

# أم صلاح

ديوان شعر ساخر

ل.....

## رؤوف المنسي

العنوان: أم صلاح  
الـصنف: ديوان شعر عامية ساخر  
المؤلف: رؤوف المنسي  
تنسيقات طباعة: م.هالة محمود  
مقاسات الكتاب: ٢١\*١٤  
عدد صفحات الكتاب: ١٠٠  
طبعة أولى: ٢٠١٩  
تصميم غلاف: م. أمير عبدالوهاب  
الناشر: النوارس للدعاية والنشر  
رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية: ٢٠١٨/٢٦٥٢٩



الإسكندرية ش ٤٥ - ميامي ج.م.ع  
ت: ٠١٢١١٩٩٩٠٨٩ ٠٣/٥٤٩٠٩١١

[Inwares.advertising@gmail.com](mailto:Inwares.advertising@gmail.com)

للتواصل على فيس بوك

<https://www.facebook.com/groups/322676661399274>

لا يسمح بطباعة هذا الكتاب أو تصويره أو نسخه بأي طريقة ورقية أو إلكترونية إلا بإذن خطي ومسبق من المؤلف..

## الإهداء

### أهدي هذا الكتاب..

إلى روح أستاذي وحببي ومُعلمي الذي لم أعهده، ولم أتشرف برويته بيرم التونسي.. إلى أسرة أستاذي أحمد فؤاد نجم وإلى كل من خرج عن نطاق المؤلف في إبراز إبداعه.. إلى من جرّعتني بغيرتها مرارة الدم، وقسوة القدح، وحنضل النقد، وحلاوة المدح، والتي لطالما إختلفت معي فيما اكتُب.. إلى أستاذة هالة محمود صاحبة دار النوارس للدعاية والنشر وأشكرها شكر خاص.. إلى أمي وأبي.. إلى كل المبدعين في شتى المجالات.. إلى كل من ضرب أروع النماذج للنجاح والأبداع والتحدي والرقى الأخلاقي.. وكتبت هذه الكلمات في الإهداء إلى كل عالم ومهندس وطبيب عامة.. إلى أسرة العالم أحمد زويل.. إلى الشاب الناجح محمد صلاح خاصة.. إلى كل من رفع مكانة مصر في كل بقاع الأرض..

## طريق النجاح

يعيش اللي عارف طريق النجاح  
يعيش اللي عاش الحياة بالكفاح  
ويَفنى اللي عاش الحياة بالوساطة  
يعيش اللي خَطَطُ وخط الحلول  
يعيش اللي نَوَّر بعلمه العقول  
يموت اللي فاهم وساق العباطة  
ويحيا اللي أسَّس لِـ حصنه المنيع  
ويحيا اللي قلبه في جمال الربيع  
ويحيا اللي يفرح بنصره الجميع  
وكل اللي عاش الحياة بالبساطة

## المقدمة

كتبت هذه السطور وأنا أعتذر عن تقصيري بإعطاء الكاتب حقه؛ فقد أدهشني وأعجبني ونقلني معه حيث شاء في عالمه الخاص فقد استطاع أن ينحت ماكتب على الحجر الأصم بكل سلاسة، وكأنه يكتب علي الدقيق، في هذا الديوان ستضحك وتبكي، ستضحك رغباً عنك حينما ترى جمال النسيج الإبداعي وهو يختلط بخيوط من السخرية المفرطة في نصوص معدودة الأبيات كاملة الفكرة، وستبكي حينما ترى الفارق بين ما قرأت وبين ما تسمع من الذين استعانوا بحملات الدعاية ووصلوا من الشهرة حيث ما نراهم.. نحن أمام لوحة فنية منفردة؛ فهو شاعر ساخر من الواقع بشكل مختلف تغلب عليه نبرة الجنون، ولم تفارقه الحكمة في نظمه؛ فهو كالثائر على كل ما هو تقليدي من الشعر، المخالف لتوقعات الجميع، المراوغ الجيد البارع الذي يتلاعب بالألفاظ كيف يشاء، الخارج عن كل ما هو مؤلوف وإعتيادي، منفرد بنفسه عن حوله، لم يتشبه بأحد، مستقل الفكر تابع لنفسه، اختار من النصوص كل ما هو بسيط وكأنه فقيه في علم البدائل، وتطغى عليه روح الطفولة والفكاهة، يلعب علي الإثارة،

يجعلك تظن أنه قد خرج عن النص وإذ به يعود بك في سرعة البرق إلى عمق الكياسة والفتنة فقد أستطاع الخروج عن النطاق الآلي والإصطناعي لتوليد النصوص؛ بل كان يمتلك روح وأجنحة الشعر الحقيقية التي تمكنه من الطيران ببراعة الصقور؛ فهو يقتنص النصوص الثمينة بدقة بالغة فقد أبدع في تقمص الأدوار بإتقان وتجسيد مشاعر الآخرين بحرفية وخفة؛ فقد قام بدور العبد المبتهل في قصيدة (مجرم أدب) وقام بدور الحكيم في قصيدة (لوعارفة تختاري) وقام بتجسيد مشاعر الطفل في قصيدة (بيخيروك).. وسأختم بالأجمل من كل هذا هي قصيدة (بلكونة نجلاء) وكنا كثيرا ما نسمع في الافلام والروايات عن فساد أصحاب المناصب واصحاب الأموال لكن في هذه القصيدة كان العكس تماماً فقد إستطاع الشاعر ضرب عصفورين بحجر واحد. العصفور الأول، تحدث عن فساد القاعدة الشعبية وسلط الضوء على أن المجتمع عبارة عن شرائح وان لكل شريحة كينونة ووجود خاص بها فلها سلطاتها وافكارها وحياتها وقضاياها ولها ممثلي لهذه السلطة وأن للفساد صور وأشكال وأحجام متعددة والكل يستخدم الفساد وفقاً لقدراته.. في الحارة التي تسكنها نجلاء كان محمد جار أم السيد أحد نماذج الفساد ومآرس الفساد

وَفَقاً لِإِسْتِطَاعَتِهِ وَالْحَاجَ مُحَمَّدٌ يُمَثِّلُ دَوْرَ الشَّاهِدِ وَالْقَاضِيِ الظَّالِمِ  
وَإِلْخِ إِلْخِ إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ فَفَسَادُ الْأَغْنِيَاءِ يُوَازِيهِ فَسَادُ الْعَامَةِ  
وَلَكِنِ الْفَارِقُ أَنَّ الْمَالَ وَالْمَنْصِبَ يَعِزِّزَانِ مِنْ قُدْرَاتِ أَصْحَابِهِمْ  
عَلَى التَّمَادِي فِي الْفَسَادِ دُونَ الرُّهْبَةِ مِنَ الرَّدْعِ وَالْعَصْفُورِ الثَّانِي.  
هُوَ عَزَلَ الْفَسَادَ جَانِباً لِيَسْهُلَ عَلَى الْجَمِيعِ تَعْرِيفَهُ دُونَ إِصْاقِهِ  
بِشْرِيحَةٍ أَوْ طَبَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ فَهُوَ نَابِعٌ مِنْ دَاخِلِ الْقَلْبِ وَلَيْسَ تَأْثِيرٌ  
خَارِجِيٌّ بِسَبَبِ الظُّرُوفِ الْمُحِيطَةِ بِالْأَنْسَانِ يَالَهَا مِنْ قَصِيدَةٍ أَشْبَهَ  
بِالرَّوَايَةِ فِي نَظْمِ سَاخِرٍ وَأُرُوعٍ مِنْ سَاخِرٍ. شَكَراً رُؤُوفَ الْمَنْسِيِّ  
عَلَى مَا قَدَّمْتَ لَنَا سَتَظَلُّ أَبْيَاتُكَ مَحْفُورَةً فِي الذَّاكِرَةِ وَأَتَمْنَى أَنْ  
تَكُونَ مَشْرُوعَ بَيْرَمِ تُونِسِيِّ جَدِيدٍ فِي نَسْخَةِ مِصْرِيَّةٍ.

## أمال عبد الرحمن

## تعريف بالشاعر

- عبد الرؤوف محمد
- الشهير ب رؤوف المنسي
- موليد محافظة الإسكندرية
- مؤسس فريق شعراء كافييه
- رئيس رابطة الشعراء المبدعين بالأكاديمية
- عضو فريق أحفاد المتنبي
- عضو رابطة الزجالين العرب
- حاصل على العديد من شهادات التقدير على مستوى الجمهورية في شعر العامية
- من أحد أبرز الشباب العاملين على إثراء الحركة الثقافية بالإسكندرية
- ممثل مصر في مهرجان الملك عبد العزيز للشعر الشعبي
- يقيم في ش ٤٥ امتداد ميامي
- فيسبوك: الشاعر رؤوف المنسي
- ت/٠١٢٢١٥٢٩٥١٥
- ايميل ofahmo@gmail.com

# أنتي بسمة

إنتي بسمة في كوم همومي  
انتي رُقعة في جوف هدومي  
انتي حنة جبنة رومي  
وسط طشت من القریش  
انتي مُلكي وانتي تاجي  
انتي سد لإحتياجي  
انتي كَيْف والكيف علاجي  
انتي أجمل م الحشيش  
انتي رزق وجه في غفلة  
وانتي سهرة في أحلي حفلة  
انتي أصلا بنت سافلة  
حتي ابوكي مراكيش

## رومانسية

رومانسية  
وأجمل صورة خلفية  
وقاعدة جميلة جوه كافية  
وتورته وشمعة مطفية  
ومُحن وكُهن في الأحاسيس  
وواد إبليس  
وبنت وذكرى منسية  
يا سوريا الأمة ملهية  
في ليلي وقيس  
وأوان الحريم ع الفيس  
يا سوريا قلوبنا مش هي  
وإحنا بقينا مش إحنا  
بنخذل بعض ف المحنة

وأعقل حد كان فينا  
مُغيب ١٠٠% ١٠٠  
بنرقص لو مفيش فرحة  
بنلبس ع الفيزون طرحة  
ونتبارك بصوت فيروز  
ونسهر ويّا عدوية  
بنتفرق كما الأحزاب  
وبتجمعنا طبلية  
يا سوريا شعوبنا مش هي

## لو كنت راجل

ركز في بيت الشعر واتعلم  
واقراً جمال الروعة في المكتوب  
اتعب وناضل متطائش للخلق  
عافر وهات الحق لو مسلوب  
دي البنت تعشق مـ الفصول الصيف  
لو كنت راجل هتهاديك بالسيف  
وان كنت مايع هتهاديك دبدوب

## ملقيتش رجالة

أول ماجيت ارتجل  
ملقيتش رجالة  
ورهننت عقلي الذكي  
ونا حظي بريالة  
وعشقت بنت الملك  
وخطبت شغالة  
يا رب لجل النبي  
لتغير الحالة

## إللي غاوي مهلبية

الضعيف لو وسط عركة  
صعب جداً ينتصر  
والكلام مبقاش بينفع  
يبقي أحسن نختصر  
والحرام بيحيب مهالك  
والحلال معدول وسالك  
واللي غاوي مهلبية  
عمر ضرسُهُ ما يتكسر

# أميل لمين

مابقتش عارف اميل لمين

والندل يشبه للأمين

اتخن تخين

مايميزوش

صعب التشابه في الوشوش

سهل التشابه ف الطباع

طبع الضباع بيكون دفين

مابقتش عارف مين أمين

مابقتش عارف ضدّ مين

الحلوراح

والمرّراح

واليوم بيشبه للسنين

ما بقتش عارف ليه سجين  
رغم إني عايش ف البراح  
ما بقتش ببكي على اللي راح  
ولا عودت قادر ع الصياح  
ولا حتى عارف ليه حزين  
لو كنت قادر ع السنين  
لو كنت قادر أعود جنين  
همحي اللي فات  
وهدوس بضهري الذكريات  
وارجع نضيف وأرجع بريئ  
ولا كان هيفرق مين أمين  
ولا كان هيفرق مين دنيئ

## دنيا العجب

المج شاف الطبق لازق في كوباية  
والخس شاف الجزر حاضن كبوتشاية  
دي الدنيا فيها العجب  
بس اللي كان أغرب  
أطرش وراح يشتكي من واحدة رغبة

## فاكرينها سايبية

هي تطبخ هوَ ياكل  
هي تغسل هوَ يلبس  
هي تبدأ بالمشاكل  
بردّه يرمي وهي تكنس  
انتو إيه فاكرينها سايبية  
دا الجواز تجنيد يا خايبية  
ناس تعدي وناس بتلبس

## مواقف مُحرجة

أكثر مواقف مُحرجة  
لَمَّا المُدافع يتخرم  
وأكثر عراك بيكيك  
لما المعلم يتفرم  
واكثر حجات بتهزني  
شكل الدولار جمب الجني  
وأكثر سؤال بيشدني  
ليه البخيل سموه كرم

## فاكرة المغريات

يا اللي انتي فاكرة المغريات  
كل الرجال بتحبتها  
أعرف شباب تنزف أدب  
واعرف شباب  
ممكن يجرجرها الخجل على وشها

## مجرم أدب

قلمي اللي كان مجرم أدب  
إزاي كذب  
وف لحظة خاف  
قلمي اللي كان رمز العفاف  
بقى عنده ميل للانحراف  
بقى حد مجرم بإحتراف  
بقى عنده ميل للسهولة  
قلمي اللي كان لو شاف دموع  
تلقااااه بكى  
يا رب ليك المشتكى  
لما المبادئ تندثر  
يا رب ليك المشتكى  
لما الحقايق تنكسر  
يا رب إبليس انتصر  
ومفيش معارك فوزتها  
سيبت الغنايم كلها

وبقيت خلاص  
معرفةش طعم الإنتصار  
إبليس ونفسي إتجمعوا  
عاملين حصار  
يا رب حاسس بانكسار  
إيه العمل  
واليأس كافر بالأمل  
والسهل أصبح معجزة  
والنقص فيا بيكتمل  
خايف يكون المحتمل  
حالة نفاق  
مع إني بكتب بإتفاق ويّا القلم  
يااااه ع الألم  
موجوع قوي  
عشمان أكون إنسان سوي  
عشمان أعود إنسان جديد  
صاحب قلم

مايخفش من صوت الحديد  
مايخفش من صوت البنادق والرصاص  
ما أكتبش بالسن الرصاص  
ما أكتبش غير والحبر جاف  
يا رب أمرك نون وكَاف  
يا رب بس امنعني اخاف  
غير من جلالك والغلط  
مبلعش من ضعفي الزلط  
ولا أقبل العيشة الهوان  
أرضالي أكون أشجع جبان  
بس الفضيلة تمسني  
يا رب وحدك ذلني  
دا الدُل ليك عز الملوك  
يا رب ترزقني اعرفك  
لما الخلاق يجهلوك  
واغفرلي لو خان القلم

# القهوة بتحبني

القهوة بتحبني  
ونا كفي مشربهاش  
واعرف بشر بالليل  
والصبح معرفهاش  
واتخن تخين أكسره  
ولا عندي شيء أخسره  
وعميد في كار الأدب  
ولساني ماترباش  
إيه يعني قلب الغبي  
من نحيتي ماصفاش

## مش عيب

مش عيب تكون أهبل  
والحزن بيسرك  
ولا حتي صاحب كيّف  
دخائهُ ببيضرك  
ولا عيب تكون عربجي  
ولا عيب تكون بصمجي  
العيب تكون دلدول  
والشهوة بتجرك

## جبر الخواطر

جبر الخواطر ذوق  
أحيان يكون في غياب  
مش شرط كلمة لايك  
تعبير عن الإعجاب  
ممكن مجاملة لسبب  
وساعات بدون أسباب  
وساعات بنضغط غلط  
يطلع لايك كداب

## خليك حكيم

سبب الخصال السيئة  
خُد أي ميزة تبرأك يوم الحساب  
خليك وفي زي الكلاب  
لكن يا ريت ماتكنش كلب  
ماتخذش ذنب  
وتهز ديلك لو تشوف لحم الحريم  
خليك حكيم  
خليك ثقيل  
دي الخفة عار  
خليك حمول زي الحمار  
لكن يا ريت ماتكنش جحش  
شغل دماغك كا الأسد  
لكن يا ريت ماتكنش وحش  
تاكل حبيبيك لو تجوع  
خليك قنوع  
خليك ضعيف زي البشر عند الدموع  
واللا انت صعب تكون بشر

## كلسون الحاج

أحلامك أوسع مـ الواقع  
محتاجة العمر اللي يَكْفِي  
وبتشرب من نيل أو هامك  
وبتأكل عضمك متشفي  
وبتحرق دمك وتَعَكْر  
حران من غلبك ومفكر  
كلسون الحج اللي مَدْفِي

## أصْحى الفجر

عوزاني أصْحى الفجر  
عشمانة تاخدي الأجر  
وأَتوب على إيديكي  
طب غطي رجليكي

## بيقلب مزاجي

بيقلب مزاجي كثير  
وأسرع حد يتغير  
برغم الكره للتغير  
عدو اليوم حبيب بالأمس  
وسبيت الدنيا والأحباب  
وجبت لقلبي أحلى جراب  
كتبت عليه مضاد لـ اللمس  
بميل لـ الليل وطبعي عجيب  
بجمال أي شخص غريب  
عشان الضي طبعه صريح  
مايستحملش نور الشمس

## بتتصلي

بتتصلي

وعاوزاني أجيلك بكرة ف الشقة

نويتى الفسق ياسامية

ونشرب واحدة شمبانيه

ونبعت صحبتك رانيا

تغفل أمك العامية

عليا النعمة اكون جاهل

ياريتك وحدة تستاهل

تكون الأخرة وياكى

في قلب جهنم الحامية

## هيقولوا عنك

هيقولوا عنك كل شيء محصلش  
هيقولوا عنك كل شيء مش فيك  
هيقولوا عنك إن فيك العبر  
ويقولوا عنك كل شيء يؤذيك  
كبر دماغك مهما قالوا عليك  
ماتشوفش فيهم حد يملا عنيك  
لو واطي مدحك يعني هيعليك

## الأعمى شاهد زور

الأعمى شاهد زور إزاي يقول وماشفش  
والطير لقوه مسجون ده لأنه طار وماخفش  
فـ منين هايجي الرضا للمغصوبين ع الوجع  
وإزاي هيجي الفرح للمديونين بالعفش

# كله إستغطي ونام

نُص اللي قال هنعصوم  
ولا يوم نفعله صيام  
نُص اللي قال هانقوم  
ولا مرة صلى قيام  
نُص اللي عنده عيوب  
رُبع اللي عنده ذنوب  
كل اللي قال هنتوب  
بيغني فى الحمام  
كله استغطى ونام

## الحلو ما بيكملش

الكره ما بيكرهش غير اللي حبينه  
والعقل ما بيديش غير اللي فاهمينه  
والمولى ما بيغفلش  
والحو ما بيكملش  
والحق ما يزعش إلا اللي كارهينه

## روقان البال

روقان البال بيحيب فتنة  
والخلوة بتكشف حقيقتنا  
والناس عشان ليها الظاهر  
فـ محدش شايف وكستنا

## عروسة البحر

عروسة البحر طلعتي ع الشاطئ

وفجأة لساني يتلجلج

وألقى النطق مش ناطق

وأول كلمة هنطقها

عريس البحر قام طالع مطلقها

يجوز الموج يكون شافنا

يا إما البحر متوطئ

## يا مضيعين الوقت

يا مضيعين الوقت في السكة الشمال

الحل دائماً في الحلال

## أسوأ طريق

أنا رايح منين على فين  
وفوق كتفي النّحيف ملكين  
وعاجز ذنبي كيف أداريه  
أنا في أسوأ طريق بمشيه  
أنا في حالة صراع نفسي  
بعاني من الألم واخفيه  
باعافر روعي بتسيبني  
بجاهد نفسي تغلبي  
شرود الفكر شايبني  
ضميري في جوفي مش بلاقيه  
دا أغبى الصيادين صياد  
بيصطاد السمك يرميه  
وأغبى من القلوب قلبي  
بيستنى العليل يداويه  
مريض القلب مين يشفيه ؟

## إلي هيطول لسانه

إلي هيطول لسانه  
واللي خاب وذكائه خانُه  
أضربه وعَلَم عليه  
واللي مش قادر تعاركُه  
في الخفاء ممكن تشاركُه  
وأظبطُه وأكسر عينيه  
واللي شايفُه بتاع مبادئ  
إعزمه في أحسن فنادق  
دا اللي مش غاوي الشورما  
يبقى بيحب البانيه

## ماسك في روحك

ماسك في روحك كل ليلة خناق  
ومفيش حبايب والآ حد يحوش  
شغال بتضرب والوجع سكاكين  
وكان روحك حد ماعرفتوش  
جرب تحل المشكلة وتنام  
دم المعارك هتلقيه أو هام  
وأكيد هاتصحى وماتلقيش خربوش

## وحشاني يابتلو

يا وحشاني وشايفك من بعيد لبعيد  
ونفسي ف مرة ألكاكي  
وكل خلافنا ف المواعيد  
ف مهما الانتظار هيطول  
ومهما الناس علينا تقول  
هنستحمل انا والفول  
وأشوفك برضه يوم العيد

## ضعيف

ضعيف ولا قوة ولا حولاً  
بحارب حزني بالبسمة  
وبخسر كل يوم جولة  
واعيد من ثاني دي الكرة  
وعايش من زمان في جراح  
ومش برتاح  
وبكتم حزني جويًا  
وبسمة كذب من بره  
بقول الشعر ناس تضحك وشايفني  
سعيد ولا هما عارفيني  
لو أضحك مرتين لازم  
أدمّع ٥٠٠ مرة

## الكفة مالت

الكفة مالت والميزان خايب  
والكومي سلم نفسه للشايب  
والحر فينا بيحسد المساجين  
والعمر عدى كأنه ساعة ف يوم  
والحمل زايد والهموم بالكوم  
والأعمى شايف واحنا مش شايفين  
أكمل مافينا عاش ومات ناقص  
أعقل مافينا بيشبه المجانين  
بندور ونجري في دايرة مقفولة  
متكتفين وإيدنا مغلولة  
والموت بيصرخ واحنا مش سامعين

## إياك تهاجر

الفتنة أكبر من ايمان الناس  
مليون بيغرق ... ألف بيعافر  
وكان قلبك فيه صراع داير  
معرفش يؤمن.. بس مش كافر  
حاول تذودع الميزان حسنات  
دي الحسنه جنبك والذنوب مسافات  
إياك تهاجر ليها وتسافر

## عيني حمرا

لو عيني حمرا وقولتلك  
إني بحبك وقتها ماتصدقيش  
لو قلبي طبل  
لمي نفسك واختشي وماترقصيش  
دنا قلبي فاقد وعي وبينسي الهوى  
دنا قلبي كان مدمن حشيش

## مفیش یوسف

تلات نبذات  
وكام معلومة للسّات  
عشان تفهم  
مفیش فايض ومايخلصش  
مفیش كامل ومايبنقصش  
مفیش يوسف في هذا الجيل  
مفیش راجل مايبصبصش  
فهمتي الحال  
وأقوى رجال  
ثلاث أصناف  
برغم العزم والقوة  
هتلقني إن التلاتة ضعاف  
قصاد الأكل والشهوة  
قصاد القعدة ع القهوة  
قصاد شبابيك هوى النسوان

بيفتح قلبه يستهوى  
مفیش رابع  
نقولوا كمان ثلاثة جُداد  
لأن المجد للأجداد  
مفیش دلوقتي سي السيد  
مفیش رجالة رجالة  
مفیش ستات بتتقيد  
مفیش ومفیش  
عشان الناس يا دوب بتعيش  
وكله بيرضى بالمقبول  
محدث طایل الجيد

## السؤال محلول

نُص الشباب معهوش  
يسكن في بيت مفروش  
مع إنه طافح دم  
والفتنة مالها حلول  
قرب يموت مشلول  
من كتر شيل الهم  
فَكَرت عرض وطول  
طَلع السؤال محلول  
حال الشباب ينصح  
لما المزز تتلم

## قميص شفاف

وايه يعني قميص شفاف  
وكاس ويسكي  
أكيد يا حبيبتي زي اختي  
مدام الرك عد النيه  
دي مزه لقيتها مرمية  
ويمكن وقعة من جوزها  
فقولت خسارة هنعوزها  
أنا خايف تظني السوء  
يجيك أزمة قلبية  
يا أغلى من الهوى ونفسي  
ياضلة وضللت شمسي  
قوليلي أزاى يا عود نانسي  
أخونك ويا فوزية

## القصايد عيب

الشعر سايب قلمه يتسرمح  
والكذب سابق كل قراراته  
أكبر دليل إن القصايد عيب  
مين اللي كاتب شعره في مراته

## العمر ملاكي

العمر ملاكي والعيشة مشتركة  
والقعدة كسلانة زهقانة م الحركة  
تحسبها بالسنتي  
تمسكها بجونتي  
هتمل وتسلم وتسيبها بالبركة

# مايشربوش حاجة

النحس لو طَوّل  
الصقر يتحوّل  
عصفورة يادجاجة  
والحظ يايعليك  
ياشديد هيخسف بيك  
وف لحظة يايخليك  
ياصعيدي ياخواجه  
والفقر كان جبروت  
لوع الكافيه بيْفُوت  
نُص اللي ع القهوة  
مايشربوش حاجة

## كله بتاع مصالح

هو مين في الدنيا صالح  
يابني كله بتاع مصالح  
دا الحرامي بيبقى صاحبك  
لما بيقسّم معاك  
والفساد بقى أحلى رحلة  
والقُعاد في البيت بيحلى  
لو مراتك مش هناك  
والأمل نساك مماتك  
وانت غاوي تعيش حياتك  
والشيطان بيقولك إلب  
م انت أصلك مش ملاك

## عشت علسانها

لحظة وقوعك في الشدايد والمحن  
كل الخصوم بتسن أسنانها  
كل الصحاب بيغيبو م المشهد  
حتي المذن بتخون في سكرانها  
هتلاقي طنطا بتجري ع الجيزة  
واسكندرية بتجري على بناها  
والكل سايبك وانت بتعافر  
والباقي خالك والجميع سافر  
والكل سابك في الجحيم وحدك  
وانت اللي وحدك عشت علسانها

## حقد الفقير

حقد الفقير ع الغني  
جايز يكون حرمان  
قالو الشباب إتسجن  
وارد يكون إخوان  
ديل الكلاب يتعدل  
اهو دا اللي مش جايز  
دا الندل خان القمر  
مع عرة النسوان

## داويت الجرح

داويت الجرح خيظته  
ولسه الجرح بيسمّع  
عيوني تملي ظلماني  
في فرحي وحزني بتدّمّع  
كالون القلب غيرته  
وقفل دماغي كسرته  
محل العمر أجرته  
رجعلي وهو متشمع

## نازل

كان نفسي أطول السما  
ولا عمري مرة نجحت  
كان نفسي أغمض سنة  
وف ثانيتين ففتحت  
كان نفسي أكون واكون  
مليت وصابني جنون  
كان نفسي أطلع فوق  
اتريني نازل تحت

## عيد الأم

ديماً في عيد الأم الناس بيهتمو  
بيودو بعض بشيء ويحبو يتلمو  
جابت لمامته بتاع  
جابه لأمها نعا  
ولا هو طايق أمها  
ولا هي طايقة أمه

## هتدادي وتصالح

هتدادي وتصالح  
وتغش وتغازل  
هو الجواز كان إيه  
غير كذب ومهازل  
وتشيل وانت طالع  
وتسيب وانت نازل  
وتجيب وانت رايح  
وتعيش في الفضايح  
وتعيش وانت سارح  
في الماضي وامبارح  
والجاي والحاضر  
وتقول خلاص حاضر  
وتقول تمام ماشي  
وتدوخ وانت ماشي  
وتسد إجباري  
ماتقولش مش شاري

ماتقولش مش دافع  
والله ما انت نافع  
هتعدى ع الجمارك  
وتعيش في المعارك  
وتموت وانت فارس  
والخلفة والمدارس  
والمولتو والكيفة  
كشاكيل بأنوعها  
جلاد وأستيكة  
وتنغغ البيبي  
مصروفي يا حبيبي  
والعيشة ومرارها  
متقولش اه يا حبيبي  
والدعم مش دايم  
والفكر مش نايم  
قولتلكو ياهوانم  
نحسبها بالراحة

لا الحل في الوحدة  
ولا الجواز راحة  
الراحة في الجنة  
بس إحنا نستنى  
أيامنا في الدنيا  
أصل الحياة مواجع  
هتسيب وانت نازل  
وتجيب وانت راجع

## نصف عمرك

الحياة لو كات رغيف  
ناس هتاكل كل عمرك  
ويسبولك منه لقمة  
جنب أطراف الرصيف

## ماتغشهاش

ماتغشهاش  
علشان تعيش لحظة ببلاش  
فيه ناس خفيفة بتتكسر  
علشان قلوبهم مش قماش  
في ناس قلوبها قلوب شباب  
مش زي قلبك ع المعاش  
قلبي غبي ومحبهاش

## ماتضليلش

متضليلش

وبلاش تسوقي المسكنة

أل يعني سيبتك للعذاب

ونا كنت عايش ف الهنا

قال يعني حبك كان شباب

وانا حُبي عَجَزَ وإنحني

قلبي اللي ثار ضد الفراق

ماسمعش حتى الاستياء

ماسمعش مِنْكَ دندنة

أول هتاف ضد البُعاد

كان صوتي اناااا

## ست الجمال

لو ماتخفيش م الناس  
لازم تخافي الحسد  
ياللي انتي فيكي الروح  
تشبه جمال الجسد  
ستّ الجمال والعود  
أم الحزام مشدود  
كل الحریم دي قروء  
وانتي اللي أنثي الأسد

## بعدت كثير

بعدت كثير وقالوا البُعد ليه تأثير  
ووزنك زي من سنتين مايبخسش  
وتتهميني ف الإحساس يا كدابة  
مفيش شاعر مايبخسش

## استحمله

لو صعب هو يغيرك  
انتي اللي سهل تغيريه  
لو هو عاجز يسعدك  
انتي اللي ممكن تسعديه  
لو مرة جالك يعتذر  
اياكي ابدأ تبعديه  
استحمله  
واستحمله العيب اللي فيه  
لو فيكي نقص يكملك  
لو عنده نقص تكمله

## البكا تمثيل

نص الكلام حوارات

نص النضال شعارات

نص البكا تمثيل

عمري اللي راح تغفيل

مفهمش غير دلوقت

إن إلي فات م الوقت

كانت ساعات تضليل

## هشتغل سيكا

لو أبوكي ظابط هشتغل سيكا

وأغسل عشانك قلبي فبريكا

لو قولتي حارب هتلاقيني سلاح

وادخل عشانك حرب أمريكا

## أحلى من الشتاء

وأحلى من الجمال وردة

وأحلى من الديكور دباذيب

وأجمل الظلام شمعة

وأحلى من الشتاء المظاريب

## الوحشة رضيت

سيب اللي تعمل فيها معوجة

دا البخت قادر وحده يعدلها ..

دي الوحشة رضيت فـ الغزال جالها

والحلوة عشقت قرد كعبها

## ياريتك مرة تهتمي

يا ريتك مرة تهتمي  
تخشي في قلبي وتسمي  
وايه يعني حضنتيني  
ومين هيقولك اتلمي

## قلمي العنيف ضرني

قلمي العنيف ضرني  
والشعر مني إشتكى  
فكتبت نص حزين  
قلبي الحنين بكى  
إحترت أرضي ف مين  
هما اللي مش فاهمين  
إني مليش في الدلع  
والكهن والسهوكه

## لو عارفة تختاري

العمر مش بعزقة  
والحب مش شعلقة  
والأكل لو بالإيد  
أضمن من المعلقة  
يا خايبة يا مصدقة  
إن الجواز راحة  
نحسبها بالراحة  
مش بالذراع والسيف  
ولا بالدماغ والكيف  
ينفع في حر الصيف  
ونشغل السخان  
هتجيبني ليه سجان  
لو عاوزة حرية  
والآ أنتي مش هي  
والآ أنتي مش انتي  
كام مرة نَشِنْتِي

والسهم كان بيطيش  
أصل انتي مافهمتيش  
إن النّشان حرفة  
والعيب أكيد فيكي  
فامتظلميش السهم  
نُص الجواز كان وهم  
عند اللي غاوي الجنس  
إزاي يكون إنسان  
مافهمش طبع الإنس  
وازاي يكون عاقل  
وماعند هوش خبرة  
فامتكونيش عبرة  
وماتظلميش روحك  
وماتلضميش إبرة  
وتخيطي جروحك  
وماتصعبيش ع الناس  
قبلك كثير وكثير

شاربين بنفس الكاس  
فـ متشربيش حنضل  
وتحاسبني عـ المشاريب  
لو كنتي عاوزة حبيب  
أختاري صاحب دين  
في بنات كتير خايفين  
ليقول حرام وحلال  
فيه بنات كتير عاوزين  
صاحب جمال أو مال  
فيه بنات كتير فاهمين  
إن النصيب متشال  
أيه يعني ضاق الحال  
قُصر الكلام دا نصيب  
لو خدتي حد غريب  
ممكن يكون تجديد  
لو خدتي حد قريب  
الفرق مش هيزيد

الغلطة بالتحديد  
ماقدرش أحدها  
فواتير بتاعت ناس  
مش شغلي أسدها  
دا لكل واحد كار  
ونا الكلام كاري  
يبقي الجواز راحة  
لو عارفة تختاري  
هاتي اللي لو تبنيه  
مايجيش في يوم ويهد  
هاتي اللي لو سبتيه  
هو اللي يجي يشد  
هاتي اللي عنده الود  
أصل الحياة تلطيش  
كل الطباع بتموت  
إلا الحنين بيعيش  
فعشان ماتتخد عيش

نُص الرجال فنكوش  
والباقي شُغل حظوظ  
ورجال مايتعاشروش  
والعيشة مش تملك  
والقبر مش مفروش  
والعمر مش بعزقة  
والحب مش شعلقة  
ولو النصيب بالأيد  
كان مين يروح للشقى

## عشمانّة

عشمانّة بعد العيد  
تخرج وتتفسح  
مشلول وكان طمعان  
يسند على مكسح

## هصرحك ليه

هصرحك ليه ما حبتكيش  
وكان لازم نعيش أصحاب  
ملامحك شكل عصفورة  
وطبعك في الحقيقة عُراب

## كنت فاكر

كنت فاكر قلبي زحمة لقيته خالي  
والرخيص روحت اشتريته بسعر غالي  
واتولدت ومش بكيفي طلعت مصري  
واصطبحت بعم رزق الفقر جالي  
كنت بعشق طول حياتي البنت سالي  
كنت شاري وابوها قال لي المهر عالي  
وامي حلفت إني أخطب بنت أخوها  
روحت شوفت البنت طلعت شكل خالي

## اوعى مرة

إوعي مرة تهاب طاغوت، لو تموت  
إوعي شيء يكسر عينيك  
هاب ضعيف والضعف هأنه  
واستعان بالله عليك

## لعبو سيجة

سألوا الحكيم، ليه الجماعة الأذكاء  
مابيكسبوش لو لعبو سيجة  
قال المُعادلة إتغيرت  
والإجتهد مايقاش بيفرق في النتيجة

## بعديها هنساي

هسأل سؤال واحد  
بعديها هنساي  
مين اللي أساي  
وبقيتي ليه جاحدة  
مين اللي راح خاني  
طب قالوا إيه عني  
خلوكي متغيرة  
وقفالي ع الوحدة  
ولا عودت بلقاي ..  
ولا عودتي لاقياي  
روحتي ف طريق تاني  
بعد الشكوك بقيت ..  
سكتنا مش واحدة

## الصبر مفتاح الفرج

عمال تخبط من زمان

مستني يفتحك فرج

مش هتلاقيه

علشان خرج

## مساء الشقاوة

صباح م المسكر عشان الحریم

مساء الشقاوة اللي فيها الدلع

دا هما العصابة اللي سارقة الفلوس

وهما الغلابة اللي قوتها إتبع

وهما الملاك اللئيم الخبيث

وهما اللي جابو بإيدهم رئيس

وهما اللي خلو الرئيس إتخلع

# مَنْ جَدَّ وَجَدَ

من جد وجد  
في عيون الناس  
احقاد وحسد  
رجالة عيال  
وصحاب أندال  
محبوس ياغزال  
والتهمة أسد  
دول ناس جعائين  
مش بني أدمين  
هنصلح مين  
والكل فسد

## وعملت جاهل

وعملت جاهل في الحساب عشان  
محتاج أعيد ترتيب لأوراقى  
\_ كان الحساب يمكن حوالي ٢٠٠  
\_ دفعولي ١٠٠ .. إديتهم الباقي  
ماترددوش لو لحظة ياكلونى  
عارفين حسابهم بس عشونى  
أقرب صحاب فى الدنيا عاشرونى  
عاملين حبايبي وهما أعدائى

## بيخيروك

بيخيروك  
عاوزين بسكينة قرارك  
وإختيارك يدبحوك  
وبيسألوك  
وقت الفراق هتروح لمين  
وكأنهم عاملين كامين  
وكأنهم أشرار غريبة وحواطوك  
بيخيروك  
أمك ؟  
أبوك ؟  
فَ تَبصِ فِي عَنِيهِمْ أوي  
وبتبكي يمكن يرحموك  
فايعذبوك

## مين هيمسح دمعته

اللي كل شوية يشكي  
واللي كل شوية يبكي  
مين هيمسح دمعته  
كلب كان بيحب كلبة  
خانها قامت عضته  
واللي غاوي سياح يسيح  
واللي يسكت يسترّيح  
واللي يدخل جحر عقرب  
هو أولى بلدغته

## الرجال سيرة

ماتضليلش وتقولي غيرانة  
ومتخاطيش الظن بالحيرة  
لا الجهل صالح إنه يتعلم  
ولا ضحكة ينفع فيها تكشيرة  
دا الفرق بين الأرض والسموات  
يشبه لفرق الشك والغيرة  
ظلماني ديماً والظنون بتصيب  
دي البنت سُمعه والرجال سيرة  
دنا يوم ما اصيع بشرب كاسين حلبة  
وكأني شارب چركلين بيرة

## كام مرة

كام مرة ضحت بيك  
كام مرة كنت الكبش  
كام مرة قولت هتوب  
قلبك غشيم وماتبش  
مين م الحريم مكديش  
صدقت بس إزاي  
واللا انت شارب شاي  
محطوط عليه ياسمين  
مين في الحياة دي امين  
قالك يومين وماغيش  
مين اللي كَمَل بيك  
ماسك ايديك وماسبش  
مين اللي تاجر بيك  
خسر الرهان ماكسبش  
انت اللي مش فهمان  
وانت اللي مخك دبش

## صلاح

روحت لطبيب أشكيله من بختي  
قال لي إنت أفقر شاب من جيلك  
هتروح شمال الغم هيطاردك  
هتروح يمين النحس هيجيلك  
الحل تتعب حبة وتعافر  
وتجيب تذاكر ماتش وتسافر  
وتروح لحد صلاح في بريطانيا  
وصلاح يكلم أمه تدعيلك

## حبال التواضع

كأنك حد سابق كل حاجة  
مكنش الصعب أبعد من خيالك  
شنقت الكبر بحبال التواضع  
وهنت المجد بس المجد جالك  
وكانت لمستك غير أي لاعب  
وشمسك نُورِت كل الملاعب  
كأن الكورة عشقت لإحتلاك

## يا عقول غايبة

عاشنھا خداع

وضمير متباع

فاكرين الدنيا خلاص سايبه

يا عقول غايبة

دي الدنيا ديون

لو عدل الدنيا بيتأخر

للأخرة قانون

طول عمر الظلم بيتعلق

بحبال دايبه

سيبك منهم

دول ناس خايبة

## لما الميزان إتقلب

لما الميزان إتقلب  
الوضع كله إختلف  
كل اللي عاشو في غنى  
سدو الديون بالسلف  
كل السطور إكتفت  
كل الشكوك إنتفت  
لما الحمير إختفت  
إحنا اللي كآنا العلف

## أكثر بشر توجعك

أكثر بشر تكرهك  
هما اللي بيعايروك  
واكثر صحاب تخذعك  
هما اللي بيجاملوك  
واكثر جراح تألمك  
هي اللي بتعلمك  
وأكثر بشر توجعك  
هما اللي بيحبوك

## فايزة

يا أحمق شخص في العالم  
بيحلم يكسب الجائزة  
سألت عليها في الحنة  
قالوك إسمها فايزة  
قالوك حنة م الجنة  
قالوك هي تتمنى  
فضلت ياوكسة تستنى  
وظلعت فايزة مش عايزة

## بنت الحلال

وقلب البنت لو ميال  
قصاد المال  
بلاش أحسن ماتتقدمش  
كمان علشان متتندمش  
علي العيشة اللي قد الحال  
وشوفلك واحدة بنت حلال

## موهوب

ممکن تكون موهوب  
بس الميزان مقلوب  
فد اسكر عشان تنسى  
واضرب كاسين خروب

## كار ملعون

الشعر كار ملعون  
أقرب إلى الفوضى  
نُص الوسط مرضى  
خلى البشر معاتيه  
طُهر الإيمان مش فيه  
لو مهما يتوضى  
أثر علينا بسلب  
موتُ جدور القلب  
فَ هنبكي ليه ع الكلب  
والذكرى كات عضه

## طبع الحريم

هتديها سرك ..  
هاتفتن عليك  
هتمسك إيديها ..  
هتبعك إيديك  
تجامل ..  
تصونك  
تصارح ..  
تخونك  
هتلعب بديلك ..  
هتلعب عليك  
هتبدأ تدادي ..  
هتقل عليك  
هتقل عليها ..  
تطلع عنيك  
تقرب ..  
هتبعد  
تطبطب .. هتعد  
تشوفك بترمش ..  
هتفقع عنيك

## الحل عند أمك

وقالوا العشق كالكابوس يُفزع  
فقلتُ العشقُ أحلامٌ سعيدة  
فقالوا الحبُّ كالسرطان يَقتلُ  
فقلتُ الحبُّ أورامٌ حميدة  
فقالوا الشوق يَقتل كل سائل  
وأن الهجر حلٌّ للمسائل  
فقلتُ الحل عند أمك تفيدة

## طلعت غشيم

وجابية في قلبها حُرّاس  
عشان تُدخل تعوز فيزا  
سكنت عشانها في الدقي  
فاخلعت مني ع الجيزة  
طلعت غشيم مليش عازة  
ذكائي كأنه في أجازه  
دي طلعت بنت أستاذة  
ونا مفكرها تلميذة

## بلكونة نجلاء

بلكونة نجلاء بتتقط  
تقريباً مظراب مقطوم  
وام احمد مسكت في جارتها  
والعركة اتحسنت بالشوم

ومحمد جار أم السيد  
متجوز لكن محروم  
بيصبص علي واحدة جارتهم  
من باب السطح المخروم

وحبايب ولا ليهم ملة  
وجارتهم ماسكلهم زلة  
بتقول انا شوفت أم حمادة  
بترضع عيّل مفطوم

ولا عشرة بتتفع ولا جيرة  
ولا سُمعة بتفرق ولا سيرة

أبو خالد قال أم أميرة  
بتنشر مش لابسة هدوم

وحریم بتعاير بعضيها  
وفضايح مين هيغطيها  
والكل بيهدم في المعبد  
والمعبد أصلاً مهدوم

واين ام وفاء الشغالة  
ماسك خرطوم الغسالة  
وأرانب عملت رجالة  
والفار بيحارب ويحوم

والدنيا إتقلبت في الحِثة  
والعيل أرجل من ستة  
واهو كله ملقح في الحِثة  
بيغني بنصره المزعوم

وام أحمد واقفت بتسلك  
وابو مريم عصبي بيتشك  
وطاحونه وكله بيتفك  
والمُخبر واقف مصدوم

وجيران عد الشر بتتواعد  
وكان دواعش بتجاهد  
وأمين الشرطة بيتشاهد  
والفُرس بتقتل في الروم

وابو خالد كان ناوي مُصالحة  
راح يجمع في الناس الصالحة  
مالقاش ولا حد بيركعها  
ولا واحد فيهم بيصوم

والحج أبو عادل كان شاهد  
قام حاكم لقرايب ناهد  
ومُصالحة وكله بيتعاهد  
وبياكل حق المظلوم

واتساوى الميت بالقاتل  
وحقايق واتقلبت باطل  
وضيوف طمعانة وبتماطل  
والمالك أصبح معزوم

وفضايح ولوحدى عارفها  
وحقايق لما اجي اكشفها  
باتلجج واقعد مكتوم

والواقع قام واقع فجأة  
واتكعبل معرفش يقوم  
والمنطق مش قادر ينطق  
بيحاول يصرخ ويزوم

والهم بيضحك على خيبته  
وتفاؤل قاعد مهموم  
وبلاغ في الحارة وسكانها  
والقوة وعرفت عنوانها

والخلق اتخرست في لسانها  
والظابط واقف بيزوم

ومشاكل آخرتها محاكم  
والطيب فيها بيتحاكم  
والكل بيعتب ع الحاكم  
قال يعني الشعب المعصوم

والعيب م الاول كان فينا  
بندس الحقد لبعضينا  
ونغرق اجدعها سفينة  
بعديها مانعرفش نعوم

وبنكذب معظم أوقتنا  
وبناكل في لحوم اخوتنا  
بنناق حتى في أمواتنا  
ونقول ع الميت مرحوم

شهوتنا إنتصرت غلبتنا  
وبنكذب ونداري خيبتنا  
وبتشبه حالة وكسبتنا  
مجلود بيواسي في مرجوم

والكل بيهتف ونا مالي  
من شغلي لبيتي علي عيالي  
والكل بيهدم في العالي  
طب مين هيعلي المردوم

بلكونة نجلاء كشفتنا  
جوانا الباطل والفتنة  
وخلص اتكشفت حقيقتنا  
من حتة مظراب مقطوم  
بلكونة نجلاء هتنقط  
ومحدث ينطق  
مفهوم ؟

## بيت الراحة

السهرة هتخلو في عينك  
لو قولت بإنك هتنام  
وهتفضل ديما تتأخر  
لو عايز تطلع قدام  
والعمر هيفضل بيعانداك  
والغلظة هتطلع من عندك  
وهتفضل دايم ع الراحة  
والراحة في قلب الحمام..

## قالوا سافر

شوفت لون في الحلم أسود  
قالوا تفسيره البياض  
قالوا فيه إعجاز هيحصل  
قولت إمتى السبع باض  
قالوا سافر .. قولت خايف  
قالوا هخسر .. قولت عارف  
قولت حلمي إن تاه في بلدي  
ليه هدور في الرياض

## سيجارة وكيف

بتسعى في خير  
وأول لما جيت تسعى  
لقيت تسعة معانديك  
فيهم نفسك وشيطانك  
وسبعة مطلعين عينك  
غبائك بعده قراراتك  
مدير الشغل ومراتك  
سيجارة وكيف  
وأكبر فتنة في السبعة  
حريم حرانة في السقعة  
وفاتحة الجيبة طول الصيف  
ومهما هيجبروك تسعى  
هتهرب فين وفين هترووح

لا شرم هتخلي م النسوان  
ولا ينفع تروح مطروح  
وبينك او ما بين ذنبك حنين وغرام  
هتمشي يمين يقولو جبان  
هتمشي شمال يقولو حرام  
مفيش غير حل لو عايز  
بانك تلغي م الأرقام  
رقم تسعة  
بلاش تسعي

## ريحتك ع الواتس

لو شوفت زحمة في بحر أفكارك  
بنزل في بحرك واشتغل في العطس  
وبحس نبضك لو ما بينا بلاد  
وبشم ريحتك حتى لو ع الواتس  
كان نفسي أجورك وابقى يوم جارك  
لوعاد زمامي انا كنت هختارك  
طب دانتي عارفة البرد لو زارك  
مناخيري قبلك تشغتل في العطس

## هغيب عنك

هغيب عنك عشان حاسس  
بان حضوري مش فارق  
هموت غارق  
في بحر العزلة أحسنلي  
هسيب ليكي الزحام والناس  
واعيش وحدي  
في كهف الوحدة أأملي  
خلاص غيبي ماتستنيش  
لأ استني  
أملي عينيا من عينك  
عشان وارد ماتتقبّلوش  
ونار البعد تحرقني  
وايه يعني ما حبتنيش  
دا مش ذنبك  
ومش مفروض على قلبك  
ومش هرمي عليكي اللوم  
هموم بالكوم سببها الطيبة وف قلبي  
دا مش ذنبك دا كان ذنبي

## شاعر يبل الريق

شاعر يبلُ الريق  
بالـ ٥٠٠ تعليق  
ويسبني أشحت لايك  
طب شعري انا صيني  
وانت اللي ماركة Naik  
أصل القلم بيصيع  
لو مايلقيش سميع  
وبخاف أكون بصرُخ  
والعيب يكون في المايك

# العجز أرحم

عصفور في محنة عجز بيعاني  
موجوع بيلعن طلقة الجاني  
عمال بينزف كل حلمه يطير  
دكتور حنين أنقذه وسأله  
خفيت وشايفك لسه بتعيط  
مش بردُه حاسس إن فيه تغيير  
قال له بصراحة لأ مفيش فائدة  
الصحة رجعت والآلام زائدة  
دا العجز أرحم م القفص بكتير

## شبه المنحرف

يا عم شبه المنحرف  
حاول تَبَطِّلْ تنحرف  
وبلاش تصيع  
خليك مُطيع  
يا تكون مُثلث مُحترم  
كان أَعْفَى مِنْكَ واتفرم  
والدنيا تمشي وبالآدب  
غيرك كَذِب  
علشان يعيش  
يا عم شبه المنحرف  
بَطَّلْ تصيع وماتفتريش

## نسبة وتناسب

نسبة وتناسب كل شيء أرزاق  
أحياء ما بينا وموتى جوا القبر  
نص الأوائل في التاريخ والنحو  
فاشل وضايح في العلوم والجبر  
سبحانه خلى لكل شيء أسباب  
قسّم بحكمة وكل شيء بحساب  
خلى السباع تضعف فُصاد الجوع  
والنملة أقوى من الأسد ف الصبر

## الجنة مش بالعمل

يا رب مهما عملت  
الجنة مش بالعمل  
عيشت الحياة وعارف  
إن البلاء مُحتمل  
لو ضاق عليا الحال  
أرزقني راحة البال  
وإن خدت مني المال  
ماتخذش مني الامل

## معايا مقلمتك

وفاكر لما كنا زمان  
بنقسم حنة الكيكة  
وتغريني بـ كيس بسكوت  
عشان أدكي مستيكة  
أنا مانسيتش على فكرة  
بان ما بينا فيه ذكرى  
نسيتي معايا مقلمتك  
وليا معاكي أستিকা

## فهرست

٦٥..... لعبة سيجة	٣٦..... الكفة مالت	٣..... الإهداء
٦٦..... بعديها هنساي	٣٧..... مفيش يوسف	٥..... المقدمة
٦٧..... الصبر مفتاح الفرج	٣٧..... إياك تهاجر	٨..... تعريف بالشاعر
٦٧..... مساء الشقاوة	٣٧..... عيني حمرا	٩..... أنتي بسمة
٦٨..... من جد وجد	٤٠..... السؤال مطول	١٠..... رومانسية
٦٩..... وعملت جاهل	٤١..... قميص شفاف	١٢..... لو كنت راجل
٧٠..... ببخيروك	٤٢..... القصيد عيب	١٣..... ملقيتش رجالة
٧١..... مين هيمسح دمعته	٤٢..... العمر ملاكي	١٣..... إللي غاوي مهلبية
٧٢..... الرجال سيرة	٤٣..... مايبشربوش حاجة	١٤..... أميل لمين
٧٣..... كام مرة	٤٤..... كله بتاع مصالح	١٦..... دنيا العجب
٧٤..... صلاح، حبال التواضع	٤٥..... عشت علشانها	١٦..... فإكرينها سايبة
٧٥..... يا عقول غايبة	٤٦..... حقد الفقير	١٧..... مواقف محرجة
٧٦..... لما الميزان اتقلب	٤٦..... داويت الجرح	١٧..... فإكرة المغريات
٧٧..... أكثر بشر توجعك	٤٧..... نازل	١٨..... مجرم أدب
٧٧..... فإيزة	٤٧..... عيد الأم	٢١..... القهوة بتحبني
٧٨..... بنت الحلال	٤٨..... هتداوي وتصالح	٢٢..... مش عيب
٧٨..... موهوب	٥١..... نصف عمرك	٢٣..... جبر الخواطر
٧٩..... كار ملعون	٥١..... ماتغشهاش	٢٤..... خليك حكيم
٨٠..... طبع الحريم	٥٢..... ماتضليلش	٢٥..... كلسون الحاج
٨١..... الحل عند أمك	٥٣..... ست الجمال	٢٦..... بيتقلب مزاجي
٨١..... طلعت غشيم	٥٣..... بعدت كثير	٢٧..... بتتصلي
٨٢..... بلكونة نجلاء	٥٤..... استحمليه	٢٨..... هيقولوا عنك
٨٨..... بيت الراحة	٥٥..... البكا تمثيل	٢٨..... الأعمى شاهد زور
٨٩..... قالوا سافر	٥٥..... هشتغل سيكا	٢٩..... كله استغطي ونام
٩٠..... سيجارة وكيف	٥٦..... أحلى من الشتا	٣٠..... الحلو ما بيكملش
٩٢..... ريحتك ع الواتس	٥٦..... الوحشة رضيت	٣٠..... روقان البال
٩٣..... هغيب عنك	٥٧..... ياريتك مرة تهتمي	٣١..... عروسة البحر
٩٤..... شاعر يبيل الريق	٥٧..... قلمي العنيف ضرتني	٣١..... يا مضيعين الوقت
٩٥..... العجز أرحم	٥٨..... لو عارفة تختاري	٣٢..... أسوأ طريق
٩٦..... شبه المنحرف	٦٣..... عشمانة	٣٣..... إللي هيطول لسانه
٩٧..... نسبة وتناسب	٦٣..... هصرحك ليه	٣٤..... ماسك في روحك
٩٨..... الجنة مش بالعمل	٦٤..... كنت فإكر	٣٤..... وحشاني يا بتلو
٩٩..... معايا مقلمتك	٦٥..... اوعى مرة	٣٥..... ضعيف