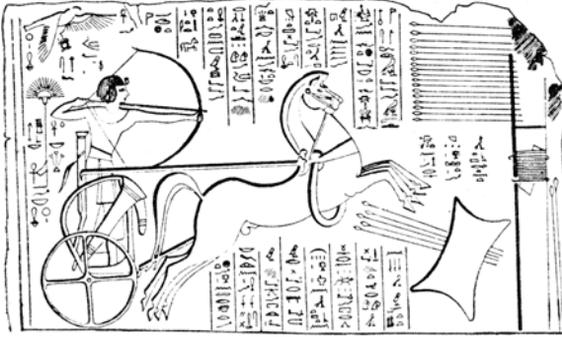


أمنحتب الثاني

هدفه المصنوع من الخشب يشيع طموحه؛ لأن قوته كانت عظيمة جداً، وساعده شديد منقطع النظر، بل هو الإله «منتو» عندما يظهر على عربته.»



شكل ٢: أمنحتب يفوق سهمه لإصابة الهدف.

وكذلك عُثِرَ على قطعة من النحاس منحنية الجانبين، وهي تشبه ركيزة من المعدن الغفل كانت ممّا يُقدّم أحياناً جزيّة، وقد استُعِمِلت هدفاً، وقد وُجِدَت على الأرض، وشُوهد أنه قد مرق فيها أربعة أسهم، ويقول المتن المفسر لها: «إنها قالب عظيم (هدف) من النحاس الغفل كان يستعمله جلالته هدفاً، وكان سُمكه ثلاث أصابع (سته سنتيمترات)، وقد اخترقه صاحب القوة العظيمة بعدة سهام، وجعلها تنفذ في هذا الهدف الذي يبلغ طوله ثلاثة أشبار، وأنه هو الذي يفوق سهامه بضربات متتالية، وهو صاحب الساعد المتفوق ورب القوة، وإن جلالته قد أنهى هذا العمل العظيم أمام العالم أجمع (راجع: Van de Walle, "Les Rois Sportifs de l'Ancienne Egypte". Chronique d'Egypte; Vol. XIII No. 26 Juillet 1938, pp. 234-257). وفي «الدمود» عُثِر له على قطعة من الحجر (راجع: Bisson de la Roque. "Medamoud" (1927-1928) p. 145) منقوشاً عليها: «إن السهم الملكي (أمنحتب) قد اخترق سبعة أتساع طول الهدف، وإن الفرعون قد تحدّى أيّ شخص كان في أن يأتي بمثل هذا العمل الفريد.»