

مِصْرُ النَّدَى

# مِصْرُ النَّدَى

شِعْر

حَجَّاجُ مُحَمَّدٍ حَجَّاجُ

## كتاب الواحة من إصدارات يسطرون

**رئيس مجلس الإدارة**

**عماد سالم**

**مدير التحرير**

**إبراهيم موسى النحاس**

**مدير الإنتاج**

**مصطفى عماد**

الكتاب : مِصْرُ النَّدَى «شعر»

المؤلف : حَجَّاج محمد حَجَّاج

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

المقاس ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ٢١٩٩٠

الترقيم الدولي : 6 - 799 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١١١٥٨٢٦٣٦٤ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

## الإهداء

- إلى روح والدي العزيز، رحمه الله.

- إلى أمِّي الغالية، أطال الله عمرها.

- إلى كلِّ إخوتي و أحبَّتي الكرام الأماجد.

- أبناء النيل كباراً و صِغاراً.

أهدي هذه الكلمات

حَجَّاج محمد حَجَّاج

حجّاج محمد حجّاج

## ((ديوان "مِصْرُ النَّدَى" و الحِفاظ على الأصالة))

في رحلة القصيدة العربية على مدار تاريخها الطويل مرّت القصيدة برغبات واعية في التجديد، و خطوات جريئة نحو التحديث سواء في شكلها أو رؤيتها و طبيعتها بنائها الفني، ليرتبط كلُّ هذا بفلسفة تعامل الشاعر مع مفهوم و وظيفة الشعر و الشعرية، و انعكاس هذا على القصيدة، ليطفو على السطح صراعٌ فنيّ بين أنصار القديم المطبوع الذين يرون في إبداعهم الحفاظ على التراث و الأصالة و تقاليد القصيدة العربية بشكلها و قيمها المعروفة، في مقابل تيار الحداثة و ما بعدها، ذلك التيار الذي يؤمن بالتجريب و يجعله أحد معايير القيمة في التجربة الشعرية.

و الشاعر حجّاج محمد حجّاج في ديوانه الجديد "مِصْرُ النَّدَى" ينتمي لذلك الجيل الذي آثر التعامل مع النص الشعري من منظور مُحافظ، فعلى مستوى الشكل يتبنّى الشاعر الموسيقى الخارجية الظاهرة من خلال الحفاظ على وحدة الوزن العروضي الخليلي و القافية، و بالنسبة للمعجم الشعريّ نجدّه يحتوي على الكثير من الألفاظ الفحمة، و على مستوى الرؤية نجد الشاعر يؤمن بالوظيفة

الأخلاقية و الاجتماعية للأدب مع انتشار أبيات الحكمة و ختام معظم القصائد بالمعاني الدينية كما في قوله في ختام قصيدته العاطفية (دُرَّتِي):  
(سَأْظَلُّ بِالْإِخْلَاصِ أُرْوِي حُبَّنَا \ إِنْ عَشْتُ مُجْتَهِدًا  
بِعَوْنِ إِلَهِنَا \ سَأْظَلُّ أُوَثِّرُكُمْ بِشِعْرِي نَيْسِرًا  
سَأْظَلُّ ثَبَّتًا إِنْ كَثُرَ غَيْرُوا \ وَ سَتَثْبُتُ الْأَيَّامُ  
صِدْقَ مَقَالَتِي \ إِنِّي صَبُورٌ وَ الشَّفِيعُ مَحَاطَتِي \ وَ  
صَلَاةَ رَبِّي لِلْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ \ فَهُوَ الشَّفِيعُ أَمَامَ رَبِّي فِي  
غَدٍ)).

كما نجد الشعر التعليمي الذي يعكس تأثر الشاعر بوظيفته، و في هذا النوع من القصائد اعتمد الشاعر على اللغة السهلة و الإيقاع العروضي السريع مع تنوع القوافي، ليوجه القارئ إلى الرسالة التي يريد توصيلها، كما في قصيدة (في مكتبي) و قصيدة ( و قت فراغي ).

و قد قسمَ الشاعر ديوانه إلى أجزاء ترتبط بموضوعات القصائد، مما يؤكد تنوع الأغراض الشعرية التي تناولها مع قدرة قلمه على خوض غمارها. و قد يختلف البعض مع طول القصائد أحياناً أو من اقتراب بعض أبيات شعر المناسبات إلى النظم و لكن كل هذه الأمور لا تقلل من القيمة الفنية للعمل و لا من الجهد المبذول في تأليفه، لأنها

## مِصْرُ النَّدى

من سمات المدرسة الشعرية التي ينتمي الشاعر إليها و قد اختارها عن  
قصيدية و وَعْيٍ فنيّ. و لُنُبِجْر مَعًا في عالم حَجَّاج محمد حَجَّاج  
الشعريّ داخل هذا الديوان المُفَعَّم بالحكمة و الالتزام الأخلاقي مع  
معاني الحُب و الانتماء للوطن.

إبراهيم موسى النحاس

شاعر فصحي و ناقد أدبي مصري



مِصْرُ النَّدَى

فِي النَّسِيبِ



## فريدة الدهر

طَوَّفْتُ فِي كُلِّ الْبِلَادِ أَرَاهَا      مَنْ ذَا يَرُومُ مِنَ الْأَنَامِ سَمَاهَا  
وَحَدَائِقِ الْيَسْمِينِ ذَمَّتْ نَفْسَهَا      لَمَّا تَلَمَّسَتْ الرُّبَا مَرَّاهَا  
هَٰذِي النَّسَائِمَ عَطَّرَتْ بِمَرُورِهَا      وَانْدَاحَ فِي الدُّنْيَا مَلِيحُ شَذَاهَا  
وَحَمَائِمٌ تَغْدُو تَتَوَقَّ لَطِييْهَا      تَزْهَوُ مَعَايِ النَّبْلِ حِينَ أَرَاهَا  
مَلَكَاتٍ نَحَلٍ قَدْ ذَكَرْنَ نَدَاهَا      فَخَرًّا بِعَطْرِ رَحِيقِهَا وَحَلَاهَا  
نُورٌ تَرَاءَى فِي سَمَائِي هَائِلٌ      إِنِّي أَرَاهُ يَفِيضُ مِنْ يُمْنَاهَا  
هِيَ نَبْعُ طَيْبِ اللَّهِ عَطَّرَتْ الدُّنَا      قَبَسَتْ مِنَ الطَّيِّبِ الذِّكْرِ مُنَاهَا  
هَالَاتٍ نُورٌ فِي الزَّرْوَعِ وَضِيئَةٌ      هِيَ نَبْعُهَا فِي أَرْضِنَا وَضِيَاهَا

رامت رواينا نعيمَ عطورها عزّ النسيم متى يُلامس فاهها  
أكبرتُ في كل الأمور علاها وطمحتُ إقداماً إلي سلواها  
علتُ الصفات لذاتها محمودة نورُ العُلا في أصلها وجناها  
وعجزتُ أنظرُ في ملامح ذاتها فشُعاعُها أقوى لدي مرآها  
و تُغرّدُ الأطيّارُ تخطبُ ودّها من ذا تساوي في الأنام سماها  
جمعتُ خلائقَ جمّةٍ قد لا تُري في نسوة الدُنيا ولا تَ بهاها  
فلتعدروني تيمّني دُرّتي قد هالني ما كان حين لقاهها  
أسرتُ فؤادي بل حياتي كلّها يا طيبَ مأسورٍ لدي مثواها

\*\*\*

## أمنية

يَتَأَمَّلُ الْمُشْتَاقُ أَيَّ أَمَانٍ طَيِّ الْعَفَافِ وَ حِكْمَةِ الرَّحْمَنِ  
فَتَوَاضَعُ الْقُلُوبُ أَغْلَظَ مَوْثِقٍ لِكَثِيرِ خَيْرَاتِ لَدَى الْإِنْسَانِ  
يَا لِلْسَّعَادَةِ وَ الْهَنَاءِ لَمَنْ حَوَى زَوْجَ الْوَفَاءِ مَعَ الْمَوَدَّةِ وَ الْهَوَى  
طَوْبِي لِمَنْ يَحْوِيهِ حَضَنٌ دَافِيٌّ وَ يُرِيحُهُ فِي كُلِّ آنٍ وَاطِيٌّ  
أَكْرَمَ بِهَا وَقْتَ الشَّدَائِدِ تُصْطَفَى سَنَدٌ مَتِينٌ بِالْمَحَبَّةِ رَفْرَفَ  
هِيَ لِلْجِرَاحِ طَبِيبَةٌ وَ فَرِيدَةٌ حَسًّا وَ مَعْنَى فِي الصِّفَاتِ حَمِيدَةٌ  
أُنْسُ الْحَيَاةِ شَفِيقَةٌ فِي رَوْحِهَا بِسَمَاتِهَا أَنْوَارِ دُنْيَانَا بِهَا  
كَمْ كَابِدُ الصَّبِّ الصَّرَاعُ مَعَ الْأَلَمِ صَبْرًا عَنِ الشَّهَوَاتِ بِاللَّهِ اعْتَصِمْ  
شَوْقًا إِلَى الرَّاحَاتِ بَيْنَ جَوَانِحِ لِأَثِيرَةٍ مِلءَ لِقَلْبٍ وَاضِحِ

يا أَيُّهَا الْعُشَّاقُ قلبي ينفطرُ      كبدي تقطّع بالحَبْسةِ يَحْتَضِرُ  
عَزَّ الرُّوءَاءُ لَذاكَ أَرْضِي أَجَدَبْتُ      وبكى العفافُ رأى العيونَ تَقَرَّحَتْ  
أَبْكَى إلى الرحمنِ شوقًا للهِوى      وأخاف دِيانًا فأتْرُكُ مَنْ غَوَى  
أَسَدُ هَـصُورٍ عِصْمَتِي فِي طاعِي      ما حِيلَتِي إِلَّا احتباسِي صَبُوتِي  
لولا حراسةَ عينِ رَبِّي ساجدا      غرقتُ حَياتي بالغوايَةِ والرَدَى  
لولا علومُ الشرعِ في صَدْرِي هُدَى      ومخافةُ الرحمنِ في حَشْرِ بَدَى  
وشمائلُ القرآنِ تُؤنِسُ خَلَوِي      لَرَكِبْتُ أَنْواعَ الخطايا طاقِي  
لَكنْ هُوَ الوَهَّابُ كاشِفُ كَرَبِّي      أَمْلِي رَجائي أَنْ يُحَقِّقَ دَعْوِي  
فَمَعَ اللَّيالي وَالنَّهارِ تَأْلُمِي      وَصابَةَ تَجْري حَنيئًا في دَمِي  
وَأَري جَميلاتِ النِّساءِ يَصِيبُنِي      حُزْنٌ وَهَمٌّ وَالْأَواهِ يَكْدُنِي  
دَوْمًا تَحْدُرُ دَمْعِي مَعَ حَسْرَتِي      أَيْنَ الوَفِيَّةِ قَبْلَ قُرْبِ مَنِّي  
قلبي يَطِيرُ تَشوُّقًا مُتَفائِلًا      لِيُعانِقَ الإِخلاصَ، نورًا هائِلًا  
يا قَومُ يَغْمِرُنِي الحَـنِينُ تَدْفِقًا      غِثٌّ مِنَ الأَشْواقِ طَمأنَ عاشِقًا  
يا رَبِّ نَوِّرْ بِالْعَفافِ بَصائِرِي      يا رَبِّ جَبِّرْ لِلْمُتَمِّمِ خَاطِرِي

نارُ الصَّابَةِ أَحْرَقَتْ صَبْرَ الْفَتَى      فِيمرُ إِغْرَاءِ الْحِسانِ كَمَا أَتَى  
 فَيُغْضُ طَرْفًا طَائِبًا حَسْرَاتِهِ      رَامَ الْحالَ مَعَ الْوَفاءِ حَيَاتِهِ  
 عُذْرًا إِلَهَ الْكَوْنِ عَقْلِي حائِرٌ      وَ مِذَاهِبي ثَكْلِي وَ قَلْبِي ثائِرٌ  
 إِنِّي قَدْ اخْتَرْتُ الْوَفاءَ أَلِفَةً      وَ حَبِيبَةَ الدَّارِينِ رُمْتُ حَلِيفَةً  
 وَأَنَا صَبُورٌ راضِيًا بِمِصْرِي      مُتَحَرِّيًا سُبُلَ الْحالِ بِمِصْرِي  
 مَا أَسْعَدَ الْقَلْبَينَ يَوْمَ لِقائِنَا      كُلُّ السَّعَادَةِ يَوْمَ أَنْسَ وَصالِنَا  
 وَ سُرُورُ دُنْيانا تَمَامُ مَوَدَّتِي      قَتْلُ الْبِعَادِ مُطْمَئِنٌّ لِمَحَبَّتِي  
 وَ دَوَاءُ ذَاتِي فِي لِقاءٍ وَفَيْتِي      أَفراحُ قَلْبِي يَوْمَ يَحْوي دُرَّتِي  
 هِيَ فِي الْفؤادِ مُقِيمَةٌ أَنْوارُها      لَيْلِي هُنا يَذاقُ قَرِيبِي طِفْها  
 يَا رَبِّ وَفَّقْنا وَ طَبَّبْ عَلَيَّي      وَ اجْمَعْ لِرُوحِي رُوحَ دُرَّةِ رَحْلي  
 تَوَجَّحْ مَحَبَّتِنا بِنُورِ لِقائِنَا      وَ أَدِمْ تِرا بَطْنا لِحَبْلَةِ رَبِّنا

## دُرَّتِي

أحبّابَ قلبي حُبُّكم أورايني بل إنَّ ذِكْرَكُمْ يُحْيِي جنائي  
آنسَتمونا في الحياة لِطالما كان الحضورُ لذاتكم نوراني  
نورُ المحبَّةِ ثم نور وجودكم طوبى لنا من فيضك الهتّانِ  
هذا انظري حالَ المُتِمِّمِ آثِهِ وَجَدُّ وفكرُ العاشقِ الوهّانِ  
قد صار في ولهِ وفي هذيانه و نحول جسم هائم الوجدان  
إن كان جسمك عن عيوني غائباً فالروح تغمريني، سناها داني  
والشعرُ مدرارٌ بذِكرِكِ دُرَّتِي والنُظْمُ ميسورٌ لكم بمعاني  
وأرواحُ أنظّم في أمورٍ دُرّها فعليّ يستعصى بكلّ تفاني  
أنا مُدِّ عرفتُكِ والحياةُ سعيدة فقصرتُ أشعاري عليكِ فريدة  
أنا مُدِّ عرفتُكِ والجنان مع القلم روحى وعقلى فى هواكم كالعلم

أنا ما علمتُ الحبَّ قبل لقائكم      كلاً ولا فى الغاياتِ صفاتكم  
سُرقْتُ حياتى فى هواكم عاشقُ      لا أستطيعُ سُلوككم أنا واثقُ  
وتعلقتُ ذاتى بذاتِ أثيرِتي      سَلَبْتَ فؤادى غيَّرتنى دُرَّتْنى  
يا توأمى فى كلِّ آنٍ صامدة      و كأننا أبناءُ أمٍّ واحدة  
لا سِحْرَ فى الدنيا يُقارب سِحْرَكم      فلتعذرونى للجنونِ بعشقكم  
والله ما ذقتُ المَحَبَّةَ والهوى      إلّا لَدَيْكُمْ من هواكم لى جوى  
غُصْنِي ذَوَى من حُبِّكم متفائلاً      وأنا فخورٌ بالمَحَبَّةِ موئلاً  
حالى مع الأيامِ فالْأُنْسِيبُ      ويحيى يغمرنى الحنينُ فأنْتَحِبُ  
ذقتُ المَحَبَّةَ من يديكم يافعا      بيدى لواءِ الحبِّ باسمك رافعا  
إنلى لذاتك عاشقٌ ومَحَبَّتِي      تحكى مَدَى الأيامِ خالِصَ هِمَّتِي  
رُوحِي بروحِكِ فى سماءٍ صافية      رُوحانِ بالإخلاصِ توأمٌ واقية  
لا أستطيعُ سُلُوَ حَبِّكَ دائِماً      رُوحى وأشواقى بِحُبِّكَ للسَّما  
حتَفَى أكيدٌ إنْ بَعُدَتْ هُنَيْهَةٌ      كلا ولا أسلو هواكم بُرْهَةٌ  
إن كانت الأستارُ تمنعُ بيننا      قلبى يُلازمُ رُوحكم لصفائنا

وَأَكْبِدُ الْأَشْوَاقَ مِنِّْي جَاهِدَا    قَدْرُ الْفَتْحِ يَأْتِيهِ حَتْمًا سَرْمَدَا  
سَأْظِلُّ بِالْإِخْلَاصِ أُرْوِي حُبَّنَا    إِنْ عَشْتُ مُجْتَهِدًا بَعُونَ إِلَهِنَا  
سَأْظِلُّ أَوْثَرُكُمْ بِشِعْرِي نَيْرًا    سَأْظِلُّ ثَبَّتَا إِنْ كَثِيرٌ غَيْرَ  
وَسَتَّيْتُ الْأَيَّامَ صِدْقَ مَقَالَتِي    إِنِّي صَبُورٌ وَالشَّفِيعُ مَحَبَّتِي  
وَصَلَاةَ رَبِّي لِلْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ    فَهُوَ الشَّفِيعُ أَمَامَ رَبِّي فِي غَدِ

\*\*\*

مِصْرُ النَّدَى

فِي حُبِّ الْوَطَنِ



## مِصْرُ النَّدَى

صَحَبْتُ بِسَاتَيْنِ الْبِيَانِ جَنَانِي      كَيْمَا أَصَوِّغُ سَبَائِكَ الْأَحْنَانِ  
وَتَبَسَّمتُ غُرُورُ الْمَدَائِنِ فِي الدُّنَا      فَخِرًا يَمِصُّرُ كَرِيمَةَ الْبُلْدَانِ  
عَوْنُ أَمَانٍ لِلْعِبَادِ مُجَبَّةٌ      وَطَنِي وَنُبْعُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ  
بَذَلْتُ مَدَى الْأَرْمَانِ خَيْرَةَ جُنْدِهَا      لِحِمَايَةِ الْأَعْرَاضِ وَالْجِيرَانِ  
كَمْ أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِهَا وَعَتَادِهَا      لَجَلَاءِ أَهْلِ الشَّرِّ غَبْرَ زَمَانِ  
دَعُ فُخْرُكَ الْمَزْدَانَ وَادْكُرْ نَجْمَهَا      يَجْلُو الظَّلَامَ وَغَفْلَةَ الْوَسْنَانِ  
لَيْلِكَ هَاكَ رَوَائِعِي أَزْهَوُ بِهَا      فَعَرَائِيسُ التَّارِيخِ نُبْعُ بِيَانِي  
أَنْصَرْتُ: قَوَافِلُ تَسْتَغِيثُ أَنَا لَهَا      فَالْجُودُ سَمْتِي نَجْدَةُ الْلَهْفَانِ  
يَعْقُوبُ يَهْفُو عَاشِقًا لَوْزِيرِنَا      أَكَلَ الْجَفَافُ بِلَادَهُ الْعَبْرَانِي  
وَيَعِيشُ وَالْأَسْبَاطُ خَيْرُ بِلَادِنَا      حَلَّ الرِّخَاءُ تُجَمِّعُ الْقَلْبَانِ  
رُوحٌ أَتَى مِنْ بَيْتِ لَحْمِهَا هُنَا      مَعَهُ الْبَتُولُ لِرَوْضَتِي وَأُمَانِي

دُرِّرَ حكايةِ مِصْرَنا و عطاؤها    عَبَرَ العُصورِ لكافةِ الأوطان  
 عامُ المجاعةِ في الحجازِ و شامِنا    شَمِلُ البلادِ يَضُمُّهُ العمران  
 مَلَأَتْ قوافِلُنا خليجَ أميرِنا    نَحْوَ المدينةِ مِنْحَةَ الرحمن  
 و الناقصُ البِناءُ مسجداً قُبَّةً    من مالِ مِصْرَ و خيرِها اهْتِتان  
 تمَّ البِناءُ لِسَبْعَةِ أعوامه    قُرْبى لِرَبِّي و الندى عنوانِ  
 وقفتْ بلادي صخرةً مُتأبِّيةً    رَمَتْ التَّارَ و حَمَلَةَ الصُّلبان  
 سلطانُ أهلِ العِلْمِ يتركُ شامَهُم    و يُعِينُ نَجْمَ الدِّينِ في الطوفان  
 و أتى الممالِكُ القصورَ رَفَعَتِهِم    ملكوا قيادي عصرهم نوراني  
 و أَقَاتِلُ الطاغوتِ جَيْشِي مع قطر    جالوتُ شهرتها كما القميران  
 و خليفة العباسِ أحمد لائذ    بِيبرسُ يأويه بكلِّ قهاني  
 تحيا الخلافةُ و المقرُّ القاهرة    جيشِي أزالَ تثارَهُم بِطَعانِ  
 و كسوتُ كعبةِ رَبِّنا و أمائهُ    مِنْ فَضْلِ رَبِّي أوَّلَ البلدان  
 في الأربعينَ بَعْدَ ألفِ الهجرة    عَمَّتْ سَيُولُ كعبةَ الرحمن  
 فأغثتها و محمد الألباني لم    ينظُرَ لعزمِ كبيرهِ العُثماني

فِي مَطْلَعِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ جِمالنا جَمَعَ الْعُرُوبَةُ حُرَّرَتْ بُلْداني  
 جَهْدِي مَعَ الْيَمَنِ السَّعِيدِ وَنُصْرَتِي أَرْضَ الْخَلِيجِ وَجَارَنَا السُّودَانِي  
 وَتَرَعَّمَتْ مِصْرُ الْعُرُوبَةِ، أَنْوَرِ يَوْمَ الْعُبُورِ وَهَلَّلُوا فُرْسَانِي  
 مَعَ شَامِنَا وَحِجَازِنَا بِأَسْوَدِنَا زَالَ الظَّلَامُ بِشَرْقِنَا الْحِيرَانِ  
 بَارْلِفُ صُهِيونَ ، وَهَوَّلَ قَنَاتِنَا باقِي بن يوسِف هَادِمِ الْبِنْيَانِ  
 بَذَلْتُ لِقُدْسٍ مِنْ مَكَارِمِ دَهْرِهَا مِنْ بَدْءِ نَكْبَتِهِ بِصَدْرِ حَانِي  
 وَيَثُورُ آيَةٍ رَبِّهِ عَلَى شَاهِهِمْ لِأَذَى الْأَخِيرِ بِمِصْرٍ مِنْ إِيْرَانِ  
 وَيُنَالُ أَمْنًا فِي ضَفَافٍ مَحَبَّتِي وَيَضُمُّ أَعْظَمُهُ ثَرَى وَجْدَانِي  
 جَعْفَرُ نَمِيرِي يَسْتَجِيرُ بِأَرْضِنَا أَوْلِيَّتِهِ الْإِكْرَامَ ابْنًا ثَانِ  
 فِي طَمَسٍ صَدَّامِ الْعِرَاقِ كُوَيْتِنَا بِثَلَاثِ سَاعَاتٍ فَكَكَتِ الْعَانِي  
 صَفَتْ السَّمَاءُ وَأَقْبَلَتْ بَغْمَامَةً سُقِيَا الْحَمِيمِ لَشَرْقِنَا النُّورَانِي  
 فِتْنُ الرِّيبِيعُ بِاللَّسَنِ النَّارِ الْقِي بِاسْمِ التَّحَرُّرِ زَعَمُهَا شَيْطَانِي  
 نَزَلَتْ فَشَبَّتْ فِي الْعُرُوبَةِ دُجِيَّةً مِنْ تُونَسِ الْخَضِرَاءِ لِلْقَحْطَانِي  
 خَمْسُ الْحَضَارَةِ قَتَلَتْ ثَمَرَاتَهَا أَغْصَانُهَا نَزَعَتْ قَطِيعَ هَوَانِ

إلا الكنانة في حراسة ربّها  
 صمدت بلادي، صبرها متأصل  
 ما زالت الغيلان تعمل في الخفا  
 شكرًا لربّ الكون حافظ عِرْضنا  
 بالخلصين أسودنا أركاننا  
 والحمد للرحمن آمين مَصْرنا  
 بيد الرجال الأوفياء الشجعان  
 أسد الشرى ونسورنا حصن لنا  
 عین على أمن البلاد وحرّمها  
 و بناء صرح حضارة بمعاني  
 بلدي أمان المستغيث عزيزة  
 بلدي صفات الثبل للحران  
 أمنت نسائي و البنون بمصرنا  
 والعرب في فزع وفي أحزان  
 والفضل للمنان وحّد صفنا  
 فهُنا أمان الشرق كل زمان  
 بلدي بها النعماء تغمر أرضنا  
 والمجد يجرسهُ سنا ولداني  
 جمعت بطون الكتب رفعة هامتي  
 مصر الندى و كنانة الرحمن  
 وسلام ربّي للوفاء وأهله  
 والمخلصين على مدى الأزمان

\*\*\*

## مِصْرُ الْحَبِيبَةِ

شغلت فؤادى دُرَّتِي و بنائى      تاقَ الجنانَ لثغرها النوراني  
أضحت ربوع الأرض تَهْتَفُ باسمِها      محبوبتي في الحُسنِ أعظمُ شان  
دَعِ يا مُتَيْمِ دُرَّةً و صاباة      أخذت بلادَ النيلِ كلَّ جنان  
يا لائمي في عشقِ مِصْرٍ و جُنْدِها      هَلَّا نظرتَ شراذمَ الجيران  
مَهْمَا تراكمَ مِن قُصُورٍ عندنا      خيرُ الجنودِ لمِصْرنا عينان  
عَيْنٌ لِتشْيِيدِ و رِفْعَةِ مِصْرنا      و حراسةِ الحُرُماتِ أشرفِ شان  
إِنْ كانَ للجُهَّالِ فِكْرٌ واهِنٌ      عُقْلًاؤُنَا يَتَدَبَّرُونَ بياني  
فِي سائِرِ الأوطانِ طَوْفٌ و اعتيرُ      حَدَّثَ بنعمةِ رَبِّكَ المَنَّان  
أَبناؤُنَا و نساؤُنَا فِي حِفْظِها      شَعْبٌ هُنَا مُتَماسِكُ البُنيان  
أَبكى لأعراضِ العراقِ و شامِنا      فَرُّوا مِنَ الأوطانِ نَحْوَ أمانِ  
لِيبا كذا اليَمَنِ السعيدِ شراذمُ      فزَعٌ و أهوالٌ بَكلِّ مكان

أبناءؤهم يتعلّمون بمصّرنا زالت معاهدُ علمهم بهوان  
فزعتُ نكالي أمّهات باكية لاذ الجميعُ بدُرّتي لمعاني  
فرّت عذارى شامنا وعراقنا و بقيّةُ من جُملة الجيران  
والله يحفظُ بلدة العبدانِ و خليجنا و كنانة الرحمن  
قُلْ إِنَّ قَادَتَنَا وَ جُنْدُ بِلَادِنَا عَقَبَانُ معركةٍ و أسدُ طعان  
فتكوا بأهوالِ المخاوفِ حولنا شرقاً و غرباً دُرّة البلدان  
بلدي تخوضُ الحربَ ضدَّ جحافلٍ من كلِّ جنسٍ همُّهم خذلاني  
و الشرُّ في صفٍّ توافق رأيهم لدمارنا من غير ما أثمان  
إني أمانٌ للعروبةِ دائماً حصنٌ خلقَ الله و الأديان  
شكراً لربِّ الكونِ حافظٍ رايتي أولى جُنودي حُلّة الشُّجعان

\*\*\*

## جُنُودُ مِصْرَ

شَعْبُ مِصْرٍ نَا مَجِيدُ تَاهَ فخرًا بالشَّهيدِ  
زَغَرْدِي أُمَّ الشَّهيدِ فِي العَرِيشِ وَ الصَّعيدِ  
لَمْ يَمُتْ عَبْدُ الحَيدِ وَ مَوْرِسِ وَ سَعِيدِ  
قَدْ تَفَانُوا فِي العَطَاءِ وَ اشْتَرَوْا رَفَعَ اللِّوَاءِ  
ثُمَّ بَاعُوا العَمْرَ غَالِي كَيْ تَعِيشُوا فِي الظَّلَالِ  
زَغَرْدِي أُمَّ البَطْلِ ابْنَكُمْ صَارَ المَثَلُ  
وَ اقْرَعُوا عَبْرَ العَصُورِ فِي السَّطُورِ وَ القَبُورِ  
كَمْ وَقَفْنَا لِلْعِدَا كَمْ بَذَلْنَا مِنْ فِدَا  
ضِدَّ هَكْسُوسِ وَ رُومِ ضِدَّ فَارَسِ العَشُومِ  
وَ أوروپَا وَ التَّارَ عَيْنِ جَالُوتِ انتصارِ  
كَمْ صَبَرْنَا فِي اللَّيَالِي بِالظَّلَامِ لَا تُبَالِي

و انتصرنا في العـبـورُ جيشنا دومًا جـسـور  
خَيْرُ أَجْنَادِ الْبَرِّيَّةِ يَسْتَحَقُّونَ التَّحِيَّةَ  
قَدْ صَبَرْنَا فِي الْبَلَاءِ سَمْتُنَا دَوْمًا وَفَاءُ  
كَمْ شَهِيدٍ فِي الْقُبُورِ كَانَ شَهْمًا بَلْ جَسُورُ  
فِي الْحُدُودِ وَ الثَّغُورِ جُنْدُ مِصْرِنَا غُيُورُ  
رَبِّ صَبْرٍ أَمَّهَاتٍ وَ التَّكَالِي دَاعِيَاتُ  
فَاعِلْمِي أُمَّ الشَّهِيدِ ابْنُكُمْ حَيٌّ سَعِيدُ  
بَيْنَ خَيْرَاتِ الْإِلَهِ فِي نَعِيمٍ لَا نَرَاهُ  
رَبُّنَا حَيَّا الشَّهِيدَ جَادَ بِالْعُمَرِ الْمَجِيدُ  
كَيْ تُرَى بَيْنَ الْبِلَادِ فِي أُمَمَانٍ وَ وِدَادُ  
يَا سَعِيدًا فِي النِّعِيمِ حَيٌّ ذَا الْبَطْلِ الْعَظِيمِ  
جَادَ بِالرُّوحِ الثَّمَنِ كَيْ تُمَتَّعَ فِي السَّكَنِ  
بَلْ تَذَكَّرْ بِالْدَعَاءِ كُلَّ مَنْ رَاحَ الْفِدَاءُ  
فِي سَخَاءٍ بِالْدَمَاءِ كَيْ يَرَى مِصْرَ الْبَقَاءِ

مِصْرُ النَّدى

عِزَّةٌ عَبَّرَ الزَّمانُ في سُرورٍ وَّ أمانٍ  
قِفْ سَلامًا للشَّهيدِ قِفْ وحيِّهِ يا رَشيْدُ  
قِفْ لَهُ دَومًا وِفاءُ ذا رَفيقُ الأنبياءِ  
مِصْرُ دَومًا في وِئامٍ خَتَمَ نَظْمِي بالسَّلامِ

\*\*\*

## حُلّ الشّهِيد

حُلّ الشّهِيدِ رَفيقَةُ الوِجْدانِ    و لَذا نَظَمْتُ حُرُوفَهُ عَنوَانِي  
إِنَّ الشّهِيدَ يَرى الثَّوابَ مُعَجَّلاً    وَقتَ الشّهادَةِ مَنحَةَ الرّحمنِ  
كَانَ المَقاتِلُ وَ الصَّرُوسُ حُرُوبُهُ    وَ اسَترخَصَ الأرواحَ فِي المِيدانِ  
كَانَ المُدَرَّبَ لِلجَنودِ مُدافِعاً    بِحياتِهِ لَصيانَةَ الأديانِ  
كَانَ المُرابِطَ بِالْحُدُودِ وَ حارساً    أَعراضَنا وَ بِلادَنا وَ أمانِي  
كَانَ المُجافِيَ لِلسَّيرِ مُخَطَّطاً    لِرِفاقِهِ لِحمايَةِ الأوطانِ  
ضَحَّى بِطِيبِ العَيشِ مَعَ أولادِهِ    وَ رَفيقَةِ الخُطواتِ وَ الوِجْدانِ  
وَ غَدًا شَهِيداً فِي نَعيمِ خالِدًا    يا سَعَدُهُ فِي جَنَّةِ الرّحمنِ  
وَ دَعَا شَهِيدٌ رَبَّهُ بِعَيانِ    عَوِداً إِلى الدُّنيا لِأَمْرِ ثانِي  
أَن يُخَبِّرَ الأحياءَ أَنَّ ثَوابَهُ    قَد فاقَ كُلَّ تَصَوُّرِ الإنسانِ  
فأَجابَهُ الرّحمنُ إني مُنْزِلٌ    تَشرِيفَكم فِي آيَةِ القُرْآنِ

يا فرحة الشهداءِ في نَعَمائِهِمْ      و جِوَارِ رَبِّ رَاحِمٍ مَّثَّانِ  
 كَمْ للشَّهيدِ مِنَ النِّعَمِ المُرْتَجَى      عِدَّةٌ لَهُ فِي جَنَّةِ الرَّحْمَنِ  
 يَنْجُو وَ رَبِّكَ مِنْ عَذَابِ الْبَرْزَخِ      وَ الرُّوحُ طَيْرٌ نَاعِمٌ بِجَنَانِ  
 دَمُهُ كَرِيحِ الْمِسْكِ يَوْمَ نُشُورِهِ      أَعْظَمُ بِهَا مِنْ حَلَّةٍ وَ ضَمَانِ  
 شَفَعَ الشَّهيدُ أَمَامَ رَبِّكَ فِي الْوَرَى      أَرْحَمَهُ السَّبْعِينَ مِنْ نِيرَانِ  
 يُعْطَى مِنَ الْخُورِ النِّوَاعِمِ آيَةً      سَبْعِينَ زَوْجَ بَعْدَهَا ثِنْتَانِ  
 مَا أَسْعَدَ الشَّهْدَاءَ يَوْمَ مَعَادِهِمْ      فِي رَوْضَةِ الرَّحْمَنِ بَاطِمَتَانِ  
 مَا أَسْعَدَ الشَّهْدَاءَ سَاعَةَ بَعْثِهِمْ      فِي صُحْبَةِ الصِّدِّيقِ وَ الْعَدْنَانِ  
 بَعْدَ الَّذِي أَبْلَوْا بِحُسْنِ سَرِيرَةٍ      أَكْرَمَ بِقَلْبِ الْأُمِّ أَعْظَمَ حَانَ  
 أُمُّ الشَّهيدِ أَتَتْ تُزْغَرْدُ فَرَحَةً      سَبَقَ ابْنُهَا فِي رَحْبَةٍ وَ جَنَانِ  
 وَ الزَّوْجُ تَصَبَّرُ وَ الْبَنُونَ تَفَاخَرُوا      جَادَ الشَّهيدُ بِرُوحِهِ لِمَعَانِي  
 حِفْظًا لِدِينِ اللَّهِ يَحْمِي أَرْضَهُ      وَ نَعِيمَ أَبْنَاءِ بَلَدِي الْبُلْدَانِ  
 حَتَّى تَكُونَ بِلَادُنَا مَسْرُورَةً      وَ تَظَلَّ مِصْرُ زَعِيمَةِ الْأَوْطَانِ  
 أَبَدًا أَمَانٌ لِلدِّيَانَةِ وَ الْعَرَبِ      مَهْمَا تَأْمَرَ ضِلَّهَا عُذْوَانِي

فرجالُ مصرَ مدى العصورِ بواسلُ      خيرُ الجنودِ شهادةُ العدنانِ  
مَن جادَ بالأموالِ يُحمَدُ فِعْلُهُ      والجودُ بالأرواحِ أعظمُ شانِ  
يا نائمًا في أسرةٍ مُتَنَعِّمًا      دُفِعَتْ لَكَ الأثمانُ عَبرَ زمانِ  
فإذا نَعِمْتَ بخيرِ رَبِّكَ في الوطنِ      فاذكرْ شهيدًا جادَ بالأبدانِ  
مَن قَدَّمُوا أرواحَهُم لبلادِهِم      قُرْبى لربِّ واهبِ الإحسانِ  
لا تبخلنَّ بدعوةٍ لبلادِنَا      ورجالِها الشهداءِ والشجعانِ  
أبقاكِ رَبِّي في البلادِ عزيزةً      ومَصُونَةَ الحُرُماتِ والأركانِ  
درِّعًا وسيفًا للعروبةِ والتقى      ويَدًا تُحطِّمُ خطَّةَ الشيطانِ  
والحمدُ للرحمنِ ختمُ قصيدتي      وبعونِ رَبِّي مَصْرُنَا بأمانِ

\*\*\*

## تَحِيَّةُ حُمَاةِ مِصْرَ

الشَّعْرُ صَدِيقٌ وَنَصِيرٌ    وَطَرِيقٌ لِلْخَيْرِ يُنِيرُ  
فَنَظَمْتُ قَصِيدَةَ أَمْجَادِي    مِصْرَ الْخُرُوسَةِ بِأَيْدِي  
عَلَّ الْمَنْظُومَ يُذَكِّرُنَا    بِعِرَاقَةِ تَارِيخِ بَلَدُنَا  
نَادَيْتُ رِفَاقِي بِوَفَاءٍ    فِي جُمْلَةِ نَظْمٍ وَضَاءٍ  
وَإِلَيْكُمْ تَارِيخُ بِلَادِي    بِقِرَاءَةِ فِكْرِي وَفَوَادِي  
تَارِيخُ الْمِصْرِيِّ النَّهْلِ    فَتَأَمَّلْ نَظْمِي لَا تَعْجَلْ  
بِقَصِيدَةِ شِعْرِ مُزْدَانَةِ    قَادَتْ جِيُوشَ يَقْظَانَةِ  
مَنْ يَنْسَى تَارِيخَ رِجَالِي    قَدْ صَارَ كَبِيرَ الْجُهَّالِ  
ضُبَّاطٌ وَجُنُودٌ كَثَرَةٌ    تَضْحِيَّةٌ بِالرُّوحِ الْحُرَّةِ  
هُمْ خَيْرُ جُنُودِ الْبَشَرِيَّةِ    أَجْوَادٌ بِالنَّفْسِ زَكِيَّةِ  
قُودًا لْجِيُوشِ سَادَةِ    حَكَمُوا مِصْرَ خَيْرَ رِيَادَةِ

و سأذكرُ بعضَ قياداتي      حُكَّامَ بلادِ العظَمَـاتِ  
 من عَصْرِ الفرعونِ الأوَّلِ      لليسيى قائدِنَا الأفضـلِ  
 خُذْ منهم سنوسرت الثالث      وكذلك رمسيس الثالث  
 رمسيسُ الثاني بجيوشِ      قد هزَمَ الأعداءَ قدوشِ  
 و تحتمس ذو سيفِ يلمَعُ      حَكَمَ بلادِي ثُمَّ تَوَسَّعَ  
 و اخضرتْ أرضي للمينا      وحَـدَّها قَائِدُهَا مينا  
 و لحتشيسوت صَوِّلْتُهَا      في الجِيشِ و تَحْكُمُ دولَتِهَا  
 و الأوَّلُ أحمس يا وَلَدِي      قَهَرَ الهكسوسَ إِي الأَبَدِ  
 لا تنسوا زوسر سَقَّارَ      أهرامُ الجيزة كَبَّارَ  
 و اذكرُ في الختمِ أَسْمَاتِكُ      فِي صَدِّ العِدوانِ الفاتِكِ  
 يكفيكُ مثالاَ بأولئِكَ      حُكَّامًا هُمُ بُنِيتُ بِلادِكُ  
 و يَلِيهِمْ قُـوَادُ كَثَرَةٍ      و وِلاةٌ لِبِلادِي الحُرَّةِ  
 دَعِ عَصَرَ الفُرسِ و قد زالوا      قد ظلموا الشَّعبَ فما طالوا  
 إغريقُ جاءَ بالإسكندرُ      قد شادَ مَدِينَتَهُ تُذكرُ

قد حكم الإسكندرُ مِصْرَ      في الجيشِ وقد ملكَ الأمرَ  
 ولبطليموس أولُهم      الجيشُ ويحكمُ دولتهم  
 ويحيى الحُكمُ الروماني      وقيصرُ ملكتُ بُلداني  
 فالأولُ كان قسطنطينُ      قد نصَرَ الإخوةَ في الدينِ  
 ويحيى الفتحُ الإسلامي      وبِلاذُكُ تاريخُ سامي  
 عمرو بن العاص لدولتها      وابنُ الخطّاب عدالتها  
 وابن أبي سرح لبلدانِ      هو قَادَ عبادِلَلةَ زمانِ  
 ومعاوية بن حديج راحا      بالخيرِ أتاها وضّاحا  
 قلُ عبد عزيز مروانُ      قد كان حكيماً عُنوانُ  
 وقيادةُ أحمد و طلائعُ      طولون تاريخُ ذائعُ  
 في بدءِ الشيعة ذا جَوْهرُ      وبناءُ القاهرةِ الأزهرُ  
 ومعد شـهـرتـه مُعـزُّ      هو قائِدُ جيشٍ يَعْتـزُّ  
 قلُ دولة فاطمة زالت      أيوب دولته قامت  
 قد جادتُ بصلاح الدين      و أتاهُ النصرُ بِحَطّينِ

قد وَحَدَ مِصْرَ مَعَ الشَّامِ فِي خَيْرِ مِثَالٍ لَوْئَامِ  
 وَالْعَادِلُ يَحْكُمُ وَمُقَاتِلُ فِي حِفْظِ بِلَادِي وَمُنَازِلُ  
 وَخَتَامُ الصَّالِحِ أَيُّوبُ فِي الشَّامِ يَحَارِبُ وَيُؤَوِّبُ  
 وَظُهُورُ مَمَالِيكَ بِلَادِكَ أَوَّلُهُمْ أَيْبُكَ بِجِيوشِكَ  
 ذَا قُطْرٍ سَيْفٌ وَمُظَفَّرُ جَالُوتٍ تَارِيخُ يَفْخَرُ  
 قَدْ هَزَمَ تَتَارًا قَائِدُنَا بِيَرْسٍ مِنْ بَعْدُ وَعَدْنَا  
 فَأَزَالَ تَتَارًا بِالْمِرَّةِ مِنْ كُلِّ غُرُوبَتِنَا الْحُرَّةِ  
 قَدْ لَقَّبَ دَهْرًا بِالظَّاهِرِ قَدْ حَكَمَ يُحَارِبُ وَيُسَافِرُ  
 قَلَاوُونَ كَانُوا عَلَى جَيْشِ حَكَمِ الْأَوْطَانِ بِلَا طَيْشِ  
 قَنَصُوهُ الْغُورِي بِجَوَادٍ قَدْ مَاتَ شَهِيدًا لِبِلَادِي  
 فِي دَفْعِ سَلِيمِ الْعُثْمَانِي قَدْ شَنَقَ ابْنُ أَخِيهِ الثَّانِي  
 لِسَلِيمِ الْأَوَّلِ لَمْ يَخْصَعْ طُومَانُ سِنَّةٍ لَمْ يَجْزَعْ  
 وَبَصْهَوَةُ فَرَسٍ يَتَحَمَّمُ عَنْ مِصْرٍ يُدْفَعُ لَمْ يَنْدَمْ  
 وَيُزَالُ الْحُكْمُ الْمَمْلُوكِي عُثْمَانُ بِلَادِي عَزْلُوكِ

وِيجِيءُ الْحُكْمُ الْعُثْمَانِي بِوِلَاةِ قَصَّادُوا حِرْمَانِي  
 قَدْ ظَهَرَ مُحَمَّدُ الْبَانِي أَعْنِي ابْنَ عَلِيِّ الْعُثْمَانِي  
 زَكَّاهُ الشَّعْبُ لِسُلْطَانٍ جُنْدِيًّا كَانَ وَلَا ثَانِي  
 فَاتَّخَذَ جَنُودًا مِنْ بِلَدِي وَاحِدُهُمْ يَبِيدُ كَالْأَسَدِ  
 وَازْدَهَرَتْ مِصْرُ بِحُكْمَتِهِ فَوْقَ السُّلْطَانِ وَعَظَمَتِهِ  
 ذَا إِبْرَاهِيمَ أَتَى الْقَائِدُ لِلْجَيْشِ فِي الْحُكْمِ الرَّائِدُ  
 وَيَجِيءُ الظُّلُمُ الْبَرِيطَانِي وَحُرُوبٌ أَكَلَتْ بُلْدَانِي  
 وَيُمِرُّ مَلُوكُ الْعُلُويَّةِ وَتَكُونُ الثَّوْرَةُ مِصْرِيَّةُ  
 وَمُحَمَّدُ أَعْنِي ابْنَ نَجِيبٍ فِي الْجَيْشِ لَوَاءٌ وَلِيْبُ  
 أَوَّلُ مِصْرِيٍّ يَتَوَلَّى مِنْ عَهْدِ الْفِرْعَوْنِ الْأَقْصَى  
 وَجِهَالُ ذَاكَ هُوَ النَّاصِرُ لِلْعَرَبِ وَلِلشَّعْبِ الْحَائِرُ  
 مِنْ حُكْمِ اسْتِعْمَارٍ طَامِعٍ فَأَعَانَ الْفُقَرَاءَ لَوَامِعُ  
 سَادَاتُ جَاءَ وَهَمَّتْهُ تَحْرِيرُ الْقُطْرِ وَرَحْمَتُهُ  
 قَدْ نَصَرَ اللَّهُ قِيَادَتُهُ كَسَرَتْ صِهْيُونَ عَزِيمَتُهُ

عَاهَدَهُمْ مِنْ بَعْدِ النِّصْرِ      كِي تَأْمَنَ مِصْرُ مِنَ الْخُسْرِ  
قَدْ رَاحَ شَهِيدًا يَا وَلَدِي      وَبِأَيْدٍ قَدْ خَانَتْ بِلَدِي  
وَمِبَارِكُ بَطْلٍ طَيَّارُ      فِي ضَرْبَةِ جَيْشٍ جَرَّارُ  
قَدْ يُخْطِئُ رَجُلُ الْحَرْبِ      وَخِيَانَةَ أَرْضِكَ مَنْفِيَّةُ  
وَتَوَلَّى طَنْطَاوِي، عَنَانُ      فِي زَمَنِ ضَغُوطِ الْإِخْوَانِ  
يَا صَاحِ أَوْلَئِكَ أَشْهُرُهُمْ      قُوَادَّ لَجِيْشٍ وَطَنُهُمْ  
وَمَشِيرُ عَبْدِ الْفَتْحِ      وَقَفْتَهُ لِلشَّعْبِ سَلَاخُ  
قَدْ مَنَحَ الشَّعْبَ إِرَادَتَهُ      فَاحْتَرَمَ الشَّعْبُ زَعَامَتَهُ  
فَالثُّورَةُ قَامَ يُسَانِدُهَا      بِالْعِزِّ وَالنِّصْرِ يُعِيدُهَا  
وَالثُّورَةُ قَامَ يُوضِّحُهَا      لِلْعَالَمِ قَالِ مَلَامُهَا  
وَالسِّيسِي بَطْلٌ مَغَوَّارُ      مَنْ نَسَّلَ رِجَالُ أَبْرَارُ  
سِيسِي الْعَصْرِ هُوَ الْأُبْهَرُ      وَشَبِيهِ جِهَالِ وَالْأَنْوَرُ  
يَحْفَظُ لَهُ رَبُّ جَبَّارُ      وَيَقِيَهُ شَرُّورَ الْأَشْرَارُ  
وَيُعِيدُ تَرَاطُفَ أَمْتِنَا      وَيَزِيلُ الظُّلْمَةَ وَالْفِتْنَا

ذِي ثَقَّةٍ بِلَادِي نُعْطِيهَا      مَنْ صَانُوا لِمِصْرَ أَرْضِهَا  
 وَيَعِينُ السِّيَاسِي الْقَادَةَ      فِي الْجَيْشِ وَفِي الْأَمْنِ رِيَادَةَ  
 وَبَقِيَّةَ مِصْرِ الْوِلَادَةِ      قَدَوَاتُ نَبْوِغٍ وَقِيَادَةَ  
 سَيَظِلُّ خَطَابُ السَّادَاتِ      إِنْ غَفَلَ الْعَالَمُ يَقْطَعَاتِ  
 السِّيفِ الدَّرْعُ هُوَ الْجَيْشُ      لِأَمَانِ بِلَادِكَ وَالْعَيْشِ  
 فَلْيَفْخَرْ شَعْبِي الْمِصْرِيُّ      فِي الْحَرْبِ وَفِي السَّلَامِ أَيْ  
 سِيَّاسِي بِلَادِي أَكْأَدُهُ      فِي سَمْعِ الْعَالَمِ أَعْلَنُهُ  
 فَجَمَوْعُ بِلَادِي وَحَدَهُم      عَزَمَ السِّيَاسِي وَسَاعَدَهُم  
 ضَمَّنَ الرَّحْمَنُ تَمَاسُكَهُمْ      وَبَشَارَةَ أَهْلِهِ لَوْطَنَهُمْ  
 مَنْ بَعْدَ خِلَافِ طَوَائِفِهِمْ      فَالْشَّرْطَةُ وَالْجَيْشُ أَمَلَهُمْ  
 فِي صَدِّ الْإِرْهَابِ الطَّاعِي      وَتَأْمُرِ خَصْمِهِ أَوْ بَاغِي  
 فَسِلَاحُ الْوِطَنِ هُمْ الْجُنْدُ      فِي الْعُسْرِ وَفِي الْيُسْرِ يُعَاذُوا  
 أَتَقَاطُ فِي حِفْظِ وَطَنِهِمْ      تَوْفِيقُ اللَّهِ يَحْمِلُهُمُ  
 وَعَقِيدَةُ جَيْشِي رَاسِخَةٌ      فِي رَبِّ الْعِزَّةِ وَاتَّقِيَّةُ

محمود و موريس مَوْدَّة و محمد و مسيح محبة  
يا ولدي أولئك أبطالُ قُودًا في الحرب رجالُ  
لا تسمعُ قال الأعداءُ للدينِ و للوطنِ الداءُ  
مَنْ يَشْتُمُ في قادة جيشي قد بلغ الذروة في الطيشِ  
فحرُّ الأيام و لا تنطقُ كذبَ الأعداءِ فما يَصْدُقُ  
و حروبُ بلادي شاهدة إخلاصَ جنودِ زاهدة  
قلُّ لولا الله و رحمته و وفاءُ الجيشِ و همته  
و رجالُ سهرُوا لبلادي يخشون ضياعَ الأجدادِ  
لتولّتْ بلدي في بحرِ مُسودِّ الماءِ كما الحبرِ  
فلتسلم يا جُنْدَ بلادي و ليسلم كلُّ القُودِ  
أهديهم أخلصَ أشواقُ في فخرٍ فاق الآفاقُ  
و أحيي قاذمهم تترى أعلامًا للفخرِ و ذخراً  
فتذكروا ولدي فخوراً لترُدَّ عَدُوّك مدحوراً  
قلُّ جيش بلادي أكبادي من كلِّ يوتي أولادي

أَبْنَاءُ بِيُوتِ مِصْرِيَّةٍ    وَخِلَاصَةُ خَيْرِ الْجُنْدِيَّةِ  
 مِنْ فَلَاحِينَ وَعَمَالٍ    صُنَّاعُ حَضَارَةِ أَجْيَالٍ  
 مَنْ يَحْمِي أَرْضَ الْأَوْطَانِ    مَنْ كُلُّ جَمْعِ الطَّغْيَانِ  
 مَنْ يَحْفَظُ أَعْرَاضَ بِلَادِي    وَيَصُونُ صِغَارِي وَسَوَادِي  
 مَنْ يَحْمِي حَدُودَ الْبُلْدَانِ    وَيَصُونُ مِيَاهَ الْخُلُجَانِ  
 مَنْ يَحْمِي سَمَاءَ الْأَوْطَانِ    إِنْ سَكَتَ رِجَالُ الطَّيْرَانِ  
 أَهْوَالٌ وَشِدَائِدٌ كَثِيرَةٌ    تَمُحُوهُمَا وَقَفَاتُ الْعِزَّةِ  
 فَلَمَّاذَا تَكَرَّرَهُ قُوَّادِي    وَتَذُمُّ جِيُوشِي وَعِتَادِي  
 هَٰذِي لِحَاتٍ وَبَيَانَ    تَارِيخُ بِلَادِي عَنْوَانُ  
 فَلْيَصُنَّ اللَّهُ كُنَاتَهُ    وَلْيَنْشُرْ فِيهِ رَحْمَتَهُ  
 وَقَفْنَا يَا رَبَّ دَوَامًا    وَاحْفَظْ دَوْلَتَنَا أَعْلَامًا  
 وَاجْعَلْهَا يَا رَبَّ مَنَارَةً    لِلْغَرْبِ وَ لِلشَّرْقِ حَضَارَةً  
 فِي كُلِّ رُقْيَى وَمَعَارِفٍ    وَسَالِحًا فِي رَدِّ مُخَالِفِ  
 وَاجْعَلْهَا الْقَامَةَ لِلدُّنْيَا    وَاجْعَلْ كَلِمَتَهَا ذِي عُلْيَا

حجّاج محمد حجّاج

و سلامٌ يختمُ كلماتي للسياسي جامعِ أششتاتي  
ولكلّ القادة في بلدي عبّر الأيامَ فهُمْ سَنَدِي  
وبقيّة وطني و العالم و صلاة الله على الخاتم

\*\*\*

## فى عيدِ الشرطه

فى عيدِ الشرطه ناديتُ أحبابَ القطرِ وأهديتُ  
أبياتاً من نظمِ فؤادي و بكلِّ فخارٍ إنشادي  
فى نظمى كلماتٍ رحيه جامعه لصفاتِ الشرطه  
للحزمِ وللعزمِ رجالُ فى كلِّ مكانٍ ومجالُ  
بوزارةِ أمنِ البلدانِ أبطالُ فى كلِّ زمانِ  
هُم صَدُّوا العدوانَ وصمدوا وحلفُ بلادى هم قصدوا  
فى وجهِ الظلمِ البريطانى قد رفضوا الأمرَ والجاني  
خمسون تَوَلَّوا شهداءَ والجرحى أبطالُ فداءُ  
قد صار الآخر ليناي للشرطه عيداً بمفاخرُ  
بجهودٍ تتواصل دوماً أيقاظُ ما ناموا يوماً  
فى صدِّ الإرهابِ وسُودُّ للشرطه فضلٌ سيُخلدُ

شهداء الشرطة في روضِ في حفظ بلا دي و العِرضِ  
خذ منهم سبعة شهداء في صدّهجوم و فداء  
فمحمد بطّل و مُقدّم ابن المبروك المُتقدّم  
و محمد ذاك ابنُ الجبر قتلوه شهيداً بالهدر  
و نبيلُ الجيزة قد راحا يومَ الكرّاسة صباحا  
قلّ عامر عبد المقصود مقدّم في الكرب يسود  
و عقيد كان العطّار في المنيّا بطّل مغوار  
و عميد طارق مرجاوي في الجيزة يحث و يداوي  
بغّي الإرهاب علي الشرطة قتلوا البتران على الأطه  
آلاف رجال و رجال أبطال فاقوا الأمثال  
بعد استشهاد الأعلام من يرعى شأن الأيتام  
من يحمى الضعفاء صغارا من يمنع خزيّا و العارا  
من يمسك لصّاً يسرقنا من يحوا إرهاب زمننا  
من يسهر ليلاً يحرسنا من يجمع شمل عروبتنا

مَنْ يَمْنَعُ سَرَقَةَ أَوْطَانِي    مَنْ يَقْطَعُ أَملاً لِلْجَانِي  
 مَنْ يَمْنَعُ تُجَّارَ سَلاَحٍ    يَبْغُونَ الْفَتَكَ الْوَضَّاحُ  
 مَنْ يَمْسِكُ تُجَّارَ سُمُومٍ    لِدِمَارِ شَبَابِي وَهَمُومٍ  
 مَنْ يَضْبُطُ أَهْلَ الْمَوْلُوتِوفِ    فِي حَرْقٍ وَجَوْهِ وَأَنْفِ  
 مَنْ يَحْفَظُ أَمْنِي فِي الْمَتَرِ    مَنْ يَنْصُرُ أَوْلَادًا وَتُرُوفًا  
 بِوَجُودِ الشُّرْطَةِ يَا وَلَدِي    مَا كَانَ الْحَرْقُ بِلا عَدَدٍ  
 مَا عَرِيتُ أَنْتَى بِوَحُوشٍ    مَا مَاتَ النَّاسُ بِخَرْطُوشٍ  
 فَالْنَّاسُ نِيَامٌ فِي بِلَدِي    وَ الشُّرْطَةُ أَيقَاضُ الْأَبَدِ  
 لِحِرَاسَةِ سُفْنِي فِي الْمِينَا    فِي صَدْغَرِيبٍ عَنْ سِينَا  
 فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ    جَهْدُ الشُّرْطَةِ لَيْسَ يُعَوِّضُ  
 فَمَصَانِعُ وَمَتَاجِرُ بِلَدِي    وَمُرَافِقُ كَثُرَتْ فِي الْعَدَدِ  
 تَرْعَاهَا الشُّرْطَةُ بَعِيُونِ    وَاعِيَّةٍ فِي كُلِّ شَأُونِ  
 لَا تَعْرِفُ يَأْسًا بِالْمَرَّةِ    يَا بَاءَ وَنَفُوسٍ حُرَّةِ  
 فَاعْرِفْ لِلشُّرْطَةِ قِيمَتَهَا    فِي حِفْظِ الْأَرْضِ وَرِفْعَتِهَا

أَمَّا الْأَعْدَاءُ فَلَا تَسْمَعُ    يَغِيثُونَ دِمَارًا وَتَصَدُّعُ  
ذُو الْعَقْلِ الْوَاعِي يَتَدَبَّرُ    كَمْ مِنْ عِمْرَانٍ قَدْ دُمِّرُ  
بَغِيَابِ الشُّرْطَةِ أَيَّامًا    وَرَأَيْنَا ذَلِكَ إِعْلَامًا  
فَاحْفَظْ لِبِلَادِكَ حُرْمَتَهَا    بِرِجَالِ الْجَيْشِ وَشُرْطَتِهَا  
وَسَتَبْقَى مَصْرَ الْمَنْصُورَةِ    رَغْمَ الْأَعْدَاءِ الْمُنْشُورَةِ  
وَانْظُرْ لِلْغَرْبِ الْغَضَبَانَ    إِنْ كُنْتَ لِقَوِي حَيْرَانُ  
شُرْطَتُهُمْ عَيْنُ الْبُلْدَانِ    بِسِلَاحٍ يَلْفِظُ نَيْرَانُ  
فِي ضَبْطِ أَمَانِ الْأَوْطَانِ    لِرِخَاءِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ  
شُرْطَتُنَا وَالْجَيْشِ اثْنَانِ    أَرَكُنَانُ بِلَادِي وَضَمَانُ  
أَبْيَانِي عَقْلٌ وَجَنَانُ    إِنْ كُنْتَ تَرِيدُ الْعَنْوَانُ  
لَيْتَ الْمَعْلُومَةُ قَدْ فَهِمْتُ    وَلِمَعْنَى نَظْمِي قَدْ شَرَحْتُ  
وَسَلَامٌ بِهَيْدِي الْحَيْرَانُ    مِنْ رَبِّ بَرٍّ رَحْمَنُ

\*\*\*

## ٣١/ مارس عيد الجيزة

أعيادُ الجيزةِ في مارسُ و ربيعُ الخُصرةِ يا غارسُ  
في آخرِ مارسٍ أعيادي و بأرضِ الجيزةِ أجمادي  
في أرضِ الجيزةِ أهرامي من جُملةِ عَجَبٍ للهامي  
خوفو خفرع ذا منكاورعُ في سَقَّارةِ زوسر يلمعُ  
بمحافظتي صَرْحُ العِلْمِ و الساعةُ رمزٌ للفهْمِ  
في أرضِ الجيزةِ جامعة بنوابغِ بلدي لامعة  
و حدائقِ فخرِ الأزمانِ تُمثالُ النهضةِ مُزدانُ  
بمحافظتي نعمٌ كثرةٌ و تُنمِّيها أيدي حُرّة  
فمزارِعُها حريراً أخضرُ و محاجرُها ذهبٌ أصفرُ

حجاج محمد حجّاج

قاداتُ الجِيزة تعرفهمُ بِسِجِلِّ المجدِ تفوّقهمُ  
و يطولُ حديثي عن بلدي عَبرَ الأزمانِ إلى الأبدِ  
و سلامُ اللهِ على الهادي و لِجَمْعِكُمُ في أعيادي

\*\*\*

مِصْرُ النَّدَى

## اجتماعيات



## فى مكئبئى

فى مكئبئى دُرَّرْ غُرَّرُ أَنَا أَهْوَها فىها العِبرُ  
فىها صِوَرٌ مِّنْ عَالِئنا لئفِئدَ الطالِبِ يفتخِرُ  
قِصصٌ وَّ حكاياتٌ شَتَّى نَقْرُؤُها وَّ بِها نَزْدَهَرُ  
هَاماتٌ بَزْمانٍ ماضٍ عَمَرُوا الدُّئْيا وَّ قَضَى العَمَرُ  
عِلْماءُ العالْمِ قَدْ هَامُوا بَعْطاءٍ يَتَواصِلُ نَضْرُ  
سَهَرُوا أَيَّامًا وَّ لِيالى أبحاثٍ وَّ جَهْودٌ زَمَرُ  
وَّ عِلْومُ الغَرْبِ تَفُوقُهم نَشَأُها فى الشَّرْقِ الهَدَرُ  
قَدْ رَبَحَ الوارِءُ يَغْتَرِفُ فالىكئبئة فىها الفِكرُ  
فى الكِئِماءِ وَّ الفِئِزِفاءِ وَّ رِياضاتِ النابِغِ غُرَّرُ  
فى تَرْبِئَةِ الطِفْلِ صَغِيرًا بِلِئْومِ النَفْسِ أَتَتْ أَسْرُ  
وَّ فَوائِدُ أَغْذِئَةِ الزَرْعِ وَّ غِذاءُ الرِوْحِ هُوَ الذِّكْرُ

و فنونُ المطبخِ و الصّحة و فنونُ الزرعِ كذا الثمر  
و فلاسفةِ عصورِ الدُّنيا و رواياتُ فيها النظر  
و علومُ الشرعِ و أديانُ و حياةُ الرُّسلِ هُمُ الغرر  
و فنونُ الشعرِ تراجمُهُ و فنونُ النثرِ بها السُّطر  
و معاجمُ ألفاظِ لغاتٍ توضيحُ معاني تنهمر  
و علومُ الكائنِ أجمعُها تدبيرُ الخالقِ لا غرر  
و فروغُ هائلة تترى فأنهلُ يا صاح كما زُفر  
فلسوفُ تكونُ على خيرٍ و تنيرُ الكونَ كما القمر

\*\*\*

## وقتُ فراغِي

وقتُ فراغِي شيءٌ غالٍ منه أفيْدُ غيرُ تسالي  
فيه أنمي من رغباتي بقراءة قصصٍ لمعالي  
وزيارة أهلي ورفاقي وأحسنُ لفظي ومقالي  
وأرتبُ كُتبي وثيابي كي أبدو حسنًا ومثالي  
الصحة والوقتُ أمانةٌ حفظهما عزٌّ ومكانةٌ  
وأتابعُ فقراتِ الطفلِ خبراتٍ للعقلِ فهامةٌ  
وأساعدُ أمِّي في المنزلِ وأمرُّ نفسي برياضةٍ  
وأكونُ نظيفاً في نفسي مظهرنا للمرءِ صيانة  
وأطالعُ كتباً بتدبُّرٍ فالعلمُ علوٌّ وسيادةٌ  
والجهلُ ظلامٌ وتراجُعٌ بل فيه هلاكٌ ودمامةٌ  
فلتكنُ العالمُ فهامةٌ ولتعملْ عقلُك بأمانةٍ  
ولتشغلْ وقتك في خيرٍ لتحوزَ صفاتٍ ومكانةً

\*\*\*

## حروفُ الأمِّ أبياتي

حـرروفُ الأمِّ أبياتي و إشـراقٌ لهـالاتي  
ففضـلُ الأمِّ لا يُسـلَى و آياتٌ به تُتـلى  
ب"إسـراء" و"أحقـاف" و"لقـمان" كذا وإـفي  
رسـولُ اللهِ أو صـانا بيـرُ الأمِّ أزـمانا  
عصـورُ الأرضِ شـاهدةٌ بفضـلِ الأمِّ ناطـقةٌ  
فكمْ لـلأمِّ من شـانٍ لقـاداتٍ و شـُـجعانٍ  
بكلِّ العـالمِ المـاضـي و كلِّ العـالمِ الآتـي  
تُرَبّي النـابغَ الأمـثلُ صـبورَ القـلبِ لا تـغفلُ  
فكمْ من عـالمٍ يظـهرُ و كمْ من قـائدٍ جـوهرُ  
و لمـسـةُ أمِّه فيـه تُرَبّيـه و تُعـلـيـه  
فكمْ ربّت من أبرارٍ و كمْ مـنعت من أشرارٍ  
و تحـرمُ نـفسَها نوـمًا تُضـحّي عُـمرَها دوـمًا  
لنُـعـلـي شـأنَ أو طـاني بـقـاداتٍ و شـُـجعانٍ

أَيَا مَنْ أُمُّهُ تَحِيَا فَأَنْتَ بَجَنَّةِ الدُّنْيَا  
 أَيَا مَنْ عَاصَرَ الْأُمَّ أَطْعَمَهَا يَكْفِكَ الْعَمَّ  
 وَ عَنْهَا لَا تَكُنْ سَاهِي فَقَلْبُ الْأُمِّ بِاللَّهِ  
 وَقَلْبُ الْأُمِّ جَنَّتَانِي بِذَا أَوْصِي بُنْيَانِي  
 وَأَبْنَائِي كَذَا أَوْصِي بِمَا أَوْحَى بِهِ الْمُوصِي  
 وَجُودُ الْأُمِّ ذَا جَنَّةٌ وَمَوْتُ الْأُمِّ ذَا مِحْنَةٍ  
 دَعَاءُ الْأُمِّ أَسْرَارُ زَمَانِ النَّاسِ دَوَّارُ  
 فَإِنَّ الدَّهْرَ نَوْبَاتٌ مَسَرَّاتٌ وَشِدَاتٌ  
 فَقَيْدُ الْأُمِّ لَا تَحْزَنُ فَعَوْنُ اللَّهِ ذَا مَأْمَنُ  
 وَمَهْمَا يَفْعَلُ الْأَوْفَى بِرُّ الْأُمِّ مَا وَفَى  
 فَقَلْبُ الْأُمِّ يُؤْنِسُهُ وَبِالْخَيْرَاتِ يَحْرُسُهُ  
 فَكَمْ حَمَلَتْ عَلَى وَهْنٍ وَكَمْ صَبَرَتْ عَلَى حَزَنِ  
 بِحَمْلِ النَّسْلِ قَدْ عَانَتْ بِكُلِّ الْبَذْلِ قَدْ هَامَتْ  
 وَكَمْ سَهَرَتْ لَدَى مَهْدٍ وَكَمْ أَعْطَتْ مِنَ الْجُهْدِ  
 وَمَا نَظَرَتْ إِلَى الْأَجْرِ مِنَ الْأَوْلَادِ فِي الْحِجْرِ  
 وَتَبْغِي الْمَجْدَ لِلنَّسْلِ بِعِلْمٍ لَيْسَ بِالْجَهْلِ

مُرِّيَّةٌ وَ عَامِلَةٌ مُوَظَّفَةٌ وَ مُتَبَجِّةٌ  
مُعَلِّمَةٌ بِمَدْرَسَةٍ وَ بَاحِثَةٌ بِجَامِعَةٍ  
وَ عَالِمَةٌ مُهَنْدِسَةٌ مُدَقِّقَةٌ لِمَعْرِفَةٍ  
وَ صَابِرَةٌ عَلَى الْمَحَنِ عَلَى التَّعَبِ عَلَى الشَّحَنِ  
لِكُلِّ خَيْرٍ مُجْتَهِدَةٌ لِرَفْعَةِ مِصْرِنَا نَهْمَةٌ  
سَمَتْ بِأَعْيُنِهَا عَلِيمُ الدِّينِ وَ الدُّنْيَا  
أَيُّهَا رَبِّي فَوَقِّفْنَا بِيَرِّ الْأُمِّ أَكْرَمْنَا  
وَ بَارِكْ أَمَّنَّا رَبِّي وَ ثَبِّتْنَا عَلَى الدَّرَبِ  
مِنَ الْآفَاتِ سَلِّمْهَا وَ لِلجَنَّاتِ أَسْلِمْنَا  
وَ أَيْيَاتِي هَا سَلِّمْهَا وَ عِرْفَانِي هَا تَقْوِي  
سَلَامٌ لِلَّهِ لَلْأَمِّ وَ لِلْأَبْرَارِ مِنْ قَوْمِي  
صَلَاةُ اللَّهِ تُسَلِّمُنَا عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا

\*\*\*

## بَيْنَ الْبِرِّ وَالْعُقُوقِ

ابنٌ وبارٌّ سائلٌ لإمامٍ      عن جُهدٍ أم طيلة الأيامِ  
ماذا نُقدِّمُ كي نرى إسماعَها      في دارنا الدُّنيا و يومَ قيامِ  
لا يفعلُ الأبناءُ أمراً يُرتجى      فيكافؤوا المعروفَ للأعلامِ  
سوي أن يُحرَّرَ والديهِ عييدها      من رِقِّ دُنيانا لخيرِ مقامِ  
هذا لعمري خيرُ فِعْلٍ من فتى      للوالدينِ ذخيرةُ العالَمِ  
يا أيُّها الابناءُ برُّوا أخلصُّوا      تنجوا و ربِّي في الدُّنا و زحامِ  
و لتضمِّروا في برِّهم إخلاصَكم      كي تُقبَلَ الأعمالُ عند ختامِ  
مهما فعلتُم خدمةً و توسُّلاً      أن تتقنوها سائرَ الأيامِ  
ضحكتُ حكاياتٍ لبرِّ خالصٍ      و بكتُ أفاعيلُ لشرِّ لئامِ  
ربِّي لأهلِ الغارِ في شدَّاتهمْ      ضاقتُ عليهمْ صخرةُ بظلامِ  
برٌّ توسَّلَ بالفضيلةِ يومَها      فانزاحتُ العقباتُ برِّ سلامِ

رَجُلٌ تَوَلَّى فِي جَهَنَّمَ، بَرَّهَا      قَدْ كَانَ يُطْعِمُهَا بِكُلِّ تَمَامٍ  
لَكِنَّ نَيْتَهُ يَرِيدُ وَفَاقَهَا      لَمْ يَعْرِفِ الْمَلِكُ أَنَّ بَرًّا لَهَا  
مَثَلٌ بَعْلَقَمَةِ الْعَقُوقِ لِأُمِّهِ      نُصِبَتْ لَهُ النَّيْرَانُ كَالْأَعْلَامِ  
بَكَتُ الْحَنُونُ لَدَى الرَّسُولِ وَ سَاحَتْ      فَنَجَا مِنَ التَّحْرِيقِ عِنْدَ إِمَامٍ  
أَسْمَاءُ أَكْرَمَهَا بِآيَةٍ مُمْتَحِنُ      بَرَّتْ بِأُمِّ فَارَقَتْ إِسْلَامِ  
يَا هَلْ قَرَأْتُمْ فِي صَحَائِفٍ مَن مَضُوا      عَنْ صَاحِبِ الْبَقَرَاتِ خَيْرَ كَلَامِ  
مَنْ كَانَ بَارًا أُمُّهُ بِخَنَانِهِ      فَدَعَتْ لَهُ عُمَرَا بِكُلِّ هِيَامِ  
أَغْنَاهُ رَبِّي مِنْ حَلَاوَةِ بَرِّهَا      جُمِعَتْ لَهُ الْأَمْوَالُ جِلْدَ عِجَامِ  
ذَهَبًا بِدَلِيلِ الْبَقَرَةِ الْمَشْهُورَةِ      ذَاعَتْ وَ قِصَّتُهَا بِغَيْرِ لُجَامِ  
وَ اذْكُرْ جَرِيحًا كَانَ عَابِدَ عَصْرِهِ      قَدْ فَضَّلَ التَّمْجِيدَ لِلْعَلَامِ  
قَدْ عَقَّ أُمَّا قَدْ تَوَالَى صَوْتُهَا      أَنَا يَا جَرِيحُ فَلَبِّنِي بِقِيَامِ  
فَدَعَتْ عَلَيْهِ الْأُمُّ يَتْرُكُ أَمْرَهَا      فَارْأَى وَجُوهَ الْمَوَسَّاتِ لَهَا  
نَجَّاهُ رَبِّي مِنْ شَدَائِدِ تُهْمَةٍ      وَ بَكَى وَ صَلَّى بُغْيَةَ الْإِكْرَامِ  
أَوْصَى ابْنُ عَبَّاسٍ رَوَائِعَ تُجْتَنَى      عَنْ تَوْبَةِ الْعَاصِينَ مِنْ آثَامِ

لا يغفرُ الزَّلاتِ أَحَرَى للولدِ    من برٍّ أمٍّ مُخلصا بوئام  
مَن كان يحملُ أمَّهُ يسعى بها    و يطوفُ حاجًّا لابسَ الإحرام  
قال ابنُ عَبَّاسٍ يُصعِّرُ جهدهُ    مهما برَّرتَ بغايةِ الإعظام  
لأقلِّ من طلقاتها و صِراعِها    أوجاعها لولادةِ بسلام  
هَذي روائعُ من ذخائرِ مَنْ مضوا    قد سُقَّتْها لزيادةِ الإفهام  
أبناءَنا، أيامُكم في سرعةٍ    و ستكبرون و تذكرون كلامي  
برُّوا تُبرُّوا ذِي وَصِيَّةٍ أَحَدٍ    ترقُّوا بلدُنا و يومَ قيام

\*\*\*

## صرخات يتيم

حكى فجرُ الطفولة حُبَّ أمِّي      تعالت حسرتي و اغترَّ همِّي  
تقصُّ طفولتي كيفَ العطاءُ      نوادرُ جهْدِ أمِّي لي ضياءُ  
نظمتُ قصيدي طردًا لهمِّي      جوارَ القبرِ روضاتٍ لضمِّي  
أيا أمِّي يتيمًا في القبورِ      فكَمْ كنتَ السعادةَ و الحبورُ  
و كم تحكين من قصصٍ جميلة      فتعمرُني بحُبِّك و الفضيلةُ  
فأهدأ ثم أسبحُ في خيالي      و قلبك هانئٌ أسعدتِ بآلي  
و كم شاركتِ ألعابي بحلمٍ      و وجهك نيرٌ ساعاتٍ يومي  
ذكرتُ قيامها وسطَ الليالي      ثلبي حاجتي لصالحِ حالي  
جميعُ البيتِ في نومٍ عميقٍ      و تسهرُ ليلها لتزيحَ ضيقي  
و همسُك في هدوءٍ أنتَ قلبي      تُكلِّمُني عيونُك نورَ حُبِّي  
و مسحُكٍ دمعتي عندَ البكاءِ      سرورُ سعادتي ملءَ الفضاءِ  
و حزُّنك عابسٌ عندَ اصفراري      و يضحكُ لي سرورُك في وقاري

و قلبك نائحٌ لحلولِ دائي      و يهرعُ للطيبِ إلي دوائي  
تبيتُ الليلَ يقتلها سُهادي      و ترجو طولَ عُمري يا فؤادي  
و تمنعُ من عيالِ الحيِّ عني      و ترفعُ همَّتي لغدي و فني  
و أودعكِ الهمومَ فتصحني      بفطنةِ عالمٍ فهمِ اليقينِ  
و تظهرُ في نصائحكِ السلامة      و سرُّ سعادتي و علوُ قامَةِ  
سريري رائعٌ سهرتَ يدكِ      لروعةِ بيتنا رُوحِي فذاكِ  
جلوسُكِ و الحنانُ إلي جِواري      لأرقى بالبراعةِ في حِواري  
و لمَسَّتْكَ اللَّبِيَّةُ خُذْ طعامي      بآدابٍ كذلكَ في المنامِ  
و كلُّ ملابسي تبدو روائعُ      ذِكِّي جهدها في البيتِ لامعُ  
و يسهرُ قلبُها و أنا أذاكرُ      تزيدُ عِزِّمَتي رِغمَ الفواتِرِ  
و تعطيني النقودَ صباحَ يَوْمِي      تَمَيَّزْ نُبلُها عِظَّةَ لِقَومِي  
و تشفعُ إن أسأتُ لَمَنعِ ضَرْبِي      لعلَّ أبي يُسامِحني و ربِّي  
و تُسرِعُ في سدادِ الدَّيْنِ عَنِّي      فأشترِي المُرَادَ و ما أَمْنِي  
و طيفكِ حائرٌ يأتي و يغدو      إذا ما غبتُ في أَمْرٍ يُعَدُّ  
فعالكِ ضاحكاتٍ في حَياتي      تنيرُ بصيرتي و تُعزُّ ذاتِي  
تسامِحني كثيراً يا صغيري      تُذكِّرُني الصَّوابَ بلا نَذيرِ

و قد صرْتُ اللطيمَ بموتِ أمّي      بضَمّةٍ صدرها يترّاحُ همّي  
هُيامي الآنَ بكّاءُ لأُمّي      و نورِ حنانها وسطِ الخِصَمِ  
بكاءُ القلبِ تفضّحه دُموعي      و يضخكُ عطفها بينَ الشموعِ  
و أمسكُ لعبي و أقولُ أمّي      فتبكي السعادةُ بعدَ غمّي  
و أغدو في الشوارعِ لا رقيبُ      مع الأطفالِ يقتلني النحيبُ  
أفاضَ الناسُ في تكريمِ ذاتي      كساءً و الطعامُ مع الهباتِ  
و رُوحُ الأمِّ جئّاتُ الإلهُ      توارتُ في نعيمٍ لا أراهُ  
تولّتْ فرحتي و غدا بكائي      أنيسي في صباحي و المساءِ  
يُصَبِّرُني الرفاقُ غروبَ شمسي      و يصحّبني الحنينُ جوارَ رَمْسِ  
حياتي حسرةُ فرحتِ دموعي      قسا سَيلُ البكاءِ خبتْ شموعي  
فصَبَّرَني إلهُ المحسنينَ      و غُفرائنا لأُمّي يا مُعِينِ  
صلاةُ اللهِ ذي العرشِ العظيمِ      علي المختارِ و الصّحبِ الكريمِ

\*\*\*

مِصْرُ النَّدَى

دِينِيَّات



## ذِكْرُ الرَّحْمَنِ

ما أعظمَ ذِكْرَ الرَّحْمَنِ و تلاوة آيِ الْقُرْآنِ  
بالذِّكْرِ يَزِيدُ الْإِيمَانَ و حضورُ مَلُوكِ الرَّحْمَنِ  
و زيادة نضرة إنسان و الْقُرْبُ لِرَوْضِ وَجْهَانِ  
و بِالذِّكْرِ اللهُ الْوَدَّيَّانِ يَذْكُرُنَا رَبُّ الْأَكْوَانِ  
قَدْ وَرَدَ بآيَةِ قُرْآنٍ فِي سُورَةِ "رَعْدٍ" بَيَانِ  
بأنَّ الْقَلْبَ بِهِ اطمئنانِ مَنْ ذَكَرَ اللهُ بِإِحْسَانِ  
فَالذِّكْرُ دَمَارُ الشَّيْطَانِ وَ الذِّكْرُ عَمَارُ الْأَوْطَانِ  
وَ الذَّاكِرُ حَيٌّ فِي الدُّنْيَا وَ الْغَافِلُ مَيِّتُ الْأَرْكَانِ  
وَ الذِّكْرُ صُنُوفٌ وَارِدَةٌ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَ مَكَانِ  
فِي كُتُبِ السُّنَنِ وَاضِحَةٌ فَلْتَقْرَأْ تَزِدُّ إِيمَانَ  
كَنْ يَقْطَأُ بَيْنَ النَّسِيَانِ لَتَفُوزَ بِجُحْبِ الرَّحْمَنِ  
وَ تُجَاوِرَ خَيْرَ السُّكَّانِ فِي جَنَّةِ رَبِّ الرِّضْوَانِ

\*\*\*

## صِلَةُ الْأَرْحَامِ

فِي يَوْمِ الصِّلَةِ التَّرَحُّابُ بِالْأُسْرَةِ فِي الْجَمْعِ أَحْبَابُ  
أَعْظَمُ بِالْأَلْفَةِ وَوَدَادُ ذِي الْقُرْبَى وَزَوَالِ ضَبَابِ  
إِنِّي وَالْأُسْرَةَ فِي حُبِّ يَتَوَاصَلُ وَالْبُغْضُ سَرَابِ  
وَصِلَاتُ الرَّحِمِ مُجْمَعَةٌ وَالْقَطْعُ شِقَاءٌ وَيُعَابِ  
وَوَصَايَا الرَّحْمَنِ تَوَاصَلُ وَالْبَيْنُ ضَيَاعٌ وَعَذَابِ  
بَلْ خَلَقَ لِلدِّينِ غُرَاهُ إِنْ فَكَرَ قَوْمُ أَلْبَابِ  
فِي سُورَةِ "رَعْدٍ" وَ"مُحَمَّدٍ" آيَاتٌ لِلْوَصْلِ صِحَابِ  
وَالدُّنْيَا زَائِلَةٌ حَتْمًا فَتَدَبَّرْ فَالْنَّاسُ تُرَابِ  
وَسَتَبْقَى السَّيْرَةُ شَاهِدَةٌ مِنْ بَعْدِ فَنَاءٍ لِحِسَابِ  
لَا تَجْمَعُ حَقْدًا فِي صَدْرِكَ فَالْفُرْقَةُ غَمٌّ وَخَرَابِ  
وَالْأَلْفَةُ صَدٌّ لِلخَطَرِ وَرِضَاءُ اللَّهِ صَوَابِ  
وَالرَّحْمَةُ تَبْعُدُ عَنْ قَوْمٍ حَالِفُهُمْ قَطْعٌ وَسُبَابِ

أَنْوَارُ عِظَاتٍ فِي السُّنَّةِ وَ الْمُصْحَفُ يَهْدِي الْمُرْتَابَ  
 فِي أَوَّلِ "نَفْلِ" وَ "الْبَقَرَةِ" وَ "مُحَمَّد" خَتَمَتْ لَأَب  
 وَ الْوَاصِلُ حُبُّ وَ مُقَرَّبُ لِلْبَارِي وَ دُعَاةُ مُجَابِ  
 وَ الْقَاطِعُ جَافٍ وَ بَعِيدٌ يَقْلِيهِ النَّاسُ وَ أَتْرَابِ  
 وَ الرَّحْمُ تَنَادِي الرَّحْمَنِ وَ تَعُوذُ بِرَبِّ الْأَرْبَابِ  
 فَيَجِيبُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ أَنْ رَأَى عَذْلٌ وَ هَبَابِ  
 لِلْقَاطِعِ قَطْعٌ وَ عَذَابُ لِلوَاصِلِ قُرْبٌ وَ يُثَابِ  
 سَأَزِيدُ الْبَرَكَاتِ فِي مَالِهِ وَ أَحَبُّ فِيهِ الْأَصْحَابِ  
 وَأَبَارِكُ دَوْمًا فِي عُمْرِهِ وَ كَذَلِكَ فِي النَّسْلِ كِتَابِ  
 كَنْ شُعْلَةٍ حُبِّ لِلنَّاسِ لَتَفُوزَ بِحُبِّ التَّوَّابِ  
 وَأَصِـلُ أَرْحَامِكَ فِي وَدِّ وَ تَحَرَّ الْخَيْرِ وَ أَسْبَابِ  
 تَهْنَأُ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَى لَتَنَالَ نَعِيمًا وَ ثَوَابِ  
 وَ سَلَامُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ لِلوَاصِلِ خَيْرُ الْأَحْبَابِ

## صُنُوفُ الْبَاكِينَ

بكاءُ العينِ يُتَبَعُ بالسُّرُورِ      وَيَنْدُرُ فِي مُجَالَسَةِ السَّامِرِ  
بدمعِ العينِ يَغْتَسِلُ الْفُؤَادُ      وَتَصْفُو النَّفْسُ مِنْ وَخْزِ الضَّمِيرِ  
صُنُوفُ النَّاسِ تَغْلِبُهَا الدَّمُوعُ      وَدَمْعُ الْعَيْنِ تَطْهِيهِ الْبَصِيرِ  
فَأَمَّا مَنْ طَبِيعَتُهُ الْبُكَاءُ      أَتَتْهُ الرُّوحُ مِنْ رَبِّ خَيْرِ  
وَمَنْ لَا يُحَسِّنُ الدَّمْعَ تَبَاكِي      لَخَوْفِ اللَّهِ وَالْأَجَلِ الْقَصِيرِ  
وَبَعْضُ النَّاسِ مُفْتَعِلٌ يَظُنُّ      فَلَا حَاقَ عِنْدَ رَبِّكَ بِالْحَرِيرِ  
يَنَاطِرُ ذَاكَ خَدَاغٌ بِفِعْلٍ      هَرُوبًا مِنْ خَطِيئَاتِ الْحَقِيرِ  
لِفَلْتٍ مِنْ عِقَابِ الْأَرْضِ، كَلًّا      سَيُوقَفُ لِلْحِسَابِ عَلَى النَّقِيرِ  
وَأَعْجَبُ مِنْ مُحَجَّرَةٍ عِيُونُهُ      يَرَى الْبَاكِينَ هَزُواً بِالْصَفِيرِ  
فَمَاذَا يُرْتَجَى لِفَهَاءِ قَلْبٍ      وَجَحْدِ الرَّبِّ مِنْ عَبْدٍ فَقِيرِ  
أَبَتْ حَسْرَتُهُمْ إِلَّا ظُهُورًا      عَلَى الشَّهَوَاتِ وَالْعَرَضِ الْيَسِيرِ  
وَأَيُّ ذَاكَرٍ بَعْضَ الصَّنُوفِ      مِنَ الْبَاكِينَ بِالدَّمْعِ الْوَفِيرِ

بَكَى الْبَاكُونَ لِلرَّحْمَنِ دَوْمًا      فَتَالُوا الْبِرَّ بِالنُّومِ الْيَسِيرِ  
 بَاكِ مِنْ مَخَافَةِ ذِي الْجَلَالِ      وَبَاكِ لِلشَّهَادَةِ فِي النَّفِيرِ  
 وَبَاكِ فِي الْقِيَامِ بِجَوْفٍ لَيْلٍ      يُنَاجِي اللَّهَ بِالْقَلْبِ الْكَسِيرِ  
 وَبَاكِ حِينَ يَسْتَمِعُ الْكِتَابَ      وَيَقْرَأُ لِلْقُرْآنِ وَالنَّذِيرِ  
 وَبَاكِ مِنْ مَحَبَّتِهِ الشَّفِيعِ      لِيَلْحَقَ رَفَقَةَ الْهَادِي الْبَشِيرِ  
 وَبَاكِ عِنْدَ سَبِّ الرُّسُولِ      مِنَ الْكُفَّارِ عَنْ جَهْلٍ وَفِيرِ  
 وَبَاكِ فَقَدْ حَفِظَ الْقُرْآنَ      أَوْ النِّسْيَانَ يَا وَيْحَ الضَّرِيرِ  
 وَبَاكِ عِنْدَ حُجٍّ وَاعْتِمَارٍ      لِأَرْضِ الْوَحْيِ وَالْمَاءِ الْنَمِيرِ  
 وَبَاكِ مِنْ بُغَاةٍ غَاصِبِينَ      يَدْكُونُ الرُّوَايَ بِالصَّافِيرِ  
 وَبَاكِ مِنْ ضِيَاعٍ لِلْأَرْضِي      بِأَيْدِي الْكُفْرِ وَالْجَيْشِ الْغَفِيرِ  
 وَبَاكِ عِنْدَ تَبْدِيلِ لَدَيْنِ      إِلَى الْإِشْرَاقِ قَهْرًا مِنْ كَفِيرِ  
 وَبَاكِ فَقَدْ سُلْطَانٍ وَمَالٍ      رَمَاهُ الدَّهْرُ أَشْبَهُ بِالْفَقِيرِ  
 وَبَاكِ عِنْدَ قُدْسٍ قَدْ عَلاهُ      يَهُودُ الْأَرْضِ حُسَّادُ الْبَشِيرِ  
 وَبَاكِ هَتَكَ عَرَضٍ بِالْفُجُورِ      مِنَ الْأَعْلَاجِ بِالْفِعْلِ الْنَكِيرِ  
 وَبَاكِ مِنَ الْأَشْرَارِ لَيْلًا      لَوْحَدَتْهَا وَأَسْفَارِ الْعَشِيرِ  
 وَبَاكِ مِنْ خِيَانَةِ أَصْدِقَاءٍ      يُسِرُّونَ الْعَدَاوَةَ لِلْمُجِيرِ

وَبَاكِ مِنْ عِيَالٍ قَدْ عَصَوْهُ رَعَاهُمْ صَبِيَّةٌ هَذَا الْأَمِيرُ  
وَبَاكِ كَيْدَ زَوَاجَاتٍ فُجُورًا مَعَ الْعُشَاقِ نَظَرْتُهَا سَافِيرُ  
وَبَاكِ مِنْ بَنَاتٍ فِي الْبَغَايَا أَرْلَنَ السِّتْرَ حُبًّا لِلْوَثِيرِ  
وَبَاكِ لِرَثِّ بَدَدُوهُ قَرَابَتُهَا وَإِخْوَتُهَا الظَّهِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ لُئَامٍ قَدْ رَعَاهُمْ أَهَانُوهُ بِفِعْلِهِمْ الْحَقِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ ذُنُوبٍ قَدْ أَتَاهَا بَكَى لَيْلًا طَوِيلًا كَالصَّغِيرِ  
لِيُغْفَرَ ذَنْبُهُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَيَنْجُو مِنْ أَوَارٍ فِي الْمَصِيرِ  
وَبَاكِ عِنْدَ سَقَمٍ قَدْ عَالَاهُ لَمَحَوِ الدَّنْبَ وَالْأَجْرَ الْكَبِيرِ  
أَتَبْكِي الْعَيْنُ مِنْ أَلْمٍ يَسِيرٍ؟! تَرِيدُ الْعُمْرَ يُفْرَشُ بِالْحَرِيرِ  
وَبَاكِ بَثْرَ عَضْوٍ فِي الْبَلَايَا هِيَ الْأَقْدَارُ مِنْ رَبِّ قَدِيرِ  
فَلَا تَبْكِي لَصُورٍ قَدْ أَتَاكَ فِيهِ مَنَحَةٌ عِنْدَ الْبَصِيرِ  
وَلَا تَبْكِي لِأَهْوَالِ الْيَالِي بَلْ ادْعُ اللَّهَ بِالْأَمَلِ الْوَفِيرِ  
وَبَاكِ عِنْدَ مَوْتٍ يَعْتَرِيهِ وَنَزَعِ الرُّوحِ مِنْ بَعْدِ الزَّفِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ ظَلَامٍ فِي الْقُبُورِ وَدَاهِيَةِ الْبِرَازِخِ لِلْحَسِيرِ  
وَبَاكِ خَوْفٍ حَرَقٍ فِي الْجَحِيمِ وَيَحْذَرُ لِلنَّجَاةِ مِنَ السَّعِيرِ  
وَبَاكِ لِلنَّجَاحِ تَلَا كِفَاحًا فَنَالَ الْمَجْدَ بِالْجَهْدِ الْكَبِيرِ

وَبَاكِ مِنْ رُسُوبٍ فِي امْتِحَانٍ أَضَاعَ الْعُمَرُ بِاللَّعِبِ الْكَثِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ مَنَامٍ قَدْ رَأَهُ وَمِنْ أَيَّامٍ رَبَّكُمُ الْقَدِيرِ  
وَبَاكِ عِنْدَ عَرَافٍ كَذُوبٍ أَذَابَ الْقَلْبَ بِالنَّبَأِ الْمُثِيرِ  
بَلِ الْأَقْدَارُ قَدْ كُتِبَتْ قَدِيمًا وَلَا تَبْدِيلَ فِي قَدَرِ السَّافِرِ  
وَبَاكِ لِلْحَصُولِ عَلَى عُلُومٍ لَفَقَدَ الْمَالَ يَا وَيْحَ الْفَقِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ مُعَامَلَةِ الْعِبَادِ طَبَاعٌ أَنْ تَزُولَ مِنَ الْعَسِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ جَفَاءِ الْأَقْرَبِينَ بَلَا ذَنْبٍ وَلَا فِعْلٍ خَطِيرِ  
وَبَاكِ لِلْحَصُولِ عَلَى الْمَكَاسِبِ يُرِيدُ الْجَاهُ وَالْمَالُ الْكَثِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ خَسَائِرٍ فِي أَتْجَارٍ عَلَى الْأَمْوَالِ وَالْجَهْدِ الْجَهِيرِ  
وَبَاكِ عِنْدَ فَقْدٍ لِلْيُوتِ يَرِيدُ السَّتْرَ مِنْ حَرِّ الْمَجِيرِ  
وَبَاكِ عِنْدَ بَيْعٍ لِلْمَتَاعِ وَطَارَ النَّوْمُ مِنْ عَيْنِ الْفَقِيرِ  
وَبَاكِ لِفَقْدِ الْإِبْنِ عَوْنًا فَلَا إِنْجَابَ قَدْ مَاتَ الْعَشِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ رَضِيعٍ عِنْدَ أُمٍّ لَمَلَأَ الْبَطْنَ بِاللَبَنِ الْوَفِيرِ  
وَبَاكِ خَوْفٍ سِجْنٍ فِي الظَّلَامِ بَلَا جُرْمٍ وَظُلْمًا لِلْحَسِيرِ  
وَبَاكِ نَهَبَ بَيْتٍ مِنْ لُصُوصٍ لَغِيْبَتِهِ مَعَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ فَوَاتِ الْمُكْرَمَاتِ يَرِيدُ السَّبْقَ وَالْخَيْرَ الْغَزِيرِ

وَبَاكِ لَدَغِ ثَعْبَانٍ وَهَامٍ      وَلَا يُنَجِّي مِنَ الْمَحْذُورِ نِيرِ  
وَبَاكِ بُعْدَ أَحْبَابٍ وَقُرْبَى      يَرِيدُ جِوَارَهُمْ بَعْدَ الْمَسِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ بُعَادٍ عَنْ حَبِيبٍ      لِحُسْنِ الطَّبْعِ وَالْوَجْهِ النَّضِيرِ  
وَبَاكِ وَصَلَ حَسَنَاءَ اصْطَفَاهَا      إِلَّا أَحَدٌ يُبَلِّغُهَا غَيْرِ  
لِفَهْمِ الدِّينِ وَالْقَلْبِ الْخَنُونِ      وَيَهْنَأُ بَعْدَ دَمْعٍ كَالْعَدِيرِ  
وَبَاكِ فَقَدْ حُبٌّ مِنْ قَرِيبٍ      يُؤَانِسُهُ مِرَارًا فِي الْمَهْجِرِ  
وَبَاكِ لَضَرْبِ الزَّوْجِ ظَلَمًا      أَوْ الْإِصْلَاحِ طَوْعًا لِلْعَشِيرِ  
وَبَاكِ فَقَدْ ابْنٌ فِي الْحُرُوبِ      لَدَى الْأَعْدَاءِ فِي الْقَيْدِ الْمَرِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ أَسَارَى أَوْ سَبَايَا      غِيَاثِ الْعِرْضِ وَالْبَلَدِ الْأَسِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ مُعَايِرَةِ الْأَعَادِي      بِقَوْلِ الزُّورِ وَالْمَاءِ الْكَدِيرِ  
وَبَاكِ عِنْدَ ضَيْقٍ فِي النَفُوسِ      فَلَا قُدُوتٍ فِي الْعَصْرِ الشَّهِيرِ  
وَبَاكِ مَوْتَ زَوْجٍ يَوْمَ عُرْسٍ      وَفِي الْأَزْوَاجِ أَبَدَالٍ كَثِيرِ  
وَبَاكِ ذُلٌّ يُتَمِّمُ مِنْ صِغَارٍ      أَذْلَ الدَّهْرِ أَعْطَافَ الصَّغِيرِ  
وَبَاكِ خَوْفٌ ضَرْبٍ مِنْ أَبِيهِ      يُعَلِّمُهُ وَالْأَدَبِ الْكَبِيرِ  
وَبَاكِ عِنْدَ جُوعٍ أَوْ خَلَاءٍ      لِيَتِ الدَّاءُ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ  
وَبَاكِ أَخَذَ ثَارًا لِلْقَرِيبِ      أَتَرْضَى دِيَّةً عِنْدَ الْوَتِيرِ

وَبَاكِ عِنْدَ عَفْوٍ عَنْ مُسِيئَةٍ      أَتَى الشَّهَوَاتِ بِالشَّكْلِ الْحَقِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ شَدَائِدِ أَرْقَتْهُ      وَيَرْجُو يُسْرِهَا بَعْدَ الْعَسِيرِ  
وَبَاكِ خَوْفَ ذَنْبٍ فِي الْمَرَاعِي      وَفِي الْفُلُواتِ بَحْثًا عَنْ ظَهِيرِ  
وَبَاكِ خَوْفَ بَرْدٍ فِي الشِّتَاءِ      يَرِيدُ الدِّفْءَ مِنْ فَرْشِ السَّرِيرِ  
وَبَاكِ خَوْفَ فَأْرٍ أَوْ ذُبَابٍ      يَرَاهَا كُرْبَةً صِفَةَ الصَّغِيرِ  
وَبَاكِ عِنْدَ فِيلِمٍ قَدْ يَرَاهُ      يُدَاعُ بِصُورَةٍ عَبْرَ الْأَثِيرِ  
وَبَاكِ مِنْ مُسْلَسَلَةٍ يَرَاهَا      أَرَا حَتَّ حُزْنُهُ عَبْرَ الْمَسِيرِ  
وَبَاكِ لَعْقَمٍ قَدْ أَذَاهَا      تَرِيدُ وَلَادَةَ الطِّفْلِ السَّمِيرِ  
دُمُوعُ الْعَيْنِ غَالِيَةٌ فَصْنَهَا      وَصَفَّ الْقَلْبَ لِلْمَوْلِ الْخَبِيرِ  
وَلَيْسَ الدَّمْعُ مَنْقُصَةٌ وَلَكِنْ      رَقِيقُ الْقَلْبِ دَمْعٌ كَالْهَدِيرِ  
وَيَسْأَلُ سَائِلٌ هَلْ أَنْتَ مِنْهُمْ      أَجَبْتُ بِدَمْعِي عِنْدَ الْمُشِيرِ  
فَدَمْعِي هَادِرٌ لِحَنِينِ قَلْبٍ      لِأَجْلِ اللَّهِ وَالْأَمْرِ الْخَطِيرِ  
هَمُومُ الْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا طَوَالٌ      تُزِيلُ الْعَقْلَ لِلرَّجُلِ الزَّهِيرِ  
بِتَرْبَةِ مِصْرِنَا مُزِجَتْ دُمُوعِي      تُؤَاخِي الْجَدَّ فِي الْعَمْرِ الْقَصِيرِ  
وَتَكْمُلُ فَرَحِي عِنْدَ اللَّقَاءِ      وَتَرْفَعُ هَامَتِي بَعْدَ الْعَسِيرِ  
وَهَذِي دُرَّةٌ وَسَمٌّ نَظْمٍ      صَرِيرُ النُّورِ مِنْ عَقْلِ قَدِيرِ

رجوتُ عيونَ أحبائي تفوزُ بفضلِ الدمعِ من ربِّ خير  
ذكرتُ صنوفَ أدمعنا كثيراً لتذكّرةِ الأفاضلِ والبصير  
وإن شئتمْ عددتُ لكم صنوفاً من الباكين بالقدّر الوفير  
ولكنّي اكتفيتُ بما ذكرنا لشهرتها بذاكرة الفقير  
قصيدي قد تعلّق في سماءٍ له قببٌ وملمسُها حريـر  
سلامُ الله في الدارينِ دوماً على الباكين بالدمع الهدير  
سلامٌ مُودعٌ قوماً وداراً تمّنى نُصحهم قبل المسير

\*\*\*

## نشيدُ الهجرة

هَيَّا أَنْظِرِي "وفا" مَسِيرَ الْمُصْطَفَى  
يَبِينُ لِلوَرَى سَبِيلًا نَيِّرًا  
فَبَعْدَ مَا أَذَاهُ بِمَكَّةِ الْعُتَاهِ  
الْوَحْيُ قَدْ أَتَاهُ بِهَجْرَةِ الْغَدَاهِ  
أَرَادَ الْمَشْرُوكُونَ بِهِ رَيْبَ الْمَنُونِ  
أَصَابَهُمْ جُنُونٌ فَهَمُّوا يَقْتُلُونِ  
حَيْثُ رُبَّنَا لَمَّا بَدَا السَّيِّئُ  
فَسَارَ الْمُصْطَفَى لِيُثَرِّبَ الْوَفَا  
وَقَلْبُهُ هَفَا لَمَّا رَأَى الصَّافَا  
صَادِقَهُ سَعَى لَمَّا لُهُ دَعَا  
فَهَاجَرَ مَعَا فَصَارَ أَلْمَعَا

حجّاج محمد حجّاج

وَبَنَّتْهُ "سَمًا" لَهَا ذِكْرُ سَمًا  
وَابْنُهَا رَمَى لِكَلَّةِ الْعَمَى  
وَنَجَّارُ بَنَّا حَبِيْبُهُ السَّنَا  
وَيَثْرَبُ عَيْرُ لَقْدَمِ الْبَشِيرِ  
عَلَاهُمْ السُّرُورُ حِيَاثُهُمْ حُبُورُ

\*\*\*

## مناجاة

أَيَا رَبَّ الْبَرِّيَّةِ يَا بَصِيرُ    وَكَاشِفَ كُلِّ هَمٍّ يَا نَصِيرُ  
أَتَيْتُ إِلَيْكَ فِي الْأَسْحَارِ أَدْعُو    وَبِأُفْكَ وَاسِعٍ وَكُلِّ يَرْجُو  
إِلَهِي مُؤَنِّسِي فِي كُلِّ دَرْي    حَبِيبِي نَحْنِي عَنْ كُلِّ كَرْبِ  
وَ أَكْرَمَنِي وَ بَارِكْ لِي حَيَاتِي    وَ حَقَّقْ فِي الْمَعَالِي أُمْنِيَاتِي  
وَهَبْ لِي فِي رِفَاقِي كُلَّ خَيْرٍ    وَ أَطْلِقْ لِلتَّفَاوُلِ كُلَّ طَيْرِي  
أَيَا سَنَدِي فَيَسِّرْ لِي أُمُورِي    وَ نَوِّرْ لِي حَيَاتِي بِالسُّرُورِ  
وَ جَنِّبْنِي رِفَاقَ الشَّرِّ لَوْ مَا    وَ بَارِكْ لِي رِفَاقَ الْخَيْرِ دَوْمَا  
أَيَا رَبَّاهُ فَاجْبِرْنِي أَعْنِي    عَلَيِ الشَّدَاتِ رَبِّي وَ اعْفُ عَنِّي

و يارَبَّاهِ يا مَوْلى المَوالى بلطفِ رضاكَ حَقَّقْ لي سُؤالِي  
ترَكْتُ الناسَ و الدُّنيا وَرَأَيْي لِرَحْبِ رضاكَ يَسِّرْ لي رَجائي  
تَجَمَّعْتُ الأَعادي لي هَلاكًا مَنِ المَرْجُو و ينصِرُني سِواكَ  
فيا مَنْ نَجَّي موسى في المِهاالكِ وَ نَجَّي المِصْطَفى وَسَطَ المِعارِكِ  
وَ يا مَنْ نَجَّي يونسَ بِالسَّلامِ وَ نُورَ نينوى بَعْدَ الظَّلامِ  
وَ نَجَّيْتَ الحَليْلَ مِنَ الجَحيمِ وَ نُوحَ فَاتَ مِنَ كَرْبٍ عَظيمِ  
وَ نَجَّيْتَ ابنَ حَبَلٍ مِنَ بَلاءِ وَ يوسُفَ بَعْدَ ذُلِّ في السَّماءِ  
بأَسْماءِ الصِّفاتِ لَدَي عُلاكِ وَ آياتِ الكِتابِ لَنا هُداكَ  
بِحَقِّ عُلاكِ يَسِّرْ لي السَّلامَةَ مِنَ الكُرُباتِ عَلَيّا بِاسْتِقامَةٍ  
بِحَقِّ البِرِّ وَ الإحسانِ مِنِّي إلی الأَرحامِ جُودُكَ فاعفُ عَنِّي  
بِدَعوَةٍ وَالِدِي وَ بِبِرِّ أُمِّي تَوَلَّ سَعادَتِي وَ زوالَ هَمِِّي

مِصْرُ النَّدَى

وَأَهْمُنِي الْهَدَايَةَ وَالرِّشَادَ وَبَاعِدْ عَنِّي عَيْوِي ذَا السُّهَادَ

وَبَارِكْ رَفَقَتِي فَهُمْ الْأَحْيَاءُ دَوَامُ حَيَاتِنَا ثَقَلَةٌ وَصُحْبَةٌ

وَجَمْعُنَا عَلَيَّ خَيْرٌ بِدُنْيَا وَأَسْعِدْنَا بِجَنَّاتٍ وَمَحِيَا

\*\*\*

## السيرة الذاتية

الاسم: حجّاج محمد حجّاج

شاعر فصّحى و باحث

تاريخ الميلاد : ٢١-٤-١٩٦٨.

### المؤهل:

- ليسانس دار العلوم جامعة القاهرة - مايو ١٩٩٠.

- عالية القراءات مايو ٢٠١٣.

الوظيفة: مُوجّه لغة عربية ( إعدادي و ثانوي) بإدارة  
الصف التعليمية.

العنوان: الصف – الجيزة.

شارك في العديد من الندوات و الأمسيات الشعرية و  
المؤتمرات الأدبية.

نشرت أعماله في بعض الجرائد و المجلات المصرية.

**صدر له:**

(( مِصْرُ النَّدى ))- ديوان شعر فُصحى-  
إصدارات الواحة عن يسطرون للطباعة و  
النشر و التوزيع - القاهرة ٢٠١٨.

**تحت الطبع:**

- (جنة المُحبِّين) ديوان شعر فُصحى.
- كتاب ( خواطر في الحياة )- مقالات.

**للتواصل مع الشاعر:**

٠١١١٩٦٠٢١٦٢

## الفهرس

|    |                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------|
| ٥  | ديوان "مِصْرُ النَّدَى" و الحِفاظ على الأصالة<br>في النَّسيب |
| ١١ | فريدةُ الدَّهْرِ                                             |
| ١٣ | أمنية                                                        |
| ١٦ | دُرِّي                                                       |
|    | في حُبِّ الوطن                                               |
| ٢١ | مِصْرُ النَّدَى                                              |
| ٢٥ | مِصْرُ الحَبِيبَةِ                                           |
| ٢٧ | جُنُودُ مِصْرَ                                               |
| ٣٠ | حُلُّ الشَّهيد                                               |
| ٣٣ | تَحِيَّةُ حُمَاةِ مِصْرَ                                     |
| ٤٣ | في عيدِ الشُّرطة                                             |
| ٤٧ | ٣١/مارس عيد الجيزة                                           |

## اجتماعيّات

|    |                      |
|----|----------------------|
| ٥١ | فى مكّتبى            |
| ٥٣ | وقتُ فَرَاعى         |
| ٥٤ | حروفُ الأمِّ ألباتى  |
| ٥٧ | بىن البرِّ و العُقوق |
| ٦٠ | صرخات ىتيم           |

## دینیّات

|    |                |
|----|----------------|
| ٦٥ | ذِكْرُ الرحمن  |
| ٦٦ | صلةُ الأرحام   |
| ٦٨ | صُوفُ الباكن   |
| ٧٥ | نشيدُ الهجرة   |
| ٧٧ | مناجاة         |
| ٧٩ | السيرة الذاتية |