

الصناعات اليدوية

أما الصناعات اليدوية فقد مرت بعصر ازدهار جديد، غير أنه لم تبق لنا يد التخريب من تراث هذه الصناعات العظيمة الإنتاج إلا الشيء القليل، وهو مع ذلك يدل على ما كانت عليه من الفخامة والرونق والبهاء. ولا أدل على ذلك مما تبقى لدينا من صناعة الخزف الملون الفاخر، مثال ذلك الدُمي التي تمثل أفراس البحر، ويحتوي المتحف المصري على نماذج منها، وكذلك توجد منها قطع في متاحف «لندن» و«فيينا»، وهي بسيطة في صناعتها، ولكنها في الوقت نفسه فريدة في حسن تصويرها، يضاف إلى ذلك قطع مختارة من الخزف الملون وأوانٍ مختارة تدل على سلامة ذوق صانعيها.