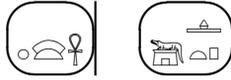


## الملك خع عنخ رع-سبك حتب الخامس



تولَّى الملك بعدَ «سبك حتب» (الرابع) الفرعونُ «خع عنخ رع-سبك حتب» (الخامس)، والظاهر أنه كان شريكًا له في الملك، يدل على ذلك جعران كتب عليه اسماهما.<sup>١</sup> وتوجد لهذا الفرعون عدة آثار في المتاحف الأوروبية، منها مائدة قربان من الجرانيت محفوظة الآن بمتحف «ليدن»، وهي مهداة للإله «مين». وقد نقش عليها ألقاب هذا الفرعون كاملة.<sup>٢</sup> وكذلك وجد له قاعدة تمثال صغير من الجرانيت الأسود اشترِيت من «طيبة» عام ١٨٩٨.<sup>٣</sup> وقد أقام هذا الفرعون في «العراة المدفونة» مقصورةً لم يبقَ منها إلا بعض قطع جميلة الصنع، وهي محفوظة الآن بمتحف اللوفر، منها قطعة محفورة حَفْرًا غائرًا، ويلاحظ عليها الملك واقفًا أمام الإله «وبوات» برأس ابن آوى، وكذلك نشاهد على قطعة أخرى الفرعون واقفًا أمام «بتاح سكر»، وعلى قطعة ثالثة نشاهده ماثلاً أمام الإله «مين».<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> راجع: Weill, "La Fin du Moyen Empire" II. p. 848.

<sup>٢</sup> راجع: Böeser, "Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Riechsmuseums der Altertumer in Leiden", III. Pl. 7., & Moret, "Sphinx", XI. p. 35.

<sup>٣</sup> راجع: p. S. B. A. XXV. Pp. 136-137.

<sup>٤</sup> راجع: Louvre B. 3, 4, 5; De Rouge, "Monuments", p. 55. & Weill, "Fin du Moyen Empire",

وكذلك وُجِدَت له لوحة محفوظة الآن في «متحف اللوفر».° وفي «قفط» كُشِفَ عن قطعة من لوحة من الحجر الرملي نُقِشَ عليها اسم زوجة ملكية تُدعى «نب أم حات» واسم ابنة ملكية تُدعى «سبك أم حاب»، ويُظن أنهما زوجته وابنته على التوالي، غير أن ذلك ليس محققاً.<sup>٦</sup>

والظاهر أن اسم هذا الفرعون لم يُذكر في قائمة «الكرنك»، وإذا كان قد ذُكر فإنه قد هُشِمَ.<sup>٧</sup>

---

° راجع: Steles du Louvre. C. 10. Pierret, op. Cit. II, p. 34. & De Rouge, "Cat. Mon". p. 46, 78.

<sup>٦</sup> راجع: Petrie, "Koptos" Pl. XII, 2. 1-3. p. 12.

<sup>٧</sup> راجع: Sethe, Urk II. p. 609. VI, p. 8.