

محمد سـعـفـان

# وحلمت خير

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى يناير 2018

## بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : وحلمت خير  
المؤلف : محمد سفعان  
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية  
رقم الإيداع : 2563-2018  
عدد الصفحات : صفحة  
رقم الإصدار الداخلى : 115  
تاريخ الإصدار الداخلى : يناير 2018 الطبعة الأولى  
الإشراف العام : الشاعرة سميرة محمودى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر  
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

## ناجى عبد المنعم



دار  
النيل والفرات  
للنشر والتوزيع  
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم  
حلم

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572  
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018  
هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901  
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat  
المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الـ 13 - قطاع 304

# الإهداء

إلى إمي

هاتم محمد سغان

التي تحملت ما لم يتحملة بشر

إلى أبي

عبد الرحمن سغان

الذي لم ينظر إلى الدنيا نظرة المقبل عليها

فخرج منها كما دخلها

محمد سغان

# وحلمت خير

حلمت والله خير  
وخذت الحلم في حضني  
ومشيت وانا با اجري  
ماهو حلمي  
مش عايز معجزة تجرا  
ولا عايز حد يسا عدني  
ماهو حلمي علي قدي  
واما سنين العمر اتسرسبت مني  
لقيت الحلم تاه مني  
دخلت جوا يا  
ادور علي شئ باقي من حلمي

ما لقيتش غير صورة  
كانت ساعات بتفرحني  
وساعات بتا لمني  
عشت وياها  
يمكن تكون بذرة  
ترجع من تاني حلمي  
ماهو حلمي علي قدي  
محمد سعفان  
لما كنا صغيرين  
انا واخواتي جنبي  
وابويا شايل الحمل عني  
والاه لما اقولها  
امي تخذها مني  
كانت الدنيا ماشيها بينا

مرة حلوة ومرة مرة  
بس مش عا رف ليه ساعتها  
كنت حاسس ان عمري  
قد عمري الف مرة  
كان ليا حلم قد سني  
عا يش جوه مني  
عمري ما شفته  
طالع يتمشي بره

# أمي

سنين عدت بيا من بعدك  
لا شوفيني ولا شوفتك  
لكن ما في لحظة سبتيني ولا سبتك  
نبض القلب اسمك  
كل صوت بينا ديني صوتك  
وانا سامعك  
امي..

انت الحنان والحنان انتي  
بعد منك تبقي ايه قيمتي  
لكن بيسعدني....  
اللي يشوفني يقول انتي

اصل صورتك  
تشبه كثير صورتي  
انتي شجرة وانا فرعك  
لما كان حضنك في حضني  
ما كنتش اعرف  
دق قلبك من دق قلبي  
كان حناك كل لحظة  
يزيد يا امي  
زي ما بيزيد في عمري  
انتي فرحي  
وشايلة همي  
النهاردة قالوا عيدك  
هو انا كنت في يوم نسيته  
دا انتي جنبي



وسا كنة قلبي  
مهما كان بعدك يا امي  
محمد سغان  
لو عود اخضر نبت جواك  
حتلاقي طرحك خلاك  
ما شي في الدنيا ملاك  
يعني حترج للفطرة  
سبحان من سواك  
لو تقدر تمشي وهدومك سيعاك  
ربك حيسا عدك وينجح مسعاك  
ارضك حتشيك وحتعلي ف سماك  
يعني حترج للفطرة  
سبحان من سواك  
لو فكرك حيعمر وينور جواك

ولا يبقاش حلمك علي قد هواك

يعني تشارك اهلك وياك

سا عتها حترجع للفطرة.....

سبحان من سواك

# لو تزرع في الأرض أساسك

لو تزرع في الارض اساسك

وتعيش مع ناسك

يتشكل احساسك

وتعمر كل الارض با ايديك

ولا يبقا ش غيرك سيدك

ماهو انت يا مخلوق

الخالق حباك

وخلا الكل في ايديك

لكن انت يا مسكين

لساك ماش في هو اك

وبتجرح في اللي معاك

وتسيب اللي يفيدك

لوتزرع في الارض اساسك

وتعيش مع ناسك

يتشكل احساسك

يوم ويوم

لما تتقسم الايام  
يوم حلو ويوم مر  
تعيش وياها غ الحلو و المر  
سا عا ت تخش جواك  
وتبقي انت سجا ن  
علي نفسك  
وسا عا ت تجري  
تعيش جر  
وسا عا ت تتوه  
لاتبقي طا يل تكون مسجون  
ولا طا يل تكون حر

ورسمتك

ورسمتك جوه حدودي  
وربط وجودك بو جودي  
ولقيت احلامك تشبه احلامي  
حت ي القاسي من ايا مي  
مربوط بوجودي مع وجودك  
والبذرة اللي في فجر العمر زرعتها  
طرحت.....والطرح  
غطي حيا تنا وزكاها  
والمركب ماشية ف مجراها  
والصورة بتكمل قدا مي  
بوجودي مع وجودك

## لومات الحلم

لومات حلمك جواك  
و العمر اتسرب قدامك  
ومرضيش يستناك  
ارجع حبة في ايامك  
يمكن تلقى شئ من احلامك  
يرضى هواك  
ويكمل وياك

إمسك قلم

امسك قلم  
واعمل حبة رتوش  
تطلع شوارع  
تطلع حوارى  
تطلع وشوش  
تطلع لوحة تفرقع ف السما  
تطلع فا شوش  
ما انت حلمت الف حلم  
وماحققتشوش

أنا إنسان



انا انسان  
دمعتي قريبة  
ما اعرفش اكون غير كده  
وعشان كده  
ساعات ضحكتي بتغيب  
وساعات قريبة  
لكن جوايا احساس رهيب  
براحة  
لو اتوزعت ع الدنيا  
حتقول كفاية كده

## فريدة

فريدة الحبيبة  
القريبة البعيدة  
الحبيبة بنت الحبيبة  
مهجة القلب الحفيدة  
يارب بارك فيها  
واجعلها بفضلك  
من طاعتك قريبة  
فريدة الحبيبة الحفيدة

محمد حبيبي

اسمك في اسمي  
ورسمك في رسمي  
وحبك في قلبي  
محمد حبيبي  
اشوفك بعيني  
يرقص كياني  
واخذك في حضني  
يطرح حناني  
ما هو انت حفيدي  
ووصلة زماني

عبوده

لما تبص ع النعمه

اشكر المنعم

بيدينا يفرحنا

ويهدينا يريحنا

وان دو منا علي ذكره

يزيد فضلة

ومن فضله علينا بيدنا

نعمه في كل شئ موجودة

في ضحكة حفيدي عبوده

هنا

لما تتقل الخطوه  
وتهدي في السكه  
تقولك قوم ياجدو  
اشكر النعمه  
انا هنا  
حلمك امبارح  
وفرحتك بكره

لو فضلت الصمت

لو فضلت الصمت  
كم حير روح م الوقت  
عمري بحاله  
ولا حتمشي سنين الكبت  
لو فضلت الصمت  
وحفيدي سال  
ليه ع الظلم سكت  
حد يجاوب  
اصلي تعبت

للمموا كل الكلام

واقعدوا ويا الحروف  
شوفوا مين يقدر  
يجاري اللي جاري  
ومين يتدارى م الكسوف  
اصل مش كل الكلام له معني  
ولا كل اللي له عيون بيشوف  
الفكر اللي جا ري  
قليل منه يخضر براري  
والغالب بيزكم انوف  
تبقي صا حبي وجاري  
وليك ف ليلي ونهارك نها ري  
ولو اختلفنا  
تكيل م التهم الوف  
وابقي الجحود وانت اعطوف

بقولك تعالي  
تعالوا نخش الحروف  
نجمع كلمة  
ترص الصفوف

## الفكر الضال



بعتروا الفكر جوه العقول  
رصوا الكلام وكأنه شئ معقول  
وزرعوا بذرة شيطان طرحت  
غطت سمانا بالعرض والطول

## جرح جديد

جرح جديد  
كل يوم شهيد  
لإمتي يا وطن  
حتنزف ولادك  
همه في الجنة  
واحنا في العذاب الشديد  
من سنة واكثر  
قلنا انتهينا  
لكن لسة المشوار بعيد  
إيه الحكايه  
امتي النهايه  
نفسى افهم  
واكون سعيد  
لو اكون شهيد

## هس سمع

هس ..... سمع  
اجتماع للمجتمع  
اللي ما سمعش يسال اللي سمع  
مش عايزين دلع  
هس ..... سمع  
اجتماع للمجتمع  
حنا قش اللي زرع  
واللي قلع  
حنا قش اللي باع  
واللي اشترا  
حتي اللي سا بنا وخلع  
هس ..... سمع  
مش عايزين دلع

## مانشیت

متقراش الجرنان  
اصل العنوان بيقول  
القاتل والمقتول  
واحد من طنطا  
وواحد من بشتول  
ودا شئ مش معقول  
اصل الارض اللي تشيل  
النفس الطاهرة  
ما تشليش النفس الكافرة  
با اي رسول

## إِعب في المضمون

العب في المضمون  
لجل ما تظهر ف الصورة  
العب في المضمون  
والطبلّة معاك حتسمع  
حتي لو كانت مكسوره  
اصل النعمة الصح  
عمرها ما بتوصل للودن المشهوره  
العب في المضمون  
لجل ما تظهر ف الصور

## خدها صورہ

خدها صور .....

خدها صورة و حياة ابوك

واكتب ف دفترك

وانت بتصورها ضربوك

عشان صورتك

حتكشف اللي خانوا الوطن

وخانوك

خدها صورة

خدها صورة و حياة ابوك

يبان فيها اللي حاضر واللي تاه

واللي حبه ليها با الكلام

وده اخر منتهاه

خدها صور ه

خدها صورة و حياة ابوك



يبان فيها اللي حكم واللي اتحكم  
واللي جه يقول كلمة حق اتكتم  
خدها صورة

خدها صورة وحياة ابوك  
خدها صورة ..ودور ع الوشوش  
راح تلاقي وش فالج  
ووش كالج

ووش تالت ما تشوفوش  
ودا وش اللي سرقوك  
خدها صورة .....

خدها صورة وحياة ابوك

وحدوا الله

وحدوا الله...  
وها تواتر التاريخ نقراه  
تعالوا نشوف  
مين اللي قال نعم  
ومين اللي قال لا  
وحدوا الله.  
تعالوا نشوف  
كام حاكم هتفنا له  
وفي الآخر دبحناه  
وحدوا الله  
عباس الضو قال لا  
فرحنا به  
صاحب التكتوك  
قال لا

دبجنا ه

## الإنسان

لما فجأة وانت ماشي  
تلقني ضلك جنب منك  
مش معاك  
اصل ضلك .ضل عنك  
لما فكرك ضل منك  
ومشيت تابع هواك  
حتي قلبك جوه منك دقه تاه  
لما شيطانك جوه منك  
صورك الموت حياة  
نفسي ادخل جوه قلبك  
واقعد حبة جنبك  
ادور علي الانسان اللي فيه  
يمكن الفا حنة باقية  
ارويها با اللي ربك وصا بيه

اصلك انت لما ضلك ضل عنك

كان شيطا نك جوه منك

ساكن جوه قلبك

بس هو الحل عندك

لما كتاب الله يكون ف قلبك

يبقي ربك .. هو سمعك .. هو بصرك

هو بس اللي يرا عيك

ساعتها تلقي شيطا نك ضل عنك.

ورجع لك الانسان اللي فيك

لو حتسكت

لو حتسكت..  
مش حطيق سكوتك  
لو حتنطق..  
تبقي قررت موتك  
لو حتمشي..  
او عي تفرد ضلوعك  
اصل الصحاب اللي حن بك  
مش بتوعك  
قليل منهم يتمني سعدك  
وكتير يتمني جوعك  
بس بكرة ربك ينصر ك  
وتفرد قلو عك  
الزمن الطيب  
لو قلت الزمن الطيب راح

يبقي ظلمت كثير وزرعت جراح

لو قلت الزمن الطيب راح

يبقي خنقت الحلم ف ارض براح

اصل الزمن الطيب

..... طيب

لو صا دف قلب الطيب

يقعد يرتاح

ولو هجر الحب قلوب الناس

يرجع سواح

## شمس بكره

لما تطلع شمس بكره  
وتسأل عن امبارح  
خلوها تسأل  
زرع الارض لو طارح  
وتعرف مين رمي البذرة  
ومين كان ف الهوي سارح  
اصل امبارح من النهاردة  
والنها ردة من امبارح

## حبة سكات



حبة سكات  
علي حبة كلام  
متلخبطين  
وصفه سحرية  
موجودة عند العطارين  
ع الصبح نشربها  
اسا ل مجربها  
نفضل طول النهار  
تايهين  
ان اتكلما  
ماحد يسمعنا  
وان سكتنا  
مش عاجبين  
وده حالنا

في بلدنا  
بعد ثورة  
قلبت الموازين

دم غالي

ساقية دايره  
واللي طالع دم غالي  
يروى الارض تطرح هموم  
تطرح هموم للعائش  
وصاحب الدم في الاعالي  
امتي طور الساقية  
يفوق لعقله  
ولا حد يشد حبله  
ولا مرة يدق قلبه  
ويعرف ان الدم غالي  
نفسى اعرف مين دا سحبه  
ومزوق الصورة ف خياله  
ساعتها مش حاصبه  
لكن حا اقوم بسحبه

م الكون بحاله

## الحلم في أوله

لما يبغي الحلم في اوله

يا خد براحه

واما السنين بيطولوا

تكسر جناحه

لما يبغي الحلم في اوله

علي الف صورة با اوله

ابقي شاي ف

كل الخطوط بتوصله

لكن بعد السنين ما يطولوا

اي كلمة بتلخمة وتكعبلة

عشان كدا

لما حلمك يقابلكا

مد ايديك واحضنه

# العطاء

يتا خد وتدي  
يا منتش معانا  
عشان اما تدي  
اشيلك ف اعلي مكانه  
احطك في عيني  
عشان خاطر بلدنا  
وبلدنا امانة  
امانة نصونها  
ونرمي اللي خاتها  
وشرد عيالها  
وعايش معانا ومش معانا  
دا نيلها اللي جاري  
يخضر براي  
يعمر صحاري

بجهدك وجهدي

نعمر بلدنا

نسيبها لولادنا

في اعلي مكانة

يا تاخذ وتدي

يا منتش معانا

سلفني ثلاثه جنيه



فليم قديم  
قبل التعويم  
ساعتها كان الواحد  
بيعيش اسرة  
وياكل اورطة معازيم  
دلوقت لو جت سيرته  
نعمل مش سامعين  
اصل سيادته  
اصبح ما يساوي مليم.

## حواري وأزقه

حواري وازقه  
وناس عايزة زقه  
وشارع كبير  
تاخد براحها  
وتفرد در عاها  
ويبان اختراعها  
ساعتها تفرق كثير

## الدليل

لما تمشي الف ميل  
والدليل  
ينور سكتك  
واحلامك اللي فاتت  
ترجع تونس وحدتك  
مش حا اكسفك  
ما انت عارف  
انك قسمتي  
وانا قسمتك

إنت زعلت

انت زعلت  
انا مش قصدى  
انا نفسي  
تقوى وتعالى يا وطنى  
انت ندهت  
وانا لببت وصرخت  
حرية عدل  
وامان لولادي من بعدي  
بس الظاهر ان انا اخطات  
لما طاطيت الراس  
وسمحت  
للي بيسرق واللي بينهب  
اللي بياخد عرقى وجهدي  
انا عشت حياتي

كومبارس في تخت  
با احلم با المجد لغيري  
وانا قاعد تحت  
واما صحيت م الحلم  
تعبت

## دعوة للحب

تعالوا نفتح البيان  
ونخش جوه بعضينا  
يمكن نلاقي طاقة امل  
تنور طريقنا وتهدينا  
اصل احنا مهما اختلفنا  
جوا نا شئ بيجمعنا  
ان بعد نا يقربنا  
وان زعلنا بيرضينا

لو دخلت جواك وطلعت

يا تري فرحت ولا زعلت  
اصل انت جواك  
حاجات كتير متلخبطة  
وحروف كتير مشخبطة  
عايشة العمر جواك  
من اول ما كتبوا اسمك ع الورق  
لحد ما زرعوا جواك القلق  
وتهت وتاهت السكة من قدمك  
ولقيت وجودك يشبه كتير عدمك  
دخلت جواك وطلعت  
يا تري زعلت ولا فرحت

## الناس في الزمن الصعب

الناس في الزمن الصعب  
يحكمها قانون الغاب  
الناس في الزمن الصعب  
تاهت ع الابواب  
الناس في الزمن الصعب  
فقدت قدرتها علي اي عتاب  
الناس في الزمن الصعب  
بتحلم والحلم سر اب  
الناس في الزمن الصعب  
الصوت العالي فيها كداب

يا حلم ليه بعدك



... يا حلم ليه كده بعدك  
انا حلمت كام حلم من بعدك  
لا قعدوا معايا  
ولا عملوا كدة زيك  
لكن مش عارف  
ليه انت با اشتاقلك  
يمكن عشان عمري من عمرك  
ولا عشان مرة رسمتلي صورتك  
وقدت قدا مي وشوفتك  
يا حلم ليه كده بعدك  
يا حلم يا صاحبي  
ليه بتجرحني  
وانت من وانت  
جنين بدأ....تحبي

كنت جوايا  
بترسملي صورة بتفرحني  
تخذني من نفسي  
اكون جنبك  
وفي لحظة تتوه مني  
واتوه منك  
ودا ذنبي ومش ذنبك  
يا حلم ليه كده بعدك

## إنسان

فيه انسان من الزان

وده طبيعي..

وانسان ما يببان

غيرلما يصا حبني ف طريقي

اصل الناس ف الدنيا الوان

واحد لونه جكاية

مش واخذ حد ووا

صنفرة كفاية

صابر

تعدى السنين  
وتبعد تسافر  
يخدني الحنين  
أشتا قلبك يا صابر  
أشوفك في حلمي  
أشوفك في علمي  
أقولك وأحسني  
مشتا قلبك يا صابري  
وعمرى اللي هاجر

## الشهيد

عزيني...

وانت حي

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون"

عزيني..

وانت حي ..

وانا ف دنيا الناس ف توهه

وانت في الفردوس مصون

عزيني

وانت حي

راسي اتملت با الظنون

مين معا يا ومين يخون

مين لقيط

شيطان خسيس ملعون

عزيني وانت حي  
قبل ما اتصاب با الجنون

عناد قلم

انا ماسك القلم  
عايز اكتب ومش قادر  
عشان الحروف القانة م العني  
وبتهرب مني وتعافر  
وتقول مش حتقدر تجمعنا  
ولا تقدر تقول معني مهما هتعافر  
كتبت حرف والتاني  
لقيت الاول بيقولي استني  
هو انت مش داري  
واخد في وشك  
بتتكفي وتملي بتسافر  
مع ان القطر له وقفه  
وانت بتجري وتعافر

## مصر

قبل م تنطق اسمها سمي

( أشعار )

وحلمت خير



رب الكون زكاها  
خلا الخير جواها  
واللي داخلها  
يا من شر الناس وياها  
مصر دي بلدي  
امصر ابويا وامي  
قبل ماتطق اسمها سمي  
اقرا تاريخها  
اعرف ناسها  
تلقي اساسها  
اساس الدنيا بحالها  
واللي ظلمها عمره ماحس جمالها  
ولا قال نيلها بيجري ف دمي  
قبل ما تنطق اسمها سمي

# لما كانت ساكته مصر

والعالم ما لوش وجود

كنتي فاردة

دراعتك يا شاطرة  
وبترسمي سكة خلود  
من ساعتها  
وانتي صالبة  
ان انكسر عود  
يتولد الف عود  
اصلك يوم ما اتخلقتي  
اتخلقتي للخلود  
مصر هو اسمك  
نيك جوه جسمك  
هودك في العروق  
علي الارض  
شفت رسمك  
قبل الدنيا

ما تعرف شروق  
النار في ارضك  
صنعت حضارة  
اول بذرة غرثه ولدك  
طرحت وجود  
اصلك يوم ما اتخلقتي  
اتخلقتي للخلود  
مصر اسمك منارة  
في التاريخ اول عبارة  
لما كانت الناس  
في كوخ  
كنتي بنيا قصر ك  
م الحجارة  
والحجارة للنهاردة

لسة شاهدة  
انك اصل الوجود  
اصلك يوم ما اتخلقتي  
اتخلقتي للخلود  
من زمان وانتي ماشية  
والطبيعة تحت امرك  
الخير جوه جوفك  
ومن يشوفك  
يسجد للخلقك  
والكريم ابن الكريم  
لما كان امين  
فوق خازينك  
حس بيكي  
ورحب با اللي جايلك

ادخلوا مصر  
ان شاء الله امنين  
تلقوا فيها كل جود  
اصلك يوم ما اتخلقتي  
اتخلقتي للخلود

## حول مباراة صعود مصر لكأس العالم

قبل المباراة

لما كا س الدنيا يبقي جنبك  
مد ايديك .. اشرب واسقي اهلك  
حقق حلمهم . الي هو حلمك  
لما تنزل ارض الملعب  
خلي الرجولة طبعك  
التهاون مش لصا لحك  
خلي التسعين مليون ف قلبك  
فرحهم .. خلي الليلة فرحك  
دا الايام دي ذكرى نصرك  
بعد المباراة مباشرة

شفت الارض بترقص  
والاولاد طالعة بتهتف  
مصر .. مصر

هتاف من جوه القلب

لا عايزة منصب ولا عايزة قصر  
ياريت اللحظة تهدي  
ويفضل دا حالنا يا مصر

### بعد المباشه

لما تيجي فرحة وسط خنقة  
تفك زنقة  
وتقلع شجرة مستحيل  
تطلع م القلب ضحكة  
زي طلقة



تنور السكة وتكون دليل

بتكلمني

بتكلمني ..

انا مش سامعك

ماهو من كتر

التلويين ف كلامك

ما اقدرش اطوعك  
امبا رح كنت يمينا  
النها رده  
مش عارف مع مين  
انا مش سا معك  
ولا ماشي ف جنبك  
انا زمني خلاص فات  
وانت لسا ك  
بتحسس ف الخطوات  
لا احلا مي تشبه احلامك  
ولا افكاري تشبه افكارك  
حتي دمعي غير دمعي  
انا مش سا معك  
لو ترجع تا ني ف قلبي

وانا يرجع لي  
مكاني ف قلبك  
والارض اللي تشيلني  
تشيلك  
ومصيري يبغي مصيرك  
سا عتها ما اقدرش الوعك  
ولا اقولك انيحيا الوفد

## ينحيا الوفد

ينحيا الوفد...ينحيا الوفد  
اصل الوفد هم الحكام  
يعني لوانا با احكم مصر يا صاحبي  
وانت حبيبي وصاحبي

يبقي الحكم في ايدك  
زيي تمام  
هو نظام  
مربوط كام عقدة علينا  
راح زيد جانا عبيد  
هو الحال ومفهيش جديد  
يعني تبطل رغي  
وسبني في حالي  
رأبي لنفسي  
يعني با اسمي  
وانت المشغول با الطلبة  
في ايدك  
تبسط سيدك  
ارجوك سبني انام

انا عمري ما كنت  
ولا عمري ها اكون م الحكام  
انا واحد مشغول بكلامي  
يبسط ناس  
يتعب ناس  
اقسم لك  
خارج مني با احساس

## تنا تيش كلام

بعض الكلام تناتيش  
لا بيغني من جوع  
ولا بينبت ريش  
والامة اللي بتقسم ناسها

ازاي هتعيش  
وولادها ناصبين الذكر  
في محرابها  
وعلي بابها  
المولد مليا ن درا ويش  
سيوفهم مكسورة  
ملفوفة بخرقة قديمة  
وهدومهم  
مليانة بزينة  
كام سبحة  
علي حنة خيش  
تناتيش ..تناتيش  
تنا تيش الكلام  
تكسر عود الكلام

وتموت الفكرة جواه  
تنا تيش الكلام  
تمنع الري عن بكرة  
وتزرع في القلوب اه  
دراويش الكلام  
علي موائد المنام  
بتطرح سموم  
وشلال الهموم  
يجر الغلابة  
ويعلي صوت الديابة  
تبات المدينة حزينة  
لكن نورها ما ينطفيش  
حتي لو كل الكلام تناتيش

# إسمك علي كفي

كاتب اسمك

علي كفي

راسم صورتك

علي صدري



واخذ كل اللي بيحبك

هنا في حضني

نيلك دمي

في شراييني

طينك اصل تكويني

لكن بيا لمني

ناس منك بتأذيني

وان قلت اه

تخلع كل صفاتي

وتطعن حتي

في اصول ديني

وترميني في متاها

سكة الشك تاخذ مداها

وتأذيني ويكي وتأذيني

وانا ابنك  
ما ليش غير  
حضنك يدفيني  
في الشدة  
با اكون جنبك  
وساعات في الضحكة  
بتنسيني  
لكن يريحني  
لما الهم يغلبني  
شمسك تصحيني  
انا ابنك  
ما ليش غير  
حضنك يدفيني

# لما وقعت الكلمة

لما الكلمة

وقعت من ع السطر اتكسرت

كل الحروف اتبعثرت

واحلامنا علي صفحة الميدان

تاهت واتبخرت  
حتي الحلم  
اللي كان عايش من زمان  
رغم عشقه للسكات  
طق مات  
اصله كان فاكر  
ان الحروف دي بتكتبه  
والكلمة لما تكمل  
راح تبقي كلمته  
لكن لما فاق من غفلته  
وعرف ان السكة  
مش سكته  
ولا حتي الدنيا دي  
دنيته

والكلمة اللي كانت  
حتفوقه...وتروقه  
اتكسرت....وحروفها اتفرقوا  
رغم وجودهم ف السفينة  
بس بعا د عن اي مينا  
والحيتان شيفاهم وليمة  
وصاحب الدعوة منا فينا  
اللي بيتا جر ف قوتنا  
واللي بيتاجر بموتنا  
واللي ارضه بتطرح سم هاري  
وطالع ف العلالى  
دايس فوق رقابنا  
رغم ان الخالق  
اللي اراد وجودنا

حط منهج لصلب عودنا

بس احنا سبناه

وعدنا

عدنا للشيطان اللي مواعدنا

دائما نروحله ف الميعاد

والولاد.

الولاد تاهوا في الطريق

اللي بيخبط في الشوارع

واللي نازل ف الغريق

والنصيحة اللي جاية

مش جاية من صديق

جاية من واحد اسمه ناشط

عقله شاطط

ولا من خبير

لقيناه م البخت في الطريق

عا مل نفسه بحر علم

وهو في الجهل مليون غريق

و الاكادة ..

البلاد ة اللي طرحت في العقول

كل واحد قاعد جوه قصره

محوطه بالف سور

وكاتب ممنوع الد خول

لو يسيب الباب موارد

ولا شراعة تدخله نور

سا عتها يرجع الكلام

فوق السطور

# ياسنة وهلا علينا

يا سنة وهلا علينا

نفسى توري عنيانا

انك جايانا

مش جاية علينا



نفسى تخشي هدومك  
عشا ع افرح بقدومك  
ولا اقولشي  
يلا اوام فارقينا  
انا اصلي فرحت باختك  
واهي جت يا اختي وعدت  
وسا بتلي الارض حزينة  
لوكانت وقفت هدت  
ومامشيتشي ورا بتوع الزينة  
كانت الطبله انكسرت  
والخير هل علينا  
يارب تكوني غيرها  
لجل ما اقولشي اوام  
فارقين

# تهتز الأرض

تهتز الارض

يتفجر الكون كله بركان

يتولد انسان

يتولد معني

يجمعنا  
يطلعنا من التوبة  
يرجعنا لسكتنا  
نعرف القيمة في امتنا  
وقيمتنا المذكورة في القرآن  
نرجعها  
برجعنا للإيمان  
ساعتها  
ما حدث يخذعنا  
ولا يقلعنا  
ولا نبقي كرة في الأقدام  
وخطوتنا دائما تبقي لأقدام

## رسالة من شهيد

ما تقولوش مسلمين

الا بالسة ما لهومش دين

واللي راسم الخطه

شيطان رجيم كداب

ملعون في كل كتاب  
طالع في دور صالح  
واللي طارح  
في القلب فكر عقيم  
زرعه اسياده  
وعباداه  
فرشينله سجاده  
كأنه سلطان عظيم  
عاش في توه  
والنزع وخداه  
كانه شريك في ملك الله  
لكن وعهد الله  
ليوم يجيني يبوس ايدي  
ويقول سا محني يا سيدي

لكن سا عتها  
جهنم هي مثواه

## محتوى الكتاب

| م | المحتوى                | الصفحة |
|---|------------------------|--------|
| 1 | بطاقة الكتاب           | 2      |
| 2 | الإهداء                | 3      |
| 3 | وحلمت خير              | 4      |
| 4 | أمى                    | 7      |
| 5 | لو تزرع فى الأرض أساسك | 11     |

|    |                  |    |
|----|------------------|----|
| 13 | يوم ويوم         | 6  |
| 14 | ورسمتك           | 7  |
| 15 | لو مات الحلم     | 8  |
| 16 | إمسك قلم         | 9  |
| 17 | أنا إنسان        | 10 |
| 18 | فريدة            | 11 |
| 19 | محمد حبيبي       | 12 |
| 20 | عبوده            | 13 |
| 21 | هنا              | 14 |
| 22 | لو فضلت الصمت    | 15 |
| 23 | لنلموا كل الكلام | 16 |
| 25 | الفكر الضال      | 17 |
| 26 | جرح جديد         | 18 |
| 28 | هس ... سمع       | 19 |
| 30 | مائشيت           | 20 |

|    |                  |    |
|----|------------------|----|
| 31 | إلعب فى المضمون  | 21 |
| 32 | خدها صورة        | 22 |
| 34 | وحدوا الله       | 23 |
| 36 | الإنسان          | 24 |
| 38 | لو حاتسكت        | 25 |
| 40 | شمس بكره         | 26 |
| 41 | حبة سكات         | 27 |
| 43 | دم غالى          | 28 |
| 45 | الحلم فى أوله    | 29 |
| 47 | العطاء           | 30 |
| 49 | سلفنى ثلاثة جنيه | 31 |
| 50 | حوارى .. وأزقه   | 32 |
| 51 | الدليل           | 33 |
| 52 | إنت زعلت         | 34 |
| 54 | دعوة للحب        | 35 |



|    |                                 |    |
|----|---------------------------------|----|
| 55 | لو دخلت جواك وطلعت              | 36 |
| 56 | الناس فى الزمن الصعب            | 37 |
| 57 | يا حلم ليه بعدك                 | 38 |
| 59 | إنسان                           | 39 |
| 60 | صابر                            | 40 |
| 61 | الشهيد                          | 41 |
| 63 | عناد قلم                        | 42 |
| 65 | مصر                             | 43 |
| 67 | لما كانت ساكتة مصر              | 44 |
| 71 | حول مباراة صعود مصر لكأس العالم | 45 |
| 74 | بتكلمنى                         | 46 |
| 76 | يحيا الوفد                      | 47 |
| 78 | تناتيش كلام                     | 48 |
| 81 | إسمك على كفى                    | 49 |
| 84 | تهتز الأرض                      | 50 |

|    |                   |    |
|----|-------------------|----|
| 86 | لما وقعت الكلمة   | 51 |
| 91 | يا سنه وهلا علينا | 52 |
| 93 | رسالة من شهيد     | 53 |
| 95 | محتوى الكتاب      | #  |