

شعراء مجلة أنامل الشعراء

حرب بلا راء

ريم التميمي
محمود جودة
هدير محمد فتحي
عز أحمد الكريمات
نادية بوزيان
هبة حسن
شادية محمد

حسن خليل
حسن حمدي
سمر علي بلقيس
عبد الحميد الشوافي
إيمان إمام
عادل حنا
أحمد إبراهيم

حسن نادي

الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : حرب بلا راء
المؤلف : شعراء مجلة أنامل الشعراء
التصنيف : ديوان شعر مشترك
رقم الإيداع : 2017 - 21293
عدد الصفحات : صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 54
تاريخ الإصدار الداخلي : 10 / 2017 طبعة أولى
تصميم الغلاف : محمود الريدى
الإعداد : وليد الصفتى
المراجعة اللغوية : المؤلف

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

[alnilwaalfourat.com](https://www.alnilwaalfourat.com) alnilwaalfourat@gmail.com

المنو الرئيسى: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الد13 - عقار 304



دار
النيل والفرات
للنشر والتوزيع
اسمها الشاعر ناجى عبد المنعم
ع.م.ع. 2017

المقدمة

وهكذا تمضي مسيرة مجلة أنامل الشعراء قُدماً نحو إبداع شعري جديد لتقدم في عامها الثاني على التوالي "حرب بلا راء" ديوان شعر مجمع جديد من إصدارات مجلة أنامل الشعراء وهو الديوان الثاني الخاص بالمجلة بعد صدور ديوانها الأول بإسم حروف على ضي القمر .

الديوان يحتوي على نخبة متميزة من شعراء مصر والوطن العربي حروفهم تمتزج بين الفصحى والعامية تحمل بين مفرداتها غيث يستسقي الروح ؛ مادة ثقافية شعرية دسمة حلوة المذاق .

وإذا كانت القصائد الوطنية عامرة بالتحدي والغضب لكن تحمل الأمل وكذلك القصائد العاطفية الناعمة مفعمة بالرقّة والحنين والشجن .

حرب بلا راء باكورة لبعض الشعراء ومثل كل البواكير لا تسلم من هنة هنا و هنة هناك وهي هنات لا تقتل من أهمية الديوان ولا شاعرية صاحبها و جمال قلمه .

أخيرا نأمل أن يحوز هذا الإصدار على إعجاب الشعراء والمتقنين وقبل كل هذا وذاك نشكر المولى عز وجل ان وهبنا عقلاً مفكراً ولساناً ناطقاً لنعبر به عما يجول بخواطرنا .

وليد الصفتي

الإهداء

إلى الباحثين عن الحق والحقيقة في كل مكان
إلى كل من يحب الحرف والكلمة الطيبة الهادفة
إلى كل الشعراء الذين يكتبون الإبداع والرقى
نقدم هذا الديوان &

المؤلفون

(1)

المهندس الشاعر حسن محمد خليل

مواليد مصر الاسكندرية 1964

شاعر عامية وغنائي

خريج كلية هندسة جامعة الاسكندرية

حاصل على دبلوم الدراسات العليا في الهندسة الصحية جامعة
الاسكندرية

له كثير من القصائد والأشعار في المجلات والمواقع والجرائد

حاصل على العديد من الجوائز والمراكز الأولى في الشعر والأدب

ومدير عام الصرف الصحي بمنطقة وسط الإسكندرية

إهداء إلى روح أبي وأمي وأخي وأختي

وشريكة حياتي وأولادي محمد وأحمد وحازم

وإخواتي وجميع أحبائي

ياربي اقبل توبتي

جيك عاصي ؟ لي معاصي
اغفر ليّه ياربي الذنوب
جيك دموعي. نزلة علي خدودي
بتتوسل ليك جاي اتوب
ياربي سامحني اقف جنبي اعني
انت علام الغيوب
ببركة حبيبنا رسولنا وشفيغنا
اغفر لإنسان مغلوب
اقبل التوبة ياربي النوبة
وحياة حضرة المحبوب
سيدنا محمد بناجيك وبنحمد
وفي حبك ياربي بدوب
اقبل توبتي وارحم ذلتي
واغفر ليّه ياربي الذنوب

مصر جوه عينا

مش ح نبيعها ولا ح نسيبها
ولا ح نخلى جبان يرهبها
دى ضى عينا وغالية علينا
وجوه قلوبنا
ومية نيلها يا ناس شاربينها
ح نبني فيها ونعليها
وبارواحننا نفيديها
دى هى بلادنا وأم ولادنا
وزادنا وزوادنا
هى تطلب حياتنا نفيديها
هى الحلوة السمرة
هى النور والشمس والقمره
لوغبنا عليها بنرجع ليها

ونبوس كل حنة فيها
ماشين فى شوارعها وحواريها
أه ع الألفة طوف وشوفها
ولا اللمة لما يجيها ضيوفها
نيلها جميل وسحره عليل
يامحلا السهر و المواويل
وصوت الاذان وهو
طالع من جوامعها

معادش بيننا بتاع زمان

بيتنا يا بيتنا
معادش بتنا بتاع زمان
فين لمتنا
والحب راح فين والحنان
على الطبلية
لقمة هنية
بتشبعنا دفا وحنان
أمى وابويا
أختى واخويا
حوالين بعضينا محسنا بالأمان
دلوقتى فين اللمة
والحزن فين راح والضمة
قاعدين فى بيت واحد

وبنشتكى من غربتنا
بتنا يا بيتنا
ما عادش بيتنا بتاع زمان
إيه جرى لينا
مبسالش على بعضينا
الا لما حد يموت فينا
ولما بنفرح
فجاة بنجرح
اغلى واعز مالينا
بنبقى شقايق وبنتحانق
علي ريحة وذكرى من حبايبنا
بتنا يا بيتنا
معادش بيتا بتاع زمان

يا مَرَكَبِي

يا مَرَكَبِي واخذنى لفين
لبر فرح ولا لبر حزين
جيتك يا بحر هربان من الهم
محروم يا بحر من حُضن يضم
نفس ارسى على بر يلم
نفسى تضحك لي السنين
يا موج كفاياك اعاصير
اهدى عليه اتجرحت كثير
بحلم بيوم فى السما اظير
والحق افرحلي يومين
تعبت اجدف ضد الريح
تعبت امشى مع المجاريح
نفسى الاقى برالتفاريح
والقى يا بحر قلب كله

حب وحنين
يا مركبى ركابك ياما
فيهم اللي فرحان
واللى فى دوامة
كلهم بيدوروا على
بر السلامة
كلهم للمرسي مشتاقين

اللهم برحمتك يا أرحم

لما رحت هناك ازورها
افتكرت يوم رحيلها
لما ايدها مسكت ايديه
ودمعة نزلت من عنية
قالتلي يا ابني يا حنة مني
اوعى يوم تنساني خليك فاكرني
خلي بالك من حياتك
خليك حنين علي اخواتك
حب دائما جيرانك اختار اصحابك
فجاة التقيت ايديها وقعت
معقولة خلاص عنى رحلت؟
دموع عيني نزلت مني
روحي خلاص غابت عني
مش حشوفها يا دنيا تاني

أنا من غيرها ازاي اعيش وحداني
ابكي يا عين ونوحى
ما خلاص راحت اللي كانت روحى
خلاص مفيش حنية ولا حد ح يسال عليا
ولا حد ح ياخدني فى حضنوا
مين احيكلوا ولا اقولوا
ارتميت احضن فيها
ابوس ايديها ورجليها
مع السلامة يا أجمل ابتسامة
مع السلامة بحبك ياما
يا حب عمري فى دمي بيسري
مع السلامة يا غالية يا امى
يارب سامحها واغفر لها ونور قبرها
يارب الجنة من نصيبها وبختها

(2)

□ الشاعر حسن حمدي

الاسم: حسن حمدي حسين بيومي

سنه 47

مواليد محافظة المنيا _ مغاغة

نشأت بحي الامام الشافعي بالقلعه

مقيم بحي الهرم محافظة الجيزة

خريج تجارة واعمل مدير بشركة مترو ماركت

اهوي الشعر والقراءه والاطلاع والتتقيف في كافة المجالات

عضو بيت الشعراء العرب

احد الاعضاء المؤسسين لشعراء وادباء مصر

عضو شعراء العامية المصرية

عضو مكافحة السرقات الادبية

بلقيس

بلقيس ابقى علي في الأسر
فما أجمل القيد في صدرك
أطلقني سائر أسراك
قد غنمتي قلباً صار قدرك
أرسلني إلى سجنائك
ورتلني على مسامعي أحكامك
أجل ياسيديتي هو القدر
أن يسير قلبي علي خط القمر
أن أموت فيك عشقا
أصارع قلبي ودمعي المنهمر
بلقيس... أكتبني لكافة الأقطار
أن أسيرك لا يبادل بملايين البشر
أرسمي علي سجنني
قصائدك ولون عيناك

أطراف أناملك
وأن هروبي منك يعدو خطر
أني أسير مخالفا لخط العمر
مصاحبا لأطراف الوتر
بلقيس مزقي شتّى قصائدي
اشطبي حروف العشق
انثري حروفي ونبض قلبي المحتضر
واسكبي قطرات دمي
علي أطراف ملكك
واقتربي مني قليلا
فكم أنتظر
أن أعانق أنفاسك ربما أغاث بالمطر
أقبل جبينك إن شاء القدر
أهديك آخر زفرات حب مستعر
أجبر قلبي أن ينبض
بعدما تمرّد وانحسر

أمي مش اغنية

كل سنه وانتى
واقفه في طابونة عيش
شايله هموم الزمن
حمامة من غير ريش
دمعك ناحت مكانه
وحزنك كتايب جيش
كل سنه وانتى
الكل عايش مرتاح
وانتى لسه مفيش
داير فوقك حجر
دايحه كما الدراويش
في بحر الحياة عرقانه
هلكانه م التطبيش
في عز البرد عرقانه

توبك شبع تلطيش
لسه بيغنوا ليكي
ست الحبايب وما ترديش
هيه الغناوي بتاكل يالامي عيش
كل سنة وانتى قلقانه متناميش
الصبح واقفه طابور
عيانه ماتبكيش
هوه شريط واحد
غيره ياحاجة مفيش
تجري رجلك تعافري تسافري
يدوب تتقضي مره
وألّف مره معيش
كل سنة وانتى سايبينك زي مانتي
وكفايه شغل أغاني
سيبوها تاكل عيش
وكفاية تاخذ صورة
قاعدة في المقصورة

ساكته ولا ترديش
انتي ياعيني عليكي
شايفين كفاية ليكي
طرحة وازازة ريحة
وخمسين جنيه بقشيش
حقك عليه الدنيا رايحة وجاية
ولو قدمت عنيه
في ايديكي ماتكفيش
حقك عليه ياامي
ياما شبعتي اسيه
وسيبك من الاغاني
يا جنه فيها بعيش
ياكل حته فيه
شبعان من الحنيه
من بعد ضمة حضنك
الدنيا متساويش

لوحة مشتاق

□

فما اغمضت الجفون
خوفا من فراق
وتناجينا بليل
مشتاق يسعي
إلى مشتاق
وأسدل الليل ستره
وأخفي السباق
فتلك ظلمتي
وفجر يحاور العشاق
وذاك شهدي
وحرقة الأشواق
ينامون واغفو
وجسدي بالفراش

بلا حراك
هو ذا يسري بدمي
وأخفق قلبي أن ينهي الألم
فنبضه فيك صمت
ودمعي موصول بالأنتات
غداً مسافراً
زاده الإرهاق
أيا حبيب القلب
أليس الوصل
أولى للعليل ترياق
وهل يطفئ الشوق
سوى العناق

قَوْمُ الْيَهُودِ

نحي العروبة جانباً
أقصانا في أيدي اليهود
وقل سلاماً محمداً
البيت صار مهتماً
الأقصي ينادي: أين العهود
القدس ضاعت بعاركم
والخيل تاهت في الحدود
عمر ينادي رهطكم
و "صلاح" أعياه الرقود
سل الذبائح بأرضكم
من احق بان يموت
يألمة البطون
نعيكم صار الغناء

وسيفكم لا وجود
ناموا يا شر الورى
مجد الخيانة لايسود
فلسطين يا أخت العرب
لا تحسبيهم بالاسود
العرض منك ينتهك
وجليسهم إخوان لوط
نحي العروبة جانبا
الأقصي ضاع ياقوم هود
ما بين أسوار وسدود
وخرائط تقسيم الحدود
وقمم الشجب ولطم الخدود
ما بين عروبتى الصامته
وأشلاى الممزقه
بين عاد وثمرود

(3)

الشاعرة سمر علي بلقيس

الاسم / سميره علام

البلد: طنطا / محافظة الغربيه

الشهرة / سمر علي

الدارسة / حقوق ...جامعة طنطا

أعمل بالمحاماه منذ عشر سنوات

أهوى القراءة و الشعر

لي ديوانين/ الاولرجل في متاهات قلبي

الثانياحلام مؤجله

ولي ديوانين مشتركين.....

الاول / محطات ذكري مع الاديبمحمد دحروج

والثانيمشارك مع مجموعه من الشعراء المصريين و العرب

تحت عنوانديوان وادى النيل للمبدعين وديوان آخر تحت الطبع
...باسم / علي ضفاف الحب

عذراً يا أنت

لم أعد تلك المتيمة
العاشقة كما عهدت
لم أعد تلك المدللة في حبك
أو التي تحبو إليك
لقد تغير النبض
كما تغيرت أنت
تغير كل شئ حتي الحرف
صارت القصيدة خرساء
لم تعد تتحدث عنك
بات القلم لا يذكرك
فلا تسألني عما مضى ... و كيف كنت
لا تعيد الذكري

خنجر رحيلك ..مازال في جيدي
يزداد به النزف ..كلما تذكرت
مازلت أخيط الجرح
عميق هو يحتاج لوقت
بحجم سنين مضت
و عمر آت.....
سيظل له علامة بقلبي
لا تنتهي و لا تُشفى
لملم بأشياءك ...بعيدا و لترحل
كن كما العابر
لم يعد يلحق بك دور العشق
ولم يعد يغويني
دور المهزومة المقتتله
كما سولت لك نفسك أو تخيلت
ها هو الزمان يتبدل
أمام عينيك و يدور الوقت
فلم تعد أنتكما انت

ولا أنا كما كنت

رقصتي الأخيرة

تعال و راقصني ... علي أنغام الأرغل
لترقص معي و نغني ... علي أصوات الطبول
تعال... و شاركني خطواتي الأخيرة
دق بيدك أبواب الرحيل
و رتل علي جسدي طقوس الآلام
بل زد من تنهيدات الوداع بصدري
أسكب الدمع من عيني أنين
كم امتلأت كؤوس غرامي.. لك من الشهد رضاب
وكم إحتسيت في بعدك الهجر مرير
أرسم بطوق البعد حول عنقي
لونه و ابني بيننا حصون
زد في الأسوار... سورا يتلو سور

فهذي هي رقصتي الأخيره معك
و هذا هو فؤادي قد ذبح علي يدك و بات القتل

يا من استباح بعدي

أطلق رصاصتك الأخيره علي قلبي
أقتل ما تبقي مني
لاتبالي بوجعي
لا تبالي بقلب امرأة أحبتك حد العشق
أراك آتيا اليوم
أو ربما غداً
وقد تناسيت ما كان بيننا
من طقوس ومن عهد
صرت تكتب لغيري
قصائدًا في العشق
نسيت ما كان يجمعنا
من قلم.... من حرف

من رجفة شوق
نسيت قصائدنا في الهوى
و اسمي و اسمك
كانا دوما يتعانقا
صار يستهويك قتلي
فأغرس بخنجر رحيلك
بين أوصالي
غرد علي قبري
استبح دمي
لكن قبل الرحيل
دعني أراقصك و لو قليلا
رقصة وداعٍ
على خاصرة حلمي
لعلني ألمم شتاتي
وما تبقي مني
فهذي هي ليلتي الأخيرة معك

و هذي آخر تنهيداتي

إليك أكتبها

منتصف ليل الرحيل

حينما دقت الساعة

منتصف ليل الرحيل

توقف الزمن عن الدوران

تبلدت ذاكرتي

أعلن العقل الغياب

عن الواقع ... عن التفكير

رفض الحضور

السماء باتت ملبدة بالغيوم

يسودها إعصار بلا أمطار

سوداء هي الدنيا في غيابك

لا نجوم لا أقمار
تدور في فلك الأسحار
توقف الكون كله فكيف أكون..؟؟!
كيف ينبض الفؤاد...؟؟!
كيف أبيت و أصبح...؟؟!
بعد الرحيل
هل سأظل أشبهك..؟؟! كما كنت.....
ام يتبدل لوني للذبول
أتراني أظل تلك الطفله ..!!
المدللة في حبك
ام سيشيب مني القلب؟!
و تنتحر علي أكفّي
السنون

كيف منك الرحيل

كلما حاولت الابتعاد
يجرفني موجك العالي
يشدني إليك النبض العليل
كافة أشرعتي موجهة إليك
فما للنسيان من سبيل
علمني حبيبي كيف أرتحل...؟؟ !
كيف أكون ك العصفور ..؟؟!
كيف أنساك ...؟؟!
و كيف لا تمطر ...؟؟! في غيابك الغيوم...!!!
تبدلت هي ذاكرتي في البعد... تأبي النسيان

فكيف منك النفور...!!
كل الاماكن ترسلني إليك
نبضي يأبى الرحيل
وكلما امتطيت صهوة الفؤاد
هفا إليك الأخيل
أراك تهوي عذابي في قربك
يسعدك قلبي وهو ينزف قتيل
تهوى العشق عن بعد
و كلما حاولت الأقتراب
ما وجدت منك غير الفتور
كم امرأة هويت...!!؟ كم قلباً قتلت!!؟
كم بكت علي يدك عيون...!!؟
احس نفسي غارقة بين شطآنك الجافة
فكيف أصارع الموج بلا مجداف...!!؟
كيف أهزم ما بداخلك...!!؟ من غرور!!..
كل شيء هجرني بسببك
قلمي...أوراقى
حتى حرفي يأبى الحضور
النخيل جف متمردا

تساقطت أوراق الزيتون
كل شيء أعلن عصيانه ورحل!!!....
لماذا أنت تأتي...؟؟! مني الرحيل!!!...

(4)

الشاعر عبد الحميد الشوادفي

الاسم عبد الحميد الشوادفي الششتاوي
ابن قرية البنوان ، مركز المحلة الكبرى غرييه
مواليد 1966 خريج معهد هندسه شبين ،
مهندس هوائيات بالمصريه للاتصالات ،
شاعر عاميه

عضو رابطته شعراء فى حب مصر ،
و عضو جمعيه ادباء وشعراء مصر ،

موال السواقى

أأاه وألف أأأأه ياموأل السوألأقى
بلغ حبيبى إنى على عهد الزمن بأأأقى
وفاكر أيام الهوى والشوق
وفاكر وقت التلاأقى
وفاكر وقت العصاأأرى
وأنا قلبى بيخبى ويداأأرى
وقبل الفراق يحلفلك والله بهوألأقى
واخبى دموع العين

علشان ابلغ رضااااااکی

والساقیه لما كانت تدور يدور قلبي وراااکی

وشجره التوووت اجمعك ثمارها

واغيب الليل اسامرها

عن الحلأ فيها ولا بها ااااى

وَشَقِشْهُ نَوْرَ الشَّمْسِ مِنْ بَدْرِ

من بعد ماضیت فجری

وافتح شبابيك الديار

علشان يعطرها هو ااكي

وعصفور الربيع

بيغنى على الأغصان

وصوت السواقى يروى فؤادى

اللى كان عطشان

يسكر مع العشاق

من شهد شفاءاااااکی

رجع الزمان بعثلى مرسااال

ان زمانی شاااب

لما قرب الفؤاد منها
سمعت صوت قلبي
وروحى كانوا سمعها
بتقول كلام لأهل الغرام
واللى يفهم الكلمه ويوزنها
اعلم يا عاشق ان لحظات
العشق دى نفحات
ونفحات العشق ارزاق وربك مقسمها
واصبر. يا حبيبي
دا الصبر أصله جميل
ومن الصباح لسواااد الليل
ربك قاادر على الاحمال
لو يوم عليك هتميل يعدلها

يا أم العيون السود

ياحلوه يا أم العيون السود
والشفاف ورد وسلام

اجدلى ضفايرك الحلوين
واطرحيهم على شبابيك الغرام
وحياااه كحله عيونك الحلوه
وحياه نبض قلبك البسaaaaاام
وحياااه من جعل البدر يستحى منك
ومن حسنك يهرب من بين شفافى الكلام
وحياة من علمنى جمال الرضا فى حبك
وعلمنى اعشق
ورد خدودك النعسان
أن هوaaaaكى اصبح عيشى وملحى
ولو يوم اعشق فى الهوى غيرك
تبطل صلااتى ويصبح عشقى حرااام

(5)

الشاعرة / إيمان إمام

اسم الشهرة إيمان إمام

مواليد / الإسكندرية 1984/8/5

الدراسة /حاصلة على ليسانس كلية دراسات إسلامية وعربية ،
جامعة الأزهر ، شعبة : شريعة وقانون لعام 2007 ثم حصلت على
ليسانس آخر من نفس الكلية ، شعبة : الحديث الشريف وعلومه لعام

2011

أكتب خواطر شعرية ونثرية وحاصلة على تركيات من كثير من
الشعراء ودكاترة اللغة العربية ، وعدد من الشهادات آخرها حصلت
على المركز الأول في مسابقة نقابة شعراء مصر عن شهر يوليو
2017 فئة الخاطرة الشعرية.

نداء

لاتكاد تهدأ الدمعات بالمقل

فنستدفيء بثيابٍ من الأمل

ونرجو منك نظرةً يطيب بها
عشنا المر قبل حلول الأجلِ
بحضورك يهل الفرح علينا
وبغياك يتبدل حالنا إلى المللِ
حين تجيء وكأن الشمس لنا
سطعت فكيف أستتر منها بظللِ
وقد بات القلب بهواك جريحا
ثم قد بات العقل مني في خللِ
بل وبات جسدي نحى لا ضعيفا
وقد استوطنته جميع العللِ
أكاد حين تلمسني يدك أغيب
عن الوعي وتصاب يدي بالشللِ
فصرتُ كالزهرة الذابلة قد
صارَتْ تستنجد بالندى والبللِ
فارو بقربك ظمآن الهوى
واشفق عليه من لوعة الغلِ
كم قد أتعبني حبك وأوجعني

حتى أصبْتُ في هواك بالكللِ
فأَمُرُ هواك على قلبي ليس هينا
بل هو بالأمر العظيم الجَلَلِ
ليس الهوى في القلوب بذنبِ
لا ولم يكن في يومٍ من الزَّلَلِ
ولكن رداء الهوى لي يسعدني
فهو عندي أبهى وأجمل الخَلَلِ
أَكَلَمُ الحجارة عنكمو وأسألهم
لربما يشعر بي ما بقي من طَلَلِ
قد حار العقل في الوصول إليك
فهل إليك حبيب القلب من سُبُلِ

محمد صلى الله عليه وسلم

وجهه أجمل من القمر
كلامه أحلى من الثمر
بصدقٍ وأمانةٍ اشتهر
شرفه ظاهرٌ لذي بصر
بعثته رحمة لكل البشر
فكم لبعثته مَنْ انتظر
وجاء ذكره في الزُّبر
رفيقاه أبو بكر وعمر
صَحْبُه نقلوا كل خبر
فحديثه عِظَاتٍ وعِبْر
دُرَرٌ لذي النُّهى والفِكر
فاتبع حديثه إذا ما أمر
وابتعد عما عنه زجر
خيرَه كغيثٍ إذا انهمر
وكسيلٍ هدى قد انحدر
للصغير وكذا لذي الكبر
في ذكره يطيب السهر

كم لقلب الضعيف جَبِرُ
وهْدَى من سقط وعَثُرُ
وكم لأجل البلاغ صَبِرُ
داعيا لأمته في السحرُ
وقام حتى قدمه انْفَطَرُ
هو خير من حمد وشكْرُ
وخير من لذي النعم ذكْرُ
كم على الأعداء انتصرُ
حتى فروا وولوا الدُّبُرُ
كفِّرار القط أمام النَمِرُ
فالضلال هلك واندثرُ
وزال كل خبيثٍ وكَدَرُ
والخير على الشر غَمَرُ
والصلاح فاح وانتشرُ
والنور ملأ الكون وانتثرُ
فاقرأ آيات ربك والسورُ
كالأعراف والحج والزُمَرُ

جعلنا الله ممن لهم غفر
ورضى بحكم الله والقدر
وتبع كل قول للنبي وأثر
وبلّغه لغيره راجيا الظفر
وعلى الصراط مرّ وعبر
ونجا من عذاب في سقر
ومن هول في النار وسعر
وفاز بجنت باقيات ونهر
عند مولاه المليك المقتدر

إِعْتِذَار

يا راحة الروح عفوا وغفرانا
لَمْ تسكب في الغضبِ هوانا؟
ألا تحن لضلعٍ احتوى قلبك
وتسامحه على خطأ وهَفَوانا
أرتجي منك عودةً جميلةً
ولما اقترفتُ في حقك نسيانا
وقد اشتعل حريق حنيني لك
والشوق بات في قلبي بركانا
فأنت الهوى بل وأنت الحياة
فامنن واسق فؤادي الظمآنَ
ومدَّ يدك لتنقذني من الألم
ولا تدعني في لُجَّةِ الندمِ غرقانا
مَنْ مِنَ البشر لا يخطيء
فقل لي أولست مثلي إنسانا
ينقضي ليلي في البكاء عليك

وتقضي جميع لياليك نعسانا
ستندم يوما لو أضعت الهوى
وخسرت قلبا هو بحبك هيماننا
قد علمت أن المحب يصفح
فهلا صفحت فإني عدتُ ندمانا

عيون سعادتي

اشتقتُ لعيونك حينما كنتِ معي
هلا أعدتِ القلب ينبض بأضلعي
تناديك خفقاته في كل ليلةٍ
وتنهمر من العيون أنهار أدمعي
كم قلتُ أحبك يا عيون سعادتي
وكم قلتُ اشتقتُ لك ألم تسمعي
ها هي الروح ملكتك زمامها
وها هو الفؤاد عليه تربعي
هلا رحمتِ قلبا كان موطنك
فلهمومه بالبعد عنك ارفعي
واسقه من رحيق قربك الساحر

ولروضة ريحاناته هيا ارجعي
وانسفي سدود الغياب المضني
ولأبواب التفريق بيننا فادفعي
وقولي قد قبلتُ توسلاتك لي
وقولي لحبال الصبابة اشفعي
هيا اقطعي أوجاع الهجر فأنني
ذائبٌ كمدًا فللموت عني امنعي
وعودي يامهجة الأحشاء عودي
فليس لروحي حياة إلا وأنتِ معي

(6)

الشاعره ريم النيمي

الاسم.. ريم نبراس / اسم الشهرة.. ريم النيمي
مواليد.. بغداد 1988 / شاعره عاميه وكاتبة مقالات
خريجة معهد إعداد معلمات لسنة 2012
حاصله على شهادة دبلوم في اللغة العربية ودبلوم tot تنميه بشريه ،
حاصله على شهادة في طرائق التدريس
وشاركت في المؤتمر العلمي السادس لمشكلات الشباب وكيفية حلها بطرق
علميه اكاديميه
عضوه في مؤسسة العراق للثقافه والتنميه|بغداد
اعمل ك معلمه للغة العربية في مدرسة الضاد
لدي العديد من الجوائز والشهادات التقديرية من بعض المجالات

شعراء مجلة أنامل الشعراء

الالكترونيه الخاصه بالادب .

شاركت في ديوان مجلة انامل الشعراء الاول تحت عنوان حروف على
ضي القمر

غصن زيتون

اوصفك بيش

ياحفنة ورود الشام

تدريني بمعزتك كاعده اتمرجح

يعنگود العنب بالوجنه طگ تفاح

وبصوتك نغم حتى الحزن يفرح

مدري شلون اوصفك..

خرست الاقلام..

ياابيض..يااسمر

يااشگر دليل البيك

وبالظاهر وجه املح

ياضاوي بسمارك عالي ماتتلاح

ياجمار نخله وغيبتك تذبح
ياصافي بصفة الماي
تیه گلبي بیک الراي
رايد اوصفك بهداي
اقصر بیک من اشرح
غصن زيتون...؟ لا ليمون...
جمره وبالگلب مدفون
من اشتاک کلي شلون
اوگف جفني الينضح
يابرکان غيضك بيه دگ سهام
اغفی وطيفك بنص عيني يتسردح
لهنا واسکتت مارايد اشرح بیک
بيه النبض صاير حيل يتوکح
شل الضلع دگه يفرزاني بليل
يکلي اکعد ولك مخنوگ ارد افرح
تالي وياک يااسمر ياورق لبلاب
يتسلق ضلوعي وعالگلب يبرح

لوحة

مرات يرسمني القلم
ياخذ احباره من الضلع چي بيه كثرة حمرة
الشعر شيب من وكت
ارسم گصبيه مرتبه بحساب انه الشكره
الوان مامش بالعمر
وادري من الوان الوجع تكمل لوحتي البتره
مارسم گبال الوجه
ارسم ملامح بالصفح واخفي مدامع كثرة
عالورق انقش علتي
خاطر اداوي كل ضلع بيه الزوايا امفطره
الناس صح تهوى الرسم
بس تجهل افعال الورق لمن يواسي البيه
مزيون وبعمر الورد
بس گلبي چن شايب كلف يتوجه عالعوجيه
ماريد غربه ولا عشگ

مليان من طيبة هلي
واحتاج بس حنيه
عوفوني خاطر مااون
عشرين يقرالي العمر ليش انه احسن ميه.

لا تأذيني

كتلك لا تأذيني

انه كليبي ورد حساس
ومخضر بساتيني
عفتني بطرگ ناي الليل
ونه تزيد همي وونه تسبيني
كتلك لا تأذيني
مدري الصوج بيك انت

مدري الصوج بسنيني
مثل حمال ضهري
وحننت بيه هموم
اضحك والدمع يتغرغر بعيني
وردي الدنيا جانت
هسه مامش لون
لك ماحسبت انت التبجيني
دللتك طفل وانه برحاة الظيم
واكولن فدوه يدلل بعد عيني
وفاضت بيه روي
واشتهيت الكاك
لو لحضة عتب والله تكفيني
صديت السوالف مني واتبريت
يل جانت ضحكك فرح يبريني
لا اكر اكرهك لا كدرت انساك
طيفك عالهدم يتمشه يرويني
حافر عالضلع اسمك لحد الموت

عندي الموت اهون من تجافيني
جاريك تعب وانه افرح ومسعود
بديك عليه وكلت يغليني
شاريتك وكت ناس،الله كلها تبيع
وداريت الظهر من كتلك اشفيني
على يادين حبك خلي افهم زين
خاطر افهمك لمن تحاجيني
بس عندي وصيه وخلها بذك دوم
سولف بيه لألله وهو يجزيني
سامحتك مثل ام وابنها العاق
تاليتك تكلي فدوه انسيني

براحتك

روح براحتك وانشغل وياه الناس
يا عبره اللي تترس سكتة ظنوني
يا حيطان روعي الفاض بيها تراب
باهت لونهن من صبة جفوني
ابد لا تعتذر بيه انه كل الصوج
عالنيات احجي مشرعه امتوني

بيه الروح ربعه لكل شخص مهموم
اضايفهم ضحك خاطر مينسوني
اكابر وابتسم عادي واكول تهون
بيه النار تجوي وصاكه سنوني
خرسه الصرخه بيه واصرخ بلاصوت
سوده العين بيه تصيح فهموني
يجرحني الحرف والدنيا بيه تضيك
جي تعبان ضلعي متلمه عيوني
كلمن فاح جرحه اركضله ابره وخيط
ليش انه من اكونن اااه يسبونني.

(7)

الشاعر محمود جودة

الاسم : محمود جودة قرنى احمد

مواليد 1999/9/1

حاصل على دبلوم صناعى

الصف الأول فى المعهد الفنى



حرب بلا راء

ولد بمركز الوسطى التابع لمحافظة بنى سويف
لاعب كرة قدم سابق لدى نادى المعلمين وبنى سويف والوسطى
شاعر فصيح وعامية
لدى العديد من الجوائز والشهادات التقديرية من بعض المجلات
الالكترونية الخاصة بالادب.
شاركت فى عدة حفلات متنوعة

أسماء غاضبة

فان تكن " أسماء " بمصر غاضبة
فانى فى دم الفؤاد غريق
يحاولنى الدمع تحت الجفن مشتدا
ومالى من دموعى طريق
فكيف ترضى " أسماء " عنى
والسماء غيوم وبريق
فى يوم محاق كانت للطريق تنير
فأنااا بدونها فى الرمال أثير

كانت ضلوعى لهيبها ساطع وبريق
إذا ذكرتها تذبل البساتين فى ذكرها
فكيف تزهو وصنعها من طين
وإذا ما يذكر اسمها
تجد القلوب هدير
إن كنت يوما فى سماى مظلم
وجودك فى يومى يجعل اليوم يسير
قد صرت مجنونا بحبك
والوجدان هائج وأثير
تَرَكَتْنِي هَائِمًا أَبْكِي بمفردى
ولحدى على الضلوع يضيق
فماذا أفعَل والأحشاء قد جننت
والقلب من أجلك ينوي الرحيل
لا أعرف مرسى لفؤادى
سوى قلب يتركنى اليوم
يرعاكى الله فى أرضه
" أسماء " بمصر غاضبة

وانا فى دم الفؤاد غريق
يحاوطنى الدمع تحت الجفن مشتدا
ومالى من دموى طريق

أجمل النساء

ايا أجمل النساء فى ليلى تراودنى
كيف ابتسم والههم بالفؤاد محتضنا
زادت علتى والهجر قد يؤلمنى
نظرو الىّ أجمل النساء لكنك
بقلبى محتضنا
أنتى أجمل النساء فى كونى
أنتى الفكر والروح وانا الجسم

أنتى التى اذا ذكرتكى لم ارى القمر
فكيف والبدر فى وجهى ارى القمر
واذا رايت القمر سهوت عنه وتذكرتكى
اياا اجمل النساء فى كونى
كونى لن يكون الا ان تكونى لى كون
كل القصائد قد ألقيت
قد صرت أعتزل النساء لحبك
قد صرت انتى اللحن فى قصاندى
قالو اتركها فكل العاشقين فراق
قولت لهم إن الحياة تجمعنا
فهل من محب فى الحياه يفترقا
وكيف اسهو واسمهاا سكن الفؤاد محتضنا
قد سهوت عن من قبلها
لكن " أسماء " لهاا حبى وقلبى يعشقها
انااا لا اريد الهجر والعشق يقتلنى
تحت الجفون ترى اسمها
مكتوب من الدمع

رغم البعاد

رغم هجرك " ورغم بعادك

لسة انا بردو مستنى معادك

لسة واقف هنا على بابك

انتى الأعلى فاتحك

قلبي افتحى بابك

اطردى كل العشاق منه
واستلمى جوابك
إرجعى أرضك واسكنى دارك
ياما نفسى ياقلبى أكون جارك
واشوف انا عينك وشفافيك
نبض القلب وأنا شايفك
لسة انا حابك رغم بعادك
لسة بلف وراكى بلاد
بحلم بيكى وب الاولاد
بحلم إن فى يوم نتجمع
نرسم فرحة فى وش الحزن
واغزل فيكى اشعارى سنين
واقطف زهرة من البساتين
اهديهااا ليكى
عطرها يجلى حزن سنين
واترك سيفى ويا الخيل
وننور كل ظلام الليل

وارجع اركب انا وانتى الخيل
نتمشى فى صحراء زينتها رمال
نسكن بحر محاطه جبال
انتى ياقلبى ما بينى وبينك طويلة حبال
اسالى قلمى لما يضيق بيا الحال
بجرئ انا واهرب جوه كتابك
اكتب واغزل فيكى أشعار
واصنع مركب تلف بحار
مابحورنا ياقلبى مليانه عمار
واسكنى دارك "
دا انتى النهر وانا بحارك
لسه بحبك رغم بعادك
انتى الأعلى
فاتحك قلبى افتح بابك
اطردى كل العشاق منه
واستلمى جوابك

هاتلقى رسالة مكتوب فيها

لسة بحبك رغم بعادك

اتنى عابرة

اننى عابرة

عبرت خطوط القلب.. وسكنت الشريان

والفؤاد مسجون .. وقلبها السجان
عبرت خطوط العرض .. واحتلت الاركان
والضلوع متحطمه .. دى فارسة الغزلان
لقه البلاد بالخطوه .. كيف خطوه الغزلان
تطوى خيوط البعد .. وتقرب المسافات
يام العيون متكحله
القلب ناوى على الرحيل فات الاوان
معاكى فقت حدود المرجله
وانتى عشقتى الجبان
لما خاتك راجعة تانى
تقولى انت انا فين
اناا خلاص ناوى الرحيل
شدى خيوط القلب اطويهاا
دى زادت المسافات
البعد زاد ماتقربيش
القلب مات انسى ال فات
اتركيه فى الذكريات

مش كل حاجة بنحبهااا بتكون
دى حبة تتحقق والى يكون
عابرتى خطوط الطول
وفوقتى خطوط العرض
طويتى خيوط البعد
وسكنتى فى الشريان
يامم العيون متبرجله... واحتلت الاركان
القلب ناوى على البعاد
ماتقربيش فات الاوان

(8)

الشاعره هدير محمد فنحي

الإسم : هدير محمد فتحي

طالبة في الفرقة الثانية بكلية الألسن قسم اللغة الإنجليزية. حاصلة
على المركز الخامس
في الثانوية العامة على مستوى الجمهورية من المكفوفين لعام
2016 .

أحب القراءة والكتابة وأعشق مجال التمثيل
شاركت في العديد من الفرق المسرحية منها فريق مشوار التحدي
وفريق عيون الشارع

الحب

الحب مش إنني اقطفك وردة، واقولك خدّها دي هدية
ولا إنك تشتريلي قلب، وتقولني إنه بقى ليا
ولا إن احنا نقول في بعض، قصيدة وعشرة أو مية
تكون أولها حبيب القلب، وآخرها يا نظري الي في عينيه!
فشرطه:

من قلبي تكون الوردة مقطوفة، قبل ما تتأخذ من البستان
وشرط القلب اللي هيجيلي ، يكون مروى بشوق قلبك الي كله حنان
ونبض الهمس بالكلمة، تخلي صوت القصيدة لأعلى أذان
-الحب- يعني الطير الي بيرفرف، في القلب اللي ليه سجان
صحيح الطير بيبقى سجين، لكن تغاريدّه بتلحن بصوت فرحان
فلو بتقول الحب بيجمع ما بين قلبين، بقيت غطان
عشان اتقسم نصين، لكن أصله قلب واحد كان
بيحييه وقود شوق كدة بلهفة، وكأنه طالع من بركان!!
الحب يعني إنه يصوم، ويعاني نهاره من الحرمان
لعل أمله يتحقق، ويدخل ليها من الريان
حبه لربه، يعني إنه في نص الليل
يقوم يتوضى كده من النيل

بقلبه يقول: يا رب سامحني واغفر لي
رضاك يا رب لراحة قلبي سبيل
وبدموع قلبه: يا رب يا رحمن يا رحيم
قني يا رب من غضبك ونيرانك وكل جحيم
فيقرب ربي من عبده، فيعلي قيمته
بين خلقه ويقيه شر كل لنيم،
يقول الحب: أنا سلاحه ده المسكين
اللي وصلت سنين عمره يادوب عشرين
ونزع حياته من عمره واتألم بكل أنين
عشان ينقذ وطن مأسور ، عشان بحياته يعلي راية الدين
أنا دعوة بتتهادى في ظهر الغيب
أو بنقولها لناس مشيوا من الدنيا ومش راجعين
أنا الضحكة الي في وسط الهم والحزن ، يقولها الأب
عشان يطمئن بيها اولاده بانه زين
أنا الدمعة الي في عنيتها تشيلها الأم
بدل ما تروح وتسكن عين حد من الغاليين

فيا ناس متظلمونيش لإني الحب
بليتوني بكل مصاييكم ...أتمنى تكونوا فاهمين

إسألوني

اسألوني عن قلب جواه الحنان
اسألوني عن حضن دافي بالطيبة والحنين مليان
اسألوني عن طريق مفيهوش غير الأمان
اسألو أي إنسان : في حب مين غرقان
وفي فرحوا مين بيكون فرحان
فبسرعة لو تعبان هيقوم فايق
ولو زعلان هيكون رايق
ويقول: ماما حبيبة قلبي أكيد
كل مدى حبها بيزيد
شمعة جميلة لي تفيد
جوهرة نقية وقلب فريد
بوصلة دنيتي وهي القدوة

ولا تكفيهاش مليون غنوة
روحت لست الكل في يوم
وقولتها يا أمي نفسك إيه نكون
قالت بضحكة في وسط هموم
نفسي لبعضيا ولادي تكونوا السند والعون
نفسي بيكوا أكون في الجنة
ويا أمهات المؤمنين
نفسي أخوكوا لما يكبر
يبقى تاني صلاح الدين
باحلم لأصول الدين
تبقوا يا بنتي انتوا فاهمين
ولفرايض وسنة الحبيب الأمين
فاهمين ليها ومنفذين
ماما: نبض قلبك لينا حياة
ونصيحة منك جوه عينا
ودعوة منك تبقى نجاه
وحبك هو الدافع لينا

دعواتي ليكي في كل صلاة
عننا كل خير يجازيكي
ربي من كل شر يحميكي
وفي حفظه الجميل يراعيكي
ويبارك لنا في عمرك
يا حبيبتي ويحققك أمانكي

شاييف الحل

شاييف الحل، ليه مداريه
يا مين قلبه بقى متصاب بحزن رصاص .
وسودة الدنيا قدامك وضلّة خلاص.
وبتدور فمش لاقى غير القسوة في قلب الناس .
وحاسس إن كل عطوف بقى قناص.
وكل ما تيجي تحكي لحد،

يوجه إليك انت اللوم .
كفاية غم وشكاية
خلينا نعدي بسلام اليوم.
وحتى لو سمعك وحكيتله وفضفضاك
بتحس إنك بقيت أحسن
فتكتشف إنك لقيت نفسك ولا حاجة غير موهوم.
فبتقول ليه أنا ومش غيري أنا التعبان؟ .
وشفت بعيني من اليأس العذاب ألوان.
ولا الدنيا هتضحكلي
وإزاي أضحك أنا ليه، وعيني الدمع ماليها،
فباتمنى أكون غفلان.
فووق، وادي نظرة كدة بقلبك بنور قدام .
هاتعرف إن راحتك سرها انت سامعه يوميا في كل أذان.
يقول الله أكبر خمس مرات !!!
يا عبدي كلمني وأنا اسمعك .
ولا تلجأ لحد من الي حتى ليك اخوات.
تعرف لو قربت ليه؟ صحيح عبده

لكن هيقربك بقوة ضعفها المسافات.

بتدعيه في أي مكان،

وتحكيه في أي زمان،

متنساش يا صديقي

إن لنا رب أوي رحمن.

علينا رحيم، عالم بينا، فاهمنا يقين،

بدون ولا كلمة، جرب وهتلاقي من العطاء طوفان

يقولك بس ادعيني وهابقي مجيب،

جرب بين إيديه يكون قلبك،

حقيقي هتعرف يعني إيه

طريق بالراحة كدة مليون.

"ساعة لقلبك ساعة لربك "

اكتشفت إن الي كتبوها دول مساكين .

ميعرفوش إن ساعة ربي

فيها إصلاح أحوالي دنيا ودين.

في ظلم الليل قوم وناجيه

وهمك سيبه بالسجدة

هتصحى الصبح مظمن
بعد ما كنت نايم قلقان

(9)

الشاعر عز أحمد الكريّمات

الاسم / أبو العز أحمد محمود كريم
الشهرة / عز أحمد الكريّمات / شاعر عامية وحر
خريج / معهد فنى تجارى

من محافظة سوهاج /مركز المنشاه/روافع العيساوية نجع القنطرة
ونشرت فى جريدة الخط الساخن وجريدة المستقبل العربى اليوم
من مواليد 1969/2/5 من أبناء صعيد مصر
حاصل على المركز الثالث فى المسابقة الكبرى فى شهر رمضان
المركز الثالث على مستوى الوطن العربى
وحاصل على المركز الأول فى العديد من المجلات
وصدر لى ديوان مشترك مع مجلة همس مصر
باسم ضفاف المشاعر

مصر الهوى

اذوب شوقا فى هواكى
يامن ملأت بالحب حياتى
حبيبة قلبى وعمرى وحياتى

احببتك حتى احترق فؤادى
يازهرة رائحة عطرها يملأ الوادى
صعب يوما الا اراكى
عندما تمرضين يزداد نحيبى كالطفل الباكى
اين انتى ممن هواكى
وكل جوارحى تبغاكى
لماذا اختفيتى ولم اراك
هل شيئا عكر صفوك
وبنيتى جدراننا وطاح بناك
دائما اسعى لرؤياك
مرت سنين ولا اراك
ابناؤك يريدون العيش تحت سماك
لماذا تركتهم يقعون فى الهاوية
او يتيهون فى الوادى
أمى عندما ينزل دمعك يحرق فؤادى
أمى من كثرة الدموع ابيضت عيناكى
من يأتينا بقميص الصديق يوسف ويرميه على عينيك

لكى يعود النور كما كنتى فى صباك
امى من المسؤول الذى ابكاكى على الشهيد ضناك
وجريتى حافية حتى نزل الدم من قدميك
اننى بكيت على اخواتى
وتمزقت من الداخل أحشائى
لماذا رحلتى ولم اراك
هل تعودين ولأ ساعيش على ذكراك

حكاية مصرية

بحكليك يا بلدنا عن ماضينا وحاضرنا
بحكليك يا بلدنا عن أيام صعبة وحزينة
بحكليك عن ناس للتراب سفقونا
بحكليك يا بلدنا عن ناس بالحذاء دنسونا
بحكليك يا بلدنا عن أرض بضيع مننا
بحكليك يا بلدنا عن ميه تصبح بالقطره يا حزينه
وسد النهضة هيضيع احلامنا وامنينا
بحكليك يا بلدنا عن شاب مصرى
نزلت دموعه لحظة الفراق ع المينا
بحكليك يا بلدنا عن فرحة ليلة ثورة
كانت نهايتها حزينه
بحكليك يا بلدنا عن أطفال شوارع
ملهومش ذنب ولهم فى البلد زينا
بحكليك يا بلدنا امرأة عاشت أيام صعبة
وربت أطفال يتيمه
بحكليك يا بلدنا عن صرخة أم الشهيد
قطعت قلوبنا وأثرت فينا

بحكلك يا بلدا عن شمس الحق غابت عنا
ليه يا بلدا حضنك بقى ناشف علينا
ليه مش راضيه تحضنينا
لو جيناك ها تستقبلنى ولا ها ترجعنى
ليه يا بلدا سبتينا للدنيا تتوه فينا
وعلى بر مش راضيه ترسينا

صرخة شعب

صرخ الشعب وقال على فين رايعين
قالت الحكومة بيكم حاسين وشاعرين
نرسم لكم مستقبل فى الأيام الجياين
واحنا بنصرخ مليونين حزن وأنين
والغلاء دب فى كل مكان يا مصريين
قالوا عوّمنا الجنية لصالح مين
وارتفعت الأسعار بشكل جنونى يا بني ادمين
لبن سكر زيت حتى العدس عدا الثلاثين
حتى الدواء فى الصيدليات مش لاقين
واحنا يا ناس بنسف الرمال والطين
عملنا ثورة خمسة وعشرين
وثورة ثلاثين وبره مش مرتاحين
والغلاية فى الشوارع ماشين تايهين

مين يرحمهم مين
يدوروا على من يريحهم مين
من الاخوة السياسيين
يارب استر على شعب مصر
فى الأيام الجيادين
يدوروا على لقمة العيش
وهما زعلانين ومقهورين

انا العاشق

انا العاشق لكى يا بلادى مش اكتر
ونفسي أعيش فيكى
ولو كل يوم بالتراب متعفر
كفاية يا ناس ارحمونى
دا كل يوم يعدى عليه فى الغربة متحسر
أروح لمين ياخذ بايدى وينصفنى
ليه ابات أعدّ النجوم ومتكدر
دا انا الدمع ينزل من عيونى
وليه اعيش بعيد عن الأهل متحسر
ليه كل يوم تذلونى

راح زمن الحبايب والنفاق اكثر
نفسى احقق فيكى احلامى
بس الناس بتظلم والقلب متعكر

رياح القدر

من انت التى أتيت لى مع رياح القدر
وحبك ينير لى الطريق مثل ضى القمر
ومن حبك لا أرى النوم وأعشق السهر
وطيفك امام عينى لا يغيب عن النظر
وعشقتك يثلج القلب مثل حبات المطر
دائما اتمنى رؤياك امام العين والنظر
وحبك لا تغرب شمسك من دون البشر
ومن يغضبك ذنب عندى لا يغتفر

ولو رحلت عنى اصل الى الموت المحتضر
فأنت حبيبى الذى أرسله لى القدر

الحزن والانىن

جلست أحكى الحزن والانىن
حبيبتى للكلام لا تسمعين
بعثرت كل اوراقك من سنين
تعودت على الحزن والانىن
قلبى ضاع منه الحنين
انتى بى لا تحسين
نسيتى حبى وعشق السنين
تهتى وسط دروب العاشقين
عودتينى على الفراق من سنين

شمسك تغرب منى لا تعرفين
لا يبقى سوى حطام العاشقين
واصبحتى انتى من الخاسرين
ولست انا لكى من الآمنين
وداعا يا حبى غير الأمين

(10)

الشاعر نادية بوزيان

بوزيان نادية من موليد 25 جوان 1989م بولاية تيارت الجزائر
متحصلة على شهادة ماستر تخصص الإعلام والاتصال بجامعة عبد
الحميد ابن باديس مستغانم الجزائر سنة 2013 م
عملت مدة اربعة سنوات في مؤسسة تعاونية بولاية تيارت الجزائر
ومن بين هواياتي ممارسة الرياضة والمطالعة

سأغادر

.. سأغادر
.. أعذرنني.. فلا تنتظر عودتي
... فما عادة بي شوق لهواك
... تراتيل عشقي ماتت
... وتلاشت مودتي
... سأغادر
... حمقاء ظننتك الربيع

... ظننتك تشتري لا تبيع
... وتصون حبي ومعزتي
... فألبست الورود ضريع
... ودفعت الود يضيع
... فأوقدت نار لوعتي
... سأغادر
... سأصرخ ملاً الحناجر
... أنك غيرت لون السماء
... أنك سممت صفوة الهواء
... أنك علمتني البكاء
... وأنك أسلت دمعتي
... سأغادر
.. بما تبقى من كبريائي
.. سأحافظ على لون حنائي
... وأواري غضبي
... وأجنبك إنتقامي وقسوتي

... فقط سأعادر



تساؤلات عاشقة



هل ستمحوا السنون أثار حبي...؟
أم يبقى موشوما مدى الدهر...؟
وهل يبقى سيل الدمع من جفني...؟
وهل ستمحوا سنون البعد عشقي...؟

... فتنتقش في القلب قصائد الشعر
فتتخطى نار الروح ناري وجمري ...؟
... فترسم على محياي إبتسامة
... ويزهر الورد على خدي
... فيزهو العمر بجنات ورد وعطري
وهل ستمحوا السنون عشقي ...؟
... كي أنسى أنك كنت سيد الكوني
... وأنيس وحدتي ... وأنيس أنسي
... هل ستمحوا السنون.. أشجاني
كي تشرق شمسي وأنواري ..؟
.... كم كنت أشتهي
... أن تمحي سنين دائي
... كي أحيى عمرا دون داء
دون قهر

بِالْبَيْتِ

ما كنت أعلم أن للعشق نار
يشعل اللهب... يسيل الدمع
ما كنت أعلم أن الحب يتعب القلب
يفتح الجراح
يا ليتني كنت أعلم

ما إخترت أن أعيش في قصر مغلق الابواب
ما إخترت أن أكون شاعرة تفيض بالأحزان
يا ليتني كنت أعلم
ان الحب لا يصلح إلا للانقياء
وانت ملوث بخبث الكبرياء
يا ليتني كنت أعلم
أن الحب سجن للإنسان
داخل قوقعة من الأحزان
ياليتني كنت اعلم .. أن الحب مر المذاق

زوجي

زوجي في عيد سيأتي في بكل الورود
ولا بينسى معه الدبدوب
وانا ارتدي الثوب المطروز

الذي عليه كثير من القلوب
وطاولة بها حلويات ومعها الشموع
وقاعة مزينة بالبالون
دق الباب وانا متلهفة بجنون
هديتي ماذا ستكون
قالت اين هديتي ايها المحبوب
قال اعذريني حبيبتي هذا في ديننا غير موجود

(11)

الشاعر عادل حنا

الاسم / عادل حنا بشرى

تاريخ الميلاد / 1969-7-27

المهنة / محاسب

مواليد/ مركز مغاغة – محافظة المنيا

عضو بقصر ثقافة العاشر من رمضان

أغنية عشق

أغنية عشق... تراوغي ..

والعشق في عينيها

ماله حدود

والحسن في جمالها

فاق الوصف المعهود
والله أحسن فأبدعها
سبحانه وحده المعبود
يا امرأة نسجت للحب ... من الصمت لحنا ...
عذبا تطرب له القلوب
فأنا قصيدة حب
لم تكتب سوى لقراءة عينيك
أنا أغنية عشق لا تعزف... إلا بين يديك
أحبي .. ولا تراوغي
فالحب في عينيك ... يكشف الحب المنشود

غازلني

غازلني
أكسر حاجز خجلي
في عيونك دثرني

ولون همسات نبضي
غازلني
أشعلني... ذوب برودتي
أشعل الحب في قلبي
أرسم طيفك في كل كرة..
دم حمراء في جسدي
غازلني
فأنا أشتاق رغم قربي
فك سجونى و كربي
فقد أدمنت ترائيل قلبي
حينما بدون كلمة تنادينى
غازلني
أنشر قصائد عشقتنا
معروفة في محراب قلبي
حتى تكون فيك نهايتي

يا أنتَ

يا أنتَ

لماذا اخترت أن تسكن

قرب ينبوع وجدان

و حركت مشاعره الراقدة

التي دفنت بين الأضلع

شوق وحنين و وجع
قد مرت عليهم سنون
أجمع تفاصيل أيامي
في غيابك أنثرها لك
أستطيع أن تقيم الحب
و تحبيه من بين الراقدين
كل الآهات أعلنت شوقها
الصمت تمرد و طغي
وأصبح البوح علي الوجنتين
دمع ينهمر يوجع العيون
تقف قطراته في المقل
حائرة لتخبر أشتاقك
بحجم الأشواق والأمان
الذي تملك قلبي و سكن

هاربة من الأيام

حمقاء و لا تدرين

من جعلك مني تهربين

خلف سراب و تركتي

ينبوع حناني و حبي

ألا تدركين

أن السراب لا يروي

فسيري في

صحرائك مرتعشة

من حر وشدة برد

بعد أن نزعتي

ثوب حضني و دفني

و فضلتني أن

تكوني هاربة

فحبي في دفاترك

مجرد نزوة

صدقتك و كنت مغيبا

يا أكبر غافلة

حمقاء ولا تدرين

تكتبني

تكتبني

تكتبني في البال أغنية

تأرجح بين الغياب

و بين الحضور

تكتبني

شعر لا يدون بالحروف

أشتم منه رائحة

أنوثتها نبیذ معتق

يشعل لهيب الأشعار

تكتبني

قصیدتها ومهما اختلفنا

ستدرك أن السعادة ممكنه

مثل هزة قلم علي السطور

تكتبني

وتشدو بي حروف الهوى

وتبدو أسطرها عارية

وقلم ثائر يعج

بلهفة الحنين ولغة الزهور

(12)

الشاعر أحمد إبراهيم

الإسم / أحمد أحمد إبراهيم

الشهره / عماد احمد

حاصل علي دبلوم ثانوي صناعي

دبلوم الخط العربي

هوايتي كتابة الشعر

مواليد الجيزه

في عينيك

في عينيك
تجاوزت المدي
وسأبقي طول العمر
يحملني الحنين إلى القمر
ففيها أشواقا تذوب
وفيها حلما كاد يوما ينتحر
مالي أراني كل يوما تائها
بين غيمٍ او سحابٍ او مطر
انا كم رحلت إلى هواك
وتركت من خلفي سنيانا تحتضر
وسبحت بين نسائم الأشواق
كابدت اهوالا تمزق وحدتي
فأنا بحبك
سوف أحياء... انتصر

أني أراكي
بين أغصان الهوي
شمسا تطل علي جبين العشق
ليلا إذا ما غبتي يوما
يقتله السهر
إني أري من حولي
ألف لونٍ للزهور
فلما أراكي منيتي
في كل الوان الزهر
انا سوف ارحل
كل يوم في عيونك
وبين أحضانك
اسافر للخيال
فأنا بحبك
قد تعودت السفر

طباع الناس

واعجب من طباع الناس حولي
فطبعهم التملق والخداع_
ويأكل بعضهم بعضاً" جهارا
كأن الناس قد أمست ضباع
فمنهم من إذا أودعت سرا
يعود السر مخترقا سماعي
ومنهم من يراك بخير حال
فتسود الوجوه بغير داع
وإن يوما زرعت لهم جميلا
ترى النكران مسعى كل ساع
وإن وجدوك خالي البال فاحذر
فمكر الناس يوردك الضياع
وبعض الناس كالأنعام يسعي
بلا عقل فيشقي كل راع

وبعض الناس في دنيانا تحيا
لتخترق الرأس كما الصداع
فسوء الطبع لا يعدله شئ
وإن حاصرته بين القلاع
تري في الوجه مدحا حيث تمضي
وخلف الظهر ذمًا للنخاع
فلا تأمن لقوم ذات يوم
كمن أمن السفين بلا شراع
عيوب الناس ليس لها شفاء
كداء السم في فم الأفاعي
وخير الناس ان صادقت يوما
تجده العون من دون انتفاع
وان امنت بالسر دوما
سيبقي السر مدفونا بقاء

لن انسي

أيا من كنت اذكرها
ولست الآن انساها
أعيش الليل في الم
بنار الهجر اصلاها
وقلبي رغم حرقة
يعاود رسم ذكراها
يحاول رغم فرقتنا
يحن لهمس عيناها
يحن لوقت يجمعنا
تكون حياتي دنياها
اجوب الكون في صمت
لاسكن في حناياها
فلا غيرك اري حسنا
ومن غيرك لأهواها

وإن خيرت من بعدك
فلن أختار إلاها
برغم الهجر لم أنسي
صدى أصوات نجواها
فكم في البعد من وجع
وكم من شوق قد تاه
واشعر أن أحلامي
بدونك قد قتلناها
فحبك نبض أيامي
وكنت أنت أحلاها

كنت يوما عاشقا

أعلم بأني كنت يوما عاشقا
حين التقينا والتقت عينانا
أعلم بأني كنت يوما مغرما
وجعلت قلبي يشتعل نيرانا
انت التي علمتني معنى الهوي
من بعد ما فقد الحنين زمانا
انت التي أيقظتي كل مشاعري
فتفجرت من شوقنا بركانا
الآن قد علم الفؤاد بكذبها
وتحولت من حسننها شيطاننا
ورأيت في قلبك حنيننا زائفا
متلونا ينفث كما الثعبانا

عذرا لأنني قد تعبت من الهوي
وشربت من نهر الهوي أحزانا
قد كنت أحسب أنني بك مغرما
وجعلت قلبي ينشد الألحانا
قد كنت أحسب أن حبك في دمي
وبأن قلبك واحة وحنانا
انا لا أقول بأن قلبي خانني
لكن طبعي في الهوي إنسانا

لحظة فرح

عيون تبكي وبتداري وجع مكتوم
وفيها الحزن يتألم
وطول الجرح يبيلم
دموع تصرخ وتتكلم
ياريت يا حزن تنساني
ولا ترميش عليا اللوم
ولسه قلوبنا محتاجه... للحظة فرح
وبسمه ع الوشوش تضحك
تداوي الجرح
يا طير مجروح وبتعافر
تلف الدنيا وتسافر
ولا بتشكيولا بتحكي

ولو تسألني عن حالي
يطول الشرح

(13)

الشاعر حسن نادي

حسن نادي عبدالعظيم احمد

العمر ٢٠ عام

طالب ثانوية عامه

من بني سويف مركز الفشن عزبة تلت

مقيم ف القاهرة مؤقت

إيد واحدة

ولحد يوم العرض
دمي هيلزق فيك
وفي السما والأرض
للمولي راح اشكيك
كبر صوت الجامع
تكبيره كان مجروح
جواه جرس سامع
حنا اللي مات مدبوح
البابا ويا الشيخ
بيوعدو بحقك
حالفين وبالتوشيح
مايفرطو في دمك
شيطان ف زي إنسان

ملعون أبو الشياطين
بعت الوطن يا جبان
وتقولوا من السلاطين
يشهد تراب البلد
قرآن مع انجيل
ماشين طريق واحد
بيريو بنت وولد
وفي الكلام واحد
تسلمي لينا يا بلدي
ربنا يخليكي لينا
لو هنفتح باب لتربه
عضم أحمد جمب مينا
دورو جوا بلدنا
تلقو جامع جنبه دير
ايد ف ايد نحمي ولادنا
مصر لسه فيها خير

ساعة موت

دق المدد مات الولد
دمي بينزف يابلد
طب مين يداوي ف جرحنا
والااه بتعزف للوجع
صابني الضجع
اااااااه م الوجع
ولا حد داري بدمعتي
يا نيتي
اتحبري بلون السواد
اترصصو علي جتتي
ساعه حداد
وبدون معاد
نصبو الصوان
آن الاوان وقت العزا
ملهوش مكان اصلو هفا

میں صرحہ

اااااااااااااا م الوجع

تعب السنين

شيلي عني واسنديني
الحمول تقلت عليا
والتعب باين في عيني
دا انتي اقرب حابه ليا
الهموم غطت كتافي
والعيال ناسين ابوهم
والدوا معادش كافي
نسيو اللي كبروهم
اللي قام الفجر يدعي
ربي احفظلي ولادي
واللي جه ماكنش مدعي
واللي غربني في بلادي
ارفعني عني شويه
عضمي عتل م الوجع
الكفاح كان م الهويه

ودمي أصبح مرتجع
الحمار حاسس بوجعي
والدموع بإيه تفيد
انت فينك يا ابن ضهري
غاوي ليه تسكن بعيد
المرض زايد علي امك
من قساوتك يا ضناي
مين اللي ربي
واللي لمك
فهموني الحكايه

شكّة دبوس

وكتبنا القصه على الهامش
وباسم الحب عملناها
وباسم الوعد بدينا نفاق
وبكلمة عشق ختمناها
واكذب واقولك مشتاق
وتردي وتقولي عشقاني
واسهر واكتبك مواويلي
وغرور قلبك كان عنواني
وبصوت العود بتحنيلي
وصراخ الناي يتحداني
ونغازل بعضينا لليلاتي
وع الورقه الدمع يكون مكتوب
وارسملك من ضحكي اهااتي
واتمني عن حبك أتوب
وتنامي وحضناتي بصورتك

ونشيل بعضينا ذنوب
وانام وكلام يشبه سيرتك
من وسط النوم ويصحني
وبرغم عنادك وبغيرتك
صوتك م البرد يدفعيني
وخلص العمر اهو توها
ف ايام وسنين مش ايامنا
والحب الصامت دوخنا
وضعنا ف قصة أحلامنا
وخلص انا متنازل عنك
والدم اللي بينزل مني
مش دمي والله دا دمك
مش عايز الحب اللي تعبنا
لو كان بالمال أو حتى فلوس
والقصة اللي بتحكي عليها
دا كلام فاضي وشكت دبوس

بلدي يا بني سويف

بلدي يا بني سويف .. عاشق تراب ارضك
جواكي عزوة كبيرة ... حافظه وصاينه عرضك
اسمك يا بلدي ساكني ... مهما سافرت وغبت
بارجع وانا مشتاق ... بصرخ يا بلدي تعبت
ست مراكز فيكي .. وكأنهم جنة
عرق الفقر فيكي ... انصف متين مرة
من بدلة الغربه
باقسم برب العزة ... عاشق هواء ليلك
بتوضي من عرقك ... واسهر اغنيك
الفشن دي بلدي ... وسمسطا تبقي جيران
والواسطى بيت عمي ... وهنسيا بيت الشعر
يما قولت فيه موال ... وان قولت مركز ناصر
أجمل صحاب ورجال ... بلدي يا بني سويف
كل الكلام اتقال لا يكفي فيكي شبر
لو قولت ميت موال

وصيدة شرفية للشاعرة (هبة حسن)

شكراً

شكرا على دمعى اللى بسببك

مانشفش فى يوم

شكرا على قلبى اللى اتعذب

ولا داقش النوم

شكرا ع القسوة اللى فى طبعك

مش فارقة اللوم

قدمت كتير ضعف عشائك

ولا أثر فيك

وبدوق الذل

انا من طبعك وعشان معاليك

شكرا بكفاية مرار وعذاب

شكرا على قلب بغدرك داب

شكرا على القلب اللى هويته
وفى الاخر باع
شكرااا على الجرح اللى فى قلبى
بخداك مات
شكرا بمرارة بقولها انا لىك
شكرا يا خسارة حبي انا فيك

قصيدة شرفية للشاعرة

[شادية محمد]

وشم أنفاسي

إلهي ها أنا وحدي **** فأين الآن جُلّاسي ؟
تَوَارَى البدرُ عن لَيْلي *** وفاضَ الدَّمْعُ في كاسي
وَكَمْ لَيْلٍ سَأَلْتُ بِهِ **** صدى صوتٍ لِإِنّاسي
أَلَا آهٍ فَلَأْهلي ***** ولا وَطْني ولا نَاسي
رَبِيعُ العَمْرِ قَدْ وَلَّى ***** وَبَاتَ القَبْرُ قِرطاسي
كَأَنَّ الحزنَ بي وَشَمَّ **** وَنَحْتٌ بَيْنَ أنفاسي
كَأَنَّ الطهرَ بي إثمٌ ***** وَذَنْبٌ فَوْقَ أدناسي
كَأَنَّ البغيَ بي طَبَعٌ **** وَإِلفي خمرُ نَواسي
فَكَمْ مُدَّتْ لَهُمُ كَفّي ***** وَرَوْحي عِندَ حُرّاسي
طَرَقْتُ ديارَهُمْ عَلَيَّ **** أَعِيدُ ضِيَاءَ نِبراسي
لَعَلِّي أَقْتَفِي إِثْرًا ***** يُغَالِبُ كَيْدَ خُنّاسي

غلالُ الروح خاويةٌ*****تُعاتبُ في إفلاسي
ولا شيءٌ يُسامرُني*****سِوَى ظني وِسْوَاسي
رجوتُ الودَّ أنْ يبقى*****فيرموني بأقواسي
ولا ضجراً بهم حتى*****وان يمشوا على راسي

الفهرس

م	الشاعر / ة	الصفحة
1	المقدمة	3
2	الإهداء	4
3	الشاعر حسن خليل	5
4	الشاعر حسن حمدي	15
5	الشاعره سمر علي بلقيس	25
6	الشاعر عبدالحميد الشوافي	35
7	الشاعره إيمان إمام	44
8	الشاعره ريم التميمي	54
9	الشاعر محمود جودة	63
10	الشاعرة هدير محمد فتحي	73
11	الشاعر عز احمد الكريمت	83
12	الشاعرة نادية بوزيان	93

100	الشاعر عادل حنا	13
الصفحة	الشاعر / ة	م
110	الشاعر احمد إبراهيم	14
120	الشاعر حسن نادي	15
130	الشاعره هبه حسن	16
132	الشاعره شادية محمد	17
134	الفهرس	18
136	إصدارات دار النيل والفرات	19

إصدارات
دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع 2017



م	عنوان الكتاب	إسم المبدع
1	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 3	ناجى عبد المنعم
2	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 4	ناجى عبد المنعم
3	العفريته الشقية (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
4	المختصر المفيد فى سيرة أهل بيت الحبيب	د. عبد الحليم هنداوى
5	فى حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هنداوى
6	طمى لا زبد وعبر للأبد	د. عبد الحليم هنداوى
7	أبو الطيب المصرى (ج. 1) نصوص	عبد الله الشوربجي
8	أبو الطيب المصرى (ج. 2) نصوص	عبد الله الشوربجي
9	أبو الطيب المصرى (ج. 3) نصوص	عبد الله الشوربجي
10	أبو الطيب المصرى (ج. 4) نصوص	عبد الله الشوربجي

11	أبو الطيب المصري (ج. 5) نصوص	عبد الله الشوربجي
12	أنين الروح (أشعار)	جيهان عبد الرؤوف علوان
13	همسات (أشعار)	السيد صابر
14	أشجار الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
15	الحلم بيكبر (أشعار)	رضا ابو الغيط
16	أشكرك (أشعار)	رضا ابو الغيط
17	أكفان الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
18	تباشير الصباح (أشعار)	رضا ابو الغيط
19	وتر البكا (أشعار)	سمير موسى
20	مدمن ضرب (أشعار)	سمير موسى
21	بيعدوا أملاكى (أشعار)	علاء الدين على
22	مشاكسات إبداعية (أشعار)	أسماء فريد
23	عن التواصل الأدبي بين الشعوب (دراسات)	د. يسرى عبد الغنى
24	حميسة (مجموعة قصص قصيرة)	عبد المنعم شرف
25	نبضات أنثى بلا وطن (أشعار)	تهانى فؤاد
26	أميرى (أشعار)	أسماء فريد

27	جدلية التحول بين التمرد والإلتواء	ناجى عبد المنعم
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم
29	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
30	أبو جلمبو فى كوكب المرىء (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
31	حاملة الورد (أشعار)	د. عبد الحليم هندأوى
32	إنكسار حرف (أشعار)	محمود هليل
33	محاكمة ميت (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
34	حرفين وجع (أشعار)	منى الغرب
35	مين يسامح مين؟! (مسرحية)	سميرة محمودى
36	إهدى عليًا (سلسلة أغانى سميرة 2)	سميرة محمودى
37	ياريت نحبك (أشعار)	السيد محمد صابر
38	الدنيا حالها كده (مسرحية)	السيد محمد صابر
39	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
40	كان بيننا إيه (سلسلة أغانى سميرة 3)	سميرة محمودى
41	لا تذكرينى	سمير حماية
42	مسرح خيال الظل	سمير حماية

43	أكبر وهم	محمد الفلكي
44	حب الوطن	محمد الفلكي
45	صمت المشاعر	محمد الفلكي
46	نويت أرحل	خالد أحمد عبد السميع
47	قول العصارى	محمد بهاء الدين
48	حكاية عمرى	نبيل نجاح
49	مشاعر	مسعد سليم
50	تحت النقاب	حارس أبو عزب
51	مناجاة عاشق	عبد البديع النجار
52	بدون مونتاج	محمد السيد سعد
53	مساجلات ناجى عبد المنعم	مجموعة من الشعراء
54	حرب بلا راء	شعراء مجلة أنامل الشعراء