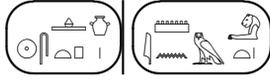


## الفرعون ستح أب رع أمنمحات



وُجد لهذا الفرعون ثلاث موائد قربان في مدينة «سمنود»، وهي الآن بمتحف الإسكندرية،<sup>١</sup> وكذلك جاء اسم هذا الملك في «ورقة كاهون»،<sup>٢</sup> فيبرهن «جرفث» بذلك على أن طغراء هذا الملك لا بد أنه يُنسب إلى عهدٍ بعدَ «أمنمحات الرابع»، وقد جاء ذكره كذلك في «ورقة تورين».<sup>٣</sup>

ولدينا فراعنة عدة ربما جاءوا بعد أولئك الذين ذكرناهم، ويُعتبرون من أهم ملوك الأسرة الثالثة عشرة، لما تركوه من الآثار الهامةً نسبياً؛ إذ نجد من بينها تماثيل جميلة الصنع، ولحسن الحظ قد حَفِظت لنا قائمةُ ملوك الكرنك أهمَّ هؤلاء الفراعنة مرتَّبةً ترتيباً صحيحاً. ولا ريب في أن معظمهم كانوا ممن اغتصبوا عرش البلاد؛ إذ نجد على أختامهم وعلى آثارهم أن الملك منهم كان يُضيف إلى اسمه اسم والده، الذي كان يلقَّب «والد الإله»، وأحياناً اسم والدته، التي كانت كذلك تَقَلِّب «والدة الإله»؛ وذلك يدل على أنهم لم يُخَفُوا اغتصابهم لعرش البلاد. وأول ملوك هذه السلسلة ...

<sup>١</sup> راجع: Daressy, A. S, V. (1904) p. 124.

<sup>٢</sup> راجع: Griffith, "Kahun Papyri", Pl. XXVII. 1-14 (Text) p. 69.

<sup>٣</sup> راجع: Lepsius, "Auswahl", Taf. V. Col. VII. Frag. No. 72.1.8.

