

أول ظهور الجعارين

وقد ظهر كذلك لأول مرة في التاريخ المصري الجعارين كما ذكرنا آنفًا، وقد استعملت في صور تعاويذ ثم أصبحت يتخذ منها أختام، وكانت في بادئ الأمر تستعمل غالبًا للزينة. وقد صنعت من الأحجار نصف الكريمة عارية عن أي نقش، ثم صُنعت بعد ذلك من الخزف المطلي وحُلِيت بأشكال حلزونية على باطنها الذي كان يُصنع مسطحًا لهذا الغرض. ويمكن الحكم على مقدار ذوق القوم السليم في اختيار المادة التي كانت تصنع منها هذه الجعارين، وفي الشكل واللون وعظم انتشارها بما نشاهده في القطع المنتخبة التي عثر عليها حتى في الجبانات الصغيرة جدًا.



شكل ١: صدرية أمنيحات الثالث.

