

وقال فيه الشيخ أبو حامد الإسفراييني: «لو سافر رجل إلى الصين ليحصل على تفسير ابن جرير الطبري لم يكن هذا كثيراً»^(١).

وكان الطبري إماماً في الفقه ، وعلم الخلاف ، والفقه المقارن ، واختلاف العلماء ، ومن الأئمة المجتهدين ، وصاحب مذهب مستقل ، وتبعه بعض الناس على مذهبه ، كما سنفصل ذلك ، إن شاء الله تعالى .

ويعتبر الطبري رحمه الله إماماً في التاريخ ، وهو شيخ المؤرخين ، وصنف كتابه العظيم ، «تاريخ الأمم والملوك» وكتاب «تاريخ الرجال من الصحابة والتابعين إلى شيوخته» وغيرهما ، وهذا الجانب سيفرد في محور مستقل .

وكان الطبري حافظاً لكتاب الله تعالى ، مبرزاً في المعاني وعلوم العربية ، عالماً بالفلسفة والمنطق والجدل ، وكان عنده شيء من علم الطب والجبر وعلوم الرياضيات ، وكان فصيح اللسان وله نظم وشعر .

وباختصار فإن كتبه تدل على غزارة علمه ، وسعة ثقافته ، ودقته في التصنيف والتأليف ، وإحاطته بالعلوم ، وتأثيره على الفكر الإسلامي ، والتراث الحضاري ، وأنه كان موسوعة علمية ، يغترف منها العلماء في مختلف العلوم والفنون ، روي عنه أنه مكث أربعين سنة يكتب في كل يوم أربعين ورقة ، فصنف التصانيف الكبار^(٢) .

الطبري دائرة معارف :

وكان الطبري رحمه الله تعالى دائرة معارف ، ويشهد له بذلك ما وصفه به الأئمة والعلماء والمؤرخون ، ويكفي أن نقتبس بعض أقوالهم :

(١) تاريخ بغداد ٢/١٦٢ ، البداية والنهاية ١١/١٤٦ ، تهذيب الأسماء ١/٧٩ .

(٢) البداية والنهاية ١١/١٤٥ ، إنباه الرواة ٣/٨٩ .

قال الخطيب البغدادي: «وكان أحد أئمة العلماء ، يحكم بقوله ، ويرجع إلى رأيه ، لمعرفته وفضله ، وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره ، وكان حافظاً لكتاب الله تعالى ، عارفاً بالقراءات ، بصيراً بالمعاني ، فقيهاً في أحكام القرآن ، عالماً بالسنن وطرقها ، صحيحها وسقيمها ، ناسخها ومنسوخها ، عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين فمن بعدهم من الخالفين في الأحكام ومسائل الحلال والحرام ، عارفاً بأيام الناس وأخبارهم ، وله كتاب التاريخ المشهور في تاريخ الأمم والملوك ، وكتاب في التفسير لم يصنف أحد مثله ، وكتاب سماه «تهذيب الآثار» لم أر سواه في معناه ، لكنه لم يتمه^(١) ، وله في أصول الفقه وفروعه كتب كثيرة ، وله اختيار من أقاويل الفقهاء ، وقد تفرد بمسائل حفظت عنه»^(٢) .

وقال محمد بن إسحاق بن خزيمة: «ما أعلم تحت أديم الأرض أعلم من محمد بن جرير»^(٣) .

وقال ابن خلكان: «كان إماماً في فنون كثيرة ، وله مصنفات مليحة في

(١) قال ابن السبكي عن كتاب «تهذيب الآثار»: وهو من عجائب كتبه ، ابتدأ بما رواه أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، كما صح عنده بسنده ، وتكلم على كل حديث منه بعلمه وطرقه ، وما فيه من الفقه والسنن ، واختلاف العلماء وحججهم ، وما فيه من المعاني والغريب ، فتمّ منه مسند العشرة ، وأهل البيت ، والموالي ، ومن مسند ابن عباس قطعة كثيرة ، ومات قبل تمامه «(طبقات الشافعية الكبرى ١٢١/٣ وقال الحافظ الذهبي عنه أيضاً: «لو تمّ لكان يجيء في مئة مجلد» (سير أعلام النبلاء ٢٧٣/١٤) وقال ابن كثير عن كتب الطبري: «ومن أحسن ذلك «تهذيب الآثار» ولو كمل لما احتجج معه إلى شيء ، ولكان فيه الكفاية ، لكنه لم يتمه» (البداية والنهاية ١١/١٤٥) .

(٢) تاريخ بغداد ١٦٢/٢ .

(٣) تهذيب الأسماء ٧٩/١ ، البداية والنهاية ١١/١٤٩ .

فنون عديدة ، تدل على سعة علمه ، وغزارة فضله ، وكان من الأئمة
المجتهدين»^(١) .

وقال أبو العباس ابن سريج : «محمد بن جرير الطبري فقيه العالم»^(٢) .

وقال الحافظ الذهبي : «الإمام العلم الفرد ، الحافظ أبو جعفر
الطبري ، أحد الأعلام ، وصاحب التصانيف» وقال أيضاً : «كان ثقة ،
صادقاً ، حافظاً ، رأساً في التفسير ، إماماً في الفقه ، والإجماع
والاختلاف ، علامة في التاريخ وأيام الناس ، عارفاً بالقراءات وباللغة
وغير ذلك»^(٣) .

ومن هذا يظهر لنا ما يتمتع به الإمام الطبري من الملكة العقلية ،
والتفوق العلمي الذي وصل إليه ، والنبوغ الفكري الذي اعتمد عليه ، مما
كان حافزاً لوالده أن يرعاه ، ويأمل فيه الخير الكثير ، ويبدل له المال
الواسع ، ويسر له النفقات في سبيل طلب العلم ، والتفرغ له ،
والاستزادة منه ، والرحلة إلى منابعه ومصادره ، وتوفير كل طاقاته للسهر
على تحصيله ، دون أن يحتاج للتكسب أو العمل ، فجنى الخير العميم
في العلوم المختلفة حتى أصبح دائرة معارف ، ينهل منها طلابه
وتلاميذه ، ودونها في كتبه ومصنفاته لتستفيد منه الأجيال اللاحقة ،
وتدخر على مر التاريخ ، وتصبح مرجعاً للعلماء ، ومصدراً للباحثين ،
وموثلاً لرواد المعرفة ، وحجة لطلاب الحق .

صفات الطبري وشمائله :

وكان الطبري ، رحمه الله تعالى ، فوق علمه الغزير ، كثير الفضل ،

(١) وفيات الأعيان ٣/٥٤٢ .

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٣/١٢٣ ، وقال طاش كبري زاده : «أحد أئمة الدنيا علماً
وديناً» (مفتاح السعادة ٢/٣١٥) .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢/٧١٠ ، سير أعلام النبلاء ١٤/٢٧٠ .