

الأديبة إزدهار محمد ناصر (سورية)



عملي هو التعليم في جامعة تشرين
اللاذقية سوريا

١ - أحاضر في جامعة تشرين في
كلية الهندسة المعمارية .. للسنة
أولى وثانيه .. مادة الرسم النظري -
المنظور - للسنة الرابعة مادة
هندسة الديكور .

منذ عام ١٩٨٤ / ١٩٨٥

٢ - احاضر ايضا في كلية التربية لقسم الإقتصاد للسنة الخامسة .. مادة
تربيته عمليه .

٣ - احاضر في المعهد التقاني للسنة الأولى والثانية رسم وزخرفه .

٤ - عضو في مكتب فرع اللاذقية اتحاد الفنانين التشكيليين

٥ - مدير فني شركة البعد الرابع للإعلان الطرقي .

٦ - شاركت في عدد من المعارض المحلية

٧ - مهرجان المحبة والسلام مهرجان الباسل في اللاذقية

٨ - شاركت في موسوعة البصمه للفن التشكيلي/مصر/

٩ - شاركت في الديوان الثالث ٢٠٠٨ الإلكتروني رمضانيات مؤسسة

الوجدان الثقافية اعداد واخراج الطاهر مشي/تونس/

١٠ - شاركت في ديوان شعراء وأدباء منارات/ سوريا/

١١ _ ديوان شعر مجمع لشعراء من الوطن العربي تحت عنوان

(عاشق يانهر الغنا) صادر عن قصر ثقافة المنيا الجديد مصر

١٢ - والآن كتاب (قصد وقصيد ورؤية سيميولوجيه) الحائز على

الجائزة الأولى على مستوى الوطن العربي في مسابقة شاعر واديب

النيل والفرات 2018 .

ها أنا

ها انا آتية
سأمتطي بُراق أحلامي ...
انتظرنى هناك
في المدى
عند بوابة سرِّ الحُلم الخلفية
جئتُك بهدية
لازوردية
لا تُخبر في ذلك تلك الجنية
قد تُعرقني
تسحرني
يجفل البراق
فأقعُ خوفاً و أكون الضحية
للآهات الأبدية
لا أريد أن تتمكّن مني المنيّة
إلا شهيدة
في المحبة الأزلية
وأنا أسلم راية الحقّ البريئة
للأحفاد
عن طريق الأبناء
نظيفة
من أحقاد وأوساخ تاريخية

إزدهار ناصر