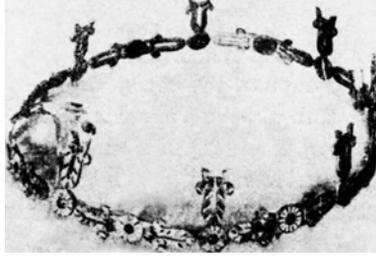
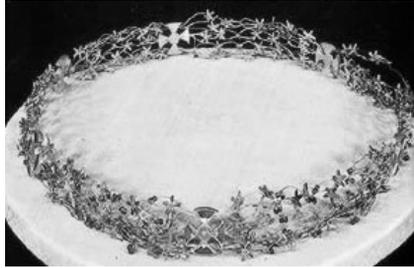


(١-٥) مجوهرات الملكة خنمت



شكل ٢: تاج الملكة «خنمت» من الذهب المرصع بالأحجار نصف الكريمة.



شكل ٣: تاج الملكة «خنمت» من الذهب محلى بزهورات.

أما مدفن «خنمت» فهو أغنى هذه المدافن جميعاً، ويحتوي على أشياء مماثلة للأشياء التي وجدت في مقبرة «إتا» إلى تاجين وُجدا معاً، واحد منهما من الذهب الخالص المرصع بالأحجار نصف الكريمة، والثاني مؤلف من أسلاك من الذهب محلى بزهورات مرصعة بحجر الكرنالين، وهذا التاج يكاد يكون أحسن قطعة فنية وصل فيها الصانع المصري إلى محاكاة الطبيعة قدّمها لنا الفن القديم. ومن الدهش أنه كشف في هذه المقبرة حلي رائع أجنبي الصنع على شكل نجوم ودوائر صغيرة مقسمة، ومع هذا عثر كذلك