

شعر

جراح وبواج

د. حمزة عبد الجليل

مؤسسة قاذح زناد الحروف

مجلة الكترونية متخصصة

فى الأدب والإبداع

رئيس مجلس الإدارة

د. مهاب البارودى

رئيس التحرير

إبراهيم عمار

هيئة التحرير

محمود الشريف

فراج الشريف

أحمد على

زين الشريف

أحمد جاد

إسلام الشريف

دعاء عبدالفتاح مصطفى البحيرى

اشجان سليمان

الاصدار الرابع عشر

رقم الإيداع ٢٠١٨ / ٢٢٦٤٩

الترقيم الدولي 8 - 810 - 776 - 977 - 978

قاذح زناد الحروف

٠٢٠١٠٢٣٥٧٦١٥٣ واتساب

٠١١٥٨٨١٧٥٥٩ فون

albarody2000@gmail.com

إهداء

- إلى كل روحٍ مثقلةً بالجراح.
إلى كلِّ محزونٍ مكسور الجناح.
إلى كلِّ نفسٍ امتطت صهوة السماح.
إلى كلِّ مَنْ سَلَّ الْيَرَاعَ مِنْ غَمْدِ الْبَوَاحِ.
إلى أمِّي إلى والداي وإلى حبيبتَي إشراقة كلِّ صباح.

مقدمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والصلاة والسلام على
أشرف خلق الله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وأتباعه
ومن والاه.

مِنْ أَرْضِ الطُّهْرِ وَالنَّقَاءِ وَ مَنَارَةِ الْمُرْسَلِينَ وَ الْأَنْبِيَاءِ ... مِنْ
أَرْضِ مَلْحَمَةِ الْمِعْرَاجِ وَ مُعْجِزَةِ الْإِسْرَاءِ . أَنَا الدُّكْتُورَةُ « بَسْمَةَ
جَمَال » ... مُعِيدَةُ بِنَفْسِ الْجَامِعَةِ الَّتِي تَخَرَّجْتُ مِنْهَا بِالْقُدْسِ .

أَشْكُرُ الْأَقْدَارَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي جَمَعَتْني بِهَذَا الْيَرَاعِ الْمُتَشَقِّقِ
وَ الْقَلَمِ الَّذِي إِمْتَطَى صَهْوَةَ الْقَصِيدِ فِي سُوحِ الشِّعْرِ .

شاعراً مشهوداً له بالغوص في غيابات لغة الضاد.. ويشار
 له ببنان الإنبهار. الأبدية تخشع بين أنامله، يروضها
 بريشة فنان.

لا تحسبوا أن الحروف مثل الثوب يحاط بمقياس. بل
 الكتابة كالتزيف بالمهج فالحبر دموع والحروف آهت و مآسي.

القلم ليس من بلل الحبر شفتاه وقبل ورقا. بل القلم
 من غاص في بحور الحرف وتصب جبينه عرقا.. أنه حارس
 خزينة مليئة بدرر الأخلاق وياقوت المبادئ السوية. و
 القلم هو القيم على حديقه عناء تعج بعبق الزهور و نقي
 العطور. تطوف بها فراشات الأحاسيس الرقيقة والنبيلة
 متبعثة من صدر إنسان أصيل يحمل

في طيات فكره فلسفة الإيثار و الدفاع عن القيم الأصيلة
 المعبرة عن روح العصر و المستمدة من تاريخ عريق مكنون
 في خزائن أمته ذات المزايا العظيمة الضاربة في عمق التاريخ
 الحافل بالأمجاد.

هَذَا قَلَمٌ شَاعِرِنَا الَّذِي كَرَّمَهُ الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلْإِعْلَامِ
بِدَوْلَةِ فِلَسْطِينِ بِالِدِكْتُوَاهِ وَلَقَّبْتَهُ

زُمْرَةً مِنْ فَطَّاحِلِ الشُّعْرَاءِ « بِإِمَامِ الشُّعْرَاءِ ».

بالأجداد فكيف لا وهو الشاعر الملقب بإمام الشعراء،
بل عملاق العمالقة إنه الشاعر المغوار الفذ ابن بلد المليون
ونصف شهيد شاعر العروبة العريقة جذورها عشقه قدس
الأقداس وسبعة أبواب وسبع قباب إنه حمزة عبد الجليل
التمساني من أرض الأحرار من دولة الجزائر الحبيبة. يكتب
شاعرنا بصدق وحرارة وبحس عاطفي وطني جياش...

وهذا ما يلمسه القارئ عندما يقرأ شعره في أشعاره
جميع المواضيع والقضايا: السياسية، الوطنية، القومية،
الوجدانية والغزلية.. إلخ إن قصائد هذا الديوان على
مستوى عال من الناحية الموضوعية والفكرية والأبداعية
والتجديدية، ونجد عند شاعرنا « حمزة عبد الجليل »
الصور الشعرية الجميلة المبتكرة والخيال الواسع والأسلوب
الرشيق الشائق السريع المعبر والمباشر أحيانا. ويستعمل

الكثيرَ منَ الرُّموزِ المُستحدثةِ للتوظيفِ الدَّلاليِّ للمعاني والأهدافِ والمواضيعِ التي يُريدُها ويتغيها. وقد وُفِّقَ إلى حدٍّ بعيدٍ في مضمارِ مُحاولاتِهِ للتجديدِ وللرُّقيِّ الشُّعريِّ ولقب المبدعِ الحمزاوي واطمئنى من الله العليِّ القدير ان يلمع يراع واشعار شاعرنا على امتدادِ العالمِ العربيِّ لأنه يملكُ جميعَ الأدواتِ والعناصرِ والاسسِ الفنيَّةِ والإبداعيةِ ولديه ملكةٌ وطاقَةٌ شعريَّةٌ مميَّزةٌ متفرّدةٌ رائدةٌ وعظيمةٌ

د . بسمة جمال

القدس

وللجبار طاطات الصفات

كَمَا النَّسْرِ مِنْ صَيْدٍ مَخَالِبِي أَقْتَاتُ
وَتَرَكْتُ الْغَرْبَانَ خَزِيًّا يُلْهِمُهَا الْقَتَاتُ
أَحَلَّقْتُ تَرْفِي سَمَاءِ الْقَوَائِي فَأَقْطَفُ لُبَّهَا
وَأَنْحُتُ الضَّادَ نَحْتًا مَا يَنْحَتُهُ نُحَاتُ
وَأَغُوصُ فِي غِيَابَاتِ الشَّعْرِ أَجُوبُهَا
فَتَهَبُ لِي مَكْنُونَهَا طَوَاعِيَّةَ الصَّدَفَاتُ
أَنْتَقِي لَالِيًّا لِلْحَبِيبِ بِلَهْفَةٍ لَهُ أَغْزَاهُ
بَيْنَ خَيْفَةٍ وَحَذَرٍ أَنْ تَخْذُلَنِي الْعِبَارَاتُ

أَسَايِرُ الْجَهَالِ أَحْيَانًا وَيُعَاتِبُنِي قَلَمِي
 فَيَلُومُنِي الْقِرْطَاسُ حَتَّى تَبْحُ النَّبْرَاتُ
 تَارَةً نُلَقِّنُهُ الشِّعْرَ وَطَوْرًا نَجَامِلُهُ
 قَوْلِيْمٌ تَخْذُلُهُ بَيْنَ سَوِيِّ الْأَقْلَامِ كَلِمَاتُ
 يَلْمَلِمُهَا بَعْنَاءٍ وَتَأْتِينَا حُبًّا وَطَاعَةً
 فِي الْغَزَلِ كَمَا الْغَيْثُ أَيْنَعُ مِنْهُ النَّبَاتُ
 وَعِنْدَ الْهَجَاءِ نَرَأْفَنَا مِنْ لَدُنَّا مَكْرَمَةٌ
 إِذِ الْكَمَالُ لِلَّهِ وَلِلْجَبَّارِ طَاطَاتِ الصِّفَاتُ
 وَإِنْ فِي الرِّثَاءِ أَدْمَعْنَا عُيُونًا تَجَبَّرَتْ
 فَأَذْرَفَتْ حَمًّا تَسُوقُهَا بِكَرَمِ الْعِبْرَاتُ
 وَحِينَ الْمَوَاقِفِ أَلْبَسْنَا الْأَقْلَامَ دُرُوعَهَا
 فَفِي الدُّوْدِ عَنِ الْقُدْسِ بَدَتْ لَنَا بَصَمَاتُ
 وَاللَّامَةِ أَبْرَيْنَا أَقْلَامًا كَالسِّهَامِ رُؤُوسَهَا
 لَا نَعْرِفُ فِيهَا تَخَاذُلًا وَلَا يُثْنِينَا سُبَاتُ

سُيُولُ الْأَشْوَاقِ

وَأَجْنُ يَا أُمَّ شَمْسٍ أَحْيَانًا أَوْ أَكَادُ
لَمَّا أَذْكَرُكَ وَحِينَ يَقْهَرُنِي الْبُعَادُ
فَتَغْزُونِي هُمُومُ الْكَوْنِ مَا أَسْدَلُ
اللَّيْلُ رِدَاءَهُ وَخَاصَمَنِي الرَّقَادُ
فَهَذَا هَمْسٌ بِأُذُنِي أَوْ طَيْفٌ أَقْبَلَ
وَتِلْكَ قَهْقَةٌ إِشْتَاكَ مِنْهَا الْوَسَادُ
وَذَاكَ أَرْقٌ بِضَرِيحٍ مَرَّقِدِي بَدَلُ
فَسَاءَ يَا أُمَّ شَمْسٍ مَا فَعَلَ السُّهَادُ

بُفُؤَادٍ نَزَلَ بِهِ الْحُزْنَ حَتَّى تَوَغَّلَ
بَيْنَ نَبْضَاتٍ يَعْرِفُهَا الْآهُ وَالتَّنْهَادُ
وَسَلِي الْوَتِينَ الَّذِي لِلشُّوقِ تَوَسَّلَ
كَلَّمَا عُرِضَتْ عَلَيْهِ آلَامٌ أَوْ تُعَادُ
عَلَيْهِ مَوَاجِعُ مِنْهَا الشَّيْبُ قَدْ تَبَلَّلَ
وَذُو الشُّوقِ خَلْفَ دُمُوعِهِ يَنْقَادُ
مَا خَلَّتْ بِهِ الذِّكْرَى وَحَيْنٌ تُنَزَّلُ
بَعْدَ الْمَغِيبِ إِنْ كَسَا الدُّنْيَا سَوَادُ
مَلَمَّ الْمَهْمُ فُلُولُهُ إِلَى الْقَلْبِ تَجَلْجَلُ
لِيُوقِظَ جَمْرَاتٍ مَا أَخَمَّهَا الرَّمَادُ
وَيَا دَارًا الرَّحِيلُ إِلَيْهَا كَمْ تَأْجَلُ
أَكَانَ الْمَحِبُّ يَأْلَفُ بُعَادًا أَوْ يَعْتَادُ

قَدْ نَفَذَ الصَّبْرُ فِينَا كَأَنَّهُ أَوْ تَعَطَّلَ
الْأَمَلُ لِعَمْرِي أَوْ أَصَابَهُ الْإِجْهَادُ
مِنْ أَشْجَانٍ وَالْخَوْفُ الَّذِي تَكْتَلُ
أَنْ لَا لِقَاءَ يَلُمُّنَا أَوْ يَمُوتُ الْوَدَادُ

أسفي

دَعُونِي وَهَذَا قَدَمَلَّ الْهَجَاءَ قَلَمِي
 وَأَنَا شَاعِرٌ حَبِيبَةٌ تَسْرِي بَدَمِي
 إِنَّ مَا هِيَ الْأَقْلَامُ لِلْقُدْسِ كَتَبَتْ
 يَبْقَى أَفْضَلُ مِنْهَا مَا تَحْتَ قَدَمِي
 عَلَّمُونِي الْأَحْقَادَ وَرُوحِي تَعَبَتْ
 وَعِنَادِي كَمْ يُثِيرُ بِأَعْمَاقِي نَدَمِي
 لَسْتُ جَبَانًا أَوْ هَامِي رَضَخْتُ
 بَلْ أَيْقَظَ أَصْلِي أَخْلَاقِي وَقِيمِي

وَالْأَسُودُ الَّتِي بِالْآلَافِ سَقَطَتْ
لِيُرْفِرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ عَلَمِي
وَقَوْمِي مَعَ الْقَضِيَّةِ وَإِنْ ظَلَمْتُ
كَأَنَّ جُبَلْتُ عَلَى نَصْرِهَا شِيَمِي
لَأَتَقَهَّرُنِي إِلَّا الْأَخْلَاقُ مَا وَجِدْتُ
وَالتَّقْوَى بَوْنٌ بَيْنَ عَرَبِي وَعَجَمِي
الْإِسْتِغْفَارُ يُلَجِّمُ الْأَنْفُسَ إِنْ طَغَتْ
رَبِّي أَذْكَرُهُ مُعَافَى لَيْسَ لِمَا سَقَمِي
ظَنَنْتُهُمْ بَلَسًا إِنْ الرُّوحُ جُرِحَتْ
وَسَامَحَ اللهُ الْخَلْلَ الَّذِي أَثَارَ أَلَمِي
هِيَ الدُّنَا وَبِكُلِّ الْأَحْوَالِ نَضَخْتُ
وَمَا فِي غَيْرِ اللهِ خَيْرٌ ظَنِّي وَعَشَمِي

لَسَعَاتُ شَوْقٍ

وَسَلِي الهَمَى وَ النَوَى وَ اللَّيَالِي الخَوَالِيَا
 وَسَلِي السَّهْرَاتِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ عَوَالِيَا
 أَنْرَنَ الوُجُودَ لِلعَاشِقِينَ مَا إِنَّ حَلَ مَوْعِدٌ
 أَسْفِي أَيْنَ أَنْتِ وَ النَجَمَاتُ مَا أَنْارَتْ لِيَا
 ظَلَمَاءَ يَزِيدُ البُعَادُ عَنكَ وَ الشَّوْقُ سَوَادَهَا
 لِيَهْزَمَنِي حَيْنٌ إِلَيْكَ وَ حَالِكٌ طُولَ لَيَالِيَا
 وَ مَا لِي إِلَّا يَرَاعُ كَالدَّرْعِ هَوَاكَ أَبْرَيْتُهُ
 حِينَ مَنَعَ الشَّيْبُ دَمْعِي وَ جَفَّتِ البَوَاكِيَا

وَمَالِي إِلَّا فِي الْقَوَافِي حِصْنٌ وَمَهْرَبٌ
 وَمَالِي إِلَّا فِي الْأَشْعَارِ تَرِياقٌ وَتَدَاوِيَا
 وَيَا دَارًا خَلْفَ الْحُدُودِ رُصَّتْ جُذْرَانِهَا
 قَدْ تَعَذَّرَ إِلَيْكَ الْمَزَارُ وَعَبَثَ الشَّوْقُ بِيَا
 كِلَانَا يَتَجَرَّعُ مِنْ أَقْدَاحِ الْأَشْوَاقِ صَبَابَةٌ
 وَكِلَانَا يُسْقَى كُؤُوسَ الرَّاجَاءِ وَالتَّنَاجِيَا
 كَغَرِيقَيْنِ تَتَلَاظِمُ أَمْوَجُ السُّهَادِ بِنَا عُنُودَةً
 يَغْمُرُنَا أَمَلُ اللَّقَاءِ وَمَا نَاءَتْ لِلْقَاءِ مَوَانِيَا
 وَيَعْصِفُ بِنَا الْأَسَى فِي كُلِّ حِينٍ وَتَارَةً
 تُلْبَسُ الْأَقْدَارُ مَلَقْنَا مَوَانِعًا وَنَوَاهِيَا
 مَا يَيْسَ الْمُحِبُّونَ إِلَّا حِينَ يَضُمُّهُمْ الثَّرَى
 وَإِنْ ضَمَّنِي بَلَّغِي ثَغْرِكَ مِنِّي سَلَامِيَا

وَقَدْ أَفَارِقُ الدُّنْيَا وَعَيْنِي مِنْكَ لَا تَرَى
 إِلَّا مَا جَادَ بِهِ عَنْكَ حِينَ الشُّوقِ خَيَالِيَا
 وَكَأَنِّي قَضَيْتُ العُمَرَ ضَرِيرًا لَا أَرَى
 إِنَّ مَا رَأَيْتُ مُحْيَاكَ كَلَّمَا خَطَرَ بِيَالِيَا
 وَمَالِي وَوُجْهُ النَّاسِ حَوْلِي إِذْ تَزَاخَمْتُ
 إِنَّ مَا كَانَ وَجْهَ مَلِيحَةِ المَبْسَمِ أَمَامِيَا
 سُحْقًا عَبَثَ الشُّوقُ بِي وَغَادَرَنِي الكَرَى
 وَجَفَانِي الصَّبْرُ رَبَّاهُ وَمَا لَاحَ صَبَاحِيَا

وَعَلَى سَبِيلِ الْإِقْرَارِ

وَكَمْ عَبْدَنَا سُلْطَانًا وَكَمْ عَبْدَنَا نُقُودًا
وَكَمْ تَرَكْنَا الْكِتَابَا وَكَمْ نَقَضْنَا عُهُودًا
حَتَّى وَقَفْنَا عَلَى بَابِ التَّارِيخِ نَسْأَلُهُ
رُبْعَ الْأَيُّوبِيِّ وَنِصْفَ حِطِّينِ جُنُودًا
فَأَذْمَى الْأَنَامِلَ حَفَرٌ عَلَى عِزِّ نَطْلُبُهُ
تَحْتَ ثَرَى غَابِرٍ مَاضٍ لَنَا مَوْوُودًا
تَجَرَّعْنَا كُأْسَ إِذْ لَالِ فَسَاءَ مَا نَشْرَبُهُ
فَمَلَّتِ الشُّعُوبُ طَاطَاةً وَمَلَلْنَا قِيُودًا

أَشِدَاءٌ بَيْنَنَا وَالْحِنْزِيرُ بِحُزِّي نَرْحُمُهُ
فَحَشَدْنَا النَّايَ وَأَشْهَرْنَا بِوَجْهِهِ عُودًا
إِنْ اسْتَصْرَخْنَا أَحْ فَكَثِيرًا مَا نَخْذُلُهُ
وَخَيْرُنَا عَلَى نَافِثِ السَّمِّ فِينَا مُمْدُودًا
دَفَعْنَا لَهُمْ جِزِيَةَ وَكُنَّا مِنْهُمْ نَأْخُذُهَا
وَرَأَيْ شَرِيفٍ فِينَا صَارَ عَلَيْهِ مَرْدُودًا
تَأَمَّرْنَا عَلَى النَّبْلِاءِ بِغَدْرِ كُنَّا نُضْمِرُهُ
فَحَبَسْنَا الْأَقْلَامَ جُورًا وَأَعْدَمْنَا أُسُودًا
يَهْزُ بَارِزُ الْبَطْنِ وَسَطُهُ شَاهِرًا سَيْفَهُ
وَنُهْدِرُ فِي الْأَعْرَاسِ شَهَامَةً وَبَارُودًا
أَدْمَنَّا حَدِيثَ الْوَسَادِ وَصَرْنَا نُقَدَّسُهُ
وَفَضَّلْنَا عَلَى الْجِهَادِ خُصُورًا وَمُهُودًا
وَحَرِيٌّ بِنَا أَنْ نَقُومَ لِلْقُدْسِ نَنْصُرُهُ
وَنَصْفَعُ وَجْهَ الْقِرْدِ قِيَامًا كُنَّا أَوْ قُعُودًا

وداعاً معلّمتي

وَ أَبْكِى أَنَا وَيَبْكِي لُطْفِي وَ تَرَحَّلْ زَيْنَبُ
مَا اسْتَعْمَلْتِ الْآنَا وَلَا إِلَيْهَا كَانَتْ تُجَذَّبُ
نِعْمَ الْأُخْتُ وَ كَمْ قَضَتْ مِنْ الْعُمْرِ بَيْنَنَا
لَا أَدَّتْ صَدِيقًا وَلَا مِنْ الصَّدِيقِ تَغَضَّبُ
سَقْتْنَا مِنْ أَقْدَاحِ مَحَبَّةٍ وَ كَمْ نَثَرْتَهَا حَوْلَنَا
وَاسِعَةً بِأَلِ كُلِّ ذِي هَمٍّ مِنْ لُطْفِهَا يَشْرَبُ
الْخُلُوقَةُ مِنْ حَلْفِ أَرْزَارٍ كَانَتْ تُهْدِبُنَا
تَسْكُنُ إِلَيْهَا الرُّوحُ حِينًا وَ حِينًا تُطْرَبُ

رَبَّاهُ قَدْ رَحَلَتْ مِنْ كَانَتْ فَضَائِلًا تُعَلِّمُنَا
فَارْحَمْهَا وَمَا مِنْ سِوَاكَ الرَّحْمَةُ تُطَلَّبُ
وَمَغْفِرَةً بِتَضَرُّعٍ مِنْ لَدُنْكَ لَزَيْنَبٍ مَطْلَبْنَا
وَمَا خَابَ لِمُتَضَرِّعٍ عِنْدَ الرَّحْمَنِ مَطْلَبُ
يَا ذَا الْجَلَالِ عِنْدَ النَّوَائِبِ كَانَتْ تُسَانِدُنَا
وَاحْرَمِ مَثْوَاهَا وَكَانَتْ فِي كَرَمِكَ تَرْغَبُ
رَبَّاهُ الْمَنِيَّةُ بِالْمُرْصَادِ أَسْفِي وَمَا اتْعَظْنَا
فَأَدَمْنَا الْأَحْقَادَ وَالْمَوْتَ مِنْ أَنْوَفِنَا أَقْرَبُ
نَسْأَلُكَ يَا رَحْمَنُ أَنْ اصْلِحْ مِنْ أَحْوَالِنَا
وَأَلْحِقْنَا بِالْفَقِيدَةِ حَيْثُ يَطِيبُ لَنَا الْمَشْرَبُ
مِنْ حَوْضِ حَبِيبِكَ بِرَحْمَتِكَ إِنْ تَرَحَّمْنَا
رَبَّاهُ مِنْ تَشَاءُ تَرْحَمُهُ وَمَنْ تَشَاءُ تُعَذِّبُ

عُذْرًا يَا سَيِّدَتِي

أَعْتَذِرُ يَا سَيِّدَتِي وَالشَّهْمُ يَعْتَذِرُ
وَيَلْتَمِسُ الْأَعْدَارَ كَرِيمًا إِنْ يَقْتَدِرُ
يَدْفَعُنِي إِلَى الْجُنُونِ شَوْقُ الْمَلِي
وَكُلُّ الْأَسَى بُعَادُكَ بِقَلْبِي يَحْتَصِرُ
إِذْ سَجَائِرِي كَوَتْ جَوَانِبَ مَكْتَبِي
وَاحِدَةٌ تُوقِدُ الْأُخْرَى وَالْهَمُّ يَنْهَمِرُ
وَكَأَنَّ الْهُمُومَ قَدْ طَابَ لَهَا مَقَرِي
وَأَطْيَافُ لَكَ خَلْفَ الْبَابِ تَنْتَظِرُ

العَيْدَةُ كَأَنَّ يَسْتَهْوِيهَا مُصْطَحِبِي
 إِلَى وَسَائِدِ أَرْقٍ بِظِلَامٍ لَيْلٍ يَتَشَرُّ
 فَتَشُتَاكَ وَفِيرُ الْمَضَاجِعِ يَا عَجَبِي
 مِنْ ذِكْرِكَ تَمَّرٌ وَكَأَنِّي أُحْتَضِرُ
 فَهَذَا أَهْ يَشُقُّ صَدْرِي مِنْ مُكْتَابِي
 وَتِلْكَ تَنَاهِيْدُ غَيْظٍ مَا تَكَادُ تَنْدَثِرُ
 هَوَاكِ كَقَدْرِ وَمَا كَانَ فِي مُحْتَسَبِي
 أَنَّ مَلَقَاكِ فِي ضَوْءِ نُقْطَةٍ يَنْحَصِرُ
 فَالْحُضْرَاءُ إِنْ اشْتَعَلَتْ زَالَ تَعْبِي
 وَمَا أَفَلَتْ يَا أُمَّ شَمْسٍ فُوَادِي يَنْفَطِرُ
 قَدْ أَرْكَعَتِ الْأَشْوَاقُ كُلَّ شَهْمٍ وَأَبِي
 وَمَا بِالْعِنَادِ عَلَى الْأَشْوَاقِ سَأَنْتَصِرُ

إِنْ مَا هُوَ الْقَدْرُ لَبَّى رَجَائِي وَطَلْبِي
وَلَا حَ خَلْفَ الْغَيْمِ الْوِصَالُ الْمُتَنْظَرُ
لِيُبَدِّدَ أَلَمًا مِنْ حَرَقِ النُّوَى وَعَتَبِي
عَلَى قَدَرٍ مَا رَحِمَ قَلْبَ مُحِبِّ يَنْكَسِرُ

بين رضوخ و شموخ

وَتَارَةً أَكْتُبُ الشِّعْرَ وَتَارَةً أُخْرِى أَنْزِفُهُ
 وَأَحِينًا أَجْهَلُ ضُرِّي وَأُخْرِى أَعْرِفُهُ
 قَدْ أَكُونُ أَعْشَقُ مِنْ بَنَاتِ حَوَاءِ فَرَاشَةَ
 عَبَقَ كُلِّ الْوُرُودِ تَنْهَلُ مِنْهُ وَتَتَرَشَّفُهُ
 مُحِطٌ عَلَى كُلِّ فَنٍّ وَيَتَجَرَّعُ قَلْبِي غَيْرَةً
 وَتُعَرِّدُ مَعَ كُلِّ طَيْرٍ تَحْفَظُ لِحْنَهُ وَتَعْرِفُهُ
 إِنْ نَظَنَّا عَنْ النَّاسِ قَدْ نُخْفِي سِرِيرَةً
 هُرَاءٌ وَالِدَهْرُ كَفَيْلٌ بِكُلِّ سِرٍّ سَيَكْشِفُهُ

فِي نَاسٍ حَبِيبٍ قَلْبِي لَسْتُ أُذِيقُهُ مَرِيرَةً
وَلَا أَرِيدُ لَهُ شَجَنًا وَلَا أَنَا فِي يَوْمٍ سَأُعْتَفُهُ
قَدَرِي كَمَنْ فَقَدَ فِي الْعَوَزِ عَشِيرَةً
أَوْ كَمَنْ مَالَ لَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنْ يَخْلِفُهُ

مِرْقَطِرِ الْبَوَاكِي

وَإِذْ أَيْتُ قَرِينَ كَأْسِي بِاللَّيْلِ أُسَامِرُهُ
 وَأُضْبِحُ كَمَا الْمَعْلُولِ فُؤَادِي يُؤَلِّنِي
 مِنْ جُرْحِ حُبِّ خَلْفِ الْحُدُودِ مَسْكَنُهُ
 فَتَرَكْبُنِي هُمُومًا بِسِيَاطِ الظَّنِّ تَلِسَعُنِي
 هَذَا مَكْنُونِ الْفُؤَادِ لَهُ اللهُ وَحْدَهُ يَعْلَمُهُ
 يَا لَيْتَ يَعْلَمُ بِحَرْقِ هَوَاهُ مَنْ يَهْجُرُنِي
 رَضَيْتُ بِمُبْتَلَايَ رَبَّاهُ وَلَسْتُ أَعَاتِيهِ
 إِنَّ قَدْرِي فَمُنَايَ مَوْلَايَ أَنْ تَرَحَّمَنِي

بِمَلَقَاهِ وَالْوِصَالُ كُلُّ مِحْبٍ يَرْقُبُهُ
قَبْلَ الْمَنِيَةِ بَغْتَةً حِينَ الْمَوْتِ يَأْخُذُنِي
وَأَرْحَلُ جَرِيحَ قَلْبٍ وَلِي مَنْ يُضَمِّدُهُ
لَا ضَمَّنِي حِينَ الْأَسَى وَلَا هُوَ قَبْلَنِي
وَعِلْمِي بِكَ رَحْمَنُ الْمُتَضَرِّعِ لَا تَخْذُلُهُ
وَيَقِينِي رَبِّي رَحِيمٌ لَا وَلَن يَخْذُلَنِي
لَا يُلَامُ الْمُحِبُّ إِنْ هُوَ الْأَسَى أَنْطَقَهُ
يَا هُفَ نَفْسِي الْهُوَى وَالنَّوَى يُنْطِقُنِي
قَدْ جَارَتْ عَلَيَا أُمَّ شَمْسٍ بَعِشَتْ تَنْفُسُهُ
كَمَا سَمَّ لَا هُوَ أَحْيَانِي وَلَا هُوَ يَقْتُلَنِي
أَحْيَا كَمُدَانٍ مَتَى سَيْفُ الْفُرَاقِ يُعِدُّهُ
مُعَلَّقٌ لَا أَلْغَى الْحُكْمَ وَلَا هُوَ أَعْدَمَنِي

حنين وسنين

وَتَنْزِلُ دُمُوعُ الْأَسَى وَالْغُبْنِ تِبَاعَا
 وَلَا تَعْرِفُ سُيُولَ الْحَيَارَى انْقِطَاعَا
 وَتَحْنُقُ عَبْرَاتُ الْغَيْظِ كُلَّ شَامِخِ
 إِذْ تَقَطَّقَتْ لِقَوَارِبِ الْأَمَالِ شَرَاعَا
 وَيَا دَارًا قَدْ سَدَّتِ الْعَنْكَبُوتُ أَبْوَابَهَا
 أَيَّنَ مَنْ كَانُوا هُنَا بِالْأَمْسِ قِبَاعَا
 وَأَيَّنَ الَّتِي كَمْ كَانَتْ تُسْقِينَا الْهَوَى
 أَكْوَابًا مِنْ عَشِقٍ وَكُوُوسًا وَصُوعَا

وَيَا بَابًا كَمْ مِنْهُ طَلَتْ عَيْنُ الْمَهَا
قَسَا عَلَيْنَا الْقَدْرُ وَسَدَّ لَكَ مِصْرَاعَا
تَسْخُو الْبَوَاكِي إِنْ مَرَّتِ السَّاقُ بِكَ
لَا الشَّيْبُ مَسَكَ الدَّمْعَ وَلَا اسْتَطَاعَا
إِذْ نَتَصَنَعُ صَبْرًا إِنْ كُنَّا فِي لَمَّةٍ
وَسُسْقِطُ لَنَا الْأَشْوَاقُ بِالْخُلُوعَةِ قِنَاعَا
لِبِسْنَاهُ خَيْفَةَ تَشْفِي عُذَالٍ مِمَّا حَلَّ بِنَا
وَنَخْشَى عَلَى الْعَقْلِ مَسًّا أَوْ ضِيَاعَا
الْكُلُّ عُرْضَةٌ لِلنِّسْيَانِ إِلَّا ذِي لَهْفَةٍ
وَمَتَى غَلَبَ التَّطَبُّعُ فِي النَّاسِ طِبَاعَا
كَيْفَ نُدَارِي الْهَوَى كَمَنْ يُخْفِي قَمْرًا
عَنْ عَيْنِهِ وَ لِلنَّاسِ قَدْ سَطَعَ وَ شَاعَا

مِنْ وَحْيِ الْحَنِينِ

يَذْكُرُكَ الْفُؤَادُ حَتَّى الْعَيْنُ تَتَّحِبُ
وَيَحْجُبُكَ الْبُعَادُ وَالذَّمْعَيْنِ، سَكَبُ
إِذْ تَثُورُ أَمْوَاجُ الشَّوْقِ فَتَجْرِفُنَا
إِلَى عَيْنِ الْإِعْصَارِ حِينَ يَتَّصِبُ
فَتَهْبُ رِيَّاحُهُ عَلَى الرُّوحِ عَاتِيَةً
وَيَغْمُرُنَا الْأَسَى وَالْحَالُ يَنْقَلِبُ
لَيْسُودَ الْوُجُودَ ظِلَامٌ أَوْ يَحْضُنُهُ
حُضْنَ الْمَوَدِّعِ يَرْحَلُ أَوْ يَغْتَرِبُ

فَنَعُودُ إِلَى الْآهَاتِ لَعَلَّهَا تَنْصُرُنَا
عَلَى ضَيْقِ الرُّوحِ وَمَا تَكْتَسِبُ
مِنْ حَرِّ الهَوَى وَالْجَوَى وَمَا أَلَمَّهَا
حِينَ الْأَرْقُ بِالْهَوَجِسِ يَصْطَحِبُ
وَعِنْدَ سُهَادٍ يُمَزَّقُ لُبًّا أَوَّاصِرَهَا
إِنْ مَرَّتْ أَطْيَافُكَ بِهَا تَضْطَرِبُ
إِنْ يُطْبِقُ اللَّيْلُ عَلَى كُلِّ ذِي هُفَّةٍ
وَ كُلُّ حَبِيبٍ إِلَى حَبِيبِهِ يَنْجَذِبُ
لِتَشْهَدَ وَسَائِدُ الْغَرَامِ خَيْرَ مَلْحَمَةٍ
يُجْسِدُهَا الثَّغْرُ مِنَ الثَّغْرِ يَقْتَرِبُ
فَيَسِيلُ الرِّضَابُ مِنْ صَفْوِ مَنَابِعِهِ
وَكَانَهُ الرَّحِيقُ أَوْ خَيْرَ مَا يَنْشَرِبُ

وَحِينَ تَلْتَحِمُ الْأَنْفَاسُ غَيْرَ آهِيَةٍ
 بِجَمْرِ الشَّوْقِ إِنْ يَحْمَرُّ أَوْ يَلْتَهَبُ
 وَتَدْعِدُ الْأَذَانَ هَمَّاتٍ يَا كَبِدِي
 فَتَسْقُطُ الرُّوحُ شَهِيدَةً أَوْ تُحْتَسَبُ
 قُرْبَانًا لِحَيْرِ مَا فِي الْعُمْرِ مِنْ سَاعَةٍ
 فَالْعُمْرُ سَاعَةٌ وَالْمَوْتُ فِينَا يَرْتَقِبُ
 وَكُلُّ مَرْغُوبٍ بِالْمَجْهُودِ قَدْ يُتْرَعُ
 إِلَّا حُضْنُكَ مِنَ الْأَقْدَارِ لَا يُعْتَصَبُ
 إِذْ هَوَاكَ رِزْقٌ وَ الْأَرْزَاقُ مَقْدَرَةٌ
 وَ كُلُّ أَفْضَلُ اللَّهِ عَلَى اللَّوْحِ تُكْتَسَبُ

صرخة فيواد^{١٥}

إِلَى مَتَى يَا زَمَنَ الْغُبْنِ وَالرَّذِيلَةِ وَالْعَفَنِ
تَسُوقُنَا خِرْفَانًا إِلَى سُوقِ الْخِزْيِ وَالْفِتَنِ
مَا عَدَ لِلشَّرِيفِ بَيْنَ الرَّدَاءَةِ مِنْ مَنزِلَةٍ
وَصَارَ النَّيْلُ فِيكَ غَرِيبَ الدَّارِ وَالْوَطَنِ
قَدْ أَبَكَيْتَ عَزِيزَ النَّفْسِ جَمْرًا بِدَاخِلِهِ
وَنَسَجْتَ لِلوَضِيعِ عِزًّا مِنْ صَافِي الْعَهَنِ
إِذْ الْعَفِيفَةَ بِالْعُهْرِ ذَتَّابُكَ أَضَحَتْ تَنْعَتُهَا
مَا نَلُّوا غَرَضًا فَرَمَوْهَا جُورًا بِالدَّرَنِ

وَذَاتَ اللَّبْسِ فَوْقَ السَّاقِ بِبِجَاحَةٍ تَحْمِلُهُ
 يُسَيِّدُهَا ابْنُ أَوْى فِي سِرِّهِ وَفِي الْعَلَنِ
 وَأَمَّا عَنُ أَقْلَامِ الْخِضْرِ فَحَدَّثَ بِلَا حَرَجٍ
 أَيَّنَعُ لَهُمْ تَهْلِيلُ الرِّيَاءِ مِنَ الْجِدْعِ وَ الْفَنَنِ
 هَمْزَةٌ وَاوِ بَعْدَ جَرِّ عَجَبِي الشَّاعِرُ يَكْتُبُهَا
 يَا أُمَّةَ إِقْرَأْ أَعَبْتُ بِعُرْفِ الضَّادِ وَالسُّنَنِ
 فَلُغَةٌ «الْفَرْقَانِ» بِحَرْفِ قَعْرُهُ يَزْهُو بِدَرِّ
 وَسَطْحُهُ حُسْنٌ لَا يَحْدُّ بِالْقَوَارِبِ وَالسُّفَنِ
 أَمْ هِيَ جَادَةٌ الْأَقْلَامِ قَدْ أُصِيبَتْ بِعَطَبٍ
 فَتَوَارَتْ تَحْتَ أَنْقَاضِ الْأَسَى وَ الْمِحَنِ
 مِنْ غَيْظٍ يَكْتُمُ أَنْفَاسَ الْحَبْرِ حَتَّى يُخْنِقَهُ
 سُوءُ التَّقْدِيرِ فَيَلْبَسُهُ رِذَاءُ الْغُبْنِ وَالْحَزَنِ

أَمْ هِيَ الْقُلُوبُ مَا عَادَ لَدَيْدُ الْقَوْلِ يُطْرِبُهَا
بِهَا وَقُرٌّ مِنْ قُشُورِ هَذَا الزَّمَنِ النَّتَنِ
يَلْهَفَ نَفْسِي غَيْرَةً عَلَى «الضَّادِ» تُنْطِقُنِي
وَيَعْلَمُ بِالنَّبْضِ صَاحِبُ كُلِّ الْجُودِ وَالْمِنَّ

استنصار البعوض

مَلَأَتْ كَلِمَاتِي غَيْظًا وَأَحْرَفِي تَأْسَفًا
 حِينَ سَمِعْتُ عَنْكَ الشَّيْءَ الْمُقْرِفًا
 فَعَجِبْتُ تَا اللَّهُ وَ كَمْ زَادَ مِنْكَ تَعَجُّبِي
 لَمَّا أَخَذْتِكَ الْعِزَّةُ وَقَدْ أَسَاتَ تَصْرُّفًا
 أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الرَّحْمَنُ يُسْمَعُ وَيَرَى
 فَاتَيْتَ خُبْنًا وَيَعْلَمُ اللَّهُ مَا كَانَ قَدْ خَفَا
 عَرِفْنَاكَ أَسِيرًا وَ لَسْتَ تُشْرَفُ بِدَلَّةً
 يَرْتَدِيهَا الْأُسُودُ يَا قَلِيلَ النُّخُوةِ وَالْوَفَا

إِذْ أَنْقَلْتِكَ النِّيَاشِينَ فَأَيَّ حَرْبٍ كَسَبَتْهَا
 أَمْ تُحْمَلُ الْأَوْسَمَةَ تَبَاهِيًّا فَقَطُّ وَتَعْسُفًا
 يَا مُلَطَّخَ السَّرِيرَةِ أَمْضَمَضْتَ فَمَكَ
 فَالْجَزَائِرُ لَا تَرُدُّ عَلَى الضَّبَاعِ تَعْفُفًا
 بِالْأَمْسِ كَانَ بِيَلَادِ الْمُخْتَارِ أَسَدٌ قَادَهَا
 وَحِينَ رَحَلَ عَادَ الضَّبْعُ يُرِيدُ تَشْرُفًا
 خَسَمْتَ لَنْ تَدْخُلَ عَرِينَهُ إِلَّا صَاغِرًا
 وَعَرِينُ اللَّيْثِ لَا يَهْدِي الضَّبْعَ تَكَيْفًا
 قَدْ هَرَمْتَ وَمَا عَادَتِ السَّاقُ تَحْمِلُكَ
 فَاسْتَحِ قَدْ أَشْبَعَتِ الْأُمَّةَ عُقُوقًا وَتَأْفُفًا
 قَبَّلْتَ الْأَيْدِي غَدْرًا تَسْتَعْطِفُ حِمَايَةَ
 وَ«مَكَّةُ» أَجْدَرُ إِنْ كُنْتَ لِدِينِكَ مُنْصِفًا

رسالة في عجالة

تَشَقَّقُ الْوَكْرُ ذَاكَ الَّذِي كَانَ يَأْوِينَا
 أَتَخَلَيْنَا عَنِ الْعَهْدِ أَمْ ذَابَتْ أَمَانِينَا
 يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ أَبِهَذَا الْهَجْرِ تُكَافُونَا
 فَمَا الَّذِي فِي الْكَوْنِ فِيكَ قَدْ يُنْسِينَا
 وَقَدْ كُنْتَ بِلَذِيذِ الْبَسَمَاتِ مُحَاوِرِنَا
 أَبْعَدَ الْبَسْمِ يَا رُوحَ الرُّوحِ تُبْكِينَا
 أَمَا كُنْتَ مَنْ فِي النَّائِبَاتِ يُوَازِرِنَا
 فَإِنْ اشْتَدَّتِ الْمَوَاجِعُ قُمْتَ تُوَاسِينَا

مَا كَانَ بُعَادُ يَثِينِكَ وَكُنْتَ تُسَامِرُنَا
وَبِجَوْفِ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ فَرَحٍ تَأْتِينَا
لَعَمْرِي قَدْ أَبْكَى هَجْرُكَ حَاضِرُنَا
وَذِكْرِي الْأَمْسِ قَدْ جَفَّتْ بَوَاكِينَا
حَتَّى سَأَلْنَا الْأَقْدَارَ رَأْفَةً بِمَصَائِرِنَا
إِذْ سُيُولُ الْأَسَى أَغْرَقَتْ نَوَاصِينَا
قُلْنَا أَنَّهُ مَا فِيهِ فِي الْكَوْنِ مَا يُبْعِدُنَا
وَلَا أَمْرٌ وَاشٍ فِي الْعِشْقِ قَدْ يُعِينُنَا
وَهَاهِي أَلْسُنٌ عَلَى فَكِّ الْوَدِّ تُجْبِرُنَا
وَتَصُدُّ قَوَارِبَ الْوَدَادِ عَنْ مَوَائِنَا
إِذَا تَبَّأِي وَ لَكَ قَطَعْنَا مَا يَجْمَعُنَا
وَ كَمْ سُقِينَا الْغَرَامَ أَعْوَامَ وَ سِنِينَا

فَسَحَقًا أُمَّ شَمْسٍ وَكَأَنَّهَا لَا تَعْرِفُنَا
كَأَنَّ مَا أَذَقْتَنَا شَوْقًا وَلَا شَهَقْنَا أَنِينًا
تُسَامِرُ الْغَيْرَ وَ مُرْدُهَهَا أَنْ تَجْرَحُنَا
نُقْطَةُ هَمَّا أَفَلَتْ تَزِيدُ الْأَسَى فِينَا
فَلَا طَاقَةَ لِنَاعَلِي حَظْرٍ نَرَاهُ يَقْتُلُنَا
وَلَا عَلَى صَبْرٍ لَوْلَا سَخَاءِ قَوَافِينَا

دَعُ عَنْكَ

هُرَاءُ خَلِيلِي دَعُ عَنْكَ مَا بِكَ دَاءٌ
وَمَا دَاءٌ كَمَا وَدِّ يُمَزَّقُهُ الْجَفَاءُ
تَهْوَى وَبِالنَّارِ تُكْوَى الْجَوَارِحُ
فِيحْتَرِقَ الْقَلْبُ وَتَلْتَهِبُ الْأَمْعَاءُ
أَفِيضْ دَمْعًا مَا إِنَّ سَأَلْتُ فُؤَادِي
فَأَبَلُّ الشَّرَى إِنَّ مَمْلَأَ مِنْهَا الْوِعَاءُ
بِمَا مَشْغُولٌ يَا تُرَى شَاغِلَكَ الَّذِي
أَصَابَكَ مِنْهُ الْأَسَى وَالسَّقْمُ وَالِدَاءُ

فَيَنْقَبِضُ قَلْبِي وَكَأَنَّهُ يَخْشَى رَدًّا
يَسْتَبْدِلُ «مَا» «بِمَنْ» وَفِيهَا عَنَاءُ
قَدْ يُجْرَحُ إِنْ رَأَاهَا كَوَقْتِ مَضَى
سَمْرَاءُ وَمَا وُلِدَتْ مِثْلَهَا سَمْرَاءُ
إِبْتَعَتْ أُمَّ سَمْرَاءِ بَدْرًا فَمَا وَجِدَ
فِي سُودِ لَيْلٍ غَابَ عَنْهُ الضِّيَاءُ
فَأَنْجَبَتْ بَدْرًا مَا إِنْ قَلَّ وَضْفُهُ
وَاسِعُ الْجَفْنِ مَلَكًا يَعْלוهُ الْحَيَاءُ
عَجَّ بِيَاضِ الْعَاجِ فِي فِيهَا وَكَأَنَّهُ
بَرِيقَ شَمْسٍ فِي رَبِيعٍ قَبْلَهُ الْمَاءُ
سَلَنِي عَنْ ضَفَائِرِ كَغَيْثٍ انْمَهَمَرَتْ
عَلَى جِيدِي فَطَابَ لَهَا الْإِسْتِرْحَاءُ

بِحَالِكِ لَيْلٍ أَنَارَ لَنَا الْبَدْرُ ظُلْمَاءَهُ
وَمِنْ وَجْهِ أُمِّ شَمْسٍ تُنَارُ الظُّلْمَاءُ
جَلَسْتُ كَمِضْبَاحٍ إِنْفَجَرَتْ أَنْوَارُهُ
فَعَلِمْتُ لِمَا بِالْبَدْرِ يَتَغَنَى الشُّعْرَاءُ
وَمَا هِيَ إِلَّا هُنَيْهَةٌ حَتَّى تَمَدَّدَ
إِذْ خَضِرُ الرِّيمِ أَنْهَكَهُ تَعَبٌ وَعِيَاءُ
فَأَطْلَقْتُ الْعِنَانَ لِأَنَامِلِي تُدَاعِبُهُ
بِلَذِيذِ حُلْمٍ أَيَقْظَنِي مِنْهُ ضَوْضَاءُ
يَا صَاحِ أَيْنَ دَاوُكَ هَذَا مِنْ سَقْمِي
أُسْقَى بِالْحُلْمِ هَجْرٌ وَحَبِيبِي سَقَاءُ

الموودة مرتين

تَعُودُ ذِكْرَاكِ وَمَا وَجَدْتُ لِدُمُوعِي مِنْدِيلًا
فِيصُمُّ آذَانِي صُرَاخُ قَتْلِي صَبْرًا وَشَتِيلًا
لِتَكْتُبَ دِمَاءُ الْأَطْهَارِ بِالنَّحِيبِ قَصِيدَتِي
أَسْفِي مَا وَجَدْتُ لَشَجْنِي عَنِ الشَّعْرِ بَدِيلًا
وَهَاهُمْ الْأَقْوَامُ قَدْ جَنَّدُوا الْأَقْلَامَ لِمِصْبَتِي
وَبَعْدَ الْغَدِ عَادُوا إِلَى اللَّهِوَ إِلَّا مِنْهُمْ قَلِيلًا
يَقْهَرُنِي الدَّهْرُ حِينًا حِينَ يَخُونُ بَنُو جِلْدَتِي
هَذَا بِمَذَلَّةٍ وَذَاكَ يَخْشَى عَلَى الْحُكْمِ رَجِيلًا

بَاعُوا النَّخْوَةَ فِي سُوقِ الْأَطْمَاعِ وَ قَضَيْتِي
 لَا أَتَّبَعُوا فِيهَا قُرَانًا وَلَا أَتَّبَعُوا فِيهَا أَنْجِيلًا
 فِيهِمْ مَنْ قَدَّمَ عَزَاءً فِي شَارُونَ يَا حَسْرَتِي
 قُدُومُهُمْ أَزْهَقَ أَرْوَاحًا وَ نَكَّلَ بِالْأَبْدَانِ تَنْكِيلًا
 هَوْنِي عَلَيْكَ إِذِ الرَّحْمَنُ مَوْجُودٌ يَا صَبِيَّتِي
 لَيْسَ لِحُمُقِهِمْ تَفْسِيرًا وَ لَنْ تَجِدِينَ لَهُ تَأْوِيلًا
 وَ عُدُّ بَعْدَ كُلِّ عُسْرٍ يَأْتِي يُسْرٌ يَا صَغِيرَتِي
 مِنْ رَبِّ أَلْبَسْنَا عِنْدَ كُلِّ نَكْبَةٍ صَبْرًا جَمِيلًا
 يَكْفِي أَنْ يَذْكَرَ التَّارِيخُ بَعْزُ قِصَّتِكَ وَ قِصَّتِي
 وَ أَنْ مَا عَاشَ أَبُوكَ جَبَانًا وَ لَا عَاشَ ذَلِيلًا
 وَ يَلْعَنَ سُيُوفًا كَانَتْ لِلرَّقْصِ وَ لَيْسَ لِنَجْدَتِي
 وَ خَيْلَ سِبَاقٍ مَا سَمِعْنَا لَهَا بِالْحَرْبِ صَهِيلًا

قَدْ أَقْسَمَ مِنْ أَعْلَىٰ عَلَيَّاهُ وَجَلَالِي وَعِزَّتِي
 لَنْ يَنَالَ رِضْوَانِي مَنْ إِتَّخَذَ عَدُوِّي حَلِيلًا
 وَأَرْدَفَ مَنْ خَذَلَ حَبِيبِي أَنْ عَلَيْهِ لَعْنَتِي
 وَعَلَىٰ كُلِّ مَنْ يُعَادِي إِسْرَفِيلَ وَجَبْرِيلَا
 قَضَى الْجَبَّارُ أَنْ اللَّعْنَ يُخْرِجُ مِنْ رَحْمَتِي
 يَا أُمَّةَ الْأَمِينِ أَتَرْضَوْنَ عَنْ رَحْمَتِهِ تَحْوِيلًا

فيض من غيظ

يَا سَائِرًا بَيْنَ قَوَافِي الْمَدْحِ وَالْغَزَلِ
وَمَنْ غَاصَ فِي شِعْرِ الثِّغْرِ وَالْقُبْلِ
هَبْ لِي حُرُوفًا لَعَلَّ الْحَرْفُ يُقْنِعُهَا
وَتَأْتِينِي مَلِيحَةُ الْمَبْسَمِ عَلَى عَجَلِ
أَيَّامِيَا سُودٌ وَمَا طَاقَ الْقَلْبُ يَتَحَمَّلُهَا
وَلِيَالِيَا قَدْ تَرَصَّعَتْ بِالْأَشْجَانِ وَالْمَلَلِ
أَبَيْتٌ عَلَى لَظَى الْغَيْظِ كُلَّمَا أَذْكَرَهَا
فَأَبْكِي وَيُعِيقُ الشَّيْبُ سُيُولَ الْمُقَلِّ

تَعَدَيْتُ الرُّشْدَ دُمُوعِي شَاقٌّ أَذْرَفُهَا
إِلَّا مِنْ عُبْنٍ قَدْ يُصَابُ الخَدُودُ بِالْبَلَلِ
تَظُنُّ أُمَّ شَمْسٍ أَنَّهُ مِنْ شُحِّ أَهْمِلُهَا
وَمَا هُوَ إِلَّا مِنْ قَسْوَةِ الأَقْدَارِ وَالعَلَلِ
فَقَدَّمَتِ الجِيدَ إِلَى سَاقٍ لَا يَرْحُمُهَا
فَتَعَدَّرَ حَرَاكِي كَأَنِّي مُصَابٌ بِالشَّلَلِ
تَبَّالَهُ فُؤَادِي يَا بِي عَلِيًّا أَنْ يَلْفُظَهَا
مُتَمَسِّكًا بِأَعْمَدَةِ الرَّجَاءِ وَرَكَائِزِ الأَمَلِ
نَمُوتُ حُبًّا وَالتَّوَسُّلَاتِ لَنْ تَسْمَعُهَا
سَنَنْسَى هَوَاهَا وَإِنْ هَاجَرْنَا إِلَى زُحَلِ
عَيْشِ العَرِينِ يُمَيِّزُنَا المَذَلَّةُ نَمُقَّتُهَا
وَكَثِيرِ الرِّيشِ لَا يُثْقَلُ كَاهِلَ الجَبَلِ

قَدْ فُ مَشْرُوع

أَثْقَلَ الْحِمْلُ كَيْفَ الرُّوحِ وَ كَيْفِي
وَ طَاطَأْتُ عِشْقًا رَغْمَ شُمُوحِ أَنْفِي
وَ كُنْتُ بِقُدُومِ قَارِبِ الْهَوَى مُبْتَهَجًا
لَعَلَّهُ قَدْ عَثَرَ نِصْفِي عَلَى نِصْفِي
فَرَقَصَ الْفُؤَادُ كَمَا الْمَجْنُونِ فَرَحًا
ذَابَ الْجَلِيدُ وَ لَاحَتْ شُمُوسَ صَيْفِي
وَ ظَنَنْتُهُ الْقَدْرُ قَدْ جَادَ عَلَيْنَا بِكَرَمٍ
وَ أَنْ رَقَّ لِلْحَالِ وَ رَأْفَةً مِنْهُ بِظَرْفِي

وَإِذَا بِالْهُوَى وَالنَّوَى قَدْ جَادَا بِأَمٍّ
 وَحَبِيبِي مَا تَوَانَى هُنَيْهَةً فِي قَصْفِي
 تَارَةً بِالْغَيْظِ حَتَّى أَصَابَ مِنْهُ بِسَقَمٍ
 أَوْ بَانْتِقَاصٍ يَرَى فِي حَيَائِي ضَعْفِي
 أَمَا عَلِمَ أَنَّ الْغَيْرَةَ لَا تُوَلِّدُ مِنْ عَدَمٍ
 وَأَنَّ الدُّخَانَ عَلَى النَّارِ شُهْرَةٌ يُضْفِي
 وَمَا أَكْبِتُ غَضَبِي إِلَّا خِيفَةَ مَنْ نَدَمٍ
 وَلَسْتُ مَنْ يَفْرِضُ الْعِشْقَ بِحَدِّ سَيْفِي
 بَلْ أَعُودُ إِلَى الشَّعْرِ أَرَوْضُ كَمْ قَلَمٍ
 تَرُقُّصُ لِي كَمْ أُمُّ شَمْسٍ عَلَى عَزْفِي
 لَيْسَ لِي فِي عِشْقِهِنَّ مِنْ حَظٍّ وَعَشَمٍ
 إِلَّا إِذَا وَارَيْتُ نَحْوِي عَنْهُنَّ وَأُخْفِي

إِذْ حَسَانُ هَذَا الزَّمَانِ يُعِينِنِ مِنْ سَأَمِ
الشَّرْقِيِّ لَا يُحْمَدُ ظَمًا وَلَا غَلِيلاً يُشْفِي
يَطْفَنَ كَمَا الْفَرَاشِ بِالْأَزْهَارِ بِكُلِّ نَهَمٍ
لَسْتُ أَعْمَمُ وَفِيهِ مِنَ الْحَقِيقَةِ كَشْفِي

الرجولة . . . رصيد انتهى

رَصِيدُكُمْ مِنَ الرَّجُولَةِ غَيْرُ كَافٍ
 فَلَا يُمَكِّنُكُمْ الْإِتِّصَالَ بِالشُّرَفَاءِ
 تَشَبَّهْتُمْ بِتَنَدِيدِ وَإِجْتِمَعَاتِ عِجَافٍ
 وَبِفَتَاوِي زُورٍ مِنْ مَأْجُورِ الْعُلَمَاءِ
 أَنْفَقْتُمْ الْأَمْوَالَ بِجُنُونٍ وَبِإِصْرَافٍ
 مِنْ بَطُونِ الْجِيَاعِ وَجُيُوبِ الضُّعْفَاءِ
 تَسْتَنْجِدُونَ بِالْأَيُّوبِيِّ وَخَيْرَةِ أَسْلَافٍ
 وَتُحَارِبُونَ بِأَنَاشِيدٍ وَقَوَافِي الشُّعْرَاءِ

إِذْ تَعِيشُونَ بَيْنَ صِرَاعَاتٍ وَخِلَافٍ
إِرْضَاءٍ لِبَنِي الْخَنْزِيرِ وَابْنِ شَقْرَاءِ
أَتَقْتُمُ التَّامِرَ عَلَى بَعْضِكُمْ بِاخْتِرَافٍ
أَنْشَأْتُمْ بَدَلَ دُورِ عِزِّ دُورِ الْعُمَّالَةِ
نَسَيْتُمْ أَيَّامَ النُّخْوَةِ وَحَرْبَ اسْتِزْرَافٍ
وَتَنَسَيْتُمْ رَمْلًا سُقِيَ بِدَمَاءِ الشُّهَدَاءِ
تَبْنُونَ مَجْدًا بِزَيْفٍ يَا قُلُوبَ الْخِرَافِ
وَمَجْدًا تَبْعُونَ مَنْ صُنِعَ الشُّرَفَاءِ
مَا الْعُلُوُّ بِالشَّعْرِ وَلَا بَيْنَ نُونٍ وَكَافٍ
وَلَا تَغْنِيَا هُوَ وَ سَرْدًا لِصَنِيعِ النُّبَلَاءِ
يَهَانُ شَعْبٌ لَنَا بِالْمُدُنِ وَبِالْأَرْيَافِ
وَحُكَاةِكُمْ طَبَّعُوا إِمَّا خَيْفَةً أَوْ بَرِيَاءِ

حَمَلْتُمْ قَضِيَّةَ مَا مَاتَتْ عَلَى الْأَكْتَفِ
وَقَبِلْتُمْ عَزَاءً مِنَ الْقَنَاصِلَةِ وَالسُّفْرَاءِ
فَهَذِهِ فِلَسْطِينُ كَيْفَ تُقَابَلُ بِإِجْحَافٍ
وَالنَّصْرُ مِنَ اللَّهِ مَا مِنْ فُلُولِ الْجُبْنَاءِ

دُرُوبُ الْمَوَاجِعِ

وَمَا لِي إِذَا خَلَدَ
الْخَلْقُ إِلَى الْمَضَاجِعِ
خَلَدْتُ أَنَا إِلَى حُضْنِ
الْأَسَى وَالْمَوَاجِعِ
فَأَبَيْتُ عَلَى لَطَى شَوْقِ
كَمَا شَاءَ قَلْبِي
كَأَنَّهُ بِي مَسٌّ وَمَعَا فِ
كُنْتُ أَنَا فِي الْوَأَقِعِ

يُنْصَهُرُ جَيْنِي كَمَعْلُولٍ
بِلَسَعِ الْحَمَى
وَصَقِيعُ كَسَا الْبَاقِي
مِنْ كُلِّ الْمَوَاضِعِ
يَعْزُونِي ذِكْرَهَا بِالسَّرْبِ
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَيَهْزُونِي هَمْسُهَا إِنْ
ارْتَطَمَ بِالمَسَامِعِ
فَتَنَامُ أُمَّ شَمْسٍ يَا لَهْفَ
نَفْسِي وَمَا عَلِمْتُ
أَنَّ الشَّيْبَ وَحَدَّهُ يَحْوُلُ
دُونَ سَيْلِ المَدَامِعِ
وَأَنَّ الوِقَارَ يُلْمَلِمُ الدَّمْعَ

كَيْ لَا يَعْلَمُهُ
عَذُولٌ مَا ذَاقَ مُرَّ الْهُوَى
إِلَّا فِي الْمَرَّاجِعِ
وَمَا لِي لِحَرْبِ الْحَيْنِ
إِلَّا دَمَعٌ مَحَابِرِي
وَيِرَاعٌ كَحَدِّ السَّيْفِ
الْهَضُورِ الْقَاطِعِ
شَحَذُهُ لِلْأَشُوقِ كُلِّمَا
زَادَتْ تَأْجُجًا
وَعَبَتْ بِبَالِي الرَّحْبِ
وَبِفُؤَادِي الشَّاسِعِ.

مِسْكٌ طَيِّبَةٌ

وَيَا مِسْكَ طَيِّبَةً وَمَكَّةَ
وَ كُلَّ النَوَاحِي
أَتَيْتُكَ مُثْقَلًا بِهُمُومِي
وَنَزَيْفَ جِرَاحِي
قَدْ صَبِرْتُ عَلَى مُحْمِقِ
النَّاسِ وَلَا أَرُلُ
أَدْعُو إِلَى الْمَحَبَّةِ فِي
غُدُوي وَرُواحِي

حَبِيبِي يَا نُورُ الْهُدَى
وَبَدْرَ كُلِّ الْأَزَلِّ
جَرَحَ قَرِيبٌ فُؤَادِي
وَكَسَرَ بَعِيدٌ جِنَاحِي
فَفِيهِمْ مَنْ زَرَعَ الْفِتْنَةَ
وَالْحِقْدَ ثُمَّ رَحَلَ
وَفِيهِمْ مَنْ مَنَاهُ حَجَبَ
شُمُوسَ صَبَاحِي
أَيَقْنَتُ مِنْ هَدْيِكَ أَنَّ
كُلُّ مَنْ طَارَ نَزَلَ
وَأَنَّهُ مِنْ رَحِمِ غَيْظِي
قَدْ تُوَلَّدَ أَفْرَاحِي
وَأَنَّهُ غَدِي مُبْتَسِمٌ مَا

إِنْ تَشَبَّثْتُ بِالْأَمَلِ
وَفِي حُبِّي لِحَمْدِ رَوْحِي
وَفِي حُبِّهِ رَاحِي
يَا رَحْمَةً مُهْدَاةً مِنْ رَبِّ
الزَّهْرَةَ وَزُحْلُ
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ يَا سِرَّ
كُلِّ انْشِرَاجِي
وَسَلَامُهُ بِعَدَدِ السَّمَوَاتِ
وَمَا مِنْهَا هَطْلُ
وَبِأَعْدَادِ مَنْ غَفَّوْا
وَبِعَدَدِ مَنْ هُوَ صَاحِي.

تَرْيِيمُ الْأَسَى

وَتَأْتِي الْقَوَائِي تَبَعًا لِمَا الصِّرَاعُ يَحْتَدِمُ
بَيْنَ قُبُولٍ وَرَفْضٍ كَأَمَّهَا الْأَقْدَارُ تَتَّقِمُ
فَهَذِهِ النُّفُوسُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ قَدْ أَمَرَتْ
وَذَاكَ لَعِينٌ لِكُلِّ فُرْصٍ الضُّعْفِ يَغْتَنِمُ
وَهُؤُلَاءِ بَنُونَ بِهِمْ حَيَاتِنَا الدُّنْيَا زَيَّتْ
وَالْوَجْهُ الْمَلِيحُ يُذِيبُ الْقَلْبَ حِينَ يَبْتَسِمُ
وَأَمْوَالٌ مَطَالِبٌ مِنْهَا النُّفُوسُ مَا شَبِعَتْ
وَجَاهٌ يَرَى الْأَبْلَهَ فِيهِ وَقَارٌ وَبِهِ يُحْتَرَمُ

فِينَا فَرَسَانٌ خَيْلُهُمْ مَا الْوَعَى اقْتَحَمَتْ
بَوَسَلْنَا عِنْدَ الرَّقِصِ بِالسُّيُوفِ تَحْتَزِمُ
نَاصِرْنَا الْعِدَا حَتَّى الرَّحْمَةُ بَيْنَنَا انْعَدَمَتْ
وَنَخْوَةٌ شُرْفَانِنَا بِصُخُورِ التَّخَاذُلِ تَرْتَطِمُ
وَصَعَائِرُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ كَمْ عَظُمَتْ
وَكَبَائِرُ صَغُرَتْ مَا تُخْفِي وَلَيْسَتْ تُكْتِمُ
فَأَنَاسٌ كَالضَّوَارِي حُومَ بَعْضِهَا أَكَلَتْ
عَجَبِي كَيْفَ الدُّنْبُ بِالْمَكْرِ وَالْغَدْرِ يُتَّهَمُ
وَعِنْدَ كُلِّ صَيْدٍ قُطْعَانُ الدَّيَابِ اجْتَمَعَتْ
وَمَعَا فَهُمْ مَعَ مُسْتَضْعَفِهِمْ نَصِيبُهُ يَقْتَسِمُ
تَبَا تَعَلَّمْنَا مِنَ الْغُرَبَانِ وَجَثْمِينَا سُتِرَتْ
بِاللَّهِ أَمَا نَتَعَلَّمُ مِنْ ابْنِ آوَى كَيْفَ نَرْتَحِمُ

سَبْعَةُ أَبْوَابٍ

وَسَبْعَةُ أَبْوَابٍ وَمَا بَابٌ فُتِحَ لِيَا
رَبَّاهُ وَمَا الْأَقْدَارُ حَقَّقَتْ أَمَانِيَا
وَمَا لِيَا بَعْدَ الْبَيْتِ مِنْ طَلَبٍ
إِلَّا تِلَاوَةً بِالْقُدْسِ لِلْسَّبْعِ الْمَثَانِيَا
عِنْدَ بَابِ الْعَمُودِ أَسْجُدُ سَجْدَةً
تُزِيلُ الْأَشْجَانَ وَمَا عَلِقَ بِيَا
مِنْ بَاقِي شَوْقٍ يُجْرِنِي إِلَى قُبَّةِ
شَاخِحَةِ الْعِزِّ تَعْلُو كُلِّ الْمَبَانِيَا

بِبَابِ السَّاهِرَةِ أَنْظَّمُ لِي قَصِيدَةً
تُسِيلُ دُمُوعًا مِنَ الْأَجْفَانِ قَوَافِيَا
عَلَى زَمَنِ الْإِذْلَالِ الَّذِي نَعِيشُهُ
كَمْ أَثَارَ غَيْظِي وَأَبْكَى فُؤَادِيَا
وَعِنْدَ بَابِ الْأَسْبَاطِ أُرْثِي أُمَّةً
يَجْرُقُهَا شَوْقٌ إِلَى عُهُودِ خَوَالِيَا
تَذْرِفُ جَمًّا إِنَّ الْأَيْبُوبِي ذَكَرَتْ
شَرَّفَهَا حِينَ النِّزَالِ وَعِنْدَ التَّلَاقِيَا
بِبَابِ دَاوُودِ أَشْكُو لِسُلَيْمَانَ قَوْمَهُ
عَاشُوا فِيهِ فَسَادًا وَفِي كُلِّ النَّوْحِيَا
وَأَجْلِسُ عِنْدَ بَابِ الْخَلِيلِ هُنَيْهَةً
أَبْكِي مُصَابَ فَلَسْطِينَ وَ مُصَابِيَا

وَقَدْ أَعَاتِبُ بَابَ الْحَدِيدِ وَالْوُؤْمُهُ
مَا كُنْتُ حَدِيدًا الْغَيْرِي بَلْ كُنْتُ لِيَا
إِذْ أَنَا الْمُشْتَاقُ وَالَّذِي لَا هَمَّ لَهُ
إِلَّا شَهَادَةٌ بِالْقُدْسِ تَعْلُوبِي عَالِيَا
وَبِيَابِ الْمَغَارِبَةِ كَمْ أَثَارَ دَهْشَتِي
إِذْ بَغَبَاءٍ حَقَّدُوا وَنَسُوا التَّصَافِيَا

مَواجِع

وَإِنِّي لِأَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ مَوَاجِعِي
فَأَنَا اللَّيْثُ وَأَبْكَيْتِ الْأَقْدَارُ مَدَامِعِي
أَرْغَمَنِي الزَّمَانُ أَنْ أَعِيشَ كَرَاهِبٍ
زَهَدْتُ بِالْذُنُوبِ مُتَنَقِّلًا بَيْنَ صَوَامِعِي
فَهَذَا خَلِيلٌ إِنْ أَكْرَمْتَهُ رَدَّ بِسَالِبٍ
وَإِنْ أَوْقَدْتُ لَهُ شُمُوعًا مِنْ أَصَابِعِي
وَتِلْكَ تَدْعِي حُبًّا فَتُهْدِيهِ لِكُلِّ طَالِبٍ
ثُمَّ بَلَلَتْ بِدُمُوعِ التَّمَاسِيحِ مَسَامِعِي

قَدْ غَزَا النَّفَاقُ النَّاسَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 إِذِ الْوَاقِعُ حَنْظَلٌ وَأَمْرٌ مِنْهُ دَوَافِعِي
 أَقْوَامٌ خَذَلُوا مَغْضُوبًا أَمَامَ غَاصِبٍ
 سُنِّيٌّ آمَنَ بِسَلْمٍ وَشِيعِيٌّ قَالَ مَرَّاجِعِي
 مَا ذَكَرْتَ إِلَّا مَنْ أَرْقَبُهُ بِقَلْبٍ وَقَالِبٍ
 فَصُوفِيٌّ عَلَّلَ عِبَادَتِي رَقْصٌ بِجَامِعِي
 فَأَبْحَرَ عِرْزَنَا فِي بَحْرِ ذُلٍّ عَلَى قَارِبٍ
 أَفْسَمَ لَا عَوْدَةَ دُونَ الْأَيُّوبِيِّ وَالشَّافِعِي
 يَا تَبَعَ بَنَ الْوَلِيدِ وَشِيعَةَ بَنِ أَبِي طَالِبٍ
 الْفُرْقَانُ يُنَادِي أَيْنَ تَعَالِمِي وَشَرَائِعِي
 وَأُمَّةٌ يَتَنُّ مَغْلُوبٍ تَحْتَ وَطْأَةِ غَالِبٍ
 تَسْتَضْرِحُ أَيْنَ أَشْبَالِي وَأَيْنَ طَلَائِعِي

ترنيمه عتاب

يَا وَجْهَ الْمَلَاكِ قَدْ
جُلَّتْ الْآنَ بِخَاطِرِي
فَسَأَلْتُ نَفْسِي سُؤَالَ
هَزَلِّبٍ مَشَاعِرِي
أَمَا زَالَ لَنَا مِنَ الذُّكْرِ
بِفُؤَادِكِ أَمْ كَانَهُ
قَدْ مَسَحَ الشَّغْفُ الْجَدِيدُ
أَثْرِي وَ مَأْثِرِي
وَأَنَا الَّذِي يَبِيتُ عَلَيَّ
هَوَاكِ وَيَضَلُّهُ

حَتَّى جَفَتْ مِنْ حُوفِ
الغَرَامِ مَحَابِرِي
خَطَّ لَكَ الْيِرَاعُ غَزَلًا
حَتَّى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ
فَمَالَتْ إِلَى السَّوَادِ شَجَنًا
أَوْرَاقُ دَفَاتِرِي
يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ أُنِعُ
الْوَرْدُ وَآنَ قَطْفُهُ
سَقَيْتُهُ بِالْأَمْسِ فَلِمَا
يُحْرَمُ مِنْهُ حَاضِرِي
فَسَلَامٌ يَا أُمَّ شَمْسٍ
خَابَ لِلوُدِّ فِيكَ ظَنُّهُ
أَيْنَ كَلَامِ الوُدِّ وَأَيْنَ
يَسْلَمُ يَا رَبُّ شَاعِرِي

نبض القوافي

نَحْنُ مَعَشَرَ الشُّعْرَاءِ مَا هُوَ فِينَا يَكْفِينَا
 إِذْ تَبْكِي قَبْلَ أَعْيُنِنَا حُرُوفٌ قَوَافِينَا .
 وَقَدْ تَحْرِقُ الْقِرْطَاسَ مَا إِنْ هِيَ نَزَلَتْ
 مِنْ شَوْقٍ إِنْ هُوَ الشَّوْقُ جَفَفَ بَوَكِينَا
 فَيَرْتَعِدُ الْيِرَاعُ مِنْ خَوْفٍ أَوْ مِنْ شَجَنِ
 إِنْ يَفْقَهُ الْيِرَاعُ الْقَصْدَ مِنْ مَعَانِينَا
 حَتَّى فِي الْعِشْقِ قُلُوبُنَا لَيْسَتْ هَادِيَةً
 وَكَأَنَّهُ لِأَجْلِ النَّظْمِ الْحَبِيبِ يُجَافِينَا

فِينَا مَنْ جُنَّ أَوْ لَقِيَ فِي الْهَوَى حَتْفَهُ
 وَفِينَا عَلِيلُ شَوْقٍ وَلَا فِيهِ مَنْ يُدَاوِينَا
 إِلَّا مَوَاعِيدُ وَقَدْ تُعَسِّرُ الْأَقْدَارُ مَوْلِدَهَا
 حَتَّى وَإِنْ تَحَقَّقَتْ أَرْعَبْنَا انْقِضَاءَ تَلَاقِينَا
 نَسْتَأْنِسُ بِذِكْرِ الْحَبِيبِ إِنْ طَالَتْ غَيْبَتُهُ
 حَتَّى نَسْأَلَ الْأَقْدَارَ أَكَانَ الْحَبِيبُ يُعَادِينَا
 يَا حَسْرَةَ قَلْبٍ شَاعِرٍ تَعَلَّقَ بِحُبِّ شَاعِرَةٍ
 وَحُزْمَهَا إِنْ أَحَبَّتَهُ فَأَخْلَطَ الْحُبُّ مَوَازِينَا
 فِي سِجَالٍ وَ الْكُلُّ يُغَرِّدُ فِي غَيْرِ سِرِّهِ
 حِينَهَا يَسِيلُ الْغَيْظُ أَوْ دِيَّةً وَ الْغَيْرَةُ بَرَائِكِينَا
 وَيَشْبُ شَجَارٌ كَمَا الْهَيْبُ وَالْمَهْشِيمُ مَنبَتُهُ
 فَيُغْرِقُ حَزِينَ الشُّعْرِ قُصَاصَتَا وَدَوَاوِينَا
 هَاهُمْ الشُّعْرَاءُ يَا مَنْ تَظَنَّ أَنَّهُمْ سَعِدُوا
 أَصْبَحُوا بِوَجَعٍ وَبَاتُوا بِقَوَائِمِهِمْ مَسَاكِينَا

حلم

أَنَا الْفَلَسْطِينِي وَأَتَنَفَسُ مِنْ هَوَاءِ قَانَا
 وَبُنَانِي مِنَ الْجَزَائِرِ وَمَا الْعِزُّ لِسِوَانَا
 أُمِّي تَبْلُلُ عُرُوقَهَا مِنْ فَيْضِ الْفُرَاتِ
 وَرَضَعْتُ مِنَ الْأُرْدُنِ شُمُوخًا وَحَنَانًا
 إِذْ أَتَقَنْتُ الْعِزَّةَ فِي دِمَشْقٍ كَمَا أَسَدِ
 وَإِخْذْتُ لِعَرِينِي مِنْ «سَيْنَاءٍ» عُنُونَا
 أَنَا اللَّبِيُّ مِنْ صُلْبِ «الْمُخْتَارِ» نَحْوَتِي
 وَفِي «مُرَاكِشٍ» طَبْتُ مَنزِلَةً وَمَكَانَا

وَعَمَانِي خِنْجَرِي فِي السُّودَانِ مَنْحَتُهُ
 وَمَنْ يَأْتِيهِ الْحَجِجُ رَاجِلِينَ وَرُكْبَانًا
 أَنَا ابْنُ الْخَضْرَاءِ الشَّابِيُّ الْكُلُّ يَعْرِفُهُ
 وَإِذَا الشَّعْبُ أَرَادَ الْحَيَاةَ رَصَّهَا بُنْيَانًا
 أَنَا الْيَمَنِيُّ سَعِيدًا كَنَانِي الْأَمِينُ مَكْرَمَةٌ
 مَنْ لَا نَطَقَ عَنِ الْهَوَىٰ أَوْ قَالَ بُهْتَانًا
 أَنَا ابْنُ مَنْ بَسَطَتْ عَلَىٰ هَادِي كُفُوفَهَا
 لَا تَخَافُ مَوْجَ الْمَحِيطِ أَوْ تَهَابُ حَيْثَانَا
 وَأَنَا الْعَرَبِيُّ الْأَبِيُّ وَمَا طَاطَأَتْ هَامَتِي
 إِلَّا لِلَّذِي مِنْ دَمِي حَتَّىٰ يَخْذُلْنِي أَحْيَانًا
 وَسَابَقَتِي الْحَاتِمِيُّ الَّذِي مَا أَفَلْتُ شُعْلَتُهُ
 مَا خَذَلْتُ ذَا حَاجَةٍ وَلَا نَهَرْتُ ظَمَانًا

وَلَسْتُ الَّذِي مَلَكَهُ الرَّحْمَنُ رِقَابِ أُمَّةٍ
 وَفَخَطَبَ فِينَا خُضُوعًا وَسَقَانَا خُذْلَانَا
 مِنْ أَجْلِ عَرْشٍ وَرَبِّ الْعَرْشِ سَيُخَذُّهُ
 بَعْزِلٍ أَوْ مَنِيَّةٍ وَإِنْ عَمَّرَ فِيهَا أَرْزَمَانَا
 هَذَا أَنَا وَأَنْتَ يَا ابْنَ أُمَّ وَالِدِينَ يُجْمَعُنَا
 أُمَّةً وَاحِدَةً فَلَسْنَا شُعُوبًا وَ لَسْنَا أَوْطَانَا

زَوَايَا النُّورِ

وَأذْكَرُ لِي فِي الْقَصِيدِ مَنْ مِنْهَا رَحَلُوا
إِلَى دَارِ الْخُلْدِ عَنْ نَعِيمِ الدُّنْيَا مَا سَأَلُوا
أَبُو عَمَّارٍ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَسْوَدِ كَمْ زَارَتْ
وَأَبَوْا جِهَادٍ وَلُيُوثٌ مِنْ كُلِّ نَبَلٍ نَهَلُوا
أَوْ مِنْ ذِكْرِ الشَّيْخِ يَاسِينَ وَالتِّي تَكَلَّتْ
أَشْبَالَ مَا هُمْ عَنْ دَرْبِ الشَّهَادَةِ عَدَلُوا
وَأَعْدُدْ لِي النُّسُورَ التِّي كَمْ هِيَ حَلَقَتْ
فِي الْعُلَا وَمَنْ عَنِ الْقَضِيَّةِ مَا انْشَغَلُوا

وَدَعَكَ مِنْ حُثَالَةٍ مِنْ كُلِّ الذُّلِّ حَمَلَتْ
 لِبَيْسِ الْحِمْلِ الَّذِي مِنْ جُبْنٍ قَدْ حَمَلُوا
 وَجَلَّ الْحِرْفَانِ إِنَّ هِيَ الذَّنَابُ عَوَتْ
 تَمَلَّكَهُمْ وَإِلَى الزَّرَائِبِ خَوْفًا دَخَلُوا
 خَافِقِي الْقُلُوبِ كَأَنَّهَا الْمَنِيَّةُ حَضَرَتْ
 لِأَمْرِ مَنْ رُسُلُهُمْ كَذَّبُوا وَنَصِيبًا قَتَلُوا
 فَدَعَهُمْ لِمَزْبَلَةِ التَّارِيخِ مَا بَعْدُ ائْتَلَأَتْ
 وَلِلْحَضِيضِ الَّذِينَ هُمْ فِيهِ قَدْ نَزَلُوا
 تَيْجَانٌ وَعُرُوشٌ زَالَتْ وَإِنْ مَا سَقَطَتْ
 مَا الْعِزُّ إِنْ هُمْ مِنَ الْقُلُوبِ النَّاسِ أَفَلُوا
 سِيرُهُمْ يُسْتَعَاذُ مِنْهَا بِاللَّهِ مَا إِنْ ذُكِرَتْ
 هَلْ عَلِمْتَ إِلَى أَيِّ مَوْصِلٍ قَدْ وَصَلُوا

صوتُ مَعْدُورِ القُنْصُلِ

ظَنَنْتُ فِيكَ الصِّدْقَ فَخَابَ فِيكَ مَا مَلِي
فَلَا عَدْلُ كُنْتُ وَلَا كُنْتُ لِي مُنْصِفًا
بَتَرْتَ يَمِينِي ظُلْمًا تَمَّ قَطَعْتَ شِمَالِي
مَا نِلْتُ مِنْكَ رَأْفَةً وَلَا نِلْتُ مِنْكَ تَلَطُّفًا
أَذَقْتَنِي وَيَلَاتًا وَيَشْهَدُ عَلَيْهَا قُنْصُلِي
حَتَّى يَشْهَدُ زُورًا وَجَلًا مِنْكَ وَتُخَوِّفًا
حَرَمْتَ أَهْلِي جُورًا أَنْ يَتَّبِعُوا مَحْمَلِي
فَنَشَرْتَ أَشْلَائِي لَا تُبْدِي نَدْمًا وَلَا تَأْسَفًا

مُلْكُكَ أَيُّهَا الْغَافِلُ حَتْمًا وَلِزَامًا سَيْنَجَلِي
فَأَيْنَ مَنْ حَكَمُوا قَبْلَكَ يَا قَلِيلُ الْوَفَا
أَمْ تُرَاكَ تَخْلُدُ فِيهَا أَوْ تُرَاكَ تَعْتَلِي
أَمَا تَذْكُرُ فِرْعَوْنَ الَّذِي عَلَى الْمَاءِ طَفَا
تَبَا أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ اللَّرْحَمَانَ أَحَبُّهُ يَتَّبِعِي
وَسُحْقًا إِذْ كُلُّ حَبِيبٍ لَكَ الْيَوْمَ قَدْ جَفَا
فَهَذَا عَمُّكَ «سَام» قَدْ صَرَّحَ يَا وَيْلَ لِي
مَا عَرَفْتُ ابْنَ سَلْمَانَ إِلَّا مَا كَانَ تَكَلَّفَا
أَرْكَبَنِي مَطَايَا الْأَطْمَاعِ وَحَانَ تَرْجُؤِي
سَأَخْذُلُ الْمَعْتُوهُ لَعَلَّنِي أَحْسِنُ تَصَرُّفَا
إِسْتَوْدَعْتُكَ رَبَاهُ يَرَاعِي وَيَسَّ مِنْجَلِي
لَا يَقْطُرُ دِمَاءٌ بَلْ سَالَ نُورًا وَأَحْرَفَا

وَتَرَكْتُكَ فِي شَعْبِي وَأَهْلِي وَمَنْزِلِي
تَحْمِيهِمْ مَنْ مَنْ لَا يَعْرِفُ قَلْبُهُ الصَّفَا
عَجَبًا خُدَامُ الْبَيْتِ فِيمَا يُجِدُّهُمْ مَقْتَلِي
وَكُنْتُ وَلِيَّتُ الظَّهَرِ وَأَعْلَنْتُ فِيهِمُ الْجَفَا

جَمَرَاتٌ مِنْ شَوْقٍ

وَمُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ يَا عَجَبِي وَأَرَاكَ
يَا مُهْجَةً لِلْقَلْبِ وَيَا وَجْهَ الْمَلَائِكِ
أَفْضَلُ ظُلْمَاءٍ إِنْ بِمُحْيَاكِ تَجْمَعُنِي
عَلَى نُورٍ حَجَبَ عَنِّي مُحْيَاكِ
فَمَا غَلَبْتُ إِلَّا مِنْ أَشْوَاقٍ تَحْرِقُنِي
وَمَا هُزِمْتُ إِلَّا مِنْ بُعَادِكِ وَهَوَاكِ
إِسْتَعَنْتُ بِالْقَوَائِي وَ لَعَلَّهَا تَعْصِمُنِي
مِنْ لَسَعَاتِ الْفُرَاقِ وَ لَهَيْبِ جَفَاكِ

هَآ هُوَ الْعُمْرُ يَمُرُّ وَ النَّوَى يُجْرِمُنِي
مِنْ سُوءِ عَاتِ أَنْسٍ وَمِنْ لَذِيذِ مَلَقَاكَ
وَمَا الْعَيْشُ إِذْ مَا كَانَ مِنْكَ يُقَرِّبُنِي
وَمَا الْحَيَاةُ إِذْ مَا كُنْتُ فِيهَا لِأَلْقَاكَ
وَمَا الرَّبِيعُ مَا عَادَتْ وَرُودُهُ تُبْهَرُنِي
فَمَا الْوُرُودُ إِلَّا مَا جَادَتْ بِهَا خَدَاكَ
وَأَيُّ قِنْدِيلٍ مِنْ غَيْرِ بَسْمَاتِكَ يُنِيرُنِي
وَأَيُّ رَاحٍ قَدْ أَلْقَاهُ بَعِيدًا عَنْ جَنَاكَ
يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ الْكُلُّ مِنْ دُونِكَ يُخْذُنِي
إِذْ لَيْسَ لِي بَعْدَ اللَّهِ مِنْ أَزْرِ سِوَاكَ
فَمَنْ بَرَّهْمَا وَعَدَّ الرَّحِيمُ أَنْ يَرْحَمَنِي
الرِّضَا مِنْهُمَا يُنَجِّجِي هَالِكًا مِنَ الْهَالِكِ

يَا غُصْنَ الْبَانَ مَا فِيهِ غَيْرُكَ يُسْعِدُنِي
 إِنَّ مُرَادُكَ فَرَحِي فَمَنْ ذَا عَنِّي يَنْهَاكَ
 وَمَنْ ذِي غَيْرُكَ فِي النِّسَاءِ مُلْهَمَتِي
 وَمَا هُنَّ إِلَّا نَجَمَاتٍ فِي كَبِدِ سَمَاكَ
 فَإِنْ أَطَلْتُ فَسَلَامِي لِقُدْسِي وَلِيَمَنِي
 وَقَيْلِي لِي بِحُرْقَةٍ جَبِينِكَ ثُمَّ عَيْنَاكَ

عَلَىٰ أَثَرِ الْأَسْوَدِ

وَسَلُّوا الْمُتَرَبِّعَاتِ
عَلَىٰ جِبَاهِهَا الْعَوَالِيَا
وَسُهُوبًا مَدَّتِ الْأَعْنَاقَ
وَخُضْرًا دَوَالِيَا
وَكُثْبَانًا كَمَوْجِ بَحْرِ
هَيَّجِ الْإِعْصَارِ عُمُقَهُ
عَنْ أَسْوَدٍ نُوفَمِيرٍ حِينَ
الْوَعَىٰ وَالتَّلَاقِيَا
ضِرْغَامُ الْأُورَاسِ أَسْمَعِ

النُّجُومَ زَيْرُهُ
وَزَلْزَلَتِ قَعْقَعُهُ صَقْرٍ
الصُّمَامِ الْبَوَادِيَا
فَبُهِتَ الْغَاصِبُ حَتَّى تَاهَ
ذُعْرًا مِنْهُ دَلِيلُهُ
وَنَعَقَ الْغُرَابُ يَا وَيْحِي
مَا الَّذِي حَلَّ بِيَا
صُعِقَ مِنْ دَوِيِّ الْبَارُودِ
أَوْ جَنَّ أَوْ كَانَهُ
أَرْعَبْتُهُ «اللَّهُ أَكْبَرُ» وَشَلَّتُهُ
السَّبْعِ الْمَثَانِيَا
أُمَّةُ الْقُرْآنِ قَدْ هَبَّتْ
وَ الْمُحْتَلُّ يَا وَيْحُهُ

إِنْ رَامَتْ أَرْوَاحُ الشُّرَفَاءِ
مَنَازِلًا عَوَالِيَا
بَدَلِ الْعُظْمَاءِ أَنْفُسَهُمْ
قُرْبَانًا فَالْعُمُرُ مَا لَهُ
عِزٌّ فِي قُلُوبِ ثَوَارِ
ارْتَوَتْ عِزَّةً وَتَصَافِيَا
فَهَذَا نُوفَمَبْرٌ كُلمًا
عَادَ يُجَدِّدُ مَجْدَهُ
فِي قُلُوبِ أَشْبَالِ
. مَا نَسُوا سِنِينَ خَوَالِيَا
وَشَعْبٌ مَا يُجْحَدُ
لَأَخِ نَاصِرٍ حَقَّهُ
جَمَالِ الْكِنَانَةِ وَإِخْوَةَ
جَادُوا بِخَيْرِ الْمَسَاعِيَا

الشاعر في سطور

د. حمزة عبد الجليل
من مواليد مدينة تلمسان
بأقصى الغرب الجزائري
زاول كل مراحل التعليم بها
انتقل إلى القوات المسلحة
عمل بها لعدة سنوات قبل التقاعد
حصلت على الدكتوراة الفخرية
من المجلس الأعلى للإعلام الفلسطيني

سلسلة إصدارات قادح زناد الحروف (قُزح) للأعمال الأدبية

صدر من هذه السلسلة :

١- ديوان نبضات عربية - مجموعة من الشعراء العرب يناير

٢٠١٨

٢- ديوان القدس عروس عربتكم - مجموعة من الشعراء

العرب مارس ٢٠١٨

٣- ديوان قول يا قلم للشاعر ياسر عبد الحميد أبريل ٢٠١٨

٤- رواية تعويذة مانيرفا للكاتبة سلمى عبد الهادي مايو

٢٠١٨

٥- ديوان زهور العمر للشاعرة حليلة نور- المغرب - يونيو

٢٠١٨

٦- ديوان أرض الفيروز-مجموعة من الشعراء العرب- يوليو

٢٠١٨

٧- ديوان ما بعد الستين للشاعر عز العرب حسين بخبيت

يوليو ٢٠١٨

٨- ديوان نار تحت الرماد للشاعر كريم حسين الشمري -

العراق أغسطس ٢٠١٨

٩- ديوان اسمك أيقونة شعري -مجموعة من الشعراء

العرب سبتمبر ٢٠١٨

١٠- رواية طموح للكاتبة فاطمة البقاعي - سورية سبتمبر ٢٠١٨

١١- ديوان غروب وشروق للشاعر محمد محمود علي -

أكتوبر ٢٠١٨

١٢ - ديوان بستان الحب للشاعرة شيما خليفة . اكتوبر ٢٠١٨

١٣- ديوان ميلاد عشق للشاعرة حليلة نور و الشاعر عادل

زلومة - نوفمبر ٢٠١٨

وتنوالى اصدارات سلسلة قاذح زناد الحروف في تقديم مشروعها

الثقافي والفكري بنشر إبداعات الموهوبين وأصحاب الأصوات

الجادة في شتى عواصم الوطن العربي من خلال ما تصدره من

أعمال أدبية لشعراء وأدباء من مصر ومحيطها العربي وقد

سعدت كثيرا بالمشاركات الجادة للشعراء العرب من المغرب

والجزائر وليبيا والسودان وفلسطين وسوريا والعراق واليمن

والسعودية وآمل في تحقيق المزيد من التقدم في تلك السلاسل

الإبداعية لتضم جميع الوطن العربي والناطقين بالعربية في كل
بقاع الأرض، لدينا مشروع طموح في تبني المواهب والأصوات
المبدعة في كافة فروع الأدب من شعر وقصة ورواية وسوف
نضيف لها المسرح والكتاب الفكرى والأعمال النقدية، لنفتح
الآفاق أكثر أمام كل الأقلام المبدعة في وطننا العربي للتعبير
عن نفسها فأهلا ومرحبا بكم في قادم زناد الحروف ويمكنكم
التواصل معنا عبر

واتساب 00201023576153

فون 01158817559

albarody2000@gmail.com

الفهرس

٥	مقدمة.....
٩	وَلَلجَبَّارِ طَاطَاتِ الصُّفَاتِ.....
١١	سُيُولُ الْأَشْوَاقِ.....
١٤	أَسْفِي.....
١٦	لَسَعَاتُ شَوْقِي.....
١٩	وَعَلَى سَبِيلِ الْإِفْرَارِ.....
٢١	وَدَاعًا مَعْلَمَتِي.....
٢٣	عُدْرًا يَا سَيِّدَتِي.....
٢٦	بين رضوخ وشموخ.....
٢٨	مِنْ قَطْرِ الْبَوَايِ.....
٣٠	حنين و سني.....

- ٣٢..... مِنْ وَحْيِ الْحَيِّ
- ٣٥..... صرْحَةٌ فِي وادٍ
- ٣٨..... استئسار البعوض
- ٤٠..... رسالة في عجالة
- ٤٣..... دَعُ عَنْكَ
- ٤٦..... الموءودة مرتي
- ٤٩..... فيض من غيظ
- ٥١..... قَدْ فُ مَشْرُوع
- ٥٤..... الرّجولة... رصيد انتهى
- ٥٧..... دُرُوبُ الْمَوَاجِعِ
- ٦٠..... مِسْكُ طَيِّبَةٍ
- ٦٣..... تَرْزِيمُ الْأَسَى
- ٦٥..... سَبْعَةُ أَبْوَابٍ
- ٦٨..... مَوَاجِعِ
- ٧٠..... ترنيمه عتاب

- ٧٢.....بض القوافي.
- ٧٤.....حُلْمٌ
- ٧٧.....زَوَايَا النُّورِ.
- ٧٩.....صَوْتُ مَعْدُورِ القُنُصْلِ.
- ٨٢.....جَمَرَاتٌ مِنْ شَوَقِي.
- ٨٥.....عَلَى أَثَرِ الأُسُودِ.
- ٨٨.....الشاعر في سطور.