

ما تزعليش

أشعار ل...

علي سعد

العنوان: ما تزعليش
الـصنـف: ديوان شعر
المؤلف: علي سعد
تنسيقات طباعة: م. هالة محمود
مراجعة: أ. محمد فهمي
تصميم غلاف: م. أمير عبدالوهاب
مقاسات الكتاب: ٢١*١٤
عدد صفحات الكتاب: ١٠٠
طبعة أولى: ٢٠١٩
الناشر: النوارس للدعاية والنشر
رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية: ٢٠١٩/٥٤٣٤



الإسكندرية ش ٤٥ - ميامي ج.م.ع
ت: ٠١٢١١٩٩٩٠٨٩ ٠٣/٥٤٩٠٩١١

Elnwares.advertising@gmail.com

للتواصل على فيس بوك

[/https://www.facebook.com/groups/322676661399274](https://www.facebook.com/groups/322676661399274)

لا يسمح بطباعة هذا الكتاب أو تصويره أو نسخه بأي طريقة
ورقية أو إلكترونية إلا بإذن خطي ومسبق من المؤلف..

الإهداء

إلى أمي نهر الوفاء

وزيتونة القلب

وهدير الفؤاد

وصفاء الروح بكم أسموا

وترتقي الكلمات

وتكتسي أبياتي

ورودا وومضات

زرعت حبكم وجنيت

أصدق الكلمات

الشاعر علي سعد

التعريف بالشاعر

الشاعر علي سعد

المنوفية - شبين الكوم - مليج

شاعر عامية

عضو نادي الأدب بثقافة شبين الكوم

عضو جمعية منتدي الإبداع

الثقافي بالمنوفية

نشرت له بعض الأعمال في

الجرائد والمجلات منها مجلة هديل

والمنوفية والمساء وأيامنا العربية والدستور

الأردني

إرهاصات حب في ديوان

ما تزعليش.. دراسة نقدية

حين يشتعل الوجدان داخل النفس الإنسانية المبدعة بفيض لا نهائي من المشاعر والأحاسيس.. تموج داخل اللاوعي ونطرق أبوابه العصية في محاولة للوصول إلى قمة الجبل.. لكي تطل من نافذة الوعي وتنسكب على اللسان شدوا وعلى الأوراق صوراً تجسد الخيال العصي.. ويظل المبدع طوال عمره الإبداعي يعود إلى السفح ليحمل صخرته مرة أخرى إلى قمة الجبل، وفي الصخور التي اختارها المبدع لنفسه أو وجهته إليها موهبته.. فيصعد بصرخته إلى القمة محتملاً معاناة مخاض أسطوري تعجز ألفاظ اللغة عن وصفه، وحين تضاف إلى هذه المعاناة التي يشترك فيها كل أصحاب المواهب على اختلاف وتنوع مواهبهم عقبات أخرى على طريق الصعود الوعر.. مثل نقص الخبرة وعدم اكتمال السيطرة على أدوات الإبداع أو تصادم البوح بأحاسيس المبدع ومشاعره ورؤيته مع ثقافة وقيم المجتمع المحيط به أو السلطة المسيطرة عليه، فإن المبدع الحقيقي الذي يملك الموهبة والإصرار عليه أن يناضل نضالاً موازياً آخر ليكتسب الخبرة والمعرفة والثقافة الضرورية لصقل إبداعه، وأن يبتكر الوسائل التي تيسر له السيطرة على الأدوات الضرورية لموهبته الإبداعية، وذلك بتوسيع دائرة معارفه وثقافته ليصل بها إلى أكبر قدر ممكن من

الموسوعية والشمول، فيكتمل بذلك بناء المبدع الذي يمتلك الموهبة والثقافة والشاعر علي سعد نموذج للموهبة المتميزة التي أضيفت إليها قدرات مبتكرة لاستكمال الخبرة والسيطرة على الأدوات تعد ظاهرة حاول أن ينفرد بها علي سعد فقد عرفته منذ ثلاث سنوات كان وجها جديدا في المنتدى الثقافي بمدينة شبين الكوم بمحافظة المنوفية والذي أسسه الشاعر أحمد بسيوني ويضم نخبة كبيرة من المبدعين.. فكان علي سعد يقارن شعره بالآخرين ويقرأ ويتابع ثم يفاجئني أنا شخصيا بهذا الديوان، أحسست على الفور بالتطور والنمو في إبداعه، وبين أيدينا اليوم ديوانه الأول ويحتوي على قصائد عديدة وقد تنوعت موضوعات قصائد هذا الديوان بين المشاعر الرومانسية الرقيقة، ونقد الظواهر السلبية في المجتمع والتعبير عن مشاعر الحب للوطن، ويتبع علي سعد في كل تجربة إبداعية منها يتسق مع نوع التجربة.. هنا يتحدث الشاعر مع الأم الرمز وكأنها أمامه وتبادلها الإنصات إلي شكواه . لإحساسه أنها تذهب بعيدا دون رضاه بأيدي بشر لا ينتمون لها ويغمضون عن مصالحها والإضرار بشعبها الطيب ولكنه يعترف في آخر النص بأن العيب ليس في الزمان بل فينا نحن ونحن من أوصلها إلى ذلك فيعود ليطمئننا فيقول ..

**وندوب على الصعاب
ونبني فيك بقلبنا
والشمس تطلع من جديد**

رغم إلهي حاصل مننا

و حين ننتقل إلى ومضة على سعد نجده حتى عندما يكتب عن الموت يكتب عن الأمل فيما بعد الموت من خلال النصح بالابتعاد عن فعل المعاصي وعدم الاتكاء على إبهار الحياة والتمسك بالدنيا فطلب في هذه الومضة الاحتراس بقوله ..

ببينى وبين الموت يمكن يكون لحظة

أمل يعيش ويموت وبتفضل الذكرى

العمر مهما يطول لازم مفارقها

ويعود للنصح فيقول

نصيحة لوجه الله نوى منها

إوعى ف يوم تفتتك وتضيع الآخرة

ف علي سعد لا يتعمد صناعة أو صياغة الصورة الشعرية لذاتها ولكنها تأتي من خلال الفكرة لتحملها وتعبر عنها بخيال راقٍ ووجدان هاديء لا أثر فيه للصنعة أو محاولة الإبهار أو تزييف الإحساس أو ولع بالطراوة بل تأتي الصورة طبيعية يكاد يتوقعها القارئ قبل الوصول إليها.. نلاحظ هنا مدى قدرة الشاعر على استخدام العمامة المصرية الرومانسية تنفذ إلى القلوب بشكل مباشر، وتم توظيفها بوعي لتواري المعاني التي يريد نقلها للمتلقي مثل :

من بحر حبي اشربي

أوعي ف يوم تتغربي

حبك منايا ومطلبي

إزاي بقلبي أعشقتك
والنبض يصرخ يندهك
واهون عليك وتهربي

فقد أدت هذه الألفاظ والصور معاني واسعة الدلالة عالية التأثير إلى جانب تشكيلها لمجموعة من الصور الشعرية تتسم بالحوار الملىء بالألوان والحركة، وعندما يتحدث عن الأم مصر أو الأم التقليدية يتحدث عن الأم الرمز يقول في شكواه لها.. بقصيدة أرض الطيبين:

شمس سمانا منورة
مش عارفة طالعة لمين
سرقوا الكلاب حلمنا
حتى براءة طفلنا
استكثروا ليه فرحنا
استطعموا ليه ذلنا

ويصوغه بتجربته ورؤيته الذاتية ومشاعره الخاصة، التي تشكل بصمة مميزة لكتابات بحيث يعرفها المتلقي المتذوق ويميزها عن كتابات غيره، في نفس الموضوعات والتجارب وإنه يخلو من الصنعة والمشاعر المصطنعة، ويتسم بالحرارة الوجدانية والصدق الفني انظر إلى قصيدة الكلمة:

شاعر أنا ونفسي في مرة أوزنها
كلمة بميزان الذهب وبحب أرسما

فالجرس الموسيقي شديد الوضوح واللعب بالقوافي في بداية المقطع

نجده يقول في نهايته:

والكلمة تحت القلم لازم أنا زينها

ولما تكون م القلب الصدق بيزينها

نجد للنص عذوبة في الأذن والترديد والحفظ مما يزيد تأثير المعاني التي يعبر عنها، ونفس المنهج نجد في قصيدة إزاي نديها نجده يقول:

ربك قادر ينصر عبده

هو لوحدده قادر منقذ

من كيوننا ياخذ إيدنا

تلك مجرد أمثلة لاهتمام علي سعد بالإثراء الإيقاعي والنغمي لقصائده إلى جانب الوجدان الذي يمس القلوب ويحرك المشاعر، فإذا انتقلنا إلى نصوصه الرومانسية نجده في عتابه للمحبة فيه رقة ووداعة وطيبة القلب المصري يقول:

بح صوتنا

ف قلب جوفنا

مين سبب

مين كان حاسدنا

مين رسم وشم الألم ..

ف سكة الحب اف طريقنا

فلغته تتسم بالبساطة والوضوح والقدرة على الوصول إلى ما يريده من معان ببساطة وعمق. ولا تتعد اللغة عنده لتركيباتها إلا في بعض الحالات. لأنه استطاع بجهد مخلص وجاد أن يصقل موهبته

وأن يمثل قدرا معقولا من المعرفة السليمة بالموسيقى واللغة، وأوصيه أن يقرأ أكثر وأكثر، وأن يستمع إلى الشعراء حتى يجد مكانا بينهم.. وعموما هذا الديوان يمثل إضافة هامة لإبداعات علي سيد أحمد سعد، وأدباء المنتدى الثقافي بالمنوفية، والذي يعد أحد المنتديات الراحية للإبداع الأدبي، ليس في مدينة شبين الكوم فقط، وإنما في مصر.. وعلى سعد أحد الثمار الناضجة التي رواها المنتدى .

بقلم: مصطفى فريد

شاعر وصحفي

ومعد برامج بالإذاعة والتلفزيون

وحشتيني

يا بنت الآيه وحشتيني
وبعدك عني يكويني
تغيبي أحن وياك
للحظة شوق تدفيني
ونسمة جايبه وياها
بشاير حب تهديني
بحبك حب خلاني
بنار شوقي يوديني
ف جوة عنيك بتخبي
حنان قلبك بيكفيني
وأنام ب العين وانا راضي
وقول للرمش غطيني
وأحلم وياك عن بكرة
وعن عمري مع سنيني
وقول للشوق أنا دايب

وضحكت قلبي هتجيني
وأحضنها وأبوس فيها
وغني لي مواويلي
وأزرع شجرة وياها
عشان تكتر دواويني
وأنادي الحب وياها
وأداري ف بساتيني
كفاية علي لو تضحك
وشمس عنيتها لو تنطق
تقولي كلام يوديني
في بحر عنيتها مستني
وشوقه معاها يحييني
دخلت القلب من جوة
وصفاء قلبك بيكفيني

ما تزعليش

لو ف مرة قلتك ما بحبكيش
ساعة غضب وزّة شيطان
عايزك تزوحي وماتجليش
ماتزعليش وما تغضببش
حبي ليك زي شمعة
كل أحزانها ف دمعة
ينولد نور من دموعها
يروى حبي عشان يعيش
ما تزعليش ولا تغضببش
كل شئ وارد ما بنا
واللى ما بينا كبير و غالي
كلمة حلوة وكلمة مرة
ونظرة بترجع أمالي

مرة أضحك مرة أبكي
وانت دايمًا في العلامي
ولما تضيق الدنيا بيَّ
أرجع اغضب من فعالي
يعني عدي وماتشليش
حبي ليك عمر تاني
حب عمره ما ينتهيش
ف متزعليش وما تقلقيش
لو ف مرة قلتك ما بحبكيش

ما تجرحيش

ما تجرحيش
ما تجرحيش قلبي تاني
لسة بجرحه حزين يعاني
مش كل كلمة يكون حاسه
أصله أستاذ في المعاني
مش كل بسمه تكون سعادة
ولا كل كلمة بتبقى سادة
أصل حبك يوم ما جاني
رجعتلي مشتاقه الأمانى
أما يطلع لفظ منك صدقيني
باخذ الكلمة بجمالها
وأزينها وأعطرها

وأزرعها ليك في قلبي بسمة
تطرح لي كام مليون هيام
وضحكة تروي قلبي الحزين
ويدوب معاها بالحنان
ما تجرحيش مش كل كلمة أحسها
ولا كل نظرة من عنيك هقولها
أصل شاعر ليه كام مليون سؤال
هو كان حبك شطارة ولا جايلي
في لحظة كنت دايمًا بانتظاره
ما تجرحيش أصل قلبي معاك طائر
حس بلحظة حب طالة وفرحة عايمة
جو بحر الشوق بتعشق حب وأي حب
لما تتشابك قلوب وتحضنا عيون

وتأخذنا لحم بكرة نمشي وياها
في كل خطوة تعشق تقول
ما تجرحيش قلبي إللي حبك
إوعي من جرح القلوب
كل شيء يداوي بكرة
بكلمة حلوة ونظرة ماشية
أما جرح القلب ينزف لما يعشق
والجرح يصرخ والشعور

مرايتي

بصيت مرة بمرايتي
لقيت الوش غير وشي
سألته راح فين
قالت ما تسألشـ
صرخت بأعلى صوت
عشان تشوف نفسي
ليه كل م اصعد فوق
أنزل وموصلشـ
الحلم أصبح سراب
والصبر مانفعلش
ضحكت مرايتي وقالت
افهم ما تندمش
وعيش النهارده يا خايب
أحسن بكرة ما تعيشـ

اشربي مني حنيني

لو عرفتِ هتعرفيني
بنظرة واحدة هتفهميني
بصة من عينك تقولي
كل إللي عايزاه تقوليلي
اشرب الحب ف عينيك
واشربي مني حنيني
بحبك حب خلاني
أفهمك وتفهميني
لوضحكت ف مرة صدفة
تبقي إنت بتضحكيلي
والقمر لو شفته طالع
تبقي إنت بتناديني
أصل حبك لما جاني
كان لي نفحة وكل فرحة
من غير ما احبك حبتيني

سامحيني

أنا كل مرة بزعلك
وإنتِ برضه تسامحيني
قلبك الصافي بحبه
لما تيجي تصالحيني
أصل حبك زارعه جوة
سقيته من مية حنيني
مهما يحصل بينا عارفة
ألاقيك دايمًا بتناديني
أصل قلبك حته مني
دايمًا ياخذني حبيبي
لو هصالحك يبقى لازم
أعتذر وتسامحيني

ضحكة سبقاني

هضحك وأعلي الصوت
والضحكة سبقاني
الكلمة طالة مسكرة
حلوة وعجباني
طالعة بسماحة رضا
صافية بصفاء حالي
يا بت قومي وافرحي
حبك بقى موالي
طول ما صفاء ف القلب
ولا حد يشغل بالي

أحلى صباح

أحلى صباح وأحلى تحية
على كل قلب أخضر نضيف
للي حب وكان نهاره.
أحلى من مليون رغيغ
أصل أكل الحب يشبع
ويزود للقلوب تراويح
صبحك الصبح الجميل
زود الشعر ومعاني كلها
من قلبك الصافي النظيف

خليني حر

لما أنت حاسة كده
طب ليه ما بتقولي
خليني حر ف كلمتي
خليني أحس بدنيتي
ده حبك ليّ يكفيني
الكلام مش أي حاجة
إحساسي بيجي ويرويني
ساكتة ليه خايفة مني
هاتي قلبي واسأليني
شوفي نبضه حسي همسه
حسي لما يقول خديني
حسي آهة طالعة صافية
وابتسامة بقلبي طالة

لجل ما ترسم حكاية
وتزرع أحلى ضحكاية
خايفة ليه ما تفهميني
شُفت قلبك كان معايا
حاضني بأحلى ابتسامة
كنت جوة عنيك نايم
أحس رمشك مغطيني
وقتها نطقت مشاعر
حركت جواك معنى
إن حبك مدفيني
وإن قلبك كان حضني
قالي وبصوته يناديني
حاسة زيك يا حبيبي
حاسة زيك يا حبيبي

جواكِ جوايا

عشان جواكِ جوايا
وقلبك ليّ ده مراية
أنا طاير وواخذك فوق
ما بين قمراية وضكاية
ونغمة شوق
وحقك عندي أخيبك
ما بين النن جوة العين
واغطيك برمش حنين
واسيبك تعرفي إني
معاك عمري واخذني
لبحر حنان وشوق وهيام
وأعيش وياكِ وحدينا

بغنوتنا وأمالينا
صفاء الروح يا روح الروح
ينقش حبنا لينا
واعيش وياكٍ مستني
ومين غيرك يشيل همي
بحبك حب خلاني
أدوب ف هواكٍ طول عمري

بحبك

بحبك .. بحب البسمة بعيونك
لما بتبصي عليّ
لما من قلبك تقولي
سر كان متخبي ليّ
شوفي قلبك لما يفرح
والحنان الصافي يظهر
بقطف الحب بعينيك
وأروي قلبي عبير بيطرح
بحبك حب لو يظهر
يلون كل ما يظهر
ويروي قلوب كانت قاسية
تصير أحلى من السكر
بحبك كل ما أشوفك
بحبك كل ما أكبر

أنا ماشي

أنا ماشي خلاص يا حبيبي

أنا ماشي..

وسايب كل شيء ليك

سايبك آهة بتعاني

وتشكي من الفراق ليك

سايبك ضحكة مخنوقة

بصرخة حب كات ليك

سايبك دمعة وبتحرق

وتكسر كل ما فيك

أنا ماشي ودمعتنا بقت قاسية

خلاص ما بقتش تبكيك

بحبك وإيه يعني هقولهاك

يمكن ف يوم تعرفي
إني بواسيكِ
يا حتة حب جوايا
وطرحت أحلى ما فيكِ
أنا ماشي وراضي
وسايب بسمتي جوة
بتعشق كل ما فيكِ
بحبك حب خلاني
أحب الحب بعنيك
وإذا كان الفراق نعمة
وفاكرة إنه يرضيكِ
حبيبتي خلاص هقولها لك
أنا ماشي..
وسايب قلبي بيكيك

مستني بكرة

سعات آه بتاخذنا
وتمحي كل الآمنا
سعات الفرحة مخنوقة
وتطوي كل أوجاعنا
سعات زهرة مع شوكتها
بيجرح بينا منظرها
سعات همي يروح عني
وبكرة أكون له مستني
ساعات شمعة بتدي الضوء
فقلبي الدمعة بتغني
وأنا دايمًا بأوجاعي
أعاني الخوف ومستني

طريق الشوك بأيامي
بيجرح كل ما أمضي
وأقول للفرحة ضميني
بتقسي علي وتهجرني
كأني غريب بأوطاني
كأني حبيب ومتهني
خديني بكل ما فيَّ
يمكن معاك يروح همي

غزلت موالك

شبكت كل الحروف
وغزلت موالك
عشان ف يوم تعرفي
إني أنا خيالك
مبروك عليك الغزل
والشعر والكلمة
عشان عيون بسمتك
هفضل أقولهاك
بحبك وحبك لي
أمنية وأغنية
ودعوة أمي جياك
وساعة حظ تندهلي

وقلب أخضر بقى مني
وأحصد شوق وإلهامك
بحبك كل يوم بيزيد
وجوايا أمل وشموع
وعمري أي نعم بيزيد
لكني جديد في موالك
صباح ومساء و عامي جديد
وأنا وإنت وأشجانك

ما بين الآه والآهة

ما بين الآهة والآهة
مر الكلام ينقال
والحب لو زال
النغم ما يجيبه كام مرسال
أصل القلوب نسمات
من بين حديث ينقال
خلي بكلامك نغم
تلقى الحبيب شيال
الحب أخضر بالقلوب
ينزل كما الشلال
يروى قلوب الحيارى
ويطرح للزهور موال

يا دنيا

يا دنيا فيك العجب
كلك حكم وعظات
مرة نعيش الأمل
مرات نعيش بأهات
الجرح ينزف ندم
على عمر سابقنا
والضحكة حاضنة دموعنا
حلفا ما هتسينا
وإن يوم فرحنا جالنا
نلاقي الكل حاسدنا
دنيتنا دنيا غريبة
وليها بالقلوب بصمات
نفرح ببكرة إلهي ماشي
ونعيش ف بكرة اللي مات

صورتك بالمقلوب

بكتبك باللون الأحمر
وارسم صورتك بالمقلوب
يمكن صورتك توضح أكثر
لما ألاقبك شئ معيوب
أصلك شيء تافه قدامي
كذب وجهل وقلة ذوق
مش عايزك خالص قدامي
ابعدي امشي كفاية ذنوب
شمسك تحرق من جوايا
وكل كلام كان حلو يدوب
لازم أوعى الناس من شرك
شيطانة بتهادي ذنوب

الأرض بتلعن خطاويها
والضل بتاعك مسلوب
تضحك قدامك ضحكاية
وبتزرع غم مع هموم
مش عاوز أشوفك قدامي
بكفاية لجل الكل يتوب

النهاردة الجمعة

النهاردة الجمعة
وصلاة النبي تحلى
وإلى يصلي عليه
فاز بالثواب والرحمة
وسمع ملايكة ربنا
بتصلي معاه ودي نعمة
وسمع نداء ربنا
ده صلاة النبي رحمة
ترويك ف يوم العطش
والحر والزحمة
ينده عليك أنا الرسول
تعالى وإلى ما سمع أعمى
تجري عليه تحضنه
تشرب ميته عذبة

لا تحس مرة بعطش
دا انت شارب رحمة
حلوة الصلاة ع النبي
عاشقينها وحابينها
لما بصلي عليه
بحس جوايا ببسمة رضا
لحظة هنا طائر
فد السما والصلاة أحلى
صلوا علي خير الوري
واطرح للصلاة وردة
فاحت بريح ربنا
حملت للقلوب بسمة
يا رب صلي عليه
يا رب صلي عليه
احشرنا ويا النبي
يمكن ننول رحمة

دخلت القلب

يللي صبحتِ عليَّ
ودخلت القلب من جوة
إو عاك يوم تزعلي
أوتغدري بيَّ
قلبي إللي حبك
زرع طلتك جوة
هارويه بعشقاك وحضنك
واجني بسمتك ليَّ
شايف حاجات وآهات
والضحكة مكبوته
وجع السنين لو راح
الذكرى موجودة

أصل الوجع ف القلب
مزروع وطارح فيه
والدمع يروي الجفا
طارح للبكا مواويل
أهين وآهة ومين يسمع
بدقة قلب مخنوقة
عايشة بتصرخ ندم
تصرخ في أيامنا
أوجاعنا حاضنة الألم
عاشقة البكا وياه
وإن يوم يروح البكا
تقعد وتستنناه

اصرخ

اصرخ وعلّي البكا
وازرع م البكا مواويل
خبر بقلبي وجع
فجأه وانطفى قنديل
عادل وكان عادل
وبسمة وفرحة بتهايل
خطفه القدر عمره انتهى
والفرقة هم طويل
سلام يا عادل الكل جايلك
كلنا على توصيل
لو شفت سيدنا النبي
قوله ده شهر ربيع
جتلك ف يوم مولدك

تشفع لقلب عليل
كل الصحاب كلهم
والله دعينا ليك
يرحم ويغفر ذنوبك
رحيم غفور جليل

(إلى حبيب قلبي عادل عواجة، لا أملك لك إلا، الدعاء
وكلمات من الأعماق، أرثيك بها وداعا وفراقا ولقاء
في ذمة الله يا حبيبي)

الكلمة

شاعر أنا..
ونفسي ف مرة أوزنها
كلمة بميزان الذهب
وبحب أرسمها
وأشوف جمال حرفها
لما أغنيها
والبسمة تطرح لها
خيطان مغازلها
تبدر عبير الأمانى
بالشوق تغازلها
وأزرع ورود الأمل
تطرح على جبينها

أجمل آيات ربنا
صانع محاسنها
والكلمة تحت القلم
لازم أزيئها
ولما تكون من القلب
الصدق بيزيئها
أصل القلوب نفحات
وصدق الروح زيئها

وشم الأمل

بتحاولي ليه تهربي
وبتضربي القلب برموشك
ليه ف خوفك مني ساكتة
والحواجز بينا عليت
زي مدنة
والهجر بيجرح فؤادنا
الدمع خدنا
لسكة الحزن إلي صابنا
لما سيبنا النار بتاكل
جدران قلوبنا
كان نصيبنا نعيش ونحلم
والحلم يهرب من حدودنا
وبشكوكنا حصدنا

من أيامنا شو كنا

زاد سكوتنا..

بح صوتنا..

ف قلب جوفنا

مين السبب؟

مين كان حاسدنا؟

مين رسم وشم الألم؟

ف سكة الحب ف طريقنا

سبتِ ليه القلب ينزف م الألم

سبتيني وحدي ف محنتي

يا أحلى حاجه ف دنيتي

كنتِ الحبيبة ف سكتي

ونسي وصبري ف غربتي

دلوقتي عايزة تهربي

تعالى عندي قربي
من بحر حبي إشرابي
إوعي ف يوم تتغربي
حبك منايا ومطلي
إزاي بقلب أعشك
والنبض يصرخ يندهك
واهون عليكِ وتهربي..؟

حبك ما يساويش

ترجعي ما ترجعيش
تقبلي ما تقبلينش
مهما قلبي عاش عذاب
حبك خلاص ما يهمنيش
جوايا ماتت ضحكك
حتى البراءة ف بسمتك
نطقت وقالت ما تساويش
يعني إيه كلمة وداع
لما تيجي وتقوليها
تزرعي ف قلبي معاني
عمر قلبي ما حس بيها
تنخطف من عيني دمعة

نازلة تحرق زي شمعة
جاية تاني تقولي راجعة
لا يا عمري ما ترجعيش
أصل جرحك لما صابني
علمني حاجة ما تتنسيش
علمني إن كرامتي أغلى
من مشاعري بيها أعيش
فيها كذب وفيها زيف
لملمي كل إللي بينا
حتى اسمك ما تسبيش
لو بكى قلبي عليكِ
هقوله حبك ما يساويش

الشمعة لما تقيد
يجري الظلام منها
يرقص شعاع النور
يفرح ويحضنها
تنزل دموعها سيول
بكاها بيخلق نور
ولا يوم شكت حالها
واحنا البشر مساكين
بنموت ف أحزانها
هي الحياة تحلى
من غير ألم ودموع
محال يدوم الحال

أفراح مع أحزان
تبقى الحياة ماشية
والدنيا عارفينها
عشناها مهما تطول
مهما خدعنا القول
وبهرنا زخرفها
لازم مفارقينها

إزاي نديها

ارفع إيدك واذكر ربك
طهر قلبك بالإيمان
إوعى الكورة تنسيك
دينك
حافظ دائما ع الأركان
ربك قادر ينصر عبده
هو لوحده قادر منقذ
من كبوتنا
ياخد إيدنا
ويعدينا ضلام لياالينا
بس إحنا نظهر
ضمايرنا

مصر الطاهرة
الرب حاميتها
هيصونها الواحد
وينجيتها
إيدي ف إيدك
نبنني لبكرة
بالإخلاص
هتلف البكرة
قبل ما تطلب
منها وتاخذ
فكر قبل إزاي
نديها

بأقولك إيه

بحبك موت يا بنت الإيه
ومش عارف بحبك ليه
أقول تاني وأقول تالت
عشان الكل يسمعني
بموت ف عنيكِ والله
ولو ضحكت تشبعني
ولو واقفة قصاد عيني
أحس بقلبي بيغني
وأبوسك يضحك النبي
وأحس الشوقة ف عنيكِ
بيرفع فيّ ويشيلني
ويحيي فيّ أحلامي

يحرك فيّ وجداني
ولحن الشوق بأوتاري
بيرسم فيك أشعاري
نغم يا عمري شيء تاني
بيقتل فيّ أوجاعي
لحلمي وفرحتي راعي
وشمسك نورها بيدفي
وبحالفك يا أغلى الناس
هفضل أغني طول عمري
وأقول تاني وأقول تالت
بحبك موت يا بنت الإيه
ومش عارف بحبك ليه

يوم عيدك

ف يوم عيدك أبوس إيدك
وأقولك يامه ضميني
يشرب قلبي من حبك
كأن حياة بترويني
خديني ف حضنك الدافي
جوة عنيك لفيني
ولو شفت دموع عيني
شيلها يامه وادعيلي
دعوة تشيل هموم قلبي
وتمسح دمعتي ف عيني
مين غيرك يشيل همي
بايده الدافية يرقيني

ويسقيني حنان حزنك
وعطف القلب يرويني
وصاني المولى أصون فضلك
يا تاج ناصع على جبيني
يا كلمة حب بكتبها
على جبين السنين ليك
يا رب اسمعها من قلبي
خد من عمري وإديها
وارزق حبها قلبي
وف أحضانها دفيني

ومضات

القبر لما انفتح
ريحة إلي فيه طلعت
والجرح لما اتسع
آهات كثير صرخت
والورد لما انقطف
روح الحبيب طلعت
والظلم يوم ما البدر
شجرة هموم طفحت

فيه ناس حبت الدنيا
وفاكرة إنها وصلت
وناس عماها الطمع
ف اللقمة الحرام طمعت
وناس تدوس ع الفلوس
وبفقرها شكرت
راضي الفقير بقايله
ونفس الغني فزعت

ساعات الآه بتريح
لما الألم يشتد
وكلمة لأ ساعات توجع
لو حد قالها لحد
ومهما كانت قوتك
هيجيلها يوم تنهد
ومهما زادت عزوتك
قبرك مفهش حد

الحق لازم يجيلك
طول ما انت عايزه بجد
والرزق ليك مضمون
ولا عمره ياخده حد

ف يوم عيد الحب
مين يا ترى بيحب
ناس بالحب تتسلى
وريحة حبها بتهب
وناس حبت بعواطفها
ولما بتقع تندب
وناس ربنا حبها
فاحت قلوبها حب

الأرض لو عطشانة
نقطة مطر ترويها
والنفس لو غضبانة
كلمة حلوة ترضيها
والعين ساعات تستحي
من نظرة بتدفيها
والحب جوة القلوب
يرسم أمل معانيها

البسمة فوق الشفايف
راسمة للحياة معنى
والحب ف القلوب شايف
نبضه بيسمعنا
وعشق العين بينادي
أبراحه ويسعنا
بالحب كل اللغات
أحاسيس بتجمعنا
ولكل عاشق لغة
ف الحب له معنى

القلب لو عطش
قلت بايه أرويه
بحور الدنيا قدامي
وملح البحر ما يرويه
لقبت البحر بينادي
وقالي بس صلي عليه
حب النبي ف قلبك
حب الحبيب يرويه

القلب لما عطش
ما عرفتش بايه أرويه
بحر همومي طفح
ولقيتني عايم فيه
غرقان يا دنيا الألم
واسأل بتبعدي ليه
الموج بيحذف حمم
وخداني دايمًا ليه
عشان عشقتك غلط
لازم انكوي بيه

أنا زيك

أنا زيك
زي ما إنت زي ما أنا
كلمة بنقولها تضمنا
نحس بيها بتاخذنا
وتحضن قلبنا
أصل حبك لما جاني
كان إلهي جايبه ربنا

صباح الفل

صباح الفل للي
يصلي ع النبي
يجعل نهارك جميل
وقلبك ندي
هو حبيبنا
وف القلوب نرتوي
بيحبنا ونحبه
وبهداه نهتدي
صلوا عليه وسلموا
ألفين صلاة يا نبي

ذكري

بيني وبين الموت يمكن يكون لحظة
نعيش وفيها نموت ونفضل الذكري
ف كلمة يوم قلتها تخلق أمل بكرة
والدنيا في أصلها طريقين ما فيش تالت
بسكة تروح جنتك أو سكة الحسرة

فيه لحظة بتفرحك وبتغضبك لحظات
ملهاش أمان ترفعك وتنزلك بأهات
هي يا صاحبي كده دنيا سنينها ساعات
يا دوب تعيش كام سنة ف ثانية يتعدوا
والموت يجيك تحضنه وتقاوم السكرات

بيحسدوني

الناس بتحسدني عليك
بيقولوا حظك م السما
إداك حبيب نظرة عنيه
بتهز جدران قلبنا
ماهو رزق جاي من ربنا
والحب جمع شملنا
يا أبو قلب طاهر من ذهب
في نور ضياه بيضمنا
والبدر فوق خد السما
غار من حلاوة حبنا
كتبت فيك شعر و غنا
قلمي انحنى

والقلب بكاه الضنا
ماهو مش مصدق
إن قلبك ليّ أنا
تعالى نشكر ربنا
ونبدل الأحزان غنا

ذكريات اللقا

غرقان ف حبك أنا
مش عارف أعمل إيه
زارع بقلبي الأمل
وف كل يوم أناجيه
علشان ما يطرح حنان
يرويني وأنا أرويه
بالحب ضاع الألم
ما أنا لسه مستنيه
عاشق حنين اللقا
والحب عنواني
كتبته فوق الجبين

والدنيا شايفاني
وأول ما أحس بألم
مشاعري تجري عليكِ
وعنيكِ وخداني
والذكريات بتدور
حلاوتها رباني
مرسومة لون بسمتك
ف عيوني شاداني
ف عينيكَ بلقى الحياة
إحساس بلون ثاني
مية عنيكِ زُلال
م الحب آه ياني
حبك بلون ضحتك

لما أرتوي بيها
وأحب ريح طلتك
لما أصطحب بيها
فقلبي ضحكة ووردة
مزروعة بإيديها
لو غبت عنها بعيني
بتشدني ليها
أشوفها الضحك يضحكي
وترقصلي خطاويها
وبرغم حتى البعاد
عايش أناجيها
وذكريات اللقا
لمسة أمانها

ساكنة الخيال كلها
بالروح بعيش فيها
وأول ما أحس بألم
مشاعري تجري عليكِ
وعنيكِ وخداني
والذكريات بتدور
حلاوتها رباني
مرسومة لون بسمتك
ف عيوني شداني
ف عنيكِ بلقى الحياة
إحساسي بلون تاني
مية عنيكِ زلال
م الحب آه ياني

حبك بلون ضحكتك
لما أرتوي بيها
وأحب ريح طلتك
لما أصطبح بيها

مرايتي

بصيت ف مرايتي يوم
لقيبت الوش غير وشي
سألت وليه أنا مهموم
قالتلي ياريت ماتسألشي
وضحكت لي بأعلى صوت
وقالت إنت مافهمتش
قُلت إزاي وهمي سنين
لسكة عمري ما فارقني
وشايف خيط أمل موجود
ومهما جريت ما بوصلشي
وحتى نزلت بحر حنان
لقيبت موجة ما ترحمشي

شراع المركب المكسور
حاولت أرويه ما بقدرشي
في جوفه البحر نازل فيه
وأنادي العمر ما سمعشي
وبين المية والأمواج
بحس بفرحتي بتمشى
ويتشد الأمل فيَّ
بتصرخ فيَّ ما تموتشي
قوم من غفلك إصحى
ده رب الناس ما بينامشي

عيون

لما العيون بتقول
القلب يسمعها
عيني عليها تدور
والرمش حاضنها
تنطق كلام وهيام
مشاعرها تبدرها
تطرح ورود القلوب
وبإيدنا نقطفها
وعيون بتدي أمان
والحب برموشها
وعيون ماليها النور
يغير البدر من نورها

تجري عليها النجوم
تمشي ف فلك سيرها
وعيون بتنسى النوم
والفكر طايها
سهرانة متحيرة
عاشقة مكاحها

صرخة

سمعت الأرض بتعيط
في نهر دموعها غرقانة
إيه إللي بور أرضها
مين سابها خربانة
زرعها طوب وأسمنت
وقمحا حجارة
ندهت على الإنسان
والندهة محتارة
ليه رزق ربك تدوسه
وتقول لي دي حضارة
في بطني خير ينفعك
ليه بعته بسجارة
بصرخ وأقولك بلاش
تبيعني بخسارة

زمن وفات

موعودين بالهم دائما
وبضميرنا ١٠٠ سؤال
١٠٠ حكاية ١٠٠ رواية
وعشنا ف الزمن إللي فات
أحلام بناء الأهرامات
والحلم مات
والسؤال..
رايحة فين يا مصر قولي
امتى تيجي بضحكة لولي
ترسمي الأيام تدوري
ترفعي ف الشرق راسك
تحضني بالحب ناسك

والأرض تتخضر بفاسك
والنيل يزغرد ف الغيطان
والقمح يرقص ع العيدان
قومي يا شمس الزمان
افتحي كل الببان
انسي خالص حد باعك
أو ف لحظة ضعف خانك
بكره جايلك متخافيشي
غصب عنه يبوس تر ابك
الكل ماشي وإنتِ باقية
جذور وثابتة في إيمانك
قومي غني عَلِي صوتك
عطري أرضك وتوبك

ارفعي صوت الآذان
خلي نيلك شوقه يروي
البشر حب وأمان
لجل مـ اللي يروح يعود
ليك ويشوف الحنان
ما انتِ أم الكون ده كله
إنْتِ عنوان الزمان

إلا النبي

قبل ما تسبوا النبي
اعرفوا مين هو
عشان محمد حبيبنا
في قلوبنا من جوة
لما أصلي عليه
يسعد فؤادي بيه
والقلب يجري إليه
ويترمي في حضنه
دي صلاته عطر وشفافا
من كل هم تقيل
واللي يحب النبي

عمره ما يبقى عليل
واللي بيبعد عنه
ويمشي ورا التقاليع
تلقاه أسير دنيته
والدنيا بتذله
حب رسولك قوي
تشرّب معاه عزة
صلوا عليه كلّم
خليكوا على دربه
ده إلهي يصلي عليه
ف الآخرة يشفع له
يسقيه ف يوم العطش
والمولى يغفر له

جاية تاني

نفسى أحس بروحي عندك
هايمة ف بحر الأمانى
عايشة ف حبك تغني
حاضنة قلبك لو ثواني
عايزة أشوفك
أفضل أبوسك
واقتل الصمت إللى جاني
واقطف الحب إللى فيك
وف عنيك هسيب زمانى
ختي كل حاجة منى
حتى حلمى وذكرياتى
راجعة ليه وتانى جايًا

كل حاجة لقيتها تاني
قلبك الأخضر ف صمته
صوتك الأبيض ف همسه
لون عنيك إللي ناداني
فيك حاجة وفي حاجة
مش فاهمها لأ حاسسها
وانت حاسة وبيها رايحة
رجعتنا لبعض تاني
رجعتنا وماسكة إيدنا
زاحت الخوف من طريقنا
بعد ما أن البعاد
واللحظة تبكي م الفراق
أخضر لون حبك ف قلبي

مش هفرط فيكِ عمرى
هاتي حضنك واحضنيني
اضربيني لو ضعت منك
دخايني جوة قلبك
واقفلي ١٠٠ ألف باب
لجل ما تهدأ ظنونا
ونعيش حياة من غير فراق
جوة قلبك كل حاجة

ميلاد الحب

علشان بقيت نصيبي
حبك كبر جوايا
والدنيا ضحكت لنا
والضحك ده آية
والشمس عند الشروق
بسمتها ضحكاية
والأرض فرحت بنا
عصافيرها غنايا
في يوم ميلاد حبنا
شمعة وتورتاية
فيها انكتب اسمنا
وكانها بداية
رغم مرور السنين
لساك دنيايا

صلوا عليه

يوم ميلاد النبي
عاوزين نشوف حالنا
هو احنا من أمته
ولا انقلب حالنا
فينا رسول الله
حاسس بيسمعنا
صلوا عليه وسلموا
عشان يروق بالنا
يشفع لنا برحمته
ونكون معاه بالجنة
ويوم العطش نلمحه
نجري عليه يندهنا

نشرب حلاوة طلته
ونرتوي ونتهنى
حبيبنا سيدنا النبي
صلوا عليه يا إخواناً

الحرية

عصفور صرخ في القفص
وقال لي افتح لي
خليني أشوف دنيتي
وأعيش مع أهلي
أنا قلت شكاك جميل
خليك هنا جنبي
صوتك نغم وأصيل
أكلك وشربك عندي
فُلِّي عايز إيه
رد وقال مسجون
وإنت إللي سجاني
سبني أشوف دنيتي

خليني أطير ثاني
أرفرف في كل مكان
وربنا الحامي
مليت بعيشة القفص
وكرهت سجاني
افتح يا عم الباب
افتح أبوس رجلك
فتحتله الأبواب
وقلتله اطلع
طار ف السما يغني
فرت دموع عيني
ضرب جناحه الهوا
وبأعلى صوته نداني

وقالي يا إنسان
حرיתי في أمان
الكون ده أوطاني
م اهو أصله ليّ وليك
متزلنيش تاني

أخذت قرار

خت قرار بيني وبين نفسي
إني أسيبك
وهداوي الجرح إللي بقلبي
وبينزف حزن بتعذيبك
ودموعي من ضعفي بتنزّل
شقة الخد بتروي حبيبك
أنا هامشي ومش فاضل مني
غير بسمة كنت زار عهالك
وشايلك جواها آهاتي
برويها من دمع عيوني
طرحتلي عذاب من تفكيرك
أنا ماشي وسايب أحلامك
كت عايشة بتحلم ويوماتي
تحلف ما تسيبك

أنا ماشي وقلبي سايبهولك
مخلص مش عارف يرضيك
حببتك والحب بقلبي
خلاني أموت من تعذبي
أنا ماشي ويا ريت تقوليلي
مش عايزه أشوفك ولا أجيلك
أنا ماشي مش هرجع ليك
دا قراري يمكن يرضيك
وتعيشي حياتك بمعاني
وأنا ميت مش هنفع ليك
البحر خلاص ما بقاش يروي
والدمع بي طرح مواويلي
خت قرار ما بقاش ينفعنا
هنسيب بعض بقسوة إيدك

الفهرست

٤٥.....	الكلمة	٣.....	الإهداء
٤٧.....	وشم الأمل	٤.....	التعريف بالشاعر
٥٠.....	حبك ما يساويش	٥.....	إرهاصات حب في ديوان
٥٢.....	همسات	١١.....	وحشتيني
٥٤.....	إزاي نديها	١٣.....	ما تزعليش
٥٦.....	بأقولك إيه	١٥.....	ما تجرحيش
٥٨.....	يوم عيدك	١٨.....	مرايتي
٦٠.....	ومضات	١٩.....	أشربي مني جنيني
٦٩.....	أنا زيك	٢٠.....	سامحيني
٧٠.....	صباح الفل	٢٢.....	ضحكة سبقاني
٧١.....	ذكرى	٢٣.....	أحلى صباح
٧٢.....	بيحسدوني	٢٤.....	خليني حر
٧٤.....	ذكريات اللقاء	٢٦.....	جواك جوايا
٧٩.....	مرايتي	٢٨.....	بحبك
٨١.....	عيون	٢٩.....	أنا ماشي
٨٣.....	صرخة	٣١.....	مستنتي بكره
٨٤.....	زمن وفات	٣٣.....	غزلت موالك
٨٧.....	إلا النبي	٣٥.....	ما بين الآه والآهة
٨٩.....	جاية تاني	٣٦.....	يا دنيا
٩٢.....	ميلاد الحب	٣٧.....	صورتك بالمقلوب
٩٣.....	صلوا عليه	٣٩.....	النهاردة الجمعة
٩٥.....	الحرية	٤١.....	دخلت القلب
٩٨.....	أخذت قرار	٤٣.....	أصرخ