



شكل ٤: مقصورة البقرة حتحور.

ميلادية عدة قَطَعَ من معبد «أرمنت»، معظمها يرجع إلى عهد هذا الفرعون، وهي الآن محفوظة بمتحف «جرينوبل».^{٨٣}

الكشف عن المعبد: وقد كُشِفَ حديثاً^{٨٤} عن هذا المعبد كَشْفًا علمياً في السنين الأخيرة، وتدل قِطَعُ الأساس والنقوش العدة ورسم بوابته على جدران مقبرة الكاهن «خنسو» في جبانة «شيخ عبد القرنة» رقم ٣١، وما عليها من نقوش، على أن هذا المعبد كان من معابد الدرجة الأولى التي أقامها هذا الفرعون، ولا غرابة في ذلك؛ فإن الإله «منتو» كان

^{٨٣} راجع: Tresson, "Catalogue Descriptif des Antiquities Egyptiennes de la Salle Saint

.Ferriol". (Grenoble, 1933)

^{٨٤} راجع: Mond & Meyer, "Temple of Armant" p. 25-27. & Pl. IX