتح للنسيم - 4
- 157 ..... شقية وأبية - 5
- 159 ..... أحلى صفات - 6
- 160 ..... أجمل سنين عمرى - 7
- 162 ..... سلطنة العاشقين - 8
- 163 ..... ورد الفل - 9
- 164 ..... كلام وكلام - 10
- 166 ..... قلبى انقبض - 11
- 169 ..... على بردية العشاق - 12
- 171 ..... موج وهدير - 13
- 172 ..... شموع الشوق - 14
- 174 ..... شمعة - 15
- 176 ..... لحنى الجميل - 16

- 17 - أصبر نفسي ..... 178
- 18 - وصف الحبيبة لنفسها ..... 179
- 19 - جمالك من ربي البساتين ..... 181
- 20 - توحد روحى فى روحك ..... 183
- 21 - بلمسة فوق خدود الورد ..... 184
- 22 - على جناح اليمام قلبى ..... 186
- 23 - كأنتك نسمة جنوبية ..... 188
- 24 - ولما الكون بيتبارك ..... 190
- 25 - بداية الكون أنا وانتى ..... 191
- 26 - وبا احلم كل يوم بيكى ..... 194
- 27 - خلاص الصبر فاض منى ..... 196
- 28 - اختزال ..... 198
- 29 - على صفحة فرات النيل ..... 200
- 30 - يا نهر النيل يا شريانى ..... 202
- 31 - على رمل الشطوط ..... 204

## توعم الروح

- 1 - كل مارس عيد جديد ..... 209
- 2 - فراقك لو فارقتيني ..... 211
- 3 - أشد الريح وأغنيك ..... 213
- 4 - نسف الحدود ..... 214
- 5 - لأجمل بسمه فى الدنيا ..... 217
- 6 - جمالك كل يوم بيزيد ..... 218
- 7 - بنفسج توبك الشفاف ..... 220
- 8 - على جناح الربيع قلبى ..... 222
- 9 - شعرك سبائك ذهب ..... 224
- 10 - بنرسم فى الهوا الضحكة ..... 226
- 11 - وباشكى للهوا حالى ..... 228
- 12 - على وردة توليب حمرا ..... 230
- 13 - كوكبى الفانى ..... 231
- 14 - بأنواع الهوى بيفوح ..... 233
- 15 - على ورد الشفافيف اتوه ..... 234
- 16 - ولما يطول علينا الليل ..... 236

- 17 - رميت سنارة الأشواق ..... 238
- 18 - ندى الطل ..... 240
- 19 - ضى الهلال ..... 242
- 20 - على بحر ظل الشوق ..... 243
- 21 - صفاء السيل ..... 244
- 22 - مجرد رفات ..... 245
- 23 - خصامنا ..... 247
- 24 - ظلوع الروح ..... 249
- 25 - نفسى أعلنها ..... 251
- 26 - ترنيمة فى حضرة السلطانة ..... 252
- 27 - أدور فى الوجود عنك ..... 253
- 28 - مغرم صبابه ياليل ..... 255
- 29 - خدودك صفحتين عنبر ..... 256
- 30 - تنهيدة ..... 259
- 31 - شفرة العشق ..... 261
- 32 - جمالك كالنسيم فى الصيف ..... 264
- 33 - كفاية عناد ..... 266
- 34 - حورية ..... 267

268 ..... بيلوجرافيا - 35

268 ..... # محتوى الكتاب

سَعَدْتُ بِكُمْ جَدَا  
وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ  
قَدْ قَدِمْتُ لَكُمْ مَا يَحْتَرَمُ  
عُقُولَكُمْ وَيَسْعِدُكُمْ

الشاعر والكاتب المسرحى

ناجى عبد المنعم

[Nagy\\_egy200064@gmail.com](mailto:Nagy_egy200064@gmail.com)

هاتف : 01011256943

01116202218

01202541192

020554372901