

تمثالان كلُّ منهما في صورة كبش، وكذلك توجد قاعدة تمثال صقر.^{١٣} أما في «لندن» فيوجد أسدان له، ولكن انتحلها لنفسه الفرعون «توت عنخ آمون» (Lepsius, "Auswahl", 13. A. B; "Rec. Trav." XI. p. 212).



شكل ٤: أسد جبل بركل.

والنقوش التي على بعض هذه التماثيل لها أهمية تاريخية؛ إذ قد حَرَصَ «أمنحتب الثالث» على أن يذكر عليها تأسيس المعبد كما ذكرنا، وكذلك يمكننا أن نستخلص حقائق تاريخية أخرى من التغيُّر الذي حدث في نقوشها الأصلية؛ إذ نجد أن نقوش الإهداء التي دونها «أمنحتب الثالث» على هذه التماثيل قد مُحِيتْ في عهد الثورة الدينية التي قام بها «إخناتون»، مما يدل على أن اضطهاد «إخناتون» للإله «آمون» كان قد وصل إلى «صولب» جنوباً، وأنه تجنَّى على اسم والده فَمَحَاهُ؛ لأنه يشمل كلمة «آمون».

(٧) أعياد «سد» (العيد الثلاثيني)^{١٤} التي احتفل بها «أمنحتب الثالث»

تدل النقوش التي ظهرت حتى الآن عن عهد الفرعون «أمنحتب الثالث» على أنه احتفل بعيد «سد» مدة حكمه ثلاث مرات؛ الاحتفال الأول منها في السنة الثلاثين، والثاني في

^{١٣} راجع: L. D. III, Pl. 80, 90

^{١٤} راجع: J. E. A. Vol. V. p. 61ff. حيث نجد الآراء المختلفة عن أصل هذا العيد.