الأديب صلاح الدين هلال حنفى سالم

(مصر)

أدارة بشركة الخدمات البترول البحرية
عضو اتحاد كتاب مصر
عضو نادى القصة بالقاهرة
عضو مجلس ادارة نادى الأدب بقصر ثقافة نعمان عاشور
عضو دار الأدباء بالقاهرة
ـ مؤسس ورئيس تحرير مجلة مبدعون الادبية ومجلة الآن الالكترونية
ـ صاحب مسابقة سنوية يمنح بموجبها جوائز مالية وشهادات تقدير للفائزين ، نُشر له فى كتاب أدباء الدقهلية ، والهيئة العامة لقصور الثقافة ، نُشر له فى كتاب الجمهورية 50 قصة قصيرة يونيو 2000
نشر في كتاب الجذور القص بالدقهلية أعداد وتقديم الأديب محمد خليل 2017 ، نشر في كتبان في القصة العربية العدد السادس والسابع تقديم جبير المليحان
حاصل فى مجال القصة القصيرة على:
المركز الأول بنادى الأدب بقصر ثقافة نعمان عاشور
المركز الثانى بجمعية المحاربين القدامى على مستوى الجمهورية عام2000 ، المركز الثانى بثقافة الدقهلية1999 ، تكريم وشهادة تقدير فى مؤتمر اليوم الواحد بميت غمر) فرع ثقافة الدقهلية (2009 ، الإصدارات: حلم ليلة زفاف ـ شرخ فى جدار بيتى مجموعة قصصية ، اشراقة مجموعة قصصية ، ظلال الشمس " رواية طويلة ـ زلزال" 90 مسرحية"دارالأسلام للنشر والتوزيع

لعبة

الشمس تلاحق القطار في غروبها ويهرب شعاع منها يحاور الزحام ويسقط فوق طفلة علي كتف أمها صراخها لم ينتهي وأصوات مزعجة , الطرقة لاترحم أحدا وزهرات السجائر يغازل لون الشمس يداعبها الشعاع بلون شعرها تحتنق أنفاسها.... والأم حائرة ... تسقط بين الزحام ... تبحث عن امها .. تمشي بين الأرجل بين الكراسي تسكت ينظر إليها طفل ويعطيها لعبة قطار... يلعبان سويا يضحكان ... والأ م تهرول تبحث عنها تقع عينيها تنظر بفرح , لم تصدق نفسها تحضتنها بشغف ...بينما الطفلان ايديهما تتشابكان و يتعلقان باللعبة... وابتسماتهما لاتفارق ووجههما .... الأم مازالت حائرة ثبحث عن ضوء الباب ....الأم تنحشر بين الأجساد... وتتمتم بين نفسها ... هل الأجساد تمنعني من النزول؟ المحطة قادمة وأولادي في انتظاري سأصل لهم في النور.... الحمدلله أري غروب الشمس .. ماذا أري ؟ ...أري وجه إبنتي مرسوما كأن رسمها فنان عظيم ... ! شعرها الكستاني عيناها هي لم أصدق نفسي .. !ازيح الناس من أمامي ... أقتربت محطة الوصول القطار يهدأ رويدا رويدا.... أحاول النزول.... تمنعني الأجساد ينطلق القطار أبحث عن ابنتي ... تأتي لي خيلات تحوم داخلي ترسم لي أخيلة متشابكة... ربما أختفت مرة أخري... أبحث... أصرخ .آاه ربما أجدها فوق الأرفف مع الطفل . يختفيان بين الشنط أو يلعبان لعبة القطار وربما يتسارعان مع بعضهما ... تقع عيناها تدور مرة أخري تري شعرها يلفحها ... يسكنها الغروب تبحث في الفضاءات في اللانهائي وبوق القطارلايرحم . ...و الطفل يمسك بجلبابها ... وينفخ في صفارة تنتهي ببوق تعطي أصواتا تعانق صوت القطار..دون أن تشعرأحتضنته بشغف قائلة : ابنتي ....ابنتي والطفل يردد ويردد من بين الأصوات الضائعة.... لا تتركيني ... خذيني معاك ومعايا اللعبة وأعطيها لها

صلاح حنفى