



شكل ٧: تمثال إخناتون.

الشمس مرسلًا أشعته التي تنتهي بأيدي إنسانية (راجع Rapport sur Les Fouilles de
في 6, 5 (1932) p. 5, 6). (Madmoud)

أرمنت

تدل النقوش الخاصة بعهد «إخناتون» على أن هذا الفرعون قد أقام معبدًا في «أرمنت»
في الوقت الذي أقام فيه معبد «آتون» في «الكرنك»؛ أي قبل أن ينقل عاصمة ملكه إلى
«إخناتون»؛ إذ عُثر على هرم صغير بالقرب من «الكرنك» تشير النقوش التي عليه إلى
معبد يُسمَّى «أفق آتون في أرمنت» (راجع Rec. Trav. XXIII, p. 62)، وكذلك عُثر على