

(٦-٣) قفط

وفي «قفط» عثر على الجزء الأعلى من لوحة باسم «إزيس» بنت الفرعون «رعمسيس السادس» في الجزء الخلفي من معبد البطالمة القائم في هذه الجهة، وهذه اللوحة لها أهمية تاريخية، إذ منها نعرف أن اسم زوج «رعمسيس السادس» هو «نب خزب» (ذهب ولازورد) ولم يكن معروفاً من قبل. ويشاهد في وسط اللوحة إهداء «لأوزير» الملك رب الأرضين «نب ماعت رع» محبوب «أمون» بن «رع» «رعمسيس أمنحر خبشف نتر حقا إيون» والد الزوجة المقدسة «لامون» (عابدة الإله «إزيس») ويُرَى على اليمين في اللوحة «إزيس» تقدم القرбан «لأوزير» ...



شكل ٣: لوحة المتعبدة الإلهية «إزيس» بنت «رعمسيس السادس».

رب الأرض المقدسة والإله العظيم رئيس الجبانة وهي تقدم قرباناً «لأوزير» رب الأبدية قائلة: «ليتك تجعلني أتسلم طعاماً مما يقدم على موائد قربانك يشمل كل شيء طيب وظاهر من «أوزير» الزوجة الإلهية «لامون» (عابدة الإله «إزيس») المبرأة. وخلف «إزيس» هذه اسم والدها الملك رب الأرضين «نب ماعت رع» محبوب «أمون» بن «رع» «رعمسيس» ... وعلى يسار اللوحة نشاهد الأميرة «إزيس»، تقدم القرбан للإله «رع حوراختي» الذي بأشعته تضيء الأرض، الإله العظيم، أمير الأبدية. وتقول: «إني أعب بالصاجات أمام وجهك، والذهب أمامك، فهب لي أن أرى الفجر المبكر.»