

زكريا ضاحى توفيق

دوشة



الطبعة الثانية 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : دوشة
المؤلف : زكريا ضاحى توفيق
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 2017-28620
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 34
تاريخ الإصدار الداخلي : 12 / 2017 طبعة ثانية
الإشراف العام : الشاعرة سميرة محمودى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



دار
النيل والفرات
للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
ح.م.ع ٢٠١٣

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
[alnilwaalfourat](https://www.facebook.com/alnilwaalfourat) [alnilwaalfourat@gmail.com](https://www.instagram.com/alnilwaalfourat)
(الفرات للنشر والتوزيع: ح.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الد13 - قطاع 304)

إهداء إلى

- كُلُّ زَهْرَةٍ تَفْتَحَتْ فِي بَسْتَانِ الْعِلْمِ تُدَاعِبُ الْأَمَلَ.
- كُلُّ ضَمِيرٍ حَيٍّ رَغْمَ مَغْرِيَّاتِ الْحَيَاةِ.
- كُلُّ قَلَمٍ حُرٍّ فِي زَمَنِ الطَّبْلِ وَالْمِزْمَارِ.
- كُلُّ فِتَاةٍ تَرْتَدِي ثَوْبَ التَّعَفُّفِ فِي بَحْرِ الظُّلُمَاتِ.
- كُلُّ يَتِيمٍ تَقَاطَرَتْ عِبْرَاتُهُ فِي بَحْرِ التَّيِّهِ وَالْحِرْمَانِ.
- كُلُّ قَلْبٍ يَنْبِضُ حُبًّا حَتَّى يِعَانِقَ حُضْنَ السَّمَاءِ.
- إِلَى رَوْحِ أَخِي الْحَبِيبِ { عَبْدَ اللَّهِ } فِي جَنَّةِ
الْخُلْدِ مَعَ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ .

زكريا

بُكَرَه أَحْلَى

فِ عِزِّ الضَّلَمَةِ وَالْعَتَمَةِ
وَلُونِ مَلَامِحِنَا إِلْ كَاتَمَةِ
شُعَاعِ النُّورِ هَيَوْصَلِّي ِ
يَنُورُ قَلْبِي بِالْعَافِيَةِ
عَاتَبْتَ الْحُزْنَ بِالضَّحْكَه
لَقِيتَهُمُ وَقَفُوا إِيدِ وَاحِدِهِ
وَجَابُوا الْفَرْحَةَ تَتَدَفَّقِي
وَلَأَنِ الْحُزْنَ مُشْ دَائِمِ
لَقِيْتَهُ فَجَآهَ رَاحِ قَائِمِ
بِيَدِّ خَلْبٍ وَ يَتَمَشَّى
حَيَاتُكَ إِنْتِ تَرَسِمُهَا

بِحُبِّ النَّاسِ تَلَوْنَهَا
 وَلَوْ مُشْنٌ لَأَقِي تَتَعَشَى
 دَا رَبُّ الْخَيْرِ عِنْدَهُ كَثِيرٌ
 اِرْفَعْ إِيْدَكَ دَعْوَهُ تَصِيْبُكَ
 اِدْعِي يَا رَبُّ كُلَّمَا تَتَوَضَّئُ
 تَلَاقي الزَّرْعَ بِإِخْضَرٍّ
 بِبِرْكَهٖ دَعْوَهُ مُشْنٌ أَكْثَرُ
 حَقِيقِي دَا كُلُّهُ مِتَقَدَّرُ
 فَبَلَّاشٌ تَلَوِيْهَا وَتَكْشَرُ
 فِ عِزِّ الضَّلَامَةِ وَالْعَتَمَةِ
 وَلَوْنٌ مَلَامِحُنَا الْكَاتِمَةِ
 شُعَاعُ النُّوْرِ هَيَّوْصَلِّي
 يَنْوِّرُ قَلْبِي بِالْعَافِيَةِ

يَا رَبُّ

مَسِيرَهَا فِي يَوْمٍ تَتَعَدَّلُ
وَتُوبُ الْفَقْرُ يَتَبَدَّلُ ۝
أَلَا قِي إِضْحَكَةُ حُضْنَانِي
وَيَهْرَبُ دَمْعِي فِي ثَوَانِي
وَتَنْزِلُ مَطَرَهُ فَوْقَ صَبْرِي
تَنْبَتُ كُلُّ أَحْلَامِي
مَسِيرَهَا فِي يَوْمٍ تَتَعَدَّلُ
وَتُوبُ الْفَقْرُ يَتَبَدَّلُ
تَلَاقِي الْخَيْرَ بَيْنَ هَلَاكَ
كَأَنَّهُ قَرِيبٌ وَمِنْ أَهْلِكَ
يَحُلِّي كُلُّ أَيَّامِكَ

يُضَحِّي بِنَفْسِهِ عِلَّشَانِكَ
وَيَقْطُفُكَ ثِمَارَ صَبْرِكَ
مَسِيرَهَا فِي يَوْمٍ تَتَعَدَّلُ
وَتُوبُ الْفَقْرِ يَتَبَدَّلُ
أَكِيدُ رَبَّكَ شَايِلَكَ خَيْرَ
بَلَّاشٍ تَتَعَبُ مِنَ التَّفَكِيرِ
يَوْمِينَ نَحْزَنُ يَوْمِينَ نَفْرَحُ
سَنَابِلَ صَبْرِي رَاحَ تَطْرَحُ
وَتَفْرُشِلِي طَرِيقِي حَرِيرَ
مَسِيرَهَا فِي يَوْمٍ تَتَعَدَّلُ
وَتُوبُ الْفَقْرِ يَتَبَدَّلُ

وقت الشدة

وقت الشدة تَبانِ الناس
تلاقِي نحاس وِيَا أَلْمَاس
لِسَّه الدنیا برضه بخیر
مهما یكون الشر مالیها
شَجَرَ الخیر فیها کثیر
حُبِّ الناس نعمه کبیره
أهل إخوات صُحبَه وَجیره
كُنَّا زمان بتشیلنا حَصیر
وقت الشده تلاقِي أبطال
ربك عَالِم بالأحوال
فبلاش تتعب م التفكير

كنت صغير ولأَّ كبير
هُمَّا يومين بنقضِهم
بالطول والعرض هنعديهم
أُبدِر حُب تُحصَد خِير
إِزرع كلمه حلوه جَميله
بين الناس بِنْيَه سليمه
تطرح عَالَم عَقْلَه كبير
غَـيِّر نَفْسَك بالتفكير
تلاقى الدنيا فيلم جَميل

قَطْرُ الْغُرْبَةِ

يا قَطْرَ الْغُرْبَةِ مَ تَهْدِي
كِفَايَه مَطْوَحَه فِينَا
سَنِينَ بِتَعْيِي وَتَوْدِي
وَبِتَعَذِّبْ أَهَالِينَا
يا قَطْرَ الْغُرْبَةِ مَ كِفَايَه
تَعْبِنَا خَلَاصْ وَبِكِفَايَه
دَمُوعَ الْحُزْنِ بِتَهْطِّلْ
بِتَقْتَلْ كُلَّ ضَحْكَايَه
شَكَيْتِ الْقَطْرَ لِلدُّنْيَا
تَحُوشُهُ عَنِّي لَوْ ثَانِيَه
قَالَتْلِي لِسَّه دِي بَدَايَه

سَنِينَ عَائِشَ وَبَتَّالِمَ
قُصَادِ حِلْمِي مَ بَتَّكَلِمَ
وَلَا بِحِكِّي إِلَّي جُؤَايَا
بَقُولِ فِتْرَةٍ وَهَتَّعَدِّي
وَتَقْلَبِ دُنْيَتِي وَرَدِّي
وَنَنْهِيهَا بَقَى حِكَايَه
وَأَرْجِعْ بَلَدِي مِنْ تَانِي
مُحَقِّقِ كُلِّ أَحْلَامِي
فَ قَعْدَه جَمِيلَه مَعَ أَهْلِي
وَبْنَتِي وَوَلَدِي يَنْدَهْلِي
وَيَحْكُوا حِكَايَه وَيَايَا
يَا قَطْرَ الْعُرْبَةِ مَ كِفَايَه
تَعْبَنَا خَلَاصَ وَبِكِفَايَه

الْفَقْرُ دَوَا

ناس كثير الْفَقْرُ لِيهَا دَوَا

شَارِبِيْنُهُ بِبَلَّاش

أصل الْفَقِير لَوِ اغْتَنِى

هَيِّذِلْ كُلَّ النَّاسِ

رَبَّكَ يَا وَلَدِي لِيهِ حَكَمٌ

أَنْتِ مَتَعْرِفَهَا ش

وَلَا كُلُّ مَنْ لِبِسِ عِبَايَه

بَقِيَ عُمْدَه

وَلَا كُلُّ مَنْ كُلَّ كَبَابٍ

إِبْنِ نَاسٍ

كُلُّ الْإِحْكَايَه فِي الرِّضَا

تَسْدُ جُوعَكَ لُقْمَه حَافٍ

وَيُضْرُ إِيَّاهُ بَرْدُ الشِّتَا
 مَعَ جِسْمٍ سَاتَرَهُ لِبَاسٌ
 يَا مَآ خَلَقَ رَاكِبَهُ هَامِرٌ
 وَالْقَلْبُ مِنْهَا سَلَّمَ نِمْرٌ
 وَيَا مَآ خَلَقَ رَاكِبَهَا إِلَهَمٌ
 وَتَشُوفُ وَشَوْشُهَا
 دَهَبٌ وَالْمَاسُ
 كُلُّ الْحِكَايَةِ فِي الرِّضَا
 وَلَا إِنِّي أَسْمَعُ كَلَامَ النَّاسِ
 مَتَقَوْلُشْ يَا ابْنِي لِيَهْ كَدَا؟
 إِنِّي أَتَوَلَّدُ فَقْرِي بِالشَّكْلِ دَا
 دَا الْفَقْرُ دَوَا عِلَاجُهُ بِيَلَاشْ
 سَامِعُ كَلَامِي يَا وَلَدِي
 وَلَا ضَارِبَهَا طَنَاشْ

الدَّم رِخْصٌ

الدَّم رِخْصٌ بَقِيَ مَيَّه
كل يوم... نَصَحَى نِقُوم
شايِلين ضَحِيَّه
من زمان من سنين
ف أي شَرع وأي دين
حَمَلُ السلاح يستوجب قَضِيَّه
ذَنْبُهُ إِيَّه ؟ ذَنْبُ مِين ؟
إنه يموت ويسيب يَتِيم
يبكي يا عيني راح ابوه
وامُّه بتلطم تُصْرُخ هاتوه
نَفْسِي اشوفه ولو شويه

ليه العداوة ليه الخصام
ياناس كفاية والله حرام
ليه بقينا نحب الأذيه؟!
يلا نبداً بالسلام
دا احنا ديناً دين سلام
يلا نعقل نفكر شويه
يلا نرمي منّا السلاح
ونقولها حي على الفلاح
لا آلي هَشِيل ولا بُندُقية
دا الدم غالي والله أكيد
يا إما نعقل يا نلبس حديد
هي دي كل القضية
دُنْيَا وأخرة وعد ووعد
والنار بتصرخ عايزه مزيد

يَا رَبِّ سَلِّمْ بَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ

صُبْحَ وَعَشِيهِ

تَرْحَمَ عِبَادَكَ مِنْ عَذَابِكَ

بِبَرَكَةِ كِتَابِكَ وَمُحَمَّدٍ نَبِيًّا

إِوَعَكَ تَضَعَفَ

إِوَعَكَ تَضَعَفَ يَوْمَ وَتَسَلَّمَ
عَانَدَ نَفْسَكَ يَلَا وَكَمَلْ
كُلْ أَحْلَامُنَا هَتَبَقَى حَقِيقَه
عَدَّى كَتِيرَ بَاقِي دَقِيقَه
لِيَهْ بَتَتَشَائِمِ كِدَا مِ الْأَوَّلِ ؟!
لَازِمِ تَلْبَسِ حَاجَهْ مِنْ تُوْبِكَ
تَمَشِي مَعَاكَ بَسْ يَا دُوْبِكَ
وَاحِدَهْ بَوَاحِدَهْ تَبْقَى الْأَوَّلِ
بَكَرَهْ وَبَعْدَهْ الْخَيْرِ هِيَجِيلِكَ
أَحْسَنَ وَأَفْضَلَ مِنْ عِبْنَوَل ۞

هَيْلَا هُوْبًا

شَايْلَاك يَا هَمْ
فَوْق رَاسِي
مَاشِيَّة عَلَى بَابِ اللَّهِ
بِفَجْلِي وَكُرَاتِي
أَكْلَهَا بِالْحَلَالِ
وَلَا أَتَذَلِّشْ لَوَاطِي
يَا مَا دَقَّتْ عِ الرَّاسِ طُبُولِ
وَلَا حَدَّ بِيَوَاسِي
وَأَدِينِي عَاشِيَه
بَيْنَ فِجْلِي وَكُرَاتِي
مَكْتُوبِلِي وَرَاضِيَه بِالْمَكْتُوبِ

والقلب غُمُرُهُ ما كان عاصي

وأهو دُنْيًا ماشية

وأنا فيها ماشية

بتعلم أماشي

يلا سلام هما يومين

والكل ماشي

يا مصر

لابسه ليه توب الحداد
اخْلعي يلاً السواد
عرّفي كل الولاد
الشهيد فِ الجنّة حي
حقّه بكره برضه جي
راح نجيبه بإيد الشباب
اللي يقتل شاب زيه
يحرّم ابنه وأمه منه
اللعنه ليه فِ سنّه وكتاب
لابسه ليه توب الحداد
والشعر منك لونه شاب

إِلّٰلِي خَانَ دَمُّهُ وَلَحْمُهُ
إِلّٰلِي بَاعَ دِينَهُ وَعَرَضَهُ
خُسَارَاهُ فِيهِ حَتَّى الْعِتَابِ
لَا بَسَ لَهُ لِيَهْ تُؤَبِّدَ الْحِدَادِ
إِخْلَعِي يَلَا السَّوَادِ
كُلُّ يَوْمٍ لَوْ مَاتَ شَهِيدِ
مَصْرٍ وَلَدَّاهُ أَكِيدِ
رَاحَ نِطَهَّرَ كُلَّ شَبْرِ
فِي إِيْدِينَ الْكِلَابِ
إِخْلَعِي يَا أَمَّا السَّوَادِ
فَجَرَّ بُكَرَهُ أَكِيدِ جَايِلِنَا
يُنْشَرُ الْخُبْرُ مَ بَيْنَا
نَبْقَى فَخْرٌ لِلْوِلَادِ

ضحكايه

مسير الحَي يتلاقى
ونتحاكى ونتشاقى
ونأخذ بعض بالأحضان
ونرجع تاني زي زمان
تشيل أحلامنا كُبايه
وستي تَفيدة تجمعا
من غير م سِيدِي يسمعا
جايبه ف إيدها بطايه
وسُفره جَميله مَنصوبه
عليها العِيْلَه مَبسوطه
بِنتقاسِم فِ بَتَّاوَه

مسير الحَي يتلاقى
أعز الناس بقوا فِ غُربه
تعبنا يا ناس من الفرقه
يا دُنْيَا خلاص كدا كفايه
مسير الحَي يتلاقى
وترجع تاني لمتنا
وتجري علينا ضحكنا
بِتتَكَبِّل.....

ضحكايه فِ دي حكايه
مسير الحَي يتلاقى
ونتحاكى ونتشاقى

صُغِيرِينَ

السَّعَادَةُ مُشَّ بِالسَّنِينَ
وَلَا دَا رُفِيعٌ وَ دَا تَخِينُ
وَلَا دَا ابْنِ مِينِ ؟
وَدِي بِنْتِ مِينِ ؟
السَّعَادَةُ ضَحِكْتَيْنِ
شَايِفِ الْبِرَاءَةِ فِي الْعَيْنِ ؟
شَايِفِ الْإِيدِينَ الْفَرَحَانِينَ ؟
نَقْدِرْ نَقُولْ دُولَ تَعْبَانِينَ ؟!
يَبْقَى مِنْهُمْ غَيْرَانِينَ !!
الشَّعْرَ شَابٍ وَاللِّبْسَ دَابِ
بَسَ الْقُلُوبَ لِسَّهْ شَبَابِ

تَدِّي دُرُوسَ لِلْمُحِبِّينَ
إِنْتَ قَادِرٌ وَإِنِّي قَادِرَةٌ
يَجْمَعُ مَا بَيْنَكُمْ دِابِلَتَيْنِ
أَصْلُ السَّعَادَةِ مُشٌّ بِالسِّنِينَ
شَايِفُ الْحَنَانِ مِنْ غَيْرِ كَلَامٍ
يُرْوِي الْعَيُونَ الْعَطْشَانِينَ
رَغَمُ الْهَدُوءِ رَغَمُ السُّكَّاتِ
إِيدُ بِتَدِّي وَالتَّانِيهِ هَاتِ
زَيِّ الْمَلَائِكَةِ مِنْوَرِينَ
بِالْبِرَاءَةِ وَالْبِسَاطَةِ
وَاللِّسَانِ مَعْجُونِ شِيَاكِهِ
تَفْضَلُ قُلُوبَنَا صُغَيْرِينَ

عَهْدُ الطِفْوَلةِ

لَمَّا وَعَيْتَ عَ الدُّنْيَا وَجِيتَ

قَالُوا عَلَيَّا زِينَةُ الْبَيْتِ

دِي الشُّطُورَهِ وَالْأُمُورَهِ

أَيُّوهِ مَلَائِكِ مَالِيهِ الصُّورَهِ

كَتَبُوا عَنِّي كِمَانَ حَوَادِيتِ

يَسْنُمُ بَابَا وَكِمَانَ مَامَا

إِتَعَلَّمْتُ مِنْهُمْ يَامَا

كَبُرْتُ مَعَاهُمْ وَاتَرَبَّيْتُ

أَحْلَى أَيَّامِي فِي مَدْرَسَتِي

بَيْنَ صَحْبَاتِي وَيَا اسْتَاذَتِي

مَعَايَا كِتَابِي قَلَمِي وَكِرَّاسَتِي

عُمْرِي فَ يَوْمٍ مِنْهُمْ مَا شَكَيْتِ

إِحْنًا الضَّحَكَةَ حَاضِنَهُ الْغَنَوَهُ
 أَحْلَى اصْحَابَ فَيْكِي يَا دُنْيَا
 مَهْمَا تَقُولُوا عَلَيْنَا مَجَانِينَ
 هَنْفَضَلْ وَرَدَ مَالِي الْبَسَاتِينَ
 عَصَافِيرَ بَتَغْنِي فِي عَالَمِ تَانِيهِ
 عَهْدَ الْبِرَاءَةِ وَالطُّفُولَهُ
 تُوبَ جَمِيلَ مَعْمُولَ عُمُولِهِ
 وَمَهْمَا يَجْرِي بَيَّا زَمَانِي
 لِسَّهِ عُنْدِي بَرَضُوا أَمَانِي
 لِسَّهِ فَافْكِرْهُ أَنَا سَنَّهُ أُولَى
 لَمَّا وَعَيْتَ عَ الدُّنْيَا وَجِيتَ
 قَالُوا عَنِّي زِينَةُ الْبَيْتِ
 دِي الشُّطُورَهُ وَالْأُمُورَهُ
 كَتَبُوا عَنِّي كَمَا نَ حَوَادِيتِ

رفقا بأبنائكم

يا مَحَلَى الْعَيْلَه لَمَّا تَكُون
أُم حَنُونَه وَأَب حَنُون
بَيْن اخواتي كُلِّ حَيَاتِي
تَضْحَك لِينَا شَمْس الكون
بَسْ حكايتي شويه غَرِيبَه
عائشه حياتي كَأني وَحِيدَه
حَتَّى عيوني ما شايِفَه النوم
مِين تَسْمَعْنِي مِين تَفْهَمْنِي ؟
مِين أَحْكِلْهَا ع ال شاغْلني ؟
نَفْسِي ف أَخْت بَقْلَب حَنُون
أَشِيل أَسْراري جُوه عِيُونِهَا

أحكي وأشكي أتعلم منها
أكيد الدنيا بينا جميله
تحلى اللهم ويا العيله
حلوه بيوتنا لما تكون
صافيه قلوبنا لا حقد ولوم
نلاقي الضحكه طارحه سنابل
زي الورد ف وسط جناين
حلوه جميله شكل ولون
عود نفسك تبقى ملاك
أوعى تعيشها ف يوم فرعون

الْمَحْكَمَةُ

لَمَّا بِتَأْكُلِ وَرِثَ إِخْوَاتِكَ
وَتَكْتَبُ أَرْضَكَ بِاسْمِ مَرَاتِكَ
فَاكِرِ الدُّنْيَا لِيكَ هَتْدُومُ
يُمْكِنُ تَصْحَى فِي يَوْمٍ مَا تَقُومُ
مَيْنَ هَيْشِيْلِكَ غَيْرِ إِخْوَاتِكَ ؟
مَالِ الدُّنْيَا كُلُّهُ يَغُورُ
بَسْ تَعِيشْ سَلِيمَ مَسْتَوْرٍ
بَطْلَ هَرَشْ يَلَا فِي رَاسِكَ
مِيَّهَ مَتِينِ هَتَعِيشْ أَلْفِينِ ؟!
طَيِّبْ بُكْرَا رَايْحَ فِينِ ؟
مَيِّتْ مَيِّتْ إِنْتِ وَنَاسِكَ

مين يشفعك مين يحميك ؟

مين يدعيلك يبكي عليك ؟

هتبكي مراتك ؟

ولا حتى عيالك...!!

تَبْنِي عَمَائِرِ تَبْنِي قُصُورَ

لكن الْقَبْرِ مَطْفِي النُّورِ

نَوَّرَ قَبْرَكَ صَلِّ أَرْحَامَكَ

شَايِفَ نَفْسِكَ غُلْبَانَ مِسْكِينَ

وَالْكُلِّ عَلَيْكَ سَاحِبِ السَّكِينِ

كَمَلْ فَيْلَمَكَ عَيْشِ أَوْهَامَكَ

إِمَّا الْجَنَّةَ وَإِمَّا النَّارَ

إِنْتَ لَوَحْدَكَ يَلَا إِخْتَارَ

طَرَقِينَ قُدَّامَكَ

تُوبِ العُرُوبَةَ

تُوبِ العُرُوبَةَ اِتَّقَطْعْ
وَالْجِسْمَ بَاتِ عِرْيَانِ
مَفِيشْ شُجَاعِ يُسْتَرِّهْ
سَايِبْنُهُ لِيهْ يِتَهَانَ؟
دَا الْقَلَمُ قَالَ كَلِمَتُهُ
قَبْلَ أَيِّ لِسَانٍ.....
لَمَّا الشَّنَابُ تِتَحْنِي
الضَّهْرُ أَكِيدُ هَيَّابِ
وَالدُّنْيَا حَالْفَهْ لَتَشْكِي
يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلِّ جَبَانِ
دِي الصَّلَاةُ لَازِمُ تَأْدِيهَا

مهما تكون تَعَبَان
 واللي مَ يَغِيرَ عَ الْعِرْضِ
 مَلْعُونٌ فِ سُنَّةٍ وَفِرْضِ
 تُوبِ الشَّهَامَةِ وَالْبَطُولَةِ
 بَقَى بَسَ فِ الْأَفْلَامِ
 تَسِبَ أَبُوكَ تَقْتُلَ أَخُوكَ
 تَعَادِي أَهْلَكَ إِلِّي جَابُوكَ
 عَ بَعْضِ بَسَ نَبَانِ شُجْعَانِ
 يَا دُنْيَا لِفِي بَيْنَا زَمَانِ
 هَاتِي جَارِي جَنْبِ دَارِي
 هَاتِي غِيطِي جَنْبِ بَيْتِي
 كُنَّا حَبَابِيبِ أَهْلِ وَقَرَايِبِ
 الْكَلَمَةِ حِلْوَةٍ مِنْ غَيْرِ ضَرَايِبِ
 كُنَّا زَمَانِ أَهْلِ وَجِيرَانِ

أما الْيَوْمَادي قُلُوبَنَا رَمَادِي
نسينَا نِرْمِي حَتَّى إِسْلَام

ليه ساكتين ؟

ليه ساكتين ع الظلم يا ناس

ليه بنتنزل وبننتداس ؟!

ليه حابين نفضل قلة

زَي الميَّه فِ قَعِرِ الحَلَّه

جدي وجدك كانوا أبطال

لامتى هنفصل إحنا عيال

الجُبْن مَالِينَا بَرَّه وَجُوَّه

ضَاع الأَقْصَى وضَاعَتِ الشَّام

وَإِحْنَا بَقِينَا بَسْ كِلَام

نِرْعِي وَنَحْكِي نُفْشُرْ نِفْتِي

نَعِيشْ بِطُولَتْنَا فِ الأفلام

فِين عُرُوبَتَنَا الْحَلُوةَ زَمَانِ؟!
 كُنَّا أَخَوَاتِ كُنَّا حَبَائِبِ
 لِيهِ إِتْقَطَعْنَا سَبْعِينَ مِلهَ؟!
 دُولِ الشَّيْعَةِ وَدُولِ عِلْمَانِ
 وَإِحْنَا السُّنَّةَ وَدُولِ إِخْوَانِ
 إِصْحُوا وَفُوقُوا يَلَا نَاسِ
 الْكُلِّ عَلَيْنَا عَدَّيْ وَدَاسِ
 حَتَّى اِطْفَالِنَا ضَارِبِينَ كُؤْلَهُ
 إِصْحُوا وَفُوقُوا يَلَا يَا نَاسِ
 لِيهِ رَاضِيِينَ بِالذُّلِّ لِبَاسِ
 دَا عُمُرِ الْفَاشِلِ مَا يَرُوحُ الْجَنَّةَ

شمس الخيانة

كل يوم تلبس جديد
ليه رضىنا بالإهانة
للصغير والكبير؟
ليه سيوف الحق صدّت
والعتاب مبقاش يفيد؟
جاوبوني ليه الدنيا باخت؟
حتى القلوب كبرت وشاخت
أما الضماير ماتت أكيد !
ليه بنخدع ليه بنكدب
ليه بنسرق ليه بنقتل ؟
رجعنا تاني زمن العبيد

الناس لباسها حرير وأساور

وإحنا لبسنا ف الحديد

ناس خيالها فوق السحاب

كل خطوه ليها حساب

وإحنا خيالنا كُفَّتَه وكَبَاب

فيه كام قميص جوه الدولاب

فيه كام خروف ليوم العيد؟

دا عُمَر الغبي مَ يكون سعيد

يلا نبني لينا حضاره

ونعيد تاريخنا للصداره

بن ماجه بن سينا وبن الوليد

ف العلم كُنَّا ف الطب كُنَّا

ف رياضه كُنَّا ف الفن كُنَّا

ولما نمنا هُنا وهُنا

بقينا مذبلّة التاريخ
بقينا ماضي يشتم ف حاضر
الكل يؤمر ونقوله حاضر
كُنّا سّاده أيّوه يا سّاده
بقينا أمّه ف تُوب عبّيد

الجو برد

الجو برد بس الأخوة بتدقي

لو فيه محبة جامعه الأعبة

لُقمه واحده بتكفي

لكن العداوة وشغل الغباوه

لو مال قارون والله ما يكفي

إفرد لآخوك تحته جناحك

دا دمك ولحمك وتوعم كفاحك

الجو برد بس الأخوة بتدقي

لو فيه محبة جامعه الأعبة

تفرق إيه؟؟؟

أنام جعان ولا متعشي

ياما ناس ماليه البطون
أما العقول مليانه محشّي
أكلها دُقّه بالحلال
ولا اتفشخر بفينو وشيبسي
ياما ناس عايشه ببلاش
صابره وراضيه
أهي ماشيه وخلص
ولا تَقْلِبْ ف يوم تاكسي
بالمحبة تزيد محبة
لكن الغباوه تكره أخوك
ولو (لونيل ميسّي)
ما الجو برد
بس الأخوة بتدقي

البيت القديم

فيه حَكَايا بالسنين
الصُّوَر والذِّكْرِيَات
اللَّعِبِ وَالكَرَّسَات
كُلَّ لَحْظَةٍ لِيهَا ذِكْرَى
كل حِلْمٍ كَانَ لِبُكْرِهِ
شَابَكَ بِطِينِ
ف بَيْتِنَا الْقَدِيمِ
الدُّمُوعَ حَاضِنَهُ السَّعَادَةِ
قَالَتْ لِي أُمِّي يَوْمَ الْوِلَادَةِ
كُلَّ الْحَبَائِبِ مُتَجَمِّعِينَ
ف بَيْتِنَا الْقَدِيمِ

بَسْنَدٍ بِأَيْدِي عَ الْحِطَّانِ
بَيْنَ الْكَرَاسِي وَالْبَبَانِ
بَحْبِي وَمَاشِي مَعَ السَّنِينِ
فَ بَيْتِنَا الْقَدِيمِ
أُمِّي وَابْوَيَا كَانُوا الْإِمَانِ
أُخْتِي وَأَخْوَيَا نَبْعَ الْحَنَانِ
دَائِمًا شَافِيهِمْ مَتَبَسِّمِينَ
فَ بَيْتِنَا الْقَدِيمِ
الْاحْتِرَامَ قَبْلَ الْعِبَادَةِ
هُوَ دَا مَعْنَى السَّعَادَةِ
أَصْلَ الرِّبَايَةِ دُنْيَا وَدِينِ
فَ بَيْتِنَا الْقَدِيمِ
الْبِرَاءَةَ سَاكِنَهُ الْعَيُونِ
أَكْلَ الْحَلَالِ مَالِي الْبَطُونِ

عيشنا دائماً طيبين
ف بيتنا القديم مليون حكاية
تخلينا لسه صُغَيرين

أُمِّي

بِسْمِ اللَّهِ

بزين بيها حروف البدايه

اليوم هفتي

وهاكي معاكم اجمل حكايه

عنوانها أُمِّي أُمِّي أُمِّي

لو مره واحده مش كفايه

بحبك يا أم العنين الدبلانين

بحبك يا أم الايدين الشقيانين

يا أم الولاد ويَّا البنات

ربتينا من غير عَصَايَه

ربتينا ع الاحترام

لسه فينا ريحة زمان
بدرتي فينا حب السلام
سَلَّيْتِي مِنَّا شُوكِ العداوه
يا ورده طارحه سِلْم وسلام
فادره ضفايرك ع برج الحمام
أنا حبي ليكي مش كلام
ولا كلمة بنقولها ف حكاية
بحبك يا عيني يا نن عيني
لو ابوس ترا بك مش كفايه
امشي براحتك دي الجنه تحتك
وصى عليكي رسول الهداية
وأنا نفسي أنولها ألمس ببانها
ولو عجوز سنداه عصايه
حبك يا أمي مش كلام

دي رحلة كفاح
يشهد عليها عَرَقِي وشقايا

على بُوست هaaaaاي
والتاني سلاaaaaاام
الرجوله يا ابن بلدي
تبقى جنبِي مِنْ سَكاتٍ
فاكرينِّي هَعْرَق
فِ شِبر مَيَّه ؟!
أمشي لوحدي
تلدَغني حَيَّه
ليه عَقُولُكُمْ
راضَعَه الْأَذِيَّه ؟
ليه خَيالُكُمْ
مَعْجُون رَزِيَّه ؟!
ليه كَلَامُكُمْ
زَي الْوَلِيَّه ؟!

ف قعدة نت

جَتِّي رسايل مِنْ كام بْتْ

اللي حبيبها زعلان منها

واللي أخوها باع شقتها

واللي خطيبها

كمان بيخونها مِنْ عَ النت

ليه أخلاقنا زِي الزَّفْت؟

ليه ضمايرنا ماتت فِينا؟

سَبْنَا شَيْطَانًا يَتَحَكَّم فِينا

رِيحَتْنَا فَاحِتْ زِي الْمَش

طب إف وإف

طب إف وإف

فَيْنِ النَّخْوَةِ فَيْنِ الْغَيْرَةِ؟
أَخْلَقْنَا سَابِثَ عَايِزِهِ خَمِيرَهُ
لِبِسْنَا قِنَاعَ بَمْلِيُونَ وَشِ
كَفَايَهُ خِدَاعَ مَعْجُونِ غِشْ
إِدِّي حَنَانِكَ لَامُكَ وَاخْتِكَ
خُذْ فِي احْضَانِكَ زَوْجَتِكَ وَابْنَكَ
كَفَايَهُ تَخْلُفْ.. عَايِشَهَا طُرْبُشْ
وَفِ قَعْدَةِ نَتِ
بَسْ كَفَايَهُ مَهَكَمِشْ

كلمتين وبس

لكل راجل من ضرر راجل

والباقي هُسن

لَمْ شَرْفَكَ لَمْ مَرَّتَكَ

الرُّجُولة مُشْنُ شَنَابِ وبَسْ

بارملي شنبك

مغطي بيه ياخوي حنك

يا اخي غطي خيبتك

شوف مقص

لتعيش حمار لعب وقمار

وسايب المدام شغاله دسن

انفخ خدودك حمّر عيونك

قولها لها وش
إنتي طالق بالتلاته
إنتي وأهلك كمان تلاته
كفايه غش
كنت راجلك كنت عرضك
اما انتي كنتي غش
كنتي خاينه م البدايه
عشتي خاينه للنهايه
خلتيني أهبل طُربش
يلا غوري يا بت الكلاب
شَمَّتِي فَيَّا وَلَدِ الكلاب
خلتي قلبي فَرِدِه كاوتش

حَلِّ قِرَشِكَ

راعي ضميرك حَلِّ قِرَشِكَ
لَنَارِ الْآخِرَةِ تَوَلَّعَ كِرَشِكَ
مهما يكون الأجر ضعيف
هتلاقي غموزك جوه رغيف
رَبِّكَ عَالِمٌ بِرِضْوَانِكَ
دا مال الدنيا مش هيدوم
والعمر بينقص يوم ورا يوم
أزرع ورده تَعَطَّرَ سِيرَتِكَ
قوم من بدري صلِّ فَرُوضِكَ
خلي الضحكه عنوان يومك
ارسم عَالَمٌ حُلُوِّ جَمِيلِ

طفل برئ حاضن النيل
لَوْنِ حلمك يلا بريشتك
إِغسل وشك م الأوهام
مش هيفيد أنا باخد كام؟!
أشكر ربك إرضى بحالتك
إوعى تزوغ يوم من شغلك
ليزوغ الخير من بيتك وأهلك
هتلاقي الفقر بيجري وراك
حتى ف نومك يقلق راحتك

رُزْ بِلَاسَتِكَ

رُزْ بِلَاسَتِكَ عَلَى تَمَوِينِي
قَالَ مُسْتَوْرِدٌ وَفَلَبَّيْ
يَا دِي إِخْوَسَهْ يَادِي إِلْلُوصَهْ
حَتَّى اللَّحْمَهْ طَلَعَتْ صِينِي
صَوَّتِي يَا مَا أَنَا مُتٌ خَلَاصْ
هَاتِي سُؤَالَ قَوَامِ غَطِينِي
كِيلُو الْقَوُطَهْ بـ 10 جَنِيَهْ
مِنْ شَهْرَيْنِ كَانَتْ بِجَنِيَهْ
أَهْ يَا دُنْيَا مِطْلَعَهْ عَيْنِي
أَكْلُ إِيَهْ ؟ وَأَشْرَبُ إِيَهْ ؟
مَا أَنَا غَلْبَانُ مُشْ وَادِ الْبِيَهْ

اشكي وأحكي تقولوا ليه؟
كُلّه كويس كُلّه تمام
شَخَّرَ إنت بَسْ وَنَامَ َ
طَبْ فَرَجْنِي يَاخُوي وَرَيْنِي
لَمَّا الفَرْخَه تَصْبَحْ حِلْم
أشْم ريحتها يادُوب ف الفيلم
يبقى كلامكم هيعشيني؟!
صَوَّتِي يامَا قَوام غَطِينِي
أَرْدَب القمح بتسع مِيات
والله ف جِيبِي جُوز جَنيهات
لو أَشرب مِياه ما تكفيني
صَوَّتِي يامَا قَوام غَطِينِي
لَصَبْغ شَعْرِي وَأَبْقَى فَلِينِي
تَنادِي يا وَلَدِي ارطُنْلك صِينِي

مُش هَاكُلُ لَحْمِهِ

إِسْبُوعٍ وَاتْنَيْنِ
أَوْفَرَ مِيَّهِ وَلَا مَتْنَيْنِ
أَكِيدُ مُشَ امُوتِ
أَهُوَ يَوْمٌ وَيَفُوتِ
وَنُسَيْبِ الْبَقَرَةِ لَابِنِ الْبَيْهِ
يَاكُلُ يَشْبَعُ
بَطْنُهُ تَفَرَّقَ
يَحْلِي كَمَانِ
بَجَاتُوه سَوَارِيهِ
وَأَنْتَ يَا فَقْرِي
يَا ابْنَ الْفَقْرِ

بَاصِصُ فُوق
دَايِمًا لِيهِ ؟!
صَحْنُ بِسَارِهِ
وَيَا خِيَارِهِ
أَكْلَهُ بِسِيطِهِ
مُشْ عَايِزُهُ شَطَارِهِ
تَبْقَى حِصَانُ
فَارِدِ رِجْلِيهِ
حَلَّةٌ عَدَسُ
تَكْبِسُهَا كَبْسُ
وَيَا بَصَلَهُ وَوَاحِدَهُ خَسُ
تَتَمَطَّعُ يَا ابْنِي
تَهْدِ الْبَيْتِ
يَلَا نِدْبَرَ يَلَا نَوْفَرُ

يَا نَحَّوْشَ
صَدَّقَنِي هَنَقْدَر
وَنَسِيبَ اللَّحْمَةِ لَابْنِ الْبَيْه

كُلُّهُ كُوَيْسٌ

كُلُّهُ كُوَيْسٌ كُلُّهُ تَمَامٌ
أَدِينَا بِنَاكِلٍ نَشْرَبُ وَنَنَامُ
وَلَا فَيْشَ حَدٍّ بَيْنَنَا وَجَعَانُ
صَبَاعُ الْفَيْنُو بَقَى بِجَنِيهِ
وَاللَّحْمَةُ بِشَوْفِهَا فِ الْأَفْلَامِ
كُلُّهُ كُوَيْسٌ كُلُّهُ تَمَامٌ
أَكَلْتُ امْبَارِحَ فَرَخَهُ كَبِيرَةً
وَالرَّزْزَ اتْنَتُورَ يَمْلَا حَصِيرَهُ
وَأَمَّا صَحِيحَتُ طَلَعَتْ أَحْلَامُ
حَتَّى مَرَاتِي سَابَتِ الْبَيْتُ
قَالَتَلِي يَا فَقْرِي دَا أَنْتَ جَعَانُ

روح أجيبي لوفه وفوطه
سألت يا عم دولا بكام ؟
قالى اسكت يا ابني وامشي
استكت يلا بلاها جنان
امسح وشك بالجلابيه
نشف جسمك بالجورنان
كله كويس كله تمام
شريط الريفو بعشره جنيه
ولا فيش قطره ليكي يا ودان
هشكي لمين ؟ , واحكي لمين ؟
أنا ببكي لوحدي ف الحمام
حتى لحافي مني اتفسخ
اغطي راسي رجلي تبان
خدته معايا تنجيد بالماكنه

قالي يا ولدي الزُّفُّه بلبان
ليه بنعضض إيد بعضينا؟!
نِسْلَم نِسْلَم والله جدعان
كله كويس كله تمام

مساء التين

مساء التين ومرار العيشه
دا أنا جيبي شطب فَّكَّه وتحويشه
ودماغي بتلف من شرب الشيشه
فين أيام أجدادنا زمان ؟!
زمن القرش والتعريفه
كان القرش يملأ العين
ونفوس الناس راضيه مليحه
كيله إغَّله تملأ الحَلَّه
ورطل السمنه يملأ صفيحه
أما اليوم
تدفع دغري يا إما تغور

تمشي يا عيني بجناح مكسور
تقولش يا واد عملت فضيحة
أصلك فقري بوزك ناشف
بطنك فاضي مزرزر سافف
مش لابس الزفره والتفiche
لازم تكذب زي الناس
تجيبلك ماكنه من غير امواس
تلبس هدمه مكوّيه نضيفه
والله زمان
جدي وجدك كانوا حبايب
لو شافوا فقير يعبوا زكايب
كانوا عايشينها بنيه سليمه
جابولنا أحفاد تقولش قُراد
خلوا الدنيا بوش غُراب

أه يا زمان بقولها كمان
خليت البغل بقى له قيمه

بَخْ

بَلَّاشِ تَتَخَضُّ

وَحَلِيكَ رَاجِلْ

عُمَرُ الزَّهْرَطَهْ

مَا تَجِيبُ رَاجِلْ

جَاوِبْ يَلَا

فِ جَيْبِكَ كَامْ..؟

وَلَا مِفْلَسْ

زَيِّ يَ كَمَانْ..؟

مَالِكْ يَا ابْنِي

عَاوَجْ بُوَزَكْ

رَاكِبُ الْفَقْرِ

مَطْلَطِلْ شُوزَكَ
 خَلِّيكَ عَاشِ زِي الْنَاسِ
 تَعَجِّنْ تَقْلَبْ دُنْيَا مَتَسَوَاشِ
 مَعَاكَ هَتَعِيشِ
 لَو بَرَضُو مَفِيشِ
 رَبَّكَ أَصْلُهُ مَ بَيْنَسَاشِ
 صَلِّي فَرُوضَكَ يَلَا اِدْعِيْهُ
 اِرْفَعْ اِيْدَكَ لَفُوقْ وَاشْكِيْهُ
 دَارِي دُمُوعَكَ
 عَنِ عَيْنِ النَّاسِ
 اُوَعَكَ تَضَعْفْ اَوْ تَتَذَلْ
 عُمَرُ النَّخْلِ مَ يَطْرَحْ خَلْ
 عُمَرُ الدُّنْيَا مَ هَتَدِيْكَ
 بَدَلْ الشُّوْكَ وَرَدْ وَفُلْ

خَلِيْكُ جَدَعْ

رغم الشقى رغم التَّعَبِ
وإن الهموم جايبه الرُّكَبِ
هتلاقي حلم بيتولد
هتلاقي ضحكة بتتوجد
بين الشفايف بتعاند الوجع
ورغم الوجع
هتلاقي فينا حدْ جَدَعِ
حاضن إيديك
خايف عليك إنك تُقَعِ
ما القلب أبيض
مُشْ قَلْبِ أسود كُله بُقَعِ

ياما ناس بتحب ناس
ولو بثوب مَليان رُقَع
أصل المحبة مُشْ كَلام
ولا إني أَصَبَّحَ واقول سلام
كُلُّ الحِكاية خَلِيق جَدَع

دَقَّ القلب

لَمَّا القلب يدق بجد
يبقى أكيد وقع في الحُب
قلبي اختارك انت وبس
امتى تحن عليًا تحس
بصحى وانام أفكر فيك
ليل ونهار خافه عليك
نفسي انا وانت نبني العِش

لما القلب يدق بجد
يبقى أكيد وقع في الحب
الكروان ويأ العصفورة
جنتل مان خطب الأمور

والله محلاها سيرة الحب
إسأل قلبك أنا ليه حبيبتك
شايلاك في عيوني كمان خبيتك
زرعت في قلبي بستان ورد
وحالفه لجيبه قدام بيتك
امتى هتفهم يخرب بيتك
انت يا واد والله حبيبتك
ولمّا القلب يدق بجد
يبقى أكيد وقع في الحب

خَلاصْ هَتَجَوَزْ

هَبْرُم شَنْبِي
وَأَنْجِدْ كَنْبِي
وَاشَوْفْ لِي عُرُوسَةً
هَبْلَهْ وَمَتْعُوسَهْ
تَغْسِلْ هِدُومَاتِي
وَتَنْصِفْ خَلْقِي
مَعَاها اِتْجَلَّعْ
أَضْحَكْ وَاكْرَكَعْ
وَيَجْلِيلِي مُتَخَلِّفْ
قَالَ ضَهْرِي وَسَنْدِي
يَقُولِي يَا بَابَا

إبعد عن ماما
وه وه وه
اختشي يا وَلَدِي
هع هع هع هع
خلاص هتجوز
مَبِقْتِشْ أَحَوَشْ
دُقِّي يا مَرِيكا
أنا هَرْقُصْ بَلَدِي
زَغَرَتِي يا تَفِيدَه
وانتي يا بَكِيرَه
هاتي خالتي حفيظة
تَهْدِي حَمَايَا
دا راجل نَكْدِي
خَلِّي الليلة دِيَا تَتَم

وأقعد ع الكُوشَه

خلاص واتلم

لأرجع فِ كَلَامِي

واخلق شَنَبِي

عيد سعيد

عَ الصغیر والكبیر

انشرُوا الدنیا مَحَبَّه

فَرَحُهُمْ حَبَّه حَبَّه

القرب والبعد

عيد سعيد

يلاً نِسأل عَ الحبايب

اللي حاضر واللي غايب

وَزَعُوا يلاً إِلْعِيدِيَّه َ

من جنیه ولحد مِيَّه

شخل إل الجيب إل عَنْدَكَ

راح اجيلك حد عَنْدَكَ

نِسْعِد الْقَلْب الْحَزِين

عِيد سَعِيد

دَخَلُوا الْفَرْحَه بِيوتكم

إِطْرُدُوا الْحُزْنَ اللى بينكم

إِلْبَسُوا الطَّعْم الْجَدِيد

عِيد سَعِيد

عَ الْحَبَائِب وَالْجِيرَان

خَبَّطُوا كُلَّ الْبَيْبَان

صَحَّوْا يلاً كُلَّ نَائِم

عِيد سَعِيد

عَلَى كُلِّ صَائِم

بِالْمَحَبَّةِ حَبَّه حَبَّه

إِلْعَدُّوْا يَصْبِحُ حَبِيب

وَعِيد سَعِيد

مصر نَادِت

مَصر نَادِت قَوَام وَقَالِت

فَيْن وَلَادِي ؟

رَدِّ السَّادَات كُلُّهُ يُهُون

عَلَّشَان بِلَادِي

بِالْدَم أَفْدِي وَكَمَان بِرُوحِي

لَوْ حَتَّى أَمُوت تَعِيش بِلَادِي

دَه اَحْنَا رَجَالْ أَحْفَاد جَمَال

عَبَرُوا الْقَنَالَ هَزَمُوا الْأَعَادِي

إِهْتَف يَا مَصْرِي اللَّهُ أَكْبَر

يَا كُلْ مَصْرِي مِدُّوا الْأَيَادِي

رَجَّعْنَا سَيْنَا اللَّهُ حَامِينَا

دَه اَحْنَا أُسُود فِي وِش الْأَعَادِي

حَمِينَا الْخُدُودَ وَاللَّهُ حَامِينَا

يَهْتَفُ فُؤَادِي تَهْتَفُ بِلَادِي

اللَّهُ أَكْبَرُ عَاشَتْ بِلَادِي

اللَّهُ أَكْبَرُ عَاشَتْ بِلَادِي

ملاك الجنة

نامي واتهني
اطلبي واتمني
يا ملاك الجنة
قولي لبوكي
واحكي لأمك
بكرا معايا
راح نتهني
ربي اختارني
من بين صحباتي
قولت وداع
لاهلي وأخواتي

افرشوا اوضتي
ورد وحنه
اوعوا تقولوا
رضوى دي ماتت
ذكرى وعدت
مرت فانت
أنا روي بتسبح
ف نعيم الجنه
خُلُوا عنكم
على أولادكم
حتى معاكم
جُؤا بيوتكم
ضاعت الرحمه
ماتت الذمه

اعتبره مات

مُش قادر أكتب

ولا أقول كلام

وقلمي شطب زعلان كمان

رافض يكمل معايا حكايتي

مُش ضعف منه ولا جبان

لو دا أبوك ... ترضاها ليه؟!!

ناس تنام عل الحرير

فارده جناحها عايزه تطير

والفقير ع الأرض نايم

مش لاقى حتى الحصير

والشوال عَلم في راسه

مات خلاص فينا الضمير
والعصايا في ايده تعبت
حالفه ما تسيبه وحيد
نفسى حد بس يجاويني
راح لفين منا الضمير؟!
شعره شاب وإحنا نهينه
ع التراب نايم بطينه
نفسى أعرف متعري ليه؟!
مفيش شجاع فاهم في دينه
يشيل كبير في نن عينه
يحن عليه؟!
بلاش عتاب.... ليا يا قلومي
قولت هسكت ورجعت تكتب
كتبت ليه?!

الْعِلْمُ نُورٌ

قول لولدك العلم نور
بس رَبِّيه في البداية
ساييه ينطح كأنه تُور
دا العلم وَخْذُه مش كفاية
ويفيد بآيه كُتِر العلام
واللسان قليل رَبَايه
يشتَم يلبَّخ بالكلام
مَرْضَعَش أصلاً إحترام
ولا عاش معانا زمن العصايه
زمن الطفولة كانت رجوله
لعب الأدب دور البطولة

مش تبجّج ولكتبك تلقّح
وتجري يا نوغّه هجبك بابايا
يشخط وينتر تقولش عنتر
إعيب مُش عليك
العيب ع اللي ربّي م البداية
دا الأدب قبل العلام
هو دا شرط الرباية
علّموهم الاحترام
تتعديل باقي الحكاية

يا مَراكِبي

عَوِّمَ عَوِّمَ يا مَراكِبي
جَنِيهَكَ الْفَقْرِي غَرَّقَنِي
مَشْ قَادِرِ الْحُلُو
يَنْصَبُ طُولُهُ
وَلَا قَادِرِ اَنَا حَتَّى أَطُولُهُ
مِشَلَّحَ مَنِّي وَبِيجَرِي
عَوِّمَ عَوِّمَ يا مَراكِبي
لِلْمَوْجَةِ الْجَايَةِ تَغْرَقَنِي
وَصَلَّنِي لِبَرَكَ رَسِينِي
لَوْ عِنْدَكَ سَمَكَةٌ تَوَاسِينِي
دَا اَنَا دَمِّي فَايِرْ وَبِيعَلِي

عَوِّمَ عَوِّمَ يَا مَرَاكِبِي
اللحمة بقيت للزينة
والفرخة جاية تَعَزِّينا
والفاكهة محرومة علينا
ما جنيها شَلَّحَ من بدري
عَوِّمَ عَوِّمَ يَا مَرَاكِبِي
إِدِّينِي دُولَارِ أَسْتَرِ نَفْسِي
او هَاتِلِي يورُو يَفْرِفْشَنِي
الله يجازيك يا كاسفني
الكل بيمشي وأنا بَحْبِي
عَوِّمَ عَوِّمَ يَا مَرَاكِبِي

زَيِّ الْحَنْشِ

خَلِيكَ زَيِّ الْحَنْشِ

مِيحْبَش لَازِيه

وَلَوْ عَدُوكْ لِيكَ كَمَشْ

الدَّعْهُ كَمَا الْحَيَّةِ

مَا الطَّيَابَةُ مَعْدَتَشْ تَنْفَعْ

وَالْكَلْ قَاعِدْ يُفْشِرْ وَيَنْخَعْ

وَلَوْ قَتَلْتُ مَلَكْشْ دِيَّا

عَايشِينَ دِيَابَةَ

بِتَعْضُ الْغَلَابَةِ

وَلَمَّا تَسَامَحْ تَبْقَى هَفِيَّا

الطَّيِّبْ سُهْنْ

والأهطل بقى عَم
ما العقل زينة
ودي عقول غبيّا
عامله فِرْدَه وعقولها خُرْدَه
والله كمان مِصْدِيّا
رافضه الكلام
رافضه الحديث
حابه المشاكل تقيد حريق
عايزاك تموت
وتفضى البيوت
وتكون النهاية إنتِ الضَحِيّه
لا كفاية لا حرام
لا كفاية مفيش خِصَام
يلا نبدأ بالسلام

يَا نُرْجُمُ الشَّيْطَانَ
مَعْدَشُ فِيهِ بَيْنَا هَفَيَّا

زَي الْقَمَر

شايقين حبيبتي

الله عليها زَي القمر

خطفتلي قلبي

من بين البشر

سحرتني وربي

دي عشقي وحي

وياها يحلى السهر

ضحكايه حلوة

وحكاية حلوة

بسمه وغنوة

لو هو صف جمالها

يغار القمر

بحب يا بنتي
بحلفك بربي
ويشهد عليا
الطير ع الشجر
سحرتني يابا
وأنا مغرم صبابا
خلتني دايب
زي الحبايب
وفي قلبي شایل
ألبوم صور
يلا تعالى
يا عمري وليلاتي
ميلي عليا
أحكي حكاياتي زي القمر

حَنِين

رَغَمَ الْفِرَاقَ رَغَمَ الْأَتِينِ
لَسَهُ لِيَكِي فِ قَلْبِي حَنِينِ
مَشَ قَادِرَ أَنْسَى ضَحَكَكَ
لَمَسَةَ أَيْدِيكِ وَالْعَيْنِ
رَوْحَتِي فِينِ
سَيِّبَتِي قَلْبِي طَيْرَ حَزِينِ
إِتْوَاعِدُنَا نَكُونُ حَبَائِبِ
وَافْتَرَقْنَا
مَرَّتْ سَنِينَ وَيَا اللَّيَالِي
وَاطْسَرَقْنَا
مَبْقَاشَ يَفِيدِ دَمْعِ الْعَيْنِ

روحتي فين

هان عليكي حُبي وحناني

قولتي هرجع وبعدي تاني

صدقيني مش ناسيكي

قلبي أصله مش أناني

كنتي شمسي ويا ضلي

كنتي حُبي اللي فاضيلي

ليه قسيتي ليه نسيتي

ف لحظة بعتي ما اشتريتني

جاوبيني يلا روحتي فين؟

أنا مش ناسيكي

وف قلبي شايل حبي ليكي

مدي إيدك أنا ماد الإيدين

مدي إيدك خليني أسلم

لو من بعيد شأوري أسلم

أروي عيوني العطشانين

أأأأأأأه

حنين حنين حنين

السيرة الذاتية

زكريا ضاحي توفيق محمد

مواليد / القوصية / أسيوط

يعمل معلماً للغة العربية - ليسانس

دار العلوم / جامعة المنيا // دبلوما عامة في

التربية - جامعة أسيوط // ملقب بشاعر الغلاية

حاصل على أوسمة ذهبية في مجال شعر العامية

من : 1- مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

2- مؤسسة ضياء الجبالي للثقافة والفنون

3- نقابة شعراء مصر تحت التأسيس

4- فريق بكرة أحلى لرعاية المواهب

للتواصل موبايل / 01093898393

للتواصل فيس بوك / زكريا شاهين

محتوى الكتاب

م	المحتوى	صفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	إهداء إلى	3
3	بكره أحلى	4
4	يارب	6
5	وقت الشدة	8
6	قطر الغربية	10
7	الفقر دوا	12
8	الدم رخص	14
9	إوعك تضعف	17
10	هिला هوبا	18
11	يامصر	20

22	ضحكايه	12
24	صغيرين	13
26	عهد الطفولة	14
28	رفقا بأبنائكم	15
30	المحكمة	16
32	توب العروبة	17
35	ليه ساكتين	18
37	شمس الخيانة	19
40	الجو برد	20
42	البيت القديم	21
45	أمى	22
48	متشكرين	23
51	ف قعدة نت	24
53	كلمتين وبس	25

55	حلل قرشك	26
57	رز بلاستيك	27
59	مش هاكل لحمه	28
62	كله كويس	29
65	مساء التين	30
68	بخ	31
70	خليك جدع	32
72	دق القلب	33
74	خلاص هاتجوز	34
77	عيد سعيد	35
79	مصر نادت	36
81	ملاك الجنة	37
83	اعتبره مات	38
85	العلم نور	39

87	يامراكبى	40
89	زى الحنش	41
92	زى القمر	42
94	حنين	43
97	السيرة الذاتية	44
98	محتوى الكتاب	45