

الشاعر عبد الستار سليم

(مصر)



شاعر وناقد وباحث فى التراث # أصدر عدة دواوين شعرية .. بعضها بالفصحى ، وبعضها بالعامية المصرية ، وبعضها من فن " الواو " . # حائز على جائزة الدولة التشجيعية فى الآداب # عضو المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الشعر) # عضو اتحاد الكتاب فى مصر # عضو اتحاد الكتاب العرب # أمين عام

مساعد مؤتمر أدباء مصر (لعدة دورات) # تم تكريمه فى الدورة الثانية لمؤتمر أدباء مصر فى مدينة الإسماعيلية # رئيس نادى الأدب المركزى لمحافظة قنا (لعدة دورات) # رأس تحرير مجلة " النيل " التى أصدرتها جماعة النيل الأدبية # شاعر ومتحدث معتمد فى الإذاعة # عضو رابطة الزجالين بالقاهرة وحائز على المركز الأول (فى الزجل) على مستوى الجمهورية فى المسابقة العامة للهيئة العامة لقصور الثقافة # أحد الشعراء المعاصرين الذين تضمنهم معجم " البابطين " # قدم (فى القناة الأولى ، وبرنامج صباح الخير يا مصر) للتلفزيون المصرى عدة برامج رمضانية منها (قول زمان) و (حلاوة روح) # مقدّم برامج فى التلفزيون المصرى (قناة طيبة) .. وله عدة برامج : " ركن الموسيقى " ، " وموشحات " ، و " طوق الحمامة " ، و " قول يا رئيس " ، و " شعبيات " وغيرها # قدم فى التلفزيون (للقناة الثانية والفضائية المصرية) بصحبة فرقة الربابة للفنون الشعبية ، برنامج " حكاية ثورة على الربابة " مصاغة من فن " الواو " وهو أول برنامج تلفزيونى يتناول ثورة 25 يناير # أول من كشف الغبار عن فن " الواو " بعد أن كاد يندثر .. وهو رائد هذا الفن فى العصر الحالى # أول من قام بجمع وتحليل أشعار فن الواو القديم من أفواه وصدور الحفظة القدامى .. وصدر المجلد الأول من هذا الجمع تحت عنوان (فن الواو) وذلك عن الهيئة العامة لقصور الثقافة (سلسلة

الدراسات الشعبية) # له إصدار تحت عنوان : (فنون الموشح والموال والواو) صدر عن (اتحاد الكتاب - سلسلة أقلام مصرية) وهذا الإصدار يعتبر أول كتاب يتناول التعقيد لفن " الواو " .. فهو عبارة عن دراسة تتناول العلاقة بين الفنون الثلاثة : الموال و الموشح و الواو # له عمود ثابت فى جريدة (أخبار الأدب) بعنوان " تفانين عبدالستار سليم " يتناول فيه الفنون الشعرية الشعبية فى مصر والعالم العربى # له دراسات أدبية ونقدية منشورة فى الدوريات الأدبية المصرية والعربية .. لم تُجمع بعد فى كتاب # تم تكريمه فى مؤتمر أدباء مصر عن دوره فى إثراء الحركة الأدبية فى جنوب مصر # حاصل على بكالوريوس فى الموسيقى.. ومتخرج فى معهد " على الشعالية " للموسيقا ، ببغداد - ليبيا # حاصل على بكالوريوس العلوم فى الرياضيات البحتة والتطبيقية ، جامعة أسيوط # زار معظم بلدان العالم العربى من خلال مشاركته فى المهرجانات والمؤتمرات الدولية # يكتب الأغنية للإذاعة والسينما والمسرح # من الذين لحنوا أشعاره ، الملحنون المصريون : محمد الموجى ، وعبدالعظيم عويضة ، و ابراهيم رجب ، وعبداللطيف التلبانى وغيرهم # من الذين غنوا كلماته المطربون : محمد حمام ، و عليا التونسية ، والتلبانى ، وثناء ندى الإصدارات أولاً : الدواوين الشعرية 1- النقش ع المية 2- الحياة فى توابيت الذاكرة 3- تقاسيم على الربابة 4- واو .. عبدالستار سليم 5- فنون الموشح والموال والواو 6- مزامير العصر الخلفى 7- ديوان فن الواو 8- المدينة تطرد الخنساء 9- الذوبان على الورق 10- الوقوف خارج الدوائر 11- فوازير علمية (للأطفال) 12- بنت بسبع خلاخيل ثانياً : تحت الطبع 1- واو .. عبدالستار سليم (الجزء الثانى) 2- ديوان الثورة سيرة (من فن الواو) 3- دمة على خد قطر الندى 4- قمرية أبريل 5- مختارات من " واو عبدالستار سليم " ثالثاً : الجوائز 1- جائزة الدولة التشجيعية فى الآداب 2- جائزة المركز الأول على مستوى الجمهورية فى الزجل 3- تكريم من مؤتمر أدباء مصر