

خالد إبراهيم

# نجمين وسبيل

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى يناير 2018

## بطاقة الكتاب

المؤلف : نجمتين وسبيل  
المؤلف : خالد إبراهيم  
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية  
رقم الإيداع : 2017-29410  
عدد الصفحات : 100 صفحة  
رقم الإصدار الداخلي : 105  
تاريخ الإصدار الداخلي : 1 - 2018 الطبعة الأولى  
تصميم الغلاف والإخراج : الشاعرة منى الغريب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر  
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعا على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنترال 13 - عقار 304

## إهداء

إلى روح والدى وإلى أمى الحنونه الغالية  
وإلى زوجتي الحبيبة  
وإلى أبنائي أحمد وبسملة وعبد الرحمن  
وإلى أشقائي وأصدقائي  
و أهل قرיתי مطول الخضراء بأناسها الطيبين البسطاء  
وإيكم جميعاً

خالد إبراهيم

# رنين صوتك

رنين صوتك بيسحرني  
أقوم الليل ولا انامشي  
وصورتك جوه تكويني  
منين ما بروح ما بتروحشي  
قوام يا عمري صالحيني  
د أنا على الهجر ما أقدري  
راح امشي لآخر المشوار  
ومهما يكون بعيد هامشي  
عشانك هاعبر الأمواج  
وأعدي بحور وماتعششي  
ولو هانت عليا الروح  
غرامي ليكي مايهونشي

.....

رنين صوتك كما الألحان  
يا ساكنه كل وجداني  
غرامك ملهم الفنان  
وقلبك كل أوطاني  
أنا مجروح ومش قادر  
أداري جرحي جوايا  
عنيكي علمتني أدوب  
كفايه بعاد بقى كفايه

....

رنين صوتك يا قمر الليل  
سقاني الشهد كاساته  
أنا بعدك بقاسي الويل  
وقلبي احتار بدقاته

عشانك هاعزفك مواويل  
وأغني الليل بأهاته  
قوام يا حبيبتى صالحيني  
أنا على الهجر مقدرشي  
ولو هانت عليا الروح  
غرامي ليكي مايهونشي

## بموت منك .. وفيك

بلاش و حياة عينيك  
تهجرني ..... وتخاصمني  
بلاش تغلط وأسامحك  
أنا قلبي خلاص مسامحك  
بس إنت إفتكرني  
وبلاش القسوة منك  
وتاخذني لعبة ليك  
باموت منك وفيك  
وحياة سهر الليالي  
والأيام اللي عدت  
مفيش بعدك يا غالي  
في سنين عمري اللي مرت  
حد واسميه حبيبي  
إلا أنت يا نور عيوني

والقلب شغلته بيك  
بموت منك وفيك  
أوعاك في يوم تبيعني  
وتقبض الثمن  
قلبي ف هواك ملكته  
دوبته فيك سنين  
شبكة بنظرة منك  
وقتلته برمش عين  
في الآخر لما بعته  
بعته بأرخص ثمن  
وبكرة يا حبيبي .. راح تدفع الثمن  
بقي طولة العمر ليك  
بموت منك وفيك  
هاسقيك من مرّ كاسي

مش هابقي عليك يا قاسي  
ولا هارحم دمع عينك  
لو تبكي م الندم  
دمّ و دمع و أسّيّه  
وعذاب طول الزمن  
وهتدفع الثمن .. هتدفع الثمن  
مش هافضل ادادي فيك  
ولا هاركع ابوس إيديك  
قلبي اللي استغنى عنك  
هيعيش من غير ألم  
وهتدفع الثمن ... هتدفع الثمن  
بموت منك وفيك

مش حرام ؟

ناس بتاكل م الزباله  
وناس بتتعشى الحمام  
خلاص زهقت من القواله  
واهي دنيا ماشيه والسلام  
ناس بتتغطى بملايه  
وناس تنام فوق ريش نعام  
ناس بتتعب لجل قوتها  
وغيرها يكسب والسلام  
ناس بطونها فاضية خالص  
وناس من التخمه تنام  
ناس بتسكن في المدافن  
وناس قصورها شوف بكام  
ناس علاجها في المحبه  
وناس بتتنفس خصام

ناس بتركب زالموكا  
وناس بتقطس م الزحام  
ناس بتشقى لجل غيرها  
يغتني ويقول كمان  
ناس بتاكل من الزباله  
وناس بتتعشى الحمام  
خلاص زهقت من القواله  
وهو دا عين الحرام  
مش حرام ؟  
يا ابن بلدى ياللي ناسي  
مصر مش عزبه وتكياه  
مصر أرض النصر دايماً  
والتاريخ شاهد علياً  
مصر لآلاف السنين

علمت دنيانا دين  
سطرت صفحات تاريخها  
بالمحبه و الحنين  
عمرها ما تبيع ولادها  
للشمال أو لليمين  
عمرها ما تخون وعودها  
مهما تعبت م الأئين  
مصر أخذ م الخلود  
مصر مش شاهد .... شهود  
مصر نهر النيل بيجرى  
ف دمنا ..... مش بالكلام  
ناس بتاكل من الزباله  
وناس بتتعشى الحماالم  
ما خلاص تعبت من القواله

واهي دنيا ماشيه و السلام

اسكت

اسكت وبلاش عتاب

أنا قلبي يا عمري تاب  
وتعبت من الغياب  
إديتك ألف فرصة  
وأنت ما رديت جواب  
بعثت ومن غير سبب

...

اسكت مش غصب عنك  
تجرحني ..... وتبتسم  
وتسيب قلبي اللي حبك  
يشرب كاس الضنا  
إديتك عمري كله  
وسقيتك م الهنا  
وبعد دا كله جايلي  
تشكيلي لو عتك

وتقولى أنت السبب ؟

اسكت

أوعاك تنطق بكلمة

وتألف ألف عذر

بكرة الأيام تذلك

وتدوق الصبر مرّ

إديتك قلبى كله

ووهبتك عمري مهر

بعث ومن غير ثمن

اسكت

فاكر لما اتعاهدنا

على عش يضمننا

نشرب كاس المحبه

في نخب حبنا

كنا بنرسم طريقنا  
ونفضض للسما  
تسيق أشواقنا شوقنا  
ونفرهد م الغنا  
ونسينا ساعتها روحنا  
بشرك بالهنا  
فجأه من غير وداع  
مشيت من غير سبب  
والحب ما بينا ضاع  
فجأه ويا للعجب  
يا خسارة على اللي باع  
قلبي ومن غير سبب  
اسكت  
اسكت

....

## كفاية

كفاية أسئلة... ودموع

كفاية وغيري.. الموضوع

لا أنا خاين ولا غدار

ولا ساكن حشايا نار  
أنا قلبي خلاص اختار  
يسامح قلبك الموجوع  
كفاية أسئلة ودموع  
كفاية الهجر يا عمري  
لاهو بأمرك ولا بأمرى  
دا حبك سكتى وقدرى  
بقولها لك .. بصوت مسموع  
كفاية أسئلة ودموع  
لا بينا عتاب ولا أعدار  
معاك ولآخر المشوار  
ومهما يطول علينا الليل  
هنورك حياتى شموع  
كفاية أسئلة ودموع

يا موج البحر يا غدار  
كفاية تعبت م الإبحار  
على شط الغرام ساكن  
وقلبي م البعاد احتار  
تعالى نغنى للدنيا  
ونمشى لآخر المشوار  
تعالى نعلم العالم  
حروف الأرض والأشجار  
بحبك أيوه باعلنها  
لموج البحر والأمطار  
لا أنا خاين ولا غدا  
ولا ساكن حشايا نا  
أنا قلبي خلاص اختار  
يسامح قلبك الموجووع

كفاية أسئلة ودموع

.....

## جيت متأخر

جيت متأخر

أوعى ف يوم تغدر و تفكر

تنسى هوايا

قرب مني بلاش تتأخر  
عن دنيايا  
وإن فكرت ف يوم تهجرني  
وتسيب قلبي لحيرتي وظني  
أنا مش هاقدر ... أنا مش هاقدر  
جيت متأخر  
سافر وإبعد عن أوطاني  
وأهجر وإنسى كمان عنواني  
لو بتفكر  
مهما بعدت هاترجع تاني  
وأرجع أضمك بين أحضاني  
بس ترق ..... بلاش تتكبر  
جيت متأخر  
نفسى أو هبلك عمري عشانك

نفسى زمانى ببقى زمانك

نفسى أطمئن على أحوالك

وأبعت روى تحبك أكثر

جيت متأخر

ياللى غرامك ساكن روى

ماتسبنيش للحيرة يا روى

إسمع نبض القلب وعبر

جيت متأخر

سامح وارحم قلبى العاشق

إنت حبيبي وحبك راشق

جوه القلب ده شئ متقدر

جيت متأخر

إرجع لسه ف قلبى أماكن

إنت حبيبي وحبك ساكن

جوه القلب وشيئ متقدر

جيت متأخر

.....

## ويفيد بايه ؟

هايفيد بايه غير لحظة ود

لو مال قارون و إيدين ع الخد

ياللى إنت قاعد تحسبها

عمال تعيد وتزيد فى العد

دا الرزق مش محتاج تكشير  
ولا قلب قاسي وبوز ... يتمد  
هونها لجل الصعب يهون  
ربك كريم .. ماينساش حد  
ويفيد بايه  
ويفيد بايه ... هجرك بخصام  
ودموع وشكوى من الأيام  
قضيت حياتي ... طول مع عرض  
مالقيتش أحسن منك حد  
إرجعلي وبلاش بينا البعد  
واسمع لقلبي ... بحبك جد  
ويفيد بايه  
ياللي بظنونك زيّ الموج  
هتغرقك في بحور الحزن

أوعى الظنون لحظه تخليك  
تنسى الفرح وتبيع الودّ  
ماتسيبش نفسك للأوهام  
تسقيك مرار وتهدّك هدّ  
وأسمع نصيحتي دي جد الجدّ  
ربك كريم مبينساش حدّ  
ويفيد بآيه

شمس الضحى جايه ورايحه  
تتمنى تاخذك بالأحضان  
والبسمه بعنيها السارحه  
ناويه تنسيك الحرمان  
والبحر بإيديه الفرحة  
يرميها تطرح كام بستان  
والصحرا لابساله الطرحه

متزوقه بحب الرمان  
بإدين عفيّه وناس صابحه  
م النجمه تعزف بالأحان  
قصص الكفاح تملأ الصفحه  
لولادنا وولاد الجيران  
وقلوب ملانه بحب الخير  
للغير وعمرها الإيمان  
لا تشوف ضغايين ولا أحقاد  
ولا تعرف السبت من الحد  
ويفيد بآيه

....

# مهـما تكون المحن

مهـما تكون المحن

هنـعديها معا

لـجل ما يكون بلدنا

أـجمل وأعظم وطن

مهـما تكون المحن

قوم اسعى وابتسم  
د الفجر لسه بيترسم  
والشمس كمان هتطلع  
وتتور دربنا  
مهما تكون المحن  
العلم طريق نجاحنا  
فى حياتنا كلنا  
وبلدنا لابد تعبر  
ونحقق حلمنا  
مهما تكون المحن  
بالصبر مع التحدي  
بالحب والصفاء  
هنعيد أمجاد بلادنا  
ونخاصم الجفا

مهما تكون المحن  
يا رب أحفظ بلدنا  
م الشر و م الفتن  
وارفع رايتها دائماً  
فى الصحرا وفى السكن  
وإبعد عنها الأعداي  
فى السر و فى العلن  
مهما تكون المحن

....

## آه م الأسعار

من كتر ما شوفت من الأسعار  
قربت أطق .. وأولع نار  
م الست مراتي ياخواتي  
وخلص .. مليت  
عاوزاني أجيبها جمعية  
عندها فى البيت

ومصيبه .. يوم ما تشوف إعلان  
فى التلفزيون  
عن سلعة جديدة ويا ناري  
من ذاك اليوم  
تعملي حكاية وتشكلي  
من شغل البيت  
عاوزين غسالة عشان  
تغسل بيها الأطباق  
وكمان مكنسة كهربائية  
وال تلفزيون  
عشان راح أكلم صحباتى  
من أوضه النوم  
وكمان تلاجه على فريزر  
زى ما هيكون

وسرير بيلف وبوتوجاز  
آل ايه بالفرن  
ناوية هاتقلبي البيت فندق  
وازاي ما افهمش  
كل اللي تشوفوا تقول عاوزاه  
ومنين ما اعرفش  
وزهقت خلاص من طلباتها  
اللي ماتخلصش  
أه منها مراتي وأمثالها  
وأه م الأسعار  
وإن قولت يا ستي انا موظف  
غلبان وفقير  
دول كام ملطوش  
ومنين هادفع

وبلاش تبذير  
تصرخ وتزعق وتقولي  
وبعلو الصوت  
لما انت فقير ليه تتجوز  
وبتفتح بيت  
واللا هي بنات الناس لعبة  
وتملاني .. جروح  
آه منها مراتي وأمثالها  
وآه م الأسعار  
تصحى م النجمه تصحيني  
على قولة هات  
الصبح تصحيني تقولي  
عاوزين آل زيت  
علشان الفول والذى منه

وفطير وسميط  
وزتون ومخلل وزبادي  
ومربي ... وبيض  
والضهر تقولي هات لحمه  
وياك م السوق  
وخضار وبطاطس وطماطم  
وكمان برقوق  
والعصر تقولي هنتعشى  
آل أكل خفيف  
جبنة وطحنية .. وبسطرمة  
وحبة قراقيش  
وإن قلت يا ستي أنا موظف  
غلبان وفقير  
دول كام ملطوش ومنين هادفع

وبلاش تبذير  
تصرخ وتزعق وتصوت  
وتلمّ الناس  
وتقول ياخواتي مجوعني  
وعاملي فقير  
واعمل لها إيه بس قولولي  
يا اخوانا .. يا هوووه  
أصرخ بالأه... وانكش شعري  
واعمل مجنون .. واللا اعمل ايه  
ما هو كيلو اللحمه  
بقي بتسعين  
والفرخه كمان وصلت خمسين  
وخصوصا لما علاوة تزيد  
وهكلم مين ؟

واللا اشكي لمين ؟  
د الشاكي لغير الله يتزل  
انا وانت يا صاحبي  
منين ما نقول ..  
مين المسئول  
فى مرايتك بص وراح تعرف  
مين المسئول ؟  
انا وانت يا صاحبي  
ومين غيرنا هو المسئول  
آه منها مراتي وأمثالها  
وآه م الاسعار  
قربت أطق لأفعالها  
وأولع نار

.....

## زيادة يوليو

يا ناس موظف اننا  
والقبض آخر الشهر  
عمال اهابر وادبأ  
لجل أما اجيب .. المهر  
لكن اخينا الخواجه  
لازم يكون له الأمر  
عمال بيؤمر وينهي

ومنين اجيب له.. صبر ؟  
قالوا الزيادة فى يوليو  
أنا قلت ربك مُعين  
يمكن تكون الزيادة  
تشفي جرح الحزين  
أو حتى يمكن تساعد  
وابني لى بيت أو قبر  
لكن اخينا الخواجه  
مايعجبوش العجب  
ولا الصيام ف رجب  
او حتى نهق الحمير  
عاوزنى اطيع بس أمره  
يا إما راسي تطير  
واعمله إيه بس قولوا

يا ناس يا اهلي وصحابي  
اصرخ وازعق واصوت  
وابكي واقول يا خرابي ؟

يا ناس حكايتي تحير  
والحل إيه بس قولوا  
د انا كبير مش صغير  
امتى الزيادة قولولي  
قربت م الصبر افرهد  
وكفايه عندي .. ضمير  
يا عم ياللي بتفهم  
والحل والربط بايدك  
اسمع حكايتي وقوللي  
الحل .. الله يزيدك

شخسخ جيوبك يا قادر  
يا ابن الحمام المعمر  
او عاك في يوليه تفكر  
تلغى الزيادة فى يناير  
احسن دى تبقة حوسه  
والرب وحده ساترها  
واقف ومش بشكي حالي  
دى الشكوى للغير مذلّه  
القصة انت بطلها  
غيري وغيرك راويها  
حمدك وشكرك يا ساتر  
وحدك ومش حد غيرك

.....

## أجازة عيد

بقالي زمان وكان نفسي  
اقضى أجازة من نفسي  
ما بين الزرع والميه  
ما بين خضرة وحسنيه  
على الترعة فى حضان الريف  
اغطي راسي بالمنديل  
وأدفي وداني بطاقيه  
وكان نفسي

أطير زى الطيور واجري  
وأعبي جيوبي .. عسلية  
وانط الحبل .... وأغرد  
كما العصافير .. واتذكر  
زمن عسكر وحراميه  
وكان نفسي  
اكون زى النسيم سارح  
كما الأطياف كما الميه  
وكان نفسي أعيش فى الطين  
وافصل منه جلايه  
لكن فجأه .. لقيت روحى  
على سهوه  
بعيش وسط الزحام .. تايه  
ومش عارف

لفين وخداني .. رجليه  
وكان نفسي  
أكون فنان كما بيرم  
وأخلي الفن له معنى  
وأقول الكلمة بالمعنى  
عشان الجني ويا الأتس  
يسمعنا  
لكين فجأه وعلى سهوه  
لقيت نفسي  
خرس حسي  
وماسمعيش سوى همسي  
كماننا ... كماننا  
على سهوه  
شربها الناس كما الأهوه

بقت أشهر من الحنة  
ساعتها بس قلت ياريت  
ما اكون خالد  
ولا فى الفن يوم واحد  
من اللي تاجروا بالكلمه  
مع المعنى  
واكون جوه الأدب منسي  
يا ألف خساره  
كان نفسي ....  
وكان نفسي ..  
وكان نفسي ..  
.....

## نجمتين وسبيل

"إلي روح الشاعر الكبير سيد حجاب"

برغم الألم... برغم الأسي

برغم الأنين... ورغم الحنين

لسه الأمل موجود ف بكره جديد

ونهار بيضحك للنجوم وسعيد

نهار يطلع من العتمه

ويبردد غُنا وأناشيد

علي روحك يا ابو التفانين

نهار أبيض بلون البدر

وماسك نجمتين وسبيل  
وقلب اتوضا بالقرآن  
ورتل أحرفك ترتيل  
على جناح البيان راكب  
دواه المرّ كان قناديل  
وكان لما مشاكله تزيد  
ويتعصب وخلقه يضيق  
يسيب الصالة والتكليف  
ويقعد وسط أصحابه وأحابيه  
هناك ف الريف  
على شط الكلام يفرش  
ويفرد للحروف جناحين  
ومن حواليه  
حدود الكلمة والمعني

يقول أشعار  
ويشكي همّه للأمطار  
وللأشجار  
بدون ألقاب.. بدون تكليف  
وكان حُبُّوب ودمه خفيف  
ولما الدنيا تضحكه  
يمد إيديه ويمسح دمعة المحروم  
ويتصدق على الفقرا وع المساكين  
ودمعه للغلابة يسيل  
يا سيد يابن عم حجاب  
ياعود الزعفران... والتين  
سلام من روعي على روك  
ومن قلبي سلامي دليل  
قصور الجنة ونعيمها

يا صاحب ما التقيت له مثيل  
هتفضل بينا تسبيحه وترتيله  
وومضة حلوه .. ومليحة  
وشمس أصيل.. بوادي النيل  
هاصور غنوتك صورة  
وأوزعها على الملايين  
هتفضل بروحنا يا بلسم جروحنا  
لطول السنين  
قصيد محبة...تجمّع أحبة  
برغم القساوة ورغم الحنين  
.....

## من الحياة

يا ناس زهقت من البصاره

خلاص

أمعائى نشفت بقى

نفسى فى لحمه راس

كل اللى باخده م الماهيه

قروش

مليت خلاص من قلة الإحساس

مابقتش اقاوم شكل الكباب

فى الشيش

والمعده راخره اشتكت

م الفول مع التحابيش  
وعنيه من غلبها صبحت خلاص  
شيش .. بيش  
مابقتش اشوف غير الفقير  
محتاس  
فوق التراب عايش ومش عايش  
هوه الوحيد تحت الجزم  
ينداس  
وكل ذنبه الزمه والإخلاص  
يا ناس زهقت من البصاره  
خلاص  
بطن البعيد .. مليانه بط ووز  
وانا بطنى من غير حسد  
بتهازها .... تتهاز

والفقر عامل معايا عقد

مبيخلصش

وكل ما انوي اسيبه

وارتحل عنه

الاقيه لازقلي

ومش هاین عليه الود

فيه ناس بتضحك من كلام الناس

وناس تموت م الجوع

وما تمد ايدها غير لرب الناس

وناس معاها القرش زي جنيه

وناس بتصرف من جيوب الناس

وناس بتحلم بالقرش لَمَا يرن

وناس بتبني فلل وبتشترى أنفاس

يا ناس زهقت من البصاره خلاص

الدنيا ليه قاسيه وما بترحمش  
ترفع قليل الاصل  
فوق لأعلى مكان  
لو يوم بتحلم تبقى حاجه وشئ  
أرجوك يا صاحبي .. نصيحه  
ما تحلمش  
أحسن تعيش ف كابوس  
طويل .. وما بيخلصش  
وساعتها تندم  
ياريت الحلم ما يطولش  
ربك كريم يا صاحبي عيش وخلص  
يا ناس زهقت م البصارة خلاص

.....

# أنا الفنان

أنا الفنان وأنا الشاعر

أنا الفنان وفني سهم ورشقته

بقلب الصخر

نطقت يا صخر كام تمثال

حجر صوان بعمر النيل

يشق الضلمة وينور

ويحكي قصة الإنسان

أنا الفنان

وقلمي ع الورق خطط

رموز طالعة من الحواديت

كما العفاريت

صور أشباح لأجدادنا اللي عاشو زمان  
فى حضن الجهل والحرمان  
كساهم كان من الكتان  
وزادهم كان ف كسرة خبز  
متعاصة بعرق الصبر  
منقوعة فى بحر المر و الأحزان  
ورغم القسوة والحرمان  
لا يوم ملّوا ولا كلّوا  
ولا نسيوا ولا ضلّوا  
عن التوحيد أو الإيمان  
ويومهم كان عمل وكفاح  
وحمد وشكر للرحمن  
وفاتو لنا تراث خالد يخلدهم  
بطول العمر والأزمان

وكان الحب يجمعهم  
وكلمة شكر تنفعهم  
وتكفيهم وتمنعهم  
عن التخريب أو الطغيان  
لا يوم شوفنا ما بينهم ديب  
ومتخفي في توب إنسان  
ولا طفل انكوت أمه  
بنار الفرقة والحرمان  
ولا دمعة وداع سايله  
على جبين اللي لسه شباب  
من الإرهاب  
ولا إرهاب ..... ولا دياولوا  
ولا عبدوا في يوم شيطان  
أنا الفنان

برغم إني ضعيف فى الرسم من صغري

لكين صورتك وتصويرتك

سقيتلى الفن نبع حنان

وأنا الشاعر

وشعري بسيط بكام كلمة

تمس القلب والوجدان

بسيط خالص بساطة بيرم التونسى

وإستاذنا فى طريق الفن

قمر وقاد

وإسمه يرن بوداني

فؤاد حداد .....

فؤاد حداد .....

.....

## طول ما النور والهوا موجود

طول ما الشمس بتشرق فينا  
على أيامنا وعلى ليالينا  
طول ما سلاح العلم معانا  
طول ما كفاحنا بيجري وانا  
طول ما إيدينا عفيّة .... قوية  
طول ما نخاف على بعض شوية  
طول ما بلدنا بتعلا و تعلا  
فوق الصحرا ووسط الميّه  
طول ما الجيش المصري صميم  
وياه شرطة وشعب عظيم  
طول ما النخل في بلدي بيكبر  
فوق الأرض وشيخ بيكبّر

طول ما ف بلدي كنيسة ومنبر  
وقلوب تحزن وبتأثر  
طول ما الصوت العالي بيقدر  
يفتح طاقة نور و يعبر  
يهدم كل حصون الظلم  
ويزيح ظالم أو بيغير  
طول ما بنبني مدارس أكثر  
طول ما بنزرع أو بنعمر  
راح تتحقق كل أماننا  
راح نتغلب على أعادينا  
والعصافير في بلدنا تغني  
والأيام الحلوّة تعود  
طول ما النور والهوا موجود

## بناديلك

بنادى عليك وأناديك  
تنور عمري قناديك  
وأزيع عنك .. ظلام الليل  
وهفرشلك رموشي سبيل  
أبوس راسك وأبوس إيدك  
يا ست الكل  
ولما الدنيا تتعبنى  
وتقسى علياً تغلبنى  
الأقى حزنك الدافى  
عسل صافى  
تضميني ... تواسيني  
وبإيدك الحنان كله  
بكاس العطف ترويني

يا ست الكل  
عشانك قوت موالى  
يا سر وجودى ... وعالى  
وبتقومى فى عز الليل  
تغطينى ..  
أقوم م النجمه أتوضا .  
وأصلى الفجر ... وأدعيك  
يطوئى كده ف عمرك  
وياخذ منى يديك  
يا ست الكل

.....

## تعب القلب

نضيع ونتوه في أحلامنا  
جروحنا تزيد والأمانا  
ولقمتنا مرار م الهمّ  
ولا نشعر بأوجاعنا  
ياخذنا الحب ع جناحه  
لدنيا الليل  
وصوت الغربة في المواويل  
وأهاته وتعب القلب  
نلاقي نفسنا روحنا  
لدنيا تانيه من روحنا  
لا عارفين بكره من أمسي  
ما نسمع غير صدى روحنا  
غناوينا .... وأنغامنا  
وأشعارنا ..... ونبض القلب

فطارنا غلب ...

غدانا غلب ....

عشانا غلب

تعبنا غلب

من القسوة وم الحرمان

وما بنسمعش غير صوتنا

وترديدنا .... ونبض القلب

.....

## كمبيوتر بلدنا

يا كمبيوتر بلدنا

قول وسمعي  
واسقيني علم وفنون  
واشجيني واطربني  
يا كمبيوتر بلدنا  
فيك العجب ألوان  
فن ورياضة وأدب  
ولغات بكل لسان  
خليت لساني نطق  
قبل الألوان بأوان  
بنشوف معاك حلما  
ونسابق الأزمان  
كل البرامج بتاعتك  
" حلوة " وعجباني  
" دروس " مع الويندوز

" والخلو " إكسيك "  
وعشان بحبك قوي  
هاعزف وأغنيك  
ما بقتش عارف أعيش  
يا كمبيو من غيرك  
يا أبو قلب زيّ الذهب  
يا معلم الإنسان  
رايق وصورتك عجب  
يا ملهم الفنان  
من كتر ما بعشقتك  
هارجع وأعيد تاني  
يا كمبيوتر بلدنا  
شاشتك كتاب مفتوح  
بتبث فيّا الأمل

وترد فيا الروح  
وعن طريقك راح أعرف  
كل شئ يجرى  
يا كمبيوتر بلدنا  
يا ساحر الألباب  
جمعتني بالأحبه  
و الأهل و الأصحاب  
الله يديم طلعتك  
يا أبو شاشة فضية  
مديت إديك بالعلوم  
ورميتها فى إيديا  
ومليت قلوب البشر  
أشواق وحنية  
يا كمبيوتر بلدنا

.....

# إيمان

يا إيمان أنا حبي ليكي

أقوى م النار والمطر

أقوى م الأمواج وأكثر  
من غرام كل البشر  
يا إيمان قلبي ف هواي  
داب ودوب ألف قلب  
من غرامك يا ملاكي  
نفسي أملا الدنيا حب  
نفسي أفرشك رموشي  
وابني ليكي قلبي قصر  
وأسكنك أو تسكنيني  
ياللى حبك ألف عمر  
يا إيمان في عيد ميلادك  
زهرة الحب اللي بينا  
فتحت واشتد عودها  
قدمت أجمل وعودها

عَبَّرت عن حبي ليكي  
والغرام اللي ف عنكي  
من خلال أحمد وبوسى ويَّا بوذي  
اللى بينَّا يا عمري عشره  
حب ومودة وغرام  
حب أقوى م الكلام  
حب أقوى م المحبه  
حب ما يهزوش خصام  
حب بنيانه الأمان  
حب زيّ النهر صافي  
زي ضوء الشمس دافي  
حب بحر من الحنان  
يا إيمان إشتقت والله  
للكلام اللي ف إديكي

للسلام اللي ف عنيكي  
للغرام اللي ف شفائفك  
لابتسامتك .. نفسي فيكي  
نفسى أفرشلك رموشي  
وابني قلبي ليكي قصر  
وأسكنك أو تسكنيني  
يا اللي حبك ألف عمر  
ألف عمر

....

## مها

يا نبض قلبي قول .... وعيد  
واشرح وزيد ... وروح لها  
سمعني صوتك .. أغنياتك

وقول لها  
خلاص بدأت أحبها  
واللي انكتب لازم يكون  
واللي اترسم فى القلب  
صورة ... قدها  
حرفين وثالثهم ألف  
لوني اتخطفت  
والدم ف عروقي نشف  
ف التو ساعة شفتها  
سألتها .. والخوف  
رهيب.. من ردها  
أنا اسمى خالد وانتى؟  
قالت وكان  
لون الربيع على خدها

اسمي مها  
و أما ابتدا بيّنًا الكلام  
عدا القمر عز النهار  
ورمى السلام  
وضحكي ضحكة حنينه.. وضحكها  
مها.... حرفين وثالثهم ألف  
م / مشتاق ومستني الوفا  
بردان ونفسي ف الدفا  
محروم وعطشان للصفا  
لحظة حنان  
تجمع ما بين قلبين  
قلبي وقلبك ... يا مها  
هـ / هايم يا قلبي ف حبها  
قرب لها... وإشكيلها همك.. قول لها

وإحكيها ع اللى محيرك ومسهرك

واللى حصل

من يوم ما عشقتك ... قلبها

ا / اسمك مها

حرفين وثالثهم ألف

والدم في عروقي نشف

ساعة ما شوفتك يا مها .

....

## هناء

هتصدقني لو قلت لك

إنك سما داخل سما

وانك قصيدة بتتولد

جوايا .. عنوانها هناء

حروف اسمك  
تنور سكة العشاق  
قوليلي منين ؟ وما تخبيش  
ولا تخافي  
عنيكي بتكشف المستور  
قوليلي لمين ؟  
هتدي قلبك الأبيض  
بلون البدر ...  
قوليلي ... لمين ؟  
عنيكى بحور من الزرقة  
سما صافية وليلة صيف  
ونسمايه  
تدوّب كل عشاقك  
يا هاديه والله فى طباعك

تخلي كل من شافك  
يحبك غنوة أو موال  
حروف من نور  
حروف إسمك  
أكيد يا قمري موالك  
طويل خالص  
بعمر النيل  
بعمر الصبر فى المواويل  
قوليلي ... مين ؟  
مين اللي صورته بخيالك  
وزارك طيفه بمنامك  
وطول عمره بأوصالك  
يشوف البحر فى عيونك  
ولون الورد بخدودك

ونقش الحنه برموشك  
جمال خالص ورباني  
يخليني أقول تاني  
يا ست هناء  
وشعري ليكي مش غنوه  
ولا موال  
ولا كلمة أقولها ف لحظه  
و انساها كما الأمثال  
لكن شعري يا ست هناء  
يا أموره  
يا ورده نادية ... غندوره  
فى لحظه صافيه باكتبها  
قصيدة شعر من شاعر  
بكل وفاء

يا ست هناء

.....

## إوعاك تخاف

لو كنت خايف

مد إيدك للأمان

واقبض عليه

افتح ببيان قلبك

فوت وعدي

وامسح دموع الليل



وغني للنهار  
كفاياك مذله وانكسار  
شقّ بكفاحك .. طرق  
واغرس بذور الأمل  
تطرح سنابل قمح  
رويانه بكل العرق  
واهزم فلول المستحيل  
وأوعاك تخاف  
ليه بس طول الوقت ناير  
ومش عاجبك حاجات  
بتقضي وقتك ع القهاوي  
زبون  
واقف ف صف العطلانين  
بالبون

مستني أبوك  
لجل ما يمد الإيدين  
ويديك فتات  
بس شاطر في المعاكسة  
عمال تجمّع في الصور  
وتلف على نمر البنات  
بالزَمّة ....إيه  
راجل يا واد  
فين الرجولة لما تمد إيديك  
وتأخذ م القريب أو م الغريب  
كترت ديونك يا صديق  
وإن قالوك فيه وظيفه  
قدم ويمكن يقبلوك  
بتمد بوزك ألف شبر

عائش ف كهف الذكريات

وتقولِي خايف؟

بس قولي ليه تخاف؟

د الخوف وهن

لملم جروح الأمس

ف جراب الزمن

عدي وفوت

مش راح تموت

وارمي ورا ضهرك همومك

أوعى تياس

خلي الأمل وياك دليل

واهزم فلول المستحيل

وازعق بعلو الصوت

وما يهمكش شيء

ما دام معاك ساعد وفاس  
أوعاك يا صاحبي ترتضي  
يتقال عليك عاطل.. عويل  
وامسح دموع الليل  
وغني للنهار واوعاك تخاف

## مفیش فايدة

غلبنا نقول مفیش فايدة  
ما صدقتوش  
يا ناس الصحة والفايدة  
من الفانكوش  
يا صاحبي الكوسه مدفوسه  
ومغروسه في ارواحنا  
بلاش نضحك على روحنا

ونتعب نفسنا وروحنا  
مفيش فايده  
قليل الأصل بالألوفات نكته  
ونديله. قلوبنا وسام  
وسام السرقة والإجرام  
ولما يكون ما بينا شريف  
نطع روحه لجل رغيه  
مرض مزمن  
لا ينفع فيه دوا كحه  
ولا إبره .. سنين نكبه  
سنين حوسه  
وآه من حرقة الكوسه مع الأسعار  
كلاب تنهش في أجسادنا  
وتبني بيوت ومن زادنا

وأنا الغلبان منين ماعيش  
يا صاحبي خلاص مفيش فايده  
ضمير الناس بقى ميت  
وريحة دُرْجهم فاحت  
وفين النخوه .... أهي ماتت  
تعبت خلاص من القسوه  
وم التلطيش  
ومهما قولت أو هاتعيد  
مافيش حاجة هاتتغير .. وصدقني  
لا ثورة زحزحت طوبه  
ولسه مصر مقلوبه .. ومعصوبه  
ومعصوبه على التغيير  
وما عاد الكلام بيفيد  
فساد الخلق متكرر

وعايش بينا ناره تقيد  
بيشرب دمنا ويسكر  
وعلقم صبرنا .. تنهيد  
ورجعت مصر م الأول  
بظلم أكثر  
ومربوطه بحبل حديد  
مفيش فايده  
بلاها مقاوحه ومناهده  
بلاش تحزن ولا تفكر  
وصدقني  
قلوب الخلق مرتاحه ومبسوطه  
من الكوسه  
دا مدفوسه ومغروسه بوجدانهم  
مرض مزمن

ولو تحزن هاتجنن  
يا صاحبي اصبر . وراح تنسى  
ولك ع الخدميت بوسه  
وأه يا صاحبي م الكوسه

## ناب الزمن

"إلي روح الشاعر والزجال الكبير/ بيرم التونسي"

ناب الزمن ... عَمَّ  
وفات لي جروح  
والغربة مرّ وألم  
حتى الفؤاد مدبوح  
شمس النهار رحلت  
بلا استئذان

سابت في قلبي ضلام  
مالوهش أمان  
والحزن عشش في الضلوع والروح  
مات اللي كان ع الحرف بيطبب  
يمسح دموع الكلمه والأوطان  
ويمد إيدته للفقير ويشيل  
ويهز عرش الظلم لما يتعصب  
بقصيده منه كان يهد جبال  
ومسلته تشهد.. وخازوقه ده العنوان  
أول قصايدته  
كانت في المجلس البلدي  
كسر حيطان القهر بمخالبه  
وحروفه صبحت وطن  
للي مالوش أوطان

بيرم ياتسمة صيف وضلايه  
يا شجره طرحت سرير للفقرا وملايه  
يا حلم بنت بضيفه شعرها أصفر  
لم قلت آه رغم الأسى والمر  
لما نفوك العجر من مصر على تونس  
وشربت كاس الفراق ف باريز  
ما قولتش آه  
عشان أنت راجل جدع ف المبتدا ياحر  
يا بيرم افتح بيبان قلبك وعدي الموج  
وغني مصر بقصايدك للي عاشقينك  
وارسم حروفك مدن  
للحق لجل نفوق  
لو قلت فيك ميت قصيده  
حبي ليك أكثر

يا صاحبي حل القيد وحررني  
عالم ورق والناس رفوف  
ما بقتش حاسس بالوجع والقهر  
وغلبت أعافر فيها لجل أجيب المهر  
باشرب مرار منقوع في بحر الصبر  
يا ميت خساره للي عنده ضمير  
هيعيش وحيد وضلوعه تتكسر  
يا صاحبي حل القيد وحررني  
عالم ورق والناس رفوف  
ونزفت صوتي ع الورق بركان  
لا الصوت طلع ولا قلبي بطل خوف  
كاس الفرح فاضي ومُرّه كتير  
والحزن ساكن قلبي ومعشش  
ياصاحبي حل القيد وحررني

واطلق سراح صرختي

كفياني حزن ونوح

ناب الزمن

عَلِّم وفاتلي جروح

## كفايانا وعود

قرص الطعمية بنص جنيه

ورغيف الفينو بنص جنيه

حتى المصاصه بقت بجنيه

بالراحة علينا يا سيدنا البيه

...

أكل الغلبان بقى مش موجود

كفايانا كلام .. مَلِّينا وعود

بُكره الأكفان هياكلها الدود

هتقولوا ساعتها لربنا إيه؟

...

لا زياده بتتفع ولا بتدوم  
ليه دايما نيحي على المحروم  
والجيب اللي بيسرق مخروم  
عمّال بطّال... بنكرّم فيه  
قرص الطعمية بنص جنيه

....

يا خساره وألف خساره يا ناس  
فين الزمّه..وفين الإخلاص؟  
نار الأسعار حرقتنا خلاص  
ما تقوّلّي يا صاحبي هانعمل إيه؟  
قرص الطعميه بنص جنيه

...

كوسه وحوسه وأمل كداب  
وحكومته بتعمل.... للأغراب  
عمّاله بتكذب ليل... ونهار  
والناس طهقت والعيشه هباب  
ويا ريتني يا صاحبي كنت غراب  
كنت أخطف أكلك يا ابن الإيه

....

قرص الطعميه بنص جنيه  
ورغيف الفينو بنص جنيه  
حتي المصاصه بقت بجنيه  
بالراحة علينا يا شريف بيه

.....

## قلبي يحبك

"إلي شقيقي الأصغر المهندس محمد علي"

من يوم ما وعيت ع الدنيا

وقلبي يحبك

ويحب الحب عشائك

اسمك منقوش جوايا

بحبر موده

وحروف من نور ملضومه

بخيط الرحمه

يا محمد يا ابن أبويا وأمي

مشتاقك أكثر من أشواقك ليا  
مشتاق لإديك لما بتحضنها إيديا  
وتطبطب على أحزاني  
وتمسح دمعي  
مشتاق لسماع صوت الكروان  
من صوتك لما تقولي ألو  
تليفونك دايمًا بيطمّني  
ما تبطل بخل يا ميدو  
وقوم كلمني  
وحيات النعمة واحشني  
لولا إني مريض  
والآمي تعبت مني  
كنت أنا كلمتك  
أو جيتلك لجل ما أمني عنيا

بشوفتك

طمني عليك واطبع

ع الخد سلامي

لحبيبة قلبي (يمني)

وبنتي حبيبتي (حبيبة)

وكمآن سلملي يا ميدو عليك

طمني

علشان وحيات النعمة

بحبك أكثر مني

.....

## الشاعر في سطور

.....  
الشاعر خالد إبراهيم - ولد بمحافظة الفيوم في الثالث من  
يولية عام ألف وتسعمائة وثمانية وستين 1968/7/3 بقرية  
مطول التابعة لمركز إطسا

ظهرت موهبته الشعرية وهو لا يزال طفلاً في المرحلة  
الإبتدائية وقد ساعده علي ذلك حفظه لنحو ثلثي القرآن  
الكريم في كتاب القرية فكان مجيداً للخطابة والإنشاد الديني  
لما يتميز به من صوت جميل

وتجلت موهبته الشعرية في المرحلة الثانوية والتحاقه بنادي  
أدب إطسا وحصوله على المركز الأول على مستوي  
الجمهورية في إلقاء الشعر

وفي المرحلة الجامعية (كلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع  
بني سويف احتضن موهبته الأدبية أستاذه آنذاك الدكتور /

يسري العزب رئيس الجماعة الأدبية الذي وجهه إلي كتابة  
الشعر بدلا من النثر

وبعد التخرج إلتحق الشاعر بالتربية والتعليم ليعمل معلما  
للغة العربية بالتعليم الإعدادي ثم انتقل إلى القاهرة في عام  
1997 عقب صدور ديوانه الأول ( صرخة قلم ) بالعامية  
المصرية عن مطبعة الفيروز للنشر والطباعة بالفيوم وحقق  
الديوان نسبة هائلة من المبيعات

والتحق الشاعر بالإذاعة المصرية ليعمل مراسلاً ومعداً  
لبعض البرامج بإذاعة شمال الصعيد برئاسة العملاق  
"مصطفى عيد" وقتها.

ثم عمل في الإذاعة الأم (البرنامج العام لبعض الوقت ثم  
مراسلاً صحفياً لبعض الصحف ومنها أخبار بني سويف  
وجريدة مايو الملحقة بالجمهورية ثم رئيساً للقسم الأدبي  
لبعض الصحف الخاصة ومنها) الأخبار الآن ) مع الصحفي  
الدكتور/ أيمن جلهوم ولا زال يعمل بها حتي الآن  
من أهم مؤلفاته

- ديوان ( صرخة قلم ) عامية وصدر في صيف 1997

- ديوان (واحة الدفاع) فصحي وصدر منتصف أغسطس  
2016 بعد انقطاع دام قرابة الربع قرن عن النشر ومتابعة  
الحياة الأدبية

- مسرحية (كفر المظالم) شعر عامية

- مجموعة قصصية بعنوان (الحروف الملتهبة)

- ومجموعة من المقالات الأدبية والصحفية

وديوان (همس القصيد ) فصحي تحت الطبع

وأخيرًا الديوان الذي بين أيديكم

تم تكريمه في عدد من الصالونات والمنتديات الأدبية

كما شارك في مؤتمر أدباء مصر مؤخرا بشرم الشيخ

ورئيس منتدي ملتقى الأحبة الأدبية

وعضو عامل بنادي أدب القلب - قليوبية

وله عدة تسجيلات تليفزيونية وإذاعية

# الفهرس

صفحة	المحتوى	م
2	بطاقة الكتاب	1
3	الإهداء	2
4	رنين صوتك	3
7	بموت منك .. وفيك	4
10	مش حرام	5
14	اسكت	6
18	كفاية	7
21	جيت متأخر	8
24	ويفيد بياه؟!	9
28	ومهما تكون المحن	10
31	آه م الأسعار	11
38	زيادة يوليو	12
42	أجازة عيد	13

46	نجمتين وسبيل	14
50	من الحياة	15
54	أنا الفنان	16
58	طول م النور والهوا موجود	17
60	بناديلك	18
62	تعب القلب	19
64	كمبيوتر بلدنا	20
68	ايمان	21
71	مها	22
74	هنا	23
78	إوعاك تخاف	24
82	مافيش فايذة	25
86	ناب الزمن	26
90	كفايانا وعود	27
93	قلبي يحبك	28

96	الشاعر في سطور	29
99	محتوى الكتاب	30