

الطيب والغنى والجميلة



عمرو فرج

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

الكتاب : الطيب والغنى والجميلة

المؤلف : عمرو فرج

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحليم

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ٢٦١١٢

الترقيم الدولي : 6 - 827 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

شاعر و معجبة

شاعر جامد متمكن
ييلهب بكلامه القلوب
في أشعاره يتفنن
والروح في كلامه تدوب
كلامه عاجب الكل
بالذات الجنس اللطيف
يتنهدوا معاه
ويسرحوا في حب عفيف
واعجابهم يزيد نشوته

ويعلّى ف حماسه
وإبداعه يوصل ذروته
ويفيض ويّاه إحساسه
لكن في وسط دول
في واحدة تهمّه بالذات
ولما ف شعره يقول
يستنى تعليقات
تجيله منها هيّه
وأعذب الكلمات
من المعجبة ديّه
لوف مرّة نسيت

تقول تعليق ليه
يسأل نفسه : كلامى
ما عجبهاش ليه؟!
من غير تعليقها يحس
بشعره ناقص حاجة
بيحس إن كلامه
فاقد للظزاجة
كلماتها فى حب شعره
مش زى الكلمات
كلامها عذب وراقى
ورقيق كما النسفات

بقي يستنى كلامها

بلهفة واشتياق

ويكتب مخصوص عشانها !

من دون كل الأسماء

رسم صورة لها

من نسيج كلامها

وبقى يحطها قدامه

عشان أشعاره تعجبها

من كلامها الدافى

حب الشاعر مُعجبته

وحس بحبها ليه

وصبحت هيه مُلهمته
وبقى بيكتب أشعار
عنها و يقولها لها
ويوصفها كما ف خياله
من غير ما يقول إسمها
كان واثق إن مشاعره
كلها هتوصلها
وبقى يستنى في لهفة
ف كل قصيدة ردّها
وكان كلامها بيلهب
أحاسيسه بعشقتها

لحاد ما جه ف مرّة
وبدل قصايدہ قالها؛
بحبّك يا اجمل معجبة
وما ستّناش ردّها
كان عارف إن حياؤها
عن الرد هيصدّها
وطلب مقابلتها
ووافقت وشاف ضيّها
وعيونها أسرت قلبه
في جماها مفيش زيها
وهيّه لقت صورته

زىّ اللى ف خيالها !
وحسّواف وقت قليل
إنّ هُمّا لبعض
وطلب إيدها ووافقت
وبعدوا عن الأرض
طاروا ف دنيا العشق
وخذوا على روحهم وعد
إنّ طول حياتهم
ما بيترقوش عن بعض
ومن ساعتها وهوه
كل قسايدة لها !
وهيه كُلى جمهوره
وكلامه عنها ولها

شتاکی یا اسکندرية

شتاکی یا اسکندرية

سحر وروعة وخیال

ف هواکی یا اسکندرية

یتغنی میت موّال

بحرک یا اسکندرية

بألف حال و حال

لون بحرک فیروزی

وأجمل م الجمال

موجة تضرب صخرة

تهز قلوبنا معاها

والموج بيعلى ويعلى

عايز يحضن سماها

سحر إستانلى ف ليلىك

أنواره تنور قلوبنا

وجليم حب وشوق

ف جماله ياما دوبنا

كرموز وسيدى بشر

وزيزنيا والعصافرة

وكل ذكرى ف مكان

في روحنا وقلبنا حافرة

ريحة موج البحر

ويّا أم الخلول

والرملة تحضن خطانا

وجماها مش معقول

برد الشتا والمطر

ويّا دفا حبّنا

ف مزيج بتاعها وبس

ولا فيش حد قدنا

بعد الفراق

بَعْدَ الْفِرَاقِ

إِيَّاهُ إِلَى فِرْقٍ؟

وَيَّاهُ

أَوْ حَيَاتِهِ طَرَأُ؟

لَا حَيَاتِهِ ضَاعَتْ

وَلَا حِزْنٍ

وَلَا عَانِيٍّ وَلَا قَلْبُهُ اتَّحْرَقَ

وَلَا هَمَّهُ إِنْ أَنَا وَيَّاهُ

في الوهم عُمرى إتسرق
وحبنا اللي كان كبير
ممنعش إننا نفترق
لا انهار ولا اتعذب في بُعد
ولا دمعة نزلت على خدّه
ولا همّه إنه خان الوعد
وقلب الصفحة للي بعده
شاطر أهو شاف مصلحته
ودورع اللي فيه راحته
يا قلبي بلاش تبقى طيب
تخلص زيادة عن اللزوم

ده زمانه أصلاً مش فاكرَك

شال من دماغه أى هموم

إقلب الصفحة

زى ما قلبها

بإيه يفيد القلوب

سهرها وعذابها

كَمَل طريقك وحياتك

واسقطه من حساباتك

خلى بكرة قصاد عنيك

وانسى كل اللي فاتك

سامحني

سامحني علشان مش هقدر

أكمّل الطريق ويّاك

مش عايزك تتظلم ويّايا

وضميري يتعذّب ويّاك

هقولها لك بكل صراحة

حبي القديم مش قادر أنساه

بيلح عليّا كل ثانية

وألقى قلبي راح ويّاها

صورتها أشوفها جوّة عنيك

أحس دفا حبّه في ايديك
أكلّمك أسمع صوته
سكوتك كإن ده سكوته
خياله دايمًا يطاردني
وحكايتي ويّاه تراودني
إسمعها منّي وهاودني
من قلبك انت أبعدني
لو عايز بجد تسعدني
ياريت ف فراقنا تساعدني
وبنسياني توعدني
ما هو لو قلبي كان ملكي
ما في قوّة عنك تبعدني

فينك من زمان؟

فينك من زمان؟

يا محلي الزمان

يا غامرني بالحنان

ومعاك قلبي في أمان

نسيت معاك الخوف

وموانع أو ظروف

مفتكرتش غير

إني في حُسنك هشوف

فينك من زمان
يا محللي الزمان
يا غامرني بالحنان
ومعاك قلبي في أمان
دنيتي كانت ناقصاك
ومشاعري مستتياك
تيجي وتخرّجها
وقلبي يطير في سماك
فينك من زمان
يا محللي الزمان
يا غامرني بالحنان

ومعاك قلبي في أمان
قبلك كنت شيء
وبعدك صبحت شيء
من غيرك كنت شارد
ودلّنتني ع الطريق
أصلك مش بس حبيب
أو حد لقلبي قريب
إنت معنى حياتي
والقسمة والنصيب

قالوا : دة حب

قالوا : دة حَبّ

وداب م الحُب

مش فاهمين إحساسى بيك!

إحساسى بيك

أكبر م الحُب

إحساس مخلوق بس لعينيك!

يا حبيبي خلاص

أجمل إحساس

مَلَكَتْ رُوحِي وَعَقْلِي بِيهِ

وَدَبْتَ أَنَا فِيكَ

وَف سَحَر عَيْنِيكَ

مَا سَأَلْتُش رُوحِي

إِزَّايَ وَلِيهِ

قَالُوا: دَه حَبِّ

وَدَابُّمِ الْحُبِّ

مَش فَاهْمِينِ إِحْسَاسِي بِيكَ!

إِحْسَاسِي بِيكَ

أَكْبَرُ مِ الْحُبِّ

إِحْسَاسِ مَخْلُوقِ بَسْ لِعَيْنِيكَ!

عدّينا الحب
وطار القلب
خذ قلبك وراح لبعيد
إحساسى بيك
عدّى الحدود
لما ايديّا تلمس إيديك

يا قلبي

يا قلبي ليه بتتعلق
بحبيبك اللي راح بعيد؟
وتنسى قلب داب في هواك
لو عشت معاه هتبقى سعيد
ولآ إنتَ يعنى غاوى الصعب؟!
ولآ نسيانه ده شىء صعب؟
ولآ الممنوع هوّه المرغوب؟
والقريب ده مش محسوب

اعقل يا قلبى وماتسيبهوش
حب زى ده ماتلاقيهوش
كَمَل ويا اللى بيحبك
قبل ما يفوت الأوان
وساعتها تندم وتقول يا ريت
اللى جرى وياك ده ما كان

الإعجاز

لو فيكى قلت شعر

ايه راح أقول؟!!

هقول مثلاً: حببتي؟

ما كل حبيب بيقول

هقولك: دنيتي انتي

وبيكى انا مشغول؟

هقولك: قلبي في إيدك

وروحى ليكى على طول؟

هقولك : دايب في هوا

راح تننفسيه؟

هقولك : خُطايا بتحضن

في طريق راح تمشيه؟

هقولك : ودنى بتطرب

لكلام راح تقوليه؟

هقولك : في كل مكان

برجلك هتخطيه

قلبي اللى داب ف سحرك

حواليكى هتلاقيه؟

هقولك : عابر سبيل

عطشان طمعان تسقيه؟

ما عاوزش ميه يشرب

من عسل حبك إرويه؟

كل العشاق قالوا قبلي

طب انا راح أقول ايه؟

فكر فكر فكر

هتقول لحبيبتك ايه؟

خلاصة القول هقولك:

لو عاد زمن الإعجاز

يبقى التعبير ان جاز

إن وجودك بإيجاز

ف حياتي أكبر إعجاز!

معقولة في كدة؟

معقولة في كدة؟

في جمال بالشكل ده؟

رقيقة زى النداء

نجمة عالية ف الفضاء

ضحكة عالية لها صدى

نورها واصل للمدى

مطمع لده وده

حاسدينها لجمالها العدا

بيقولوا ليه كل ده؟
حبايبها كتير أوى كده؟
إنتما قلبها هيّه
عُمره ما يساع كل ده
قلبها ملك واحد
هو النصيب والقضا
يا بخته اللي إختارته
دوناً عن ده ودّه
وجدانها وحنانها
بقوا تحت طوعه كده
قلبها وكيانها وروحها

صبحوا لقلبه فدا
يا بختك يا عم دنتا
فزت بقطر الندى
هيام ودلع وهنا
حياتكوا هتمشى كدة
عشق ونشوة وشوق
كله بالشكل ده
ما هي سنّة الحياه:
الناس تحب القمر
والقمر يسيب كل ده
ويوهب حياته وعمره
وقلبه وروحه لده

الطيب والغنى والجميلة

حبّيب درجة أولى

ماله فى الأحبة زى

بنت جميلة وطعمة

ولا شاف لحسنها زى

حبّوا بعض وطاروا ببعض

أحلامهم بعدت عن الأرض

ورد ودباديب وأغاني

أحلام وردى وأمانى

تسبيل، تنهيد وآهات
وحب ف كازينوهات
وعشق ف تليفونات
ورغى بالساعات
صبح وليل رنات
وسماع الأغنيات
لسنة الضلع التالت
خفيان من الصورة
يراقب من بعيد
وعاجباه الأثمورة
ريقه جرى عليها

وعايزها تبقى ملكه
قعد يحوم حواليتها
وجرى ريقها بملكه
عمارة ف الزمالك
وأختها ف المعادى
فيلاً فى التجمع
وده غير الأراضى
والحِثَّة المرشيدس
مفتاحها يبقى معاها
ومؤخر رُبع أرنب
ومُقدِّم زيُّه معاها

طبعاً ردها معروف
قالت: باى باى يا حُبِّى
معطلكش بقى
وهدى أجازة لقلبي
دباديبك شايلاهمك
وهقولك: يالا باى
عايزنى أفوت فرصة
زى دية إزاي؟
حكاية كل يوم
وكل مكان وزمان
الحبيب يسبّل

ويعشق الجميلة
يفضلوا ع الحال ده سنين
مش لاقى أى وسيلة
يتجوّز بيها حبيته
ماهو ما باليد حيلة
والجايّ زىّ الرّايح
والغلا عمّال يتوّحّش
لا معاه تمن الشقّة
ولو جابها منين هيفرش
وبعد معافرة ومعافرة
يلقى حبيته مسافرة

مع أبو سيجار وبدلة
بيقضوا شهر العسل!
وقلبها ف ثانية نسي
كل الحب اللي حصل
ما عطلكيش أنا بقي
نهارك زى العسل
أما الحق أشوفلى مُرّة
بتلعّب في السّتين
وأندلّع بقي ف فلوسها
وأورثها خلال سنتين
بلا حُب بلا بطيخ

ده زمن خُد وهات
مش زمن سرحان و حُب
وتنهيد ولا آهات

حبيبي هل هلاله

حبيبي هل هلاله

جه نور دنيتي

قلبي ايه اللي جراه؟

طاير من فرحتي

جراحي قوام نسيته

لما شفت عنيه

وهمومي اللي قاسيتها

دابت ما بين ايديه

حبيبي هل هلاله

جِه نَوَّر دَنِيَّتِي
قَلْبِي إِيه اللى جَرَّاه؟
طَاير مِن فَرَحْتِي
أَيَّامِنَا الْجَايَةِ فَرِحَةَ
هَنَنْسِي فِيهَا الْجِرَاح
وَنَعِيشُهَا فِ كُلِّ ثَانِيَةِ
وَنَعَوِّضُ اللى رَاح
حَبِيبِي هَلْ هَلَّالَه
جِه نَوَّر دَنِيَّتِي
قَلْبِي إِيه اللى جَرَّاه؟
طَاير مِن فَرَحْتِي

عاش من شافك

عاش من شافك يا واحشنى

فين أيامك فين لياليك

وايه عن حُضنك هيحوشنى

دنتا حبيبي وكلّي ليك

معقولة أسيبك تبعد تانى

وأفّرط فيك أوّل مالاقيك؟!

مين ف جمالك وحنانك

وفين راح الاقى سحر عنيك؟

عاش من شافك يا واحشنى

فين أياّمك فين لياليك
وايه عن حُضنك هيحوشنى
دنتا حبيبي وكلّي ليك
احضنّي جامد زى زمان
خلّى قلوبنا ف بعض تدوب
ونرّجّع ليالى زمان
زمن بُعادنا ده مش محسوب
عاش من شافك يا واحشنى
فين أياّمك فين لياليك
وايه عن حُضنك هيحوشنى
دنتا حبيبي وكلّي ليك

هو انا ما قُلتكيش؟

هوّه انا ما قُلتكيش

إنك أحلى شىء فى حياتى؟

هوّه انتى ما تعرفيش

إنك أجمل أمنيّاتى؟

وما بين كل الحكاوي

إنتى أجمل حكاياتى

ولما بتكلمى

تسكت على طول آهاتى

هوّه انا ما قُلتكيش

إنك أحلى شيء في حياتي؟

هو انتي ما تعرفيش

إنك أجمل أمنيّاتي

عارفة هحس بابه

لو يوم بعدتي من حياتي؟

أكيد إنك عارفة

إن بعادك هوّه مماتي

هوّه انا ما قُلتلكيش

إنك أحلى شيء في حياتي؟

هوّه انتي ما تعرفيش

إنك أجمل أمنيّاتي

ما تخافش مش هسيك

فاكرة مرة زمان

لما كنا قاعدين

قصاد النيل حيينا

احنا وكل العاشقين

بنضحك من قلوبنا

ونسيم الليل يداعبنا

وضى القمر بيرقص

وترقص معاه قلوبنا

وفى وسط غرامنا وكلامنا

سرحت فجأة بعيد

قلتيلي ساعتها: مالك؟

قتلك: خايف قلقان

سألتي: خايف من ايه؟

- خايف يضيع الأمان

- بتقول كده ليه؟

- خايف تضيعى منى

وتبعدنا الأيَّام

خايف فى يوم تسيبيني

وتسيبيني معاكى الأحلام

خايف الدنيا تكشر

ليَّا عن أنيابها

وَألم الفرقة يفاجئنى

من غير ما عمل حسابها

بصّتلى باستغراب
وحضنت ايدى بايدها
وحطّت إيديها على بقى
وقالتلى: إوعى تعيدها
لو كل الدنيا سابتك
أنا مش راح أسيبك
فى حد يفارق روحه؟
اطمّن دانا نصيبك
وانت نصيبى وحبيبى
وقلبى وتوأم روحى
وانت طرب قلبى
ويّاك سمرى وبوحى
وتدور بينا الأيّام

وندوق مرارها سِك
أخبارك ايه يا مدام؟
وأخبار جوزك الهمام؟
عندك ولد وبنت
حاجة ولا ف الأحلام
أصل الكلام ببلاش
وعمره ما كان بفلوس
لكن ربك عالم
إيه جوّه النفوس

حُضِنِكَ

ناس دنيتهَا شهرة
وناس دنيتهَا فلوس
ناس دنيتهَا مَنظر
وناس دنيتهَا نفوذ
وأنا دنيتهَا فِي حُضِن
ليكي لحاد ماموت
فيه دفا العالم وحنانه
وفيه حياه بعد الموت
بعد ما قلبي مات

رَجَّعْتِي لِيهِ الرُّوحُ
وَصَبَّحَ هَمْسَهُ لِيكِي
وَبشوقه لِيكِي يَبُوحُ
بِلِسمِ رُوحِي وَنِدا قَلْبِي
نِسمَةُ عِصارِي عَدَّتْ جَنْبِي
كُلْ دِهْ اَنْتِي وَأَكْثَرُ كِمانِ
مِعاكِي اْتِبَسِّمِ وَاحِلُو الزِّمانِ
إِنْتِي المِالِكَةُ لِكُلِّ حَاجَةٍ
حَلِوَةٌ فِيا أَوْ فِى الدُّنْيا
إِنْتِي النِّهايَةُ لِأَيِّ حَاجَةٍ
ضِلْمَةٌ فِيا أَوْ فِى الدُّنْيا
فِى حُضُنِكَ لِحُصَّتِي الحِياهِ
وَالعِشْقِ وَصَلْ لِمِداهِ

لما دنتى تخاصمنى
وفى وشى تقفل بيانها
ألقى حُضنك ملاذى
وإيديكى تحاوطنى بأمانها
وأبيت جوه حُضنك
وأتدارى جوه حِصنك
أمانى معاكى وبس
راحتى معاكى تتحس
حبية قلبى وروحي
وتوأمها وأمانها
جمال الدنيا فى عنيّا
وحنانك هو حنانها

مش إنتى

هو انتى انتى؟!!

لأ واحدة شبهك

غريبة عنى

ما بقتش عارفك

فين رقة حبك؟

فين نبض قلبك؟

فين شوق عنيكى؟

وحرارة إيديكى؟

فِين إِحْسَاسِكْ؟

فِين حَمَاسِكْ؟

وَحَبِّكَ لِيَّا مِنْ غَيْرِ حَدُودِ

حَبِّ جَامِحِ مِنْ غَيْرِ قِيُودِ

رُدِّي عَلِيَّا.. إِيهِ غَيْرِكْ؟!!

إِيهِ اللى شَاغَلِكْ وَمَحِيرِكْ؟

إِيهِ اللى عَكَّرَ حَبِّنَا؟

دِه مَا كَانَشْ حَد زَيْنَا؟

حَبِّنَا كَانَ ضَلَّنَا

وَسَدَدْنَا وَضَهَرْنَا

مِنْ إِمْتِي دَخَلْنَا الْخُوفَ؟

أو هزمتنا ظروف؟

ولّا الزمن غيرك؟

ولّا بُكرة محيرك؟

ليّا أمانة عندك

نفسى تردّها لى

رُدّيلى حبيبتى الأولى

لسّاها فى قلبى وبالى

الأماكن

بعدي ع الأماكن

اللي شافت حبنا

بلاقي أحبة تانية

مشتاقين زينا

بغير ع الأماكن

م اللي جُم بعدنا!

مش متخيّل حد

يقعد فيها بعدنا

كنت حاسس بيها

مخلوقة بس لنا

فاكرة كلّيتنا

وأيّامنا وذكرياتنا

قضينا فيها سوا

أجمل أيّام حياتنا

فاكرة الشجرة دى

ياما وقفنا فى ضلّها

وقعدة فى الكافتيريا

منلاقيش زيّها

والمدرّج يفضى

واحنا فيه قاعدين

إيدينا فى أيدين بعض

ف عيوننا سرحانين

قلوبنا دايرة في بعض

وسوا متوتّسين

واحنا كنا مع

أحلامنا متواعدين

هنا مشينا

وهنا جرينا

وهنا شدّينا

وهنا صفيّنا

فاكرة الممرده؟

وفاكرة المبني ده؟

فاكرة الكراسي دي؟

وفاكرة الجنينة دي؟

هنا أول ما شفتك

وهنا بالحب صارحتك

وهنا قرّبنا لبعض

وهنا اتواعدنا اننا

نفضل على طول لبعض

وهنا ضحكنا مع بعض

وهنا حزننا مع بعض

وفي الحتّة اللي هناك.....

كان فراقنا لبعض

ومشينا لكن غيرنا

جه وخذ مكاننا

بتألّم من غير حدود

لما بشوف قصّتنا

راحت لأحبة تانية

ولا حبّوا زينا
لكن سنّة حياتنا:
تيجى ناس وتروح
ويفضل المكان
تتغير التفاصيل
ويفضل العنوان
عنواننا هوّه عنوانهم:
الحب في كل زمان

معقولة حقيقة؟!!

معقولة حقيقة؟

ولآ ده حلم؟

نور عيني معايا؟!!

في دنيا العلم!!!

نجمة عالية عشقتها

بأيدي خلاص مسكتها!

بلهفة قلبي حَضنتها

ولقيت روحى راحتها

معقولة دبلتها دى

أخيراً هتبقى في إيدي؟

ولدنيا الأحلام

هتاخذ هيا بإيدي؟

الشمس الساطع نورها

في عنيا من زمان

معقولة ألقاها جنبى

هنا في نفس المكان!؟

معقولة هصحى يوماتى

ألاقى حلمى جنبى!؟

وصوتها الناعم يهمس

في ودنى يسمعه قلبى!

معقولة هالة نور

ياما حلمت بيها

هتبقى لحم ودم
وتقضى معايا ليا ليها؟!
هتكلم وأرتاح ويّاها
وقلبي يطير في سماها
تضحكلى واضحكها
تهمسلى وأهمسها
أغرق في عسل حبّها
مَشبعش خالص منها
أصحي في نشوة
وأبات في هنا
عشقنا يعمر
خمسين سنة!
معقولة هفرح بجد؟

وسعادتي تفوق الحد؟

وأبقى أسعد عاشق

ولا يفرح قدي حد

معقولة كل ده؟

حد حصله ده؟

حد يحبّ أوى

ونهايته تبقى سعيدة؟!؟

ويدوب في العشق معاها

وما تبقاش بعيدة؟!؟

وارد طبعاً لكن

في الحلم يا خفيف..!

ما قلنا اتغطّى كويس

ونام خفيف خفيف..!

وبلاش أكل ثقيل
وياريت على طول من بالك
لأى وهم تشيل !!
قوم يالآ واغسل وشك
وبلاش أحلام وأونطة
دى دنيا لكن ساكسونيا
وعلى أحلامنا حاطة !!

الغلبان

أنا العاشق الغلبان
اللى ف حبك ولهان
أنا واحد وسط كتير
بيناموا يحلموا بيكى
كل واحد فيهم
عنده اللى يزغلل عنيكى
اللى وسيم واللى قوى
واللى لبسه غالى أوى
واللى لافف واللى خبرة

واللى غنى وها برله هبرة
واللى واصل واللى مَرَكز
والكل فى رضاكى مرَكز
وأنا مملكش إِلاَّ قلب
مخلوق بس عشان عنىكى
قلب يهد الدنيا عشانك
عاش بس لىكى وبيكى
قلب طيب إِنَّمَا ممكن
يصنع لىكى المعجزات
قلب جرى واللى مجرَّوه
حبّه لىكى للممات

انتى عارفة؟

- انتى عارفة انتى عملتى فيا ايه؟

- قولى انتَ

- انتى عارفة انتى بالنسبالى ايه؟

- عرفنى انتَ

- انتى مجننانى

- مجنناك؟

- وبعيونك ساحرانى

- عيونى سحراك؟

- حياتى ذاتها انتى

- معقولة للدر جادی؟

- قلبی ملکِ انتی

وفرحان وانتی قصادی

- یاااه كلامك جميل

- عشان بقوله ليكى

- طب إيه هو الدليل؟

- نظرة عيني في عنيكى

- حاساها بتقول كتير

- عشان بتترجم قلبى

- حبك حاساه كبير

- ولا تتخيلى حبي

- معقولة في حب كدة؟

- مفيش غير حبي ليكى

- هو انا استاهل كل دة؟
- تستاهل أدوب أنا فيكى
- ما فيش كلام يعبر
عن إحساسى دلوقتى
- خلى العيون تعبر
بلاش كلام دلوقتى
- حبك شايفاه فى عنيك
- اللى فى قلبى أكثر
- قلبى بين إيديك
- خلىنا نفرح أكثر
خلىنا سوا نتعاهد
نبقى على طول لبعض
واوعى قلوبنا تتباعد

واوعى نفارق بعض

-قصاد الحب دة كلّه

مش عارفة أقولك إيه؟

بس اللي اقدر أقوله :

هسيبك ازاي وليه؟

دة اللي تلاقي حب

زي البايين في عنيك

لازم تدوب في هواك

وتوهب حياتها ليك

كوميديا سوداء

راجل حكيم قابلته

قالى : اسمع هقولك

انا عترت فى كنز

عترت فى حب

ما فيهوش فراق

عترت فى جواز

من غير خناق

لقيت نجاح

من غير فشل

عترت في دنيا

مبدورة أمل

عترت في صداقة

بدون مصالح

عترت في ناس

مع روحها بتتصالح

عترت في ناس

شغالة مزاج

حابة عملها

بدون ازعاج

لقيت بشر

زى الملايكة

لقيت دنيا

كلّها بركة

لقيت اخلاص

في كل مكان

لقيت الوفا

في بنى الإنسان

لقيت عدل

بيسود العالم

لقيت ناس

عُمرها ما تتلائم

لقيت قناعة

ولقيت رضا

وشغل بتفانى

مش كدة وكدة

وفوق كُـلِّ ده

عترت ف ناس

أوى طيبين

معايا هنا

في سراية المجانين !!!

ريحة الحبايب

حبيبي راح وسافر
وسافرت معاه أحلامى
بقيت والوحدة اصحاب
والحزن لَوْن أَيَّامى
ولما صبح واضح
إنَّه مش راح يعود
ولما بقى أكيد
من غيره مفيش صمود

قررت إنى أعيش
بقية حياتى معاه!!
حتى لو ما كنتش
بالفعل أنا ويّاه
قررت أزور على طول
إنسان أو مكان
كان مشترك بيننا
وجمع قلوبنا زمان
قررت أعيش حياتى
مع أى حد وشىء
جمع ما بيننا فى يوم

على طول الطريق
حد عرفناه سوا
غنوة سمعناها سوا
حلم حلمناه مع بعض
وطرنا فوق الأرض
شارع حزن خطاويننا
بحر على شَطُّه مشينا
مكان قعدنا فيه
طريق مشينا فيه
بلد سافرنا ليه
شجرة قعدنا في ضلّها

بساتين جرينا وسطها

صور جمعتنا ببعض

محلّ دخلناه مع بعض

رسايل كانت ما بيننا

بتحكي غرامنا وهيامنا

وتحكي شوقنا وحنينا

هدايا كانت ما بيننا

ذكريات سنينا

وآخر حاجة صورتين

لحيبتى باقين معايا

يصبرّونى ساعات

على قسوة النهاية
واحدة بالحجم الطبيعي
أصحى من نومى أشوفها
وواحدة محفورة فى قلبى
هفضل طول عُمرى شايفها

إنتى

إنتى حبيبتى

وسط العدا

إنتى لروحي

نسمة وندى

إنتى الدهشة

وسط المألوف

إنتى الأمان

فى دنيا الخوف

انتى القريبة

فى دنيا بعيدة

انتى الراحة

فى دنيا عنيدة

انتى نجاحى

ف دنيا بليدة

انتى السلسلة

فى دنيا صعبة

انتى فى دنيا زاهدها

الريبة

انتى النشوة

ف دنيا كئيبة

انتى الأمل

ف دنيا صعبة

انتى البلم

وسط الجراح

انتى ف عز ضيقتى

براح

انتى بكرة

وسط الأطلال

انتى سكرة

وانتى الخيال

انتى شعرى لما
كلامى منى يروح
ولما الصمت يخيم
قلبي ليكى ييوح
انتى انا
باىسم تانى
انتى أكيد
مخلوقة عشانى
انتى باقية
انا حيت
انتى فانية
أنا انتهيت

بس بَصِّلها

مسكت ورقة وقلم
وقلت أكتب فيها قصيدة
كل ما كتب أشطب
وألقى الحروف عنيدة
وأقول إيه إلی جرى؟!
الشاعر الهمام.. إلی كتب دواوين
مش قادر يكتب بس
فی حبيبة قلبه بيتين?!

- لا تكون ما حبيتهاش !!

- فعلاً ما حبيتهاش !!

- وبتعترف كمان؟!!

- أيوه ما حبيتهاش!

لأن الحب يتوصف

ويتغزل في كلمات

لكن إحساسى بيها

ما توصفوش كلمات!

عشان كدة هقطع ورقى

وأركن قلمى على جنب

ومش هضيع وقت

وكل واحد في جنب
هروح وأمسك إيديها
وأبص جوّه عنيتها
والنشوة السارية في قلبى
بكل قسايد العالم
ماهو لما قلمك يفشل
ينقل إحساسك للعالم
إتأكد إن النظرة
ف عنيتها بكل العالم !

الهانم

دايماً بحسك هانم
دوناً عن كل الهوانم
ما هو لو إنتى مش هانم
يبقى مفيش هوانم
الهانم مش بالفرو
وبروش أو ألماظ
أو لابسة فستان ببيرق
وعربيّة آخر طراز

الهانم هو إنتى :

سمو ورفعة ورقّة

وكرامة وعزّة نفس

نُبُل الأخلاق وذوق

ومبهرة زى الشمس

نورك من برّة وجوّة

رقيقة كما السوليفان

عمرك ما تسعى لحد

ولا يذلّك إنسان

أصلك زى القمر

والنجوم حواليكى

عمرِكِ محتجتي ليهم
وهما يتوددوا ليكى
لكن قلبك مش فاضى
عارف بيدق ليين
لواحد شايفك هانم
ودايب من الحنين
وحلمه يعيش معاكى
وتنور بيكى السنين
وتحسسيه إنه أمير
وهو يشوفك أميرة
قاعدة فى عرش قلبه
وإسمك أعطر سيرة

أنا

انا الجامد الى

قدّام عيونك طيّع

انا الصامد الى

لقوّته قصادك ضيّع

انا الحازم الى

احترار وياكى انتى

انا القوى الى

ضعفه هوّه انتى

انا العاقل اللى

بتجنن ونا ويّاكى

انا الرزين اللى

طيشه بس معاكى

انا المنتشى وسط البشر

والفاكك جداً ويّاكى

انا اللى عمره ما ندّهش

دهشتى بس معاكى

انا المكشر للدنيا

والفرحان للقاكى

انا الكسر من غيرك

وواحد صحيح معاكى
انا اللى روحك ساكنانى
وسايب روحى جواكى
قال وبعد ده كله
عايزة ترحلى بعيد؟!
ولا ممكن تمشى ولو
لازم تمشى انا معاكى

حلم العصارى

اجمل احلام ليّا
دايماً ساعة العصارى
لما بيئّل حبة
لما اتعب من أفكارى
أقفل ستايرى وانام
وصوت العصافير حوليّا
وافصل عن الدنيا
واخلع منها شويّة

بعد شوية تجيني
حبيبتى اللى راحت منى
وعمرى ما راح اطولها
تقعّد جنب منى
وأحضنها وتحضنى
واديهّا تدفّى ادّيّا
وتدفن راسها ف صدرى
وعطرها من حوليّا
ونتكلم ونحكى
وأحس الدنيا بييس!
ضحكتها معايا تجلجل

واسبح ف بحر الأحاسيس

ابوسها بوسة طويلة

عادى تخاف حلم !

دوس يا معلّم براحتك

كلّ ده ف الآخر فيلم !

حب وورد و خُضرة

ونهر تعوموا فيه

اسمه نهر الحب

مكتوب فى يافطة عليه

وبراح وراحة ولذة

عمرك ما شففتها

وجنة من حوالبك
ف إيدك ملكتها
وهووب تقوم صاحي!
على جرس التليفون
يااه ع الرخامة
معلش كله يهون
حلم لمدة دقائق
شحت بيه قلبك
وتقوم وكلك نشاط
وتكمل وجع قلبك!

أيام الهنا

إرجعى يا أيام الهنا
وجيبيلى حبيبي أنا
كنت زمان بستتى طيفه
بلهفة من السنة للسنة
ولما عرفت إنه
عمره فى يوم ما راجع
صبحنا أصدقاء
أنا وكل المواجه

العالم كلّه بأسرّه
ولا يفكّنى من أسرّه
ولا أى حبيب بعده
هيصبرّنى ف بعده
لحظة واحدة بس
كانت معاه زمان
تسوى الدنيا بحالها
وتروينى م الحنان
نظرة واحدة بس
كنت ببصّها ف عنيه
كانت تغنينى ساعتها

عن العالم باللى فيه
كنت ساعتها وأنا معاه
هايم طاير ف سماه
وكان قربه ولقاه
أجهزله واستناه
وبرغم إنه كان
ف حياتى كل حاجة
وحبه اللى كان ف قلبى
ما توصفهوش دباجة
لكن عُمرى ما حسيت
بمكانته ف قلبى وقيمته

غير لما سبته يضيع
وعرفت إنى فقدته
بستغرب أوقات من حالى
عاش عادى وبتنفس
ولو حد قالى عامل
إيه؟ أقوله: كويس!
على كدة أنا فعلاً بطل!
إنى مكمل حياتى
مع إن حبيبة قلبى
راحت من حياتى

مباراه فى الحب

- قلبى بقولك بحبك

- روى بتصرخ: بعشقك

- طعم اسمك ف لسانى

- حبك زلزل كيانى

- حياتى فى رؤية جمالك

- ألاقى فىن كمالك؟

- دوايا أبصّ لعيونك

- خببىنى تحت جفونك

- انتى سحر حياتى

- بُعَدَكَ هُوَّه مِمَاتِي
- حُضْنِكَ لِقَلْبِي دِفَا
- ضَمَّتْكَ لِيَا شِفَا
- مَعَاكِي بَبْقَى طَايِر
- قَلْبِي فِي بُعَدَكَ حَايِر
- أَحَلِي حَاجَةَ فِ دَنِيْتِي
- أَنْتِ كَلِّ دَنِيْتِي
- أَنْتِي الذِّكْرِي وَأَنْتِي بُكْرَةَ
- أَنْتِ لِقَلْبِي أَحَلِي سَكْرَةَ
- مَشْ هَسِيْبِكِ لِحَادِ مَمُوتِ
- لَوْ سَيِّبْتَنِي رَاحَ أَمُوتِ

سهارى

سهارى فى ليل العاشقين... سهارى

بعد ما حبنا خلانا.... حيارى

بنحاول من همومنا... نتوارى

لكن قلوبنا مليانة.... مرارة

والذكرى على طول.... حاضرانا

مخلىة قلوبنا... سكارى

تفتكر حببيها اللى راح

ولا ساب وراه أمارة

بعد ما كانت طلته

وسط ليلنا نوّارة
بعد ما لمسة إيده
كانت في شتانا الحرارة
أيام ما كانت نظرته
قادرة وجبّارة
سهامها توقّع قلوب
وتلين معاها الحجارة
يسهر العشاق
وقلوبهم محتارة
يفتكروا لما قلوبهم
كانت بكر ومغوّارة

ما يقفش قصادها شئ

زى البركان فوارة

دلوقتي القلوب تجرحت

بقت ضعيفة وحوارة

تتحسر على ماضيها

وتقول: يا ألف خسارة

على العيون العسليّة

والوشوش السامرة

لكن القلوب الصبارة

عارفاها دنيا دوارة

تدوق الشهد الصُّبح

بالليل تلاقيه مرارة

سلطان العاشقين

مش شوقى أنا ولا بيرم

ولا نجم ولا چاهين

ولا أحسن واحد يكتب

بيتين متنقيين

لكنى معاكى إنتى

سلطان العاشقين

السؤال الأزلى

حد عنده اجابة

ع السؤال الأزلى؟

ليه أى حب عظيم

نعيمه ما بيدومش؟

ليه دايماً آخره جحيم

ودايماً ما بيكملش؟

ليه الحب الهادى

بيكمل ويانا عادى؟!

لكن الحب الجارف

يفشل ليه؟ مش عارف!

قالوا عشان العقل
ف الآخر اللي بينجح
طب ايه المانع نعقلها
وبرضه قلوبنا تفرح!
ليه دايماً حب موهوج
يتسمى حب أهوج؟
ماهو لو ماكانش موهوج
عمره لقلبنا ما هيبهج
حب حرّاق وملهلب
هو اللي اسمه حب
أما الحب الهادي
فشكراً، بلاها حُب!

قلوب البشر

دخلت سوق القلوب

لقيت أصناف ياما

كل صنف في علبته

وعليها من برّة علامة

لقيت قلوب بتدوب

وقلوب ف الحب يا دوب

لقيت قلوب بتنسى

وقلوب دايماً بتقسى

قلوب تنزف م الهم

وقلوب ولا عندها دم!

قلوب موصولة بعقل

ودايماً سايقة التُّقل

وقلوب ماهاش مُخ

وبكلمة واحدة تَنخ

قلب رقيق وحنين

وقلب عُمره ما بيّن

قلب يساع حبيب

ويعشقه هو وبس

وقلب تانى عجيب

تلقاه بعشرة يحس!
قلب معطاء وكريم
وقلب حقود ولئيم
يا حبيبي اللى عشقته
ودُبت ف عشقه دوب
قلبي خلاص عرفته
فينك وسط القلوب؟

نوستالچيا

في بلاد الغربة بتبدع
والعالم عنك يسمع
لكن وطنك بعيد
لما بتفتكره تدمّع
لو غاريتم وماله حل
متحير فيه الكل
: تحقق نفسك ولاّ
في وجوه اهلك تتملّى؟

حب ما كملش

يا أعظم حب مكمّش

يا أجمل لحن ما خلّصش

يا لوحة بديعة ما ترسمش

يا أجمل حب عرفه البشر

نهایتہ الحلوة متکتبش

خیالی لما یروح لبعید

وأتصوّر لو ما فارقتنیش

كانت حیاتنا بقت إزای

وانتی جنبی وما بعدتیش

كانت هتبقى حياه

غير حياة البشر

نجس بحلاوة عشق

ولاع البال كان خَطَرَ

حياه برّة الدنيا

سعادتها حاجة تانية

الفرح أوّلها وآخرها

وعنوانها وتفاصيلها

دنيا فيها نظير

مع إن مفيش جناحات

وقلوبنا تطير ويّانا

ونحلّق في السموات

كان حبّنا هيكون

أعظم حب حصل
والشوق عمره ما يخلص
وهيامنا يفضل متّصل
أبص في عنيكى صُبح
وليل ولا أشبعش
وقلبى يحضن قلبك
وأبدأ ما نفترقش
لكن ديانا فيها
الحلو ما بيكملش
النقص دايماً فيها
وفرحتها ما بتدومش

إيه الفائدة؟

لما صوتى يوصل للبشر
وليكى ما يوصلش.....

ايه الفائدة؟

لما لهيب ومرار الفرقة
يحسه العالم وانتى لأ..

ايه الفائدة؟

لما بيتين كاتبهم ليكى
يعجبوا الناس وانتى لأ

ايه الفائدة؟

لما الناس حولين منى

يسمعوا قلبي بينبض ليكى

وانتى فى آخر الدنيا ومش واصلك

ايه الفائدة؟

مش كفاية جحيم الفرقة

لأ وكمان

حدود المكان

فرقت بيننا

من زمان

انتى ف بلد وانا فى بلد

جوايا غضب الدنيا
عايزه يوصل ليكى
وناره ونار الجوى
تلفحك وتكويكى
أنا قاسى كده ف كلامى؟
طب وانتي ما كنتيش قاسية
لما هديتى أحلامى؟
وفارقتينى وجرحتينى
ولسة نار عشقك
لدلوقتى بتكوينى
أنا شعرى مهما على

والناس صتقتله
عمره ما يوصف لهيبى
ودنيتى من غير حبيبى
ما فى حد يحسّ
بالنار إلا اللى فيها
إلا المكوى بيها
إلا اللى طول الوقت
بأيده ماسك فيها
إلا اللى روحه اتجرحت
ومش عارف يداويها
وده اللى معذب روحى

وقايد النار فيها
إنها عمّالة تتعذب
وما حدّش حاسس بيها
انتى نَفْسِك أصلا
عمرك ما حسّيتى بيها!
طب عايزة ازّاي الناس
هيّه اللى تحس بيها؟

مغلق للتحسينات

عفواً، قلب مغلق للتحسينات

بيلملم جروحه

من حبه اللي فات

بيحاول ينسى حُرقة

وأنين الذكريات

مالوش نفس يبادل حب

ولا حمل خد وهات

اصله ياما اتعشم

وطار بالأمنيات
ورفر في براح الكون
واتخدع بابتسامات
في شفايف محبوبته
وحرارة التنهيدات
فارس في ميدان العشق
بطل للروايات
وفجأة صحى من حلمه
على قسوة الآهات
وعرفها دنيا بخيلة
ماهاش في المعجزات

دنيا لئيمة بتسخر
منا في الأزمات
وبعد الهنا والمنا
تكسرنا المفاجآت
وتفضل قلوبنا جريحة
بتئن من اللي فات
وتفضل أبواب قلوبنا
مُغلقة للتحسينات

ملحقتش !!

غدر بيّا الزمان
وفرقنى عن حبيبتى
ملحقتش أدوب فى هواها
وادوب ويّايا حبيتى
لسّة كان عندى كتير
ما حسّيتش هى بيه
كان عندى كلام كتير
قلبها مارّدش عليه
ومشاعر كمان كتير

طب سابتنى ليه؟!
كنت هورّيهما الحب
واعلمها ازاي يكون!
كانت هتعرف معايا
معنى راجل حنون
كانت هتدوق معايا
طعم الحب المجنون!
كانت هتطير ويّايا
فوق ف براح الكون
كنا هنسبح سوا
جوّه بحور من نور
كنت هعدّى معاها
أى حاجز أو سور

يحبسنا ف دنيا ضيقة

ونعدى العتمة لنور

كنا هنرقص ف السما

وترقص ويانا قلوبنا

كنا هنروى الظما

ونفصل بالعشق توبنا

كانت هتعرف معايا

ان الأحبة غيرنا

حُبهم ده مش حب

حبي ليها هوّه

اللى يتسمى حب

كنت هخُدها لدنيا

ما فيهاش إلا الحب

دنیا بعیدة ما فیها

إلا قلب وقلب

قلبی ویا قلبها

یرسموا لوحة عمرنا

ویشکلوا حیاتنا

وندوب احنا ف عشقنا

طب دلوقتی هحب

غیر حبیبتی مین؟!!

وهیّه هتحب غیری؟!!

وهتلاقى حُبّی فین؟!!

خطاوى

خطاوى بنخطيها
دنيا ولازم نعدّيها
مسيّرين ولا مخيّرّين؟
عاشين إحنا الحالتين
فى الرزق مسيّرّين
فى العمل مخيّرّين
نطوى الدنيا فى سنين
باديينها صغيّرّين

ناهيينها مكحكين

عرفنا حقيقتها لكن

برضه متعلقين

في جبالها الدايين

ناسيين أو متناسيين

إنها مش آخر محطة

ولسة في بعدين

دار الحصاد وعذاب

أو نعيم خالدين

حبيتي والبحر

حبيتي هيه والبحر

زى صورة ف مرايا

نفس الجمال والسحر

للإثنين جوّايا

لون عنيتها لون البحر

شعرها أمواج زى البحر

يهدى البحر... تهدى حبيتي

يثور البحر... تثور حبيتي

قلبتها خطر... لكن عاجباني

من حال لحال ومجتاني

تضحك... يضحك زماني

ترقص... يرقص وجداني

تغضب.. يغضب أواني

تحزن.. أتسمّر مكاني

لما ألقى عنيها هادية

أحس الدنيا عنّي راضية

ولما بلاقي شرارة بادية

مشاعري عليها بتكون قاضية

لما بلاقي بسمتها نادية

تبقى البلابل حوليّا شادية

لو مر يومين زى بعض

يبقى في حاجة غلط
يوم ما البحر صفحته تهدى
يبقى اليوم جميل وهادى
ويوم ما النوة فيه بتعلأ
يبقى يوم أكيد مش عادى
لكن حبيتى تفرح، تقلق أو حتى تزعل
هيه هيه حبيتى
لا يمكن منها هزعل
وهتفضل هيه حبيتى
وأنا راح أفضل حبيها
لأن بساطة هيه
نصيبي وانا نصيها

لو قُلت

لو هقول العشق

يبقى انتى يا حببىتى

لو هقول الونس

يبقى معاكى انتى

لو قلت الاحتياج

يبقى لنورك انتى

لو قلت الابتهاج

يبقى معاكى انتى

لو قلت الاندماج

روحي ف روح حببىتى

لو قلت حنان الدنيا

يبقى قلب حبيبتى

ولو قلت جنان الدنيا

فمؤكّد هوّه حبيبتى

لو قلت الدفا والراحة

إيدى فى إيد حبيتى

لو قلت أجمل أغنية

مافيش غير اسم حبيبتى

لو قلت صفة غير حبك

مفیش غيرك صديقتى

مفیش غيرك ف الدرب

زادى وضلّى وحببتى

كبرياء أنثى

عذابي ويّاك يا حبيبي
كان وهيفضل كرامتى
روحي وقلبي ليك لكن
عزة نفسى دى جريمتى
قالوا مفيش كرامة فى الحب
موافقة لكن للأمر حدود
ياما إتنازلت فى حبي انا ليك
ونزل دمعى على الحدود
وعذّبنى أكثر أنا ويّاك

إنك لده ماقدّر تش
على طول عايز تضحية ليك
لكن لقلبك ما سمحتش
إنه يضحى ولا مرّة
وبالتالى حياتى معاك
بقت صعبة وقوى مرّة
كرامتى دى سبب تعبى
زمان وبرضه دلوقتى
زمان تعبتنى معاك كثير
وكانت كمان سبب حيرتى
لما كنت أنسى كرامتى

كنت وياك بتعذب
دلوقتي برضه بيا عذاب
لما خليتها تتغلب!
وعذابي سببه المرّة دى
إنى قررت بإرادتى
أبعد رغم حبّى لىك
وأبدى دلوقتى كرامتى

البشائر

هَلِّ يا بشائر
على قلبى المشتاق
دايماً ويّايا حاير
ودايب م الأشواق
إحساسى اليوم مغاير
بشرى ولها أصدقاء
فى عقلى وقلبى وروحى
والجو غير الأجواء
حببى هلّ هلاله

ورجع بعد غياب

رجع الحبيب

يداوى كل العذاب

رجع لحضنه وسكنه

وعنوانه وتوأم روحه

رجع عاشق ومعشوق

معاه سمره وبوحه

مكانك لسة فاضى

ما سكنش بأى حبيب

مهما تبعد وتسافر

هتفضل لقلبي قريب

يالاً نعوض كل اللي راح

يالاً نمحى كل الجراح

يالاً نقابل أحلى صباح
ونرمى ورانا كل اللي راح
يالاً نحب وياللا نضحك
يالاً نجرى ياللا نلحق
أيامنا الجاية قبل ما تهرب
منّا ونرجع تانى نندم
معلش أهو قدر ويمكن خير
عشان نعرف قيمة بعض
ونعرف قلوبنا مالها غير
تفضل دايماً ويّا بعض

لعبة قمار

الحب مكسب و خسارة

زى لعبة قمار

تلاقيه يجرى ف دمك

مالكش فيه اختيار

فى لحظة يدخلك الجنة

ولحظة يرمىك ف النار

تبعد عن حبك تتعب

تقرب تبقى محتار

عذابه يبقى متعة

ونعيمه جواه نار
تهرب منه تلقاه
عامل حوليك حصار
كل يوم تكتشف
في دنياه أسرار
قليل لما الأحبة
يخدوا فيه قرار
يخطف ف لحظة قلوبهم
من غير اختيار
بحر العشق غويط
ومالوش خالص قرار

قُرْبِكَ عَذَابٌ

قالوا العذاب دائماً في البُعد
وأنا عذابى فى قُرْبى لىك
بتعذبّ وانا شائفك كل يوم
ولما عىنى تىجى ف عىنىك
قدرنا بعد ما سبنا بعض
نفضّل سوا ف نفس المكان!
وَألم الهجر ىكوننا سوا
ونحنّ سوا لأىام زمان

كل ده جَوّانا مدفون
ولا بيوصل للساننا
ما خلاص خلصت قصّتنا
مش باقى غير أحزاننا
طب أبعد أحسن عشان أرتاح؟!
برضه مش قادر أعملها!
ولو فضّلت قصاد عينيّاً
أحزاني مش هقدر أشيلها
قُربك مُرّ وبُعدك أمرّ!
قول يا حبيبي إيه الحل؟!!

شباب على طول

الزمن كبرنا سنين

لكن قلوبنا صبيّة

بحماسنا مش بنعجز

مشاعرنا هيّه هيّه

ياما شباب بيشيبوا

وسط ربيع العمر

وشيوخ ولا بيشيخوا

وهما في آخر العمر

خالص تحياتي

خالص تحياتي

لروح قلبي وحياتي

اللي وجودها زمان

كان فارق ف حياتي

اللي كلامها كان

بيطلع ضحكاتي

اللي عنينا كانت

تخرج تنهيداتي

اللى صوتها كان

غنوتى ونعماتى

اللى نورها كان

مالى عليّ حياتى

قُربها ليّا كان

كُل أمنيّاتى

هى خلاصة عُمرى

وكل ذكرياتى

حكايّتى معاها كانت

أجمل حكايّاتى

ولما رحلت عنى

بدأت كل آهاتى

ما حصلتش

حبيبي إنت ما حصلتش
في جمالك ومن جواك
وف حبي ليك ما وصلتش
أوصف شعوري وانا وياك
لما بشوفك بدون تفكير
أقول: يا حبيبي ما أحلاك
جنبك دايماً بكون طاير
وفرحة قلبي هيّه هواك
حبيبي إنت ما حصلتش

في جمالك ومن جواك
وف حبي ليك ما وصلتش
أوصف شعوري وانا ويّاك
يا حبيبي اوعدني ما تسينيش
ده قلبي ما صدق إنه لقاك
ناري لما انت تسينيني
والجنة عارف أنّها ويّاك
حبيبي إنت ما حصلتش
في جمالك ومن جواك
وف حبي ليك ما وصلتش
أوصف شعوري وانا ويّاك

بَعْدَكَ

بَعْدَكَ كُلُّهُ يَتَسَاوَى

مَا يَفْرُقُ قُوشَ عَنْ بَعْضٍ كَثِيرٍ

أَيُّ جَرْحٍ بِيْتَدَاوَى

إِلَّا فِرَاقَكَ جَرْحَهُ كَبِيرٍ

دَوْرَتُ كَثِيرٍ عِ الْهِنَانِ

حَاوَلْتُ كَثِيرَ أَلْقَى الْأَمَانَ

لَكِنْ عَرَفْتُ إِنَّكَ

كُنْتَ سَبَبَهُمْ زَمَانٍ

بَعْدَكَ كُلُّهُ يَتَسَاوَى
مَا يَفْرُقُ قُوشَ عَنْ بَعْضٍ كَثِيرٍ
أَيُّ جَرَحٍ بِيْتَدَاوَى
إِلَّا فِرَاقَكَ جَرَحَهُ كَبِيرٍ
مَعْرِفَتُشْ مَعْنَى الْعَذَابِ
وَالْحَيْرَةَ وَالْحَرَمَانَ
إِلَّا أَمَّا رَحْتَ مَنْنَى
وَابْتَدَتْ الْأَحْزَانَ

آه يا ليالى

آه يا ليالى

حبيبي على بالى

من بعد فراقه

مافارق خيالى

بُعده يا ليالى

غَيَّرلى أحوالى

بقيت أسهر ليلي

وأشكيله أحوالى

آه يا ليالى

حبيبي على بالى

من بعد فراقه

مافارق خيالى

تحلى فى عينى سنينى

أول ما يجينى

قمر الليالى

جوّة عيونى يلالى

آه يا ليالى

حبيبي على بالى

من بعد فراقه

مافارق خيالى

شاهدة يا ليالى

على اللى جرائى

فى غيابه حبيبي

وروح قلبى العالى

دُبت يا ليالى

من شوقى وحنينى

إمتى أفتح عينى

ألقي عيونهُ قبالى؟

آخر الحكاية

عشت معاك أيام
ما حدش قبلنا شافها
عرفت معاك أحاسيس
ما حدش غيرنا عرفها
صُلنا وجُلنا في دنيا الحب
كإن ما حدش قبلنا حب
شافونا قالوا دول لبعض
لا يمكن يوم يفارقوا بعض

لكن الأيام
كانت مخيالنا
ليل هجر وفراق
ما خطرش يوم في بالنا
وانقلب نهارنا ليل
واتبدلت أحوالنا
لو حاد شاف حكايتنا
وعاشها من أولها
لا يمكن كان يتصور
يكون فراقنا آخرها

الجنة وياها

الجنة وياها يا قلبى

لازم تعرف كدة

عمرك ما هتلاقى يا قلبى

جمال بالشكل دة

ولا أمان ، ولا حنان

ولا هتلاقى حبها ليك

فيا قلبى ... عشان خاطرى

حُطَّها دايماً جوة عنيك

الجنة وياها يا قلبى
لازم تعرف كدة
عمرك ما هتلاقى يا قلبى
جمال بالشكل دة
اللى يلاقى حب كدة
ويسيبه هوّ الخسران
ولو حاول يرجع له يوم
وما عرفش يفضل ندمان

برمى فى حضنك همومى

برمى همومى أنا فى حضنك

ترجلى أمان و حنية

ومين هرتاح أنا فى حضنه

إلا حيبى وعنيا

مسكت نجوم السما بإيدى

لما عرفت أنك ليا

وايه هعوزه م الدنيا

غيرانى اشوفك حولا

الخنوف م الجاي معاك بنساه

وفرح قلبي معاك بلقاه

ولما اتسئل ايه خلاه

يطير للسما

أقول ده هواه

الأمل

رغم واقعنا المرُّ
ورغم سوء الأحوال
وإن التفاؤل أصبح
درب من الخيال
مشاعرنا حبيسة بتصرُّخ
جوّانا ألف سؤال
وقطر الحياه عطلان
والحال هوّه الحال

لكن الأمل مازال
جوّه قلوبنا شغّال
ما الأمل لو اتشال
يبقى استمرار حياتنا
بالتأكيد مُحال

حب أعلى من الشعر

إحساسى دايماً بيكى

سابق شعرى بمسافات

ولو حاولت أصوره

تهرب منى الأبيات

أقول دى جميلة

ألاقيكى أجمل

أقول دى روعة

ألاقيكى أروع!

أقول بحبِّك
ألقاني عشقت
أقول أنا عاشق
ألاقيني دُبت
كل ما عَلَى في شِعري
ألاقي حُبَّك أعلى
كل ما حَلَّى كلامي
ألاقي عنيكي أحلى
نظرة عنيكي لو حدها
عندي بألف قصيدة
لحظة لُقاكي بحسّها

في حياتى لحظة فريدة
انتى أعلى من أعلى حاجة
انتى فى حياتى أعلى حاجة
انتى بدايتى وانتى النهاية
انتى لقلبى كُلى الحكاية

الفهرس

٣	شاعر و معجبة.....
١٠	شتاكي يا إسكندرية.....
١٣	بعد الفراق.....
١٦	سامحنى.....
١٨	فينك من زمان؟.....
٢١	قالوا : دة حب.....
٢٤	يا قلبي.....
٢٦	الإعجاز.....
٢٩	معقولة في كدة؟.....
٢٣	الطيب والغنى والجميلة.....
٣٩	حبيبي هل هلاله.....
٤١	عاش من شافك.....
٤٣	هو انا ما قتلتكيش؟.....
٤٥	ما تخافش مش هسيك.....
٤٩	حضنك.....
٥٢	مش إنتى.....
٥٥	الأماكن.....
٦٠	معقولة حقيقة؟!.....

- الغلبان ٦٥
- انتى عارفة؟ ٦٧
- كوميديا سوداء ٧١
- ريحة الحبايب ٧٥
- إنتى ٨٠
- بس بصلها ٨٤
- الهانم ٨٧
- أنا ٩٠
- حلم العصارى ٩٣
- أيام الهنا ٩٧
- مباراه فى الحب ١٠١
- سهارى ١٠٣
- سلطان العاشقين ١٠٦
- السؤال الأزلى ١٠٧
- قلوب البشر ١٠٩
- نوستالچيا ١١٢
- حب ما كملش ١١٣
- إيه الفائدة؟ ١١٦
- مغلق للتحسينات ١٢٢
- ملحقتش !! ١٢٥
- خطاوى ١٢٩
- حببتى والبحر ١٣١
- لو قلت ١٣٤
- كبرياء أنتى ١٣٦
- البشائر ١٣٩
- لعبة قمار ١٤٢
- قربك عذاب ١٤٤

- ١٤٦.....شباب على طول
١٤٧.....خالص تحياتي
١٤٩.....ما حصلتش
١٥١.....بَعْدَكَ
١٥٣.....آه يا لياالى
١٥٦.....آخر الحكاية
١٥٨.....الجنة وياها
١٦٠.....برمى فى حضنك همومى
١٦٢.....الأملى
١٦٤.....حب أعلى من الشعر

