

خديجة بنت خويلد

يَعُودُ مُحَمَّدٌ مِنْ رِحْلَةِ الشَّامِ مُفْعَمًا بِالنَّشَاطِ وَالسُّرُورِ، وَقَدْ أَدْرَكَ
أَنْ لِلْعَمَلِ قَدَاسَةً وَشَرَفًا . فَقَدْ رَأَى النَّاسَ هُنَاكَ يُتَاجِرُونَ وَيَعْمَلُونَ ،
وَرَأَى عَمَّهُ يَكْدُ وَيَسْعَى مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ . وَطَلَبَ مُحَمَّدٌ مِنْ عَمِّهِ
أَنْ يَعْمَلَ ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ خَبِيرَةٌ بِالتَّجَارَةِ ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ مَالًا لِتَاجِرٍ بِهِ .
وَرَأَى فِي رَعَى الْغَنَمِ عَمَلًا لَا بِأَسَبَهِ مِثْلَ فُتَيَانَ قَرِيشٍ .

كَانَ مُحَمَّدٌ يَخْرُجُ بِالْغَنَمِ إِلَى الْمُرَاعِي خَارِجَ مَكَّةَ فِي الصَّبَاحِ ،
وَيَقْضِي سَحَابَةَ النَّهَارِ فِي وَادِي أَجْيَادٍ ، يَهْشُ عَلَى أَغْنَامِهِ الشَّارِدَةِ ،
وَيَقُودُهَا إِلَى أَمَاكِنِ الْعُشْبِ وَالْعَبَلِ ، وَيَسْقِيهَا مِنْ مَاءِ الْآبَارِ ، وَيُرِيحُهَا
سَاعَةَ الْقَيْظِ فِي ظِلَالِ الشَّجَرِ ، أَوْ تَحْتَ سَقِيْفَةِ مَنْ سَعَفِ النَّخِيلِ ،
وَكَانَ يَجْلِسُ هُوَ وَالْفَتَى صَاحِبِهِ يَتَنَاوَلَانِ غَدَاءَهُمَا وَيَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ
الْحَدِيثِ .

وَتَوَطَّدَتِ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَبَيْنَ صَاحِبِهِ الرَّاعِي الصَّغِيرِ ، فَقَدْ



كان الفتى طيباً سَمِحاً على غير عادة بعض الرعاة .

وجد محمد في هذه المهنة راحةً للنفس ، ومُتعةً للنظر برغم المشقة والجلد . كان محمد يتأملُ في الكون من حوله ، وينظر إلى السماء ويُرهفُ سمعه إلى نُغَاءِ الشياة ، وتَغْرِيدِ الطيور ، وحَفِيفِ الشجر . وكان يشعر بأن كل شيء حوله له جمالٌ وله روعةٌ . وكان يعودُ بقطيعه عند المساء لينالَ عن عمله بعض القراريط يُنفقها على نفسه وبني عمه . وفي المساء كان يُحدق في السماء ويَطِيلُ التأمُلَ في النجوم والكواكب . وذات مساء ، طلب الفتى (محمد) من صاحبه أن يسهرَ على غنمه حتى يقضى في مكة ساعاتٍ يلهو ويسمرُ مع الفتيان . وكانت عادة بعض أثرياء مكة أن يقيموا في ديارهم حفلات للغناء والسمر .

ووافق صاحبه على أن يخرجَ هو يوماً آخر ليلها مثله في مكة . وترك الفتى الشياة في رعاية صاحبه ، وأسرع إلى مكة . وسمع غناءً شجياً وصوتَ معازف فسأل : ما هذا ؟

قالوا : هذا حفلٌ عرس . تزوج فلانٌ من فلانة .

وجلس مع الفتيان ليُصغى وينظر ، فغشيه النعاسُ فنام ، وانفضَّ



السامرُ ومضى الليلُ ، و الفتى نائمٌ ، وما أيقظه إلا حرُّ الشمسِ .
فنهض يفرك عينيه ويتلفت حوله ويتذكر ما حدث له ، ثم يعودُ مُسرِعاً
إلى صاحبه . فيسأله صاحبه : هه . . إحك لي ماذا فعلت ؟ .

فيقول : ما فعلتُ شيئاً . . غلبني النُّعاسُ فَنمت حتى الضُّحى .
ويكبر الفتى ويصبح شاباً قوياً فتياً ذا سَمْتٍ حَسَنٍ ، ووجهٍ وسيمٍ ،
وأخلاقٍ كريمة . كان الفتى صادقاً في قوله ، عفيفاً أميناً حتى لُقِّبَ
بالصادق الأمين . وكان يُنزَهُ نفسه عن ارتياد مجالس المجُون واللّهو ،
وكان لا يسجدُ لصنم ، ولا يؤمن باللات ولا بالعزى ولا بغيرهما من
الأوثان ، وكان مع ذلك يشارك القوم حياتهم ، فيفرح لفرحهم ،
ويحزن لما يصيبهم .

وذات عام نشبتُ حربٌ بين قريش وقبيلة هُوَازن ، كان سببها أن
رجلاً من قريش غَدَرَ برجل من هُوَازن فقتله في الأشهر الحرم ،
وكانت هذه الحرب أربعَ سنواتٍ ، فُقِدَ فيها قتلى من قريش ومن
هُوَازن ، وكان الصادقُ الأمين يشارك قومه في هذه الحرب يرمى
السهم مع الرماة . وانتهت بعد حين هذه الحرب التي سُميت «حرب



الفجار» بعد مفاوضات طويلة بالصلح بين قريش وهوازن على أن يدفع الجانب الأقل عدداً في قتلاه ديةً مقابل العدد الذي يزيد عن قتلتي الجانب الآخر .

واجتمع رجالٌ من قريش بعد الصلح مباشرةً في دار عبد الله بن جدعان - من أشرف قريش - وتعاهدوا جميعاً على نُصرةِ المظلوم ، وأن يقفوا معه حتى يُردَّ إليه حقه .

وشارك «الأمين» في هذا الحلف الذي سمي «حلفُ الفضول» وكان عمره آنذاك عشرين عاماً .



كانت خديجةُ بنت خويلد امرأةً من قريش ذات شرفٍ ومالٍ ، وكانت تستأجر الرجال للخروج في تجارتها مقابل بعض الربح .

وكان أبو طالب قد سمع أن خديجة تُعدُّ قافلةً للتجارة في رحلة إلى الشام ، قال لابن أخيه «الأمين» تعلمُ يا محمد أن العمل في رعي الغنم لا يأتي برزقٍ وفيرٍ فماذا لو عملت بالتجارة .

قال محمد : كيف يا عم؟



قال : بلغنى أن خديجة تُرسل رجالاً يتاجرون لها فى الشام وهى تُعدُّ الآن القافلة وستخرج بعد أيام ، هل أكلمها لك تتاجر لها فى بضائعها؟

قال محمد : ما تراه يا عم .

فذهب أبو طالب الى خديجة وقال لها : هل لك أن تستأجرى محمداً فى تجارتك؟

ف قالت بيشراً : يا أبا طالب لو سألت ذلك لبعيد بغيض لفعلنا . . فكيف وقد سألته لحبيب قريب .

وعاد أبو طالب من عندها مسروراً ، وراح يُهنئ ابن أخيه ويخبره بما حدث ، وبأنها ستعطيه ضِعْفَ ما تُعطى أى رجلٍ من قريش من الأجر . وينهض أبو طالب وهو يقول : هنيئاً لك يا ابن أخى . . هذا رزق ساقه الله إليك .

تأهبَ محمد للسفر بصُحبة ميسرة - الغلام - وفى الصباح انطلقتُ القافلةُ فى طريقها الى الشام .

كان الطريقُ طويلاً شاقاً ، ولكن الصُحبة كانت طيبةً ومُمتعةً ، ورأى ميسرةً غمامةً كانت تُظلل محمداً وحده من دون القافلة ،



وتحميه من وهج الشمس المحرقة . وتعجب . . كان ميسرةً لمأخاً ذكياً
مُخلصاً، وشعر ميسرة أنه يسيرُ مع شابٍ كريمٍ على الله ، رفيع المكانة
عندهُ .

وصلتُ القافلةُ إلى سوقِ بصرى ، وصُفَّت البضائعُ وأسرع
الناس إلى السوقِ يبيعون ويشترون ، وكان محمدُ يأسرُ الناسَ بلُطفٍ
مُعاملته وصدقِ حديثه وبساطته . وباع محمد ما حمله من سلع إلى
الشام ، وكان الربح وافراً . . واشترى من الشام سلعاً أخرى ليبيعها
في مكة . .

وبعد مدة عادتُ القافلةُ ، وفي الطريق قال ميسرةُ : أتدرى يا
محمد . . تاجرنا لخديجةَ مراتٍ كثيرةٍ فما ربحتنا مثل هذا الربح .
كان محمدٌ سعيداً بهذا النجاح . . إنها المرة الأولى التي يخرج
فيها للتجارة .

كانت خديجةُ تقفُ في شرفتها العالية تنتظرُ في لهفةٍ مَجِيءَ
القافلةِ ، ولمحتُ على البُعدِ غُباراً ، ورأتُ الجمالَ والبغالَ مُحملةً
بالبضائعِ والسلعِ يتقدمها محمدٌ وميسرةٌ فتَهَلَّلَ وجهها بالبشر
والفرحة .



التفت ميسرةً إلى محمد وقال له : هل لك أن تسبقني إلى خديجة فتخبرها بما صنع الله لنا في تجارتنا على وجهك .

وانطلق محمد حتى دخل مكة ، وكان الوقتُ ظهراً . وخديجةُ في غرفتها العليا تراه قادماً وحده على بعيره . وأخذتُ تُهيئ نفسها لإستقباله حتى إذا بلغ الدار نزلتُ وهي تشعرُ بفرحةٍ غامرةٍ ، ورحبتُ به كثيراً ، واستمعتُ إلى كلامه . .

كان محمد يخبرها بحديثه العذب عن أحوال الرحلة ، وما حققه فيها هو وميسرة من ربح ، وعن البضائع التي أتى بها من الشام لبيعها في مكة وعن أحوال السوق والتجار هناك . وكانت خديجة تصغي إليه بانشراحٍ وحبٍ ، وتحس قلبها يخفق ، ويتفتح له .

وجاء ميسرة بعد حين ليحكى لها أحداث الرحلة ، وهي تسأله عن أحوال محمد وحياته .

ويقول ميسرةُ : سافرتُ يا سيدتى مع بعض الرجال في التجارة فما رأيتُ رجلاً فيه من حُسن الخُلُق وحُسن الصُّحبة وفيه من الصدق والأمانة مثله . وقد رأيتُ الناس يتوافدون عليه ويشترون منه ، ويَطْرَبون لحديثه ، أكثر مما يذهبون لغيره من التجار .



سَرَحَتْ خديجة بفكرها ، وراحتُ تفكر في محمد وقد بدا لها في صورة مشرقة ومضيئة .

كانت خديجة في الأربعين من عمرها ، وكانت جميلةً وعاقلةً وثريةً ، وتوفى زوجها وترك لها مالاً كثيراً ، وعرض عليها أشرف قريش الزواج منها فرفضت . لم تجد فيمن تقدم للزواج منها كفتاً لها . لكنها الآن ترى في محمد صفات الرجل الناضج الكامل ، والأكثر من ذلك أنها تُحبه .

دَخَلَتْ (نفيسة بنت مئية) على خديجة في غرفتها فوجدتها على غير عاداتها ساهمةً واجمةً . تفكر وتفكر ، وتنظر أمامها بأعينٍ حاملة كأنها لا تبصر شيئاً .

قالت نفيسة متعجبةً : مالي أراك اليوم يا خديجة على غير عاداتك؟ .

- هل أهمك أمرٌ؟

- نعم يا نفيسة . . أمرٌ مهم .

- خيراً . . هلاً أخبرتنى ما هو؟

- محمد .



- من؟! . . . تقصدين الأمين؟

- نعم . . . ماذا تعرفين عنه؟

- إنه من خيرة شباب قريش خلقاً وعقلاً وجمالاً ، وهو مشهورٌ

بيننا بالصادق الأمين . . . لكن حدثيني ، هل تفكرين فيه ؟

- نعم يا نفيسة ، أرغب فى الزواج من محمد . ولكن لا أدرى

كيف أعرض هذا الأمر عليه؟ .

كانت نفيسة صديقةً مخلصَةً ووفيةً للسيدة خديجة ، وكانت كل

منهما تفضى الى الأخرى بما يساورها من هموم ، أو ما يتابها من

مشاعر وأفكار .

وعندما سمعت نفيسة ذلك الكلام طارت من الفرحة وقالت

لخديجة : دعيني وهذا الأمر . . . ويصنع الله خيراً .

ثم تَوَجَّهَتْ إلى دار أبى طالب ، والتقت بالأمين هناك وقالت له :

- يا محمد . . . أنت شاب ناضجٌ وعاقِلٌ ، وتعمل الآن بالتجارة

وتكسب . . . فما الذى يمنعك من الزواج؟

قال : ما بيدى ما أتزوج به؟

قالت : إن كُفِيتَ ذلك ودُعِيتَ إلى الجَمالِ والمالِ والجاهِ ألا



تُجيب؟

قال : فمن هي؟

قالت : خديجة .

أجاب «الأمين» في دهشة : ومن لى بذلك؟

قالت : دع هذا الأمر على .

وعادت نفيسة إلى خديجة وأخبرتها بأن محمداً يرحب بهذا الزواج . أرسلت خديجة ميسرة إلى محمد يخبره بأن يحضر إليها لأمر مهم ، وجاء محمد فى الموعد المحدد ، ورحبت به خديجة وقالت :

يا ابن عم . . . إنى رغبتُ فيك لقرابتك ، ومكانتك من قومك وأمانتك وحُسن خُلقك ، وصدق حديثك . .
وسرَّ محمد من حديثها ، وشكرها على ثقتها به وتقديرها له ، وقال :

- ينبغي أن أشاور أعمامى فى الأمر ، ونُحدد موعداً يلتقى فيه أهلى وأهلك لإتمام الزواج .

قالت : نعمَ الرأى .



وفى الموعد المحدد ، ذهب محمد «الأمين» وعمه أبو طالب ،
وعمه حمزة بن عبد المطلب ، وبعض أشرف قريش الى دار خديجة ،
حيث كان ينتظرهم هناك أهلها وفى مقدمتهم عمها «عمرو بن أسد»
وابن عمها «ورقة بن نوفل» .
- لأن أباهما كان قد توفى .

وأقيم حفل العرس ، وخطب أبو طالب قائلاً:
«الحمد لله الذى جعلنا من ذرية ابراهيم ، وزرع اسماعيل ،
وجعل لنا بيتاً مَحْجُوجاً وحرماً آمناً ، وجعلنا حُكَّام الناس . .
إن هذا ابن أخى محمد بن عبد الله ، لا يُوزن به رجلٌ شرفاً ونُبلاً
وقضلاً ، وإن كان فى المال قلّ ، فإن المال ظلُّ زائل ، وقد خطب اليكم
رغبةً فى كريمتكم خديجة ، وقد جعل لها من الصَّدَاقِ عشرين من
الإبل .»

فقام عمرو بن أسد وقال :
«اشهدوا علىّ معاشر قريش أنى قد زوجتُ خديجةَ بنت خويلد
من محمد بن عبد الله»



وقام الرجال الى الوليمة التي كان قد أعدها محمد .

وبعد الطعام أمرت خديجة جواريتها أن يرقصن ويغنين ويضربن

بالدفوف .

وباركت قريش زواج محمد «الأمين» من سيدة قريش خديجة بنت

خويلد .



عاش محمد مع زوجته خديجة حياةً وادعةً هائلةً مُستقرةً ، حَسَدَهُ عليها شبابُ قريش ونظروا إليه بغبطة وإكبار . فقد كانت خديجة تبادل زوجها حباً بحب ، وعطفاً بعطف ، وتحرص على إسعاده وراحته . وتولّى محمد أمور التجارة كُلِّها ، وعمل على ثنائها ونجاحها . فكانت تعودُ عليه كل مرةٍ بالريح الوفير ، والخير الجزيل ، فعاش محمد وزوجته في رغدٍ من العيش وطيبات من الرزق أذهبت عنه هموم الفقر والحاجة ، وبدا عليه أثر النعمة ، دون ترف . ورزقه الله أولاداً حَسَنًا وبناتاً مثلُ الزهور عُدوبةً ورقَّةً وحُسناً . وكانت هذه الأسرة في مكة مثلاً رائعاً للمودة الصادقة والوفاء الكامل . وزاد هذا



الثراء محمداً جاهاً بين قريش ومكانةً فيها . لكنه كان دائم التأمل فى الكون والحياة ، والتفكير فى شئون الناس وأحوالهم ، وكان يخلو كثيراً بنفسه ، ويميل إلى العزلة ويأنسُ بها ، ويكثر من الصمت كأنه يُصغى الى نَغَمٍ شَجِيٍّ .

وكانت خديجة تَعْجَبُ من حاله ، وتحزن لكآبته وحُزنه ، ولكنها لم تشأ أن تُكدرَ صفوه بفضولها وسؤالها ولم تقطع عليه نشوة تفكيره .

لكنها كانت تتساءلُ بينها وبين نفسها - وهى التى لها من الذكاء حظاً وافراً :

- « ترى فىم تفكيره الدائم وصممه الطويل ؟ .. ما الذى يَشْغَلُ باله ويُقلقُ راحته ؟ .. ! »

أىكون ما أصابنا من مَوْتٍ وكَدَيْنا القاسمَ وعبد الله ؟ .. لا أظن .. إن الموت كُتِبَ علينا ، وكَرُّ الأيام يُنسى الإنسان الأسى والحزن .

لا بد أن شيئاً عظيماً هو الذى أهمَّهُ . إنه يحدثنى أحياناً عن ضلال القوم وفسادهم وعبادتهم لأوثان يصنعونها بأيديهم ، ويحدثنى عن



تناحرهم بسبب أشياء تافهة، كأنهم الحُمُرُ في البرية، وكان يحدثني
عن وهمهم وغييبهم . . .

لا بد أن هذه الأمور هي التي تشغل فكره، وتثير شجته. لك الله
يا زوجي الحبيب، دائماً أنت رحيمٌ بقومك .»



ذات عام أصاب مكة سيلٌ جارٍ كسيل العَرَمِ، فصَدَعَ جُدْران
الكعبة، وهدمَ بعض أركانها . فأجتمعتُ أشرف قريش في الحرم
للتشاور في هذا الأمر . . . واتفقوا علي إعادة بنائها على أن تشارك
في ذلك قريش كلها .

وكانت ملحمةٌ كبرى للبناء، جمعت القبائل من قريش الحجارة
كل قبيلة كانت تجمع كوماً من الحجارة على حدة، وكان أشرف مكة
أيضاً يحملون الحجارة على أعناقهم ويجلبونها من الجبال المجاورة،
وكان محمد، وعمه العباس يحملان الحجارة مع القوم . كُلُّ واحد
يرى في عمله شرفاً وواجباً .

وبدأ البناء . . .



وجاء وَضَعُ الحِجْرِ الأَسْوَدِ فِي مَكَانِهِ - وَهُوَ حِجْرٌ مُقَدَّسٌ لَهُ مَنْزِلَةٌ
كَرِيمَةٌ عِنْدَ قَرِيشٍ ، وَاخْتَلَفَتْ الْقَبَائِلُ . . . كُلُّ قَبِيلَةٍ تَرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَهَا
شَرَفٌ وَضَعَهُ ، وَتَصَاحِبُوا ، وَاخْتَلَفُوا ، وَكَادَتْ أَنْ تَنْشِبَ بَيْنَهُمْ
حَرْبٌ فِي الْحَرَمِ . وَهَذَا صَاحِبُهُمْ أَبُو أُمَيَّةَ بْنِ الْمُغِيرَةَ - وَكَانَ أَكْبَرَهُمْ
سِنًا وَأَرْجَحَهُمْ عَقْلًا وَكَانَ شَرِيفًا مَطَّاعًا :

- يَا مَعْشَرَ قَرِيشٍ . . . لَا تَخْتَلَفُوا ، وَحَكِّمُوا بَيْنَكُمْ مِنْ تَرْضَوْنَ
بِحُكْمِهِ .

نَظَرَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بَحْثًا عَنْ رَجُلٍ يَرْضَوْنَ بِحُكْمِهِ ، فَلَمْ
يَجِدُوا ، وَلَمْ يَقِفُوا عَلَى وَاحِدٍ مِنْهُمْ .

فَقَالَ الشَّيْخُ : أَرَى أَنْ يَكُونَ حَكَمًا أَوَّلُ رَجُلٍ يَدْخُلُ مِنْ بَابِ
الصِّفَا .

قَالُوا : قَبْلَنَا .

وَانْتَظَرُوا جَمِيعًا ، وَعَيَّوْنَهُمْ عَلَى بَابِ الصِّفَا . . .

وَهَذَا دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَصَاحُوا فَرَحِينَ : هَذَا الْأَمِينُ . . . رَضِينَا بِهِ
حَكَمًا . . . هَذَا مُحَمَّدٌ .



وسمع محمد منهم الخبر وعرف سبب الخلاف ، فقال : إئتوني
بثوب فجاءوا بثوب ، فبسطه وقال : لتأخذ كل قبيلة بطرفٍ من الثوب
ثم وضع فيه الحجرَ بيده وقال : ارفعوا جميعاً .
فرفعوه جميعاً حتى انتهوا إلى موضعه . فأخذه محمد بيده
ووضعه ، وقال : أتموا البناء عليه .
ورَضِيَتْ أَشْرَافُ قُرَيْشٍ بِمَا فَعَلَ الْأَمِينُ ، وَنَالَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ شَرَفَ
رَفْعِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ، ثُمَّ عَادُوا لِإِتْمَامِ الْبِنَاءِ وَمُواصَلَةِ الْعَمَلِ .
وعاد محمد الى بيته قرير العين ، مُطْمَئِنِّ النَّفْسِ ، وَرَاحَ يَحْكِي
لِزَوْجَتِهِ خَدِيجَةَ وَلِبَنَاتِهِ مَا حَدَّثَ فِي الْكَعْبَةِ .
وتقول خديجةُ : نَزَعْتَ فِتِيلَ الْحَرْبِ يَا أَبَا الْقَاسِمِ . . أَعَزَّكَ اللَّهُ .

نهت بحمد الله

