

الفصل الثاني

C.A.R.S (مقياس التوحد عند الأطفال لكارز)

الاسم: النوع:

تاريخ الاختبار: السنة الشهر اليوم

تاريخ الميلاد: السنة الشهر اليوم

العمر الزمني : السنوات الشهور

القائم بالمقياس: معدلات درجات أقسام المقياس

الدرجة النهائية: i. ii. iii. iv. v. vi. vii. viii. ix. x. xi. xii. xiii. xiv. xv.

محصلة الدرجات : من 15 الى 27 لا توجد فروق على الإطلاق.

من 30 إلى 33 متوسط التوحد.

من 36 إلى 60 شديد التوحد.

دي المفروض صفحة التقرير .

وتبقي الأرقام في شكل جدول من 1 إلى 30 .

- ثم تكتب الدرجة التي حصل عليها الولد من الجدول ومن تحت

الجدول بتقول رأيك أيه .

- ثم إمضاء القائم بالتقييم.

بنود الاختبار كالتالي :

1- العلاقات الاجتماعية مع الناس.

2- ليس هناك ثمة دليل يبرهن على وجود صعوبة أو اضطراب في علاقة

الطفل بالآخرين. فسلوك الطفل يتلاءم مع سلوكيات ذويه المشتركين معه

في نفس العمر ، وقد يخامر الطفل شعوراً بالخجل ، والارتباك

أو الضيق إذا تم إخباره بما يجب عليه أن يفعل لكن هذا الشعور لا يتعدى المدى الطبيعي.

3- اضطراب بسيط في العلاقات الاجتماعية . قد يتجنب الطفل النظر إلى عين الشخص الكبير أو يساوره القلق والاضطراب إذا فرض عليه التفاعل فرضاً، ومن ثم يغالى في شعوره بالخجل ولا يستجيب إلى الكبار بنفس درجة الاستجابة التي تصدر عن ذويه، وقد يظهر التصاقاً بوالديه بعض الشيء بالمقارنة بأقرانه في نفس العمر.

4- اضطراب متوسط في العلاقات الاجتماعية، ينتاب الطفل شعوراً بالوحدة ويبدى عدم اكتراث بالكبار في بعض الأحيان. وتستلزم هذه الحالة الإصرار على القيام بمحاولات دعوية لجذب انتباه الطفل من حين إلى آخر فالطفل لا يبادر بالتواصل إلا بقدر ضئيل لا يكاد يذكر.

5- اضطراب شديد في العلاقات الاجتماعية. يستمر الطفل في انزاله عن الناس وعدم اكترائه بما يفعله الكبار، وأبدا لا يبادر بأي محاولة للتواصل إلا أن المحاولات الدعوية فقط قد تنمر في جذب انتباه الطفل بعض الشيء.

المحاكاة والتقليد:

1- المحاكاة الصحيحة : يستطيع الطفل محاكاة نطق الأصوات /

الكلمات/ الحركات - التي تتلاءم ومستوى مهاراته وقدراته.

2- اضطراب بسيط في المحاكاة والتقليد . يحاكي الطفل السلوكيات البسيطة مثل (التصفيق، نطق الأصوات الأحادية أغلب الوقت) وقد يتم حثه من حين إلى آخر على محاكاة بعض السلوكيات أو تتأخر استجاباته بعض الشيء.

3- اضطراب متوسط في المحاكاة والتقليد ، يحاكي الطفل بعض السلوكيات جزءاً من الوقت فقط ، ويتطلب ذلك محاولة دعوية ومثابرة من قبل الكبار ، وغالباً ما تتأخر استجابة الطفل لمحاكاة بعض من هذه السلوكيات.

4- اضطراب شديد في المحاكاة والتقليد. نادراً/ أبداً لا يحاكي الطفل نطق الأصوات والكلمات / الحركات حتى وإن استحثه أو أثاره الكبار لذلك.

الاستجابة الانفعالية

1- استجابة انفعالية تتلاءم مع الموقف والعمر الزمني. يبدي الطفل أنواع ودرجات من الاستجابة الانفعالية المناسبة من خلال تعبيرات الوجه وحركات الجسم والسلوك

2- اضطراب بسيط في الاستجابة الانفعالية .. من حين إلى آخر يظهر الطفل درجات وأنماط من الاستجابات الانفعالية غير الملائمة للمواقف والأحداث المحيطة.

3- اضطراب متوسط في الاستجابة الانفعالية ، يظهر الطفل بواعث للأنماط والسلوكيات الانفعالية غير المناسبة وقد تتأرجح هذه السلوكيات بين الهدوء الساكن والانفعال الزائد الذي لا يتناسب والموقف . فقد يلوى قسماً وجهه تألماً أو فرحاً أو ينتابه شعوراً بالقسوة رغم عدم وجود أي دافع انفعالي متمثل في أحداث أو مسببات لتثل هذه السلوكيات.

4- اضطراب شديد في الاستجابة الانفعالية. نادراً ما تتلاءم استجابات الطفل مع الموقف ، فبمجرد أن يعترى الطفل شعوراً مزاجياً فمن

الصعب تغييره رغم تنويع الأنشطة ، وعلى العكس قد يظهر الطفل مشاعر متباينة فيما بينها اشد التباين خلال وقت قصير عندما لا يطرأ أي تغير على ما حوله.

استخدام حركات الجسم:

1- استخدام حركات الجسم بصورة مناسبة للعمر . ويتحرك الطفل بنفس درجة السهولة والخفة والتناسق الذي يتسم به أي طفل طبيعي في نفس العمر.

2- اضطراب بسيط في استخدام حركات الجسم . قد تبدو بعض الخصائص القليلة على الطفل مثل القيام بحركات غير مناسبة ومتكررة ، التناسق الحركي الضعيف ، مع ندرة وجود اضطراب زائد في الحركات.

3- اضطراب متوسط في استخدام حركات الجسم وقد يتضمن ذلك بعض السلوكيات الشاذة للطفل مثل اضطراب في حركات الأصابع ، وتحريك إصبع معين من اليد بصورة تكرارية ، وتحريك جزء معين من الجسم ، وتحديق النظر في الجسم بصورة عامة ، والإيذاء الجسدي كضرب الرأس في حائط أو النقر على أجزاء ، ودوران الجسد فجأة وهزه ، والسير على أطراف أصابع القدمين.

4- اضطراب شديد في استخدام حركات الجسم. أن استمرار وشدة الأنماط الحركية السابق ذكرها لدليل قوى للبرهنة على اضطراب شديد في استخدام حركات الجسم ، وقد تستمر هذه السلوكيات بصرف النظر عن محاولات إثباتها أو إشراك الطفل في أنشطة متنوعة.

استخدام الأدوات"

1- استخدام واهتمام للأدوات والألعاب بصورة مناسبة للعمر. يظهر الطفل اهتماماً بالألعاب والأدوات الأخرى بما يتناسب مع مستوى مهاراته ويقوم باستخدام الألعاب بطريقة مناسبة.

2- اضطراب بسيط في الاهتمام والاستخدام للألعاب والأدوات. قد يظهر الطفل اهتمام غير مناسب بلعبة أو يلعب بها بطريقة غير مناسبة لطفل (على سبيل المثال يضرب اللعبة بعنف أو يقوم بمصها).

3- اضطراب متوسط في الاهتمام والاستخدام للألعاب والأدوات. قد يقوم الطفل بنفس السلوكيات الموجودة أعلاه ولكن بدرجة كبيرة من التكرار والإصرار. قد يكون من الصعب الهاء الطفل عن القيام بتلك الأنشطة غير المناسبة.

4- اضطراب شديد في الاهتمام والاستخدام للألعاب والأدوات. قد يقوم الطفل بنفس السلوكيات الموجودة أعلاه ولكن بدرجة كبيرة من التكرار والإصرار. قد يكون من الصعب الهاء الطفل عن القيام بتلك الأنشطة غير المناسبة.

التأقلم مع الغير:

1- رد فعل للتغيير مناسب للسن . يقوم الطفل بإبداء ملاحظاته على تغيير الروتين ولكنه يتقبل التغيير بدون تذمر.

2- اضطراب بسيط في التأقلم على التغيير. عندما يحاول الكبار تغيير النشاط أو المهمة يستمر الطفل بنفس النشاط الأول أو يقوم باستخدام نفس الأدوات.

- 3- اضطراب متوسط في التأقلم على التغيير. يقوم الطفل بمقاومة تغيير الروتين ويحاول الاستمرار في النشاط القديم ويكون من الصعب إلهائه. يغضب الطفل ويكون غير سعيد عندما يتم تغيير نظام قائم.
- 4- اضطراب شديد في التأقلم على التغيير. يظهر الطفل ردود أفعال عنيفة حيال التغيير و إذا تم فرض هذا التغيير بالقوة يدخل الطفل في نوبة غضب ويكون غير متعاون.

الاستجابات البصرية:

- 1- الاستجابات البصرية مناسبة للسن . السلوك البصري للطفل يكون طبيعيا ومناسبا للسن. البصر يستخدم مع الحواس الأخرى كنوع من استكشاف الأشياء الجديدة.
- 2- اضطراب بسيط في الاستجابات البصرية. يلجأ الطفل من حين لآخر أن ينظر إلى الأشياء . الطفل يكون مهتم بالنظر إلى المرأة أو الضوء أكثر من النظر إلى الأفراد و من حين لآخر قد يحدق في الفضاء وقد يتجنب النظر إلي الأشخاص.
- 3- اضطراب متوسط في الاستجابات البصرية. يجب تذكير الطفل باستمرار أن ينظر إلى الأشياء. قد يقوم الطفل بالتحديق في الفضاء و يتجنب النظر إلي الأشخاص ويقوم النظر إلى الأدوات من زاوية غير عادية أو يقرب الأدوات من عينيه.
- 4- اضطراب شديد في الاستجابات البصرية. يقوم الطفل باستمرار بتجنب النظر إلي الأشخاص أو أشياء معينة. وقد يظهر بعض الأشكال البصرية الغريبة كما هو موضح أعلاه.

الاستجابات السمعية:

- 1- الاستجابات السمعية مناسبة للسن . السلوك السمعي للطفل يكون طبيعيا ومناسبا للسن. السمع يستخدم مع الحواس الأخرى.
- 2- اضطراب بسيط في الاستجابات السمعية. قد يوجد بعض القصور في الاستجابة أو رد فعل غير مناسب بنسبة ضئيلة لأصوات معينة. الاستجابة للأصوات قد تأتى متأخرة بعض الشيء والأصوات قد تحتاج للتكرار لتجذب انتباه الطفل. قد يتشتت الطفل من الأصوات المفاجئة.
- 3- اضطراب متوسط في الاستجابات السمعية. الاستجابات السمعية للطفل تختلف (غالبا يتجاهل الأصوات في المرات الأولى لسماعها) قد يفرع أو يسد أذنيه عند سماع الأصوات العادية.
- 4- اضطراب شديد في الاستجابات السمعية. استجابات الطفل السمعية يكون مبالغ فيها بدرجة أكبر أو أقل من الطبيعي بغض النظر عن نوعية الصوت.

الاستجابة إلى حاسي الشم والتذوق:

- 1- الاستخدام الطبيعي والاستجابة إلى حاسة التذوق والشم واللمس. يكتشف الطفل الجديد من الأدوات بصورة تضاهي ذويه من نفس العمر، فهو بصفة عامة يستخدم حاسة اللمس والنظر والتذوق والشم حسبما يتفق والأداة المستخدمة و عندما يشعر الطفل ببعض الآلام اليومية المعتادة كالارتطام بأحد الأشياء أو التعب أو السقوط على الأرض يظهرها تعبيراً بعدم الرضا لكنه لا يفرط فيه.

2- اضطراب بسيط في الاستجابة إلى واستخدام حاسة التذوق و الشم واللمس. قد يصر الطفل على وضع الأدوات في فمه ويتذوق أو يشم الأدوات الغير صالحة للأكل، وقد يتجاهل شعوره بالألم البسيط أو قد يفرط في إيذائه على خلاف سلوك الطفل الطبيعي الذي يكتفي فقط بالتعبير عن شعوره بعدم الرضا

3- اضطراب متوسط في الاستجابة إلى واستخدام حاسة التذوق و الشم واللمس، قد يشغل ذهن الطفل بدرجة متوسطة بلمس وشم تذوق الأدوات والأشخاص وقد يفرط الطفل في الاستجابة أو قد تأتي استجابته دون المستوى

4- اضطراب شديد في الاستجابة إلى واستخدام حاسة التذوق و الشم واللمس. قد ينشغل ذهن الطفل مسبقاً بشم وتذوق ولمس الأدوات بهدف الاستخدام المحض للحاسة فقط لا بهدف التعرف عليها واكتشافها أو استخدامها . وقد يتجنب الطفل الشعور بالألم أو قد يفرط في الاستجابة بقوة لأي شعور ضئيل ينتابه بعدم الرضا أو عدم الاستحسان.

الشعور بالخوف أو القلق العصبي:

1- الشعور الطبيعي بالخوف أو القلق العصبي. يتلاءم سلوك الطفل مع الموقف الذي يوجد فيه ومع المرحلة التطورية العمرية التي يعيشها أقرانه من نفس العمر.

2- 1.5 اضطراب بسيط في الشعور الطبيعي بالخوف أو القلق العصبي. من حين إلى آخر يمتلك الطفل شعوراً بالخوف أو القلق العصبي

بصورة مفرطة أو متدنية بخلاف سلوك الطفل الطبيعي الذي يعيش نفس المرحلة العمرية والذي يواجه نفس الموقف.

3- 2.5 اضطراب متوسط في الشعور الطبيعي بالخوف أو القلق العصبي. يبدي الطفل شعوراً متزايداً أو متديناً بالخوف أو القلق عن الشعور الطبيعي للطفل الصغير الذي يواجه نفس الموقف.

4- 3.5 اضطراب شديد في الشعور الطبيعي بالخوف أو القلق العصبي. يصر الطفل على الشعور بالخوف من الأشياء والأدوات الغير ضارة حتى بعد تكرار تجربه التعامل معها، وقد يصعب إرضاء الطفل أو تهدئته. وعلى العكس قد يفشل الطفل في إظهار حذره من الأخطار التي يتجنبها الأطفال الطبيعيين الذي يعيشون نفس العمر.

التواصل اللفظي الكلامي

1- التواصل اللفظي الطبيعي يتناسب وعمر الطفل والموقف الذي يتواجد عليه

2- اضطراب بسيط في التواصل اللفظي . يعكس حديث الطفل تأخرًا عامًا في التواصل وقد يكون أغلب حديث الطفل ذو معنى ومع ذلك قد يشوب كلامه الأصداء اللفظي أو قلب الضمير ومن حين إلى آخر قد يستخدم الطفل كلمات معينة أو قد تتابع خلال نقطه بعض الكلمات غير المفهومة.

3- اضطراب متوسط في التواصل اللفظي . قد لا يتحدث الطفل لكنه إذا تحدث فإن تواصله اللفظي يكون مزيجاً من الكلام الذي يحمل بعض المعاني مع تضمنه بعض الخصائص الغير طبيعية كنطق كلمات غير مفهومة و الأصداء اللفظي أو قلب الضمائر وقد يشتمل

الكلام المفهوم للطفل على الإفراط في أساليب الطلب والانشغال المسبق ببعض الموضوعات

4- اضطراب شديد في التواصل اللفظي. في هذه المرحلة لا يستخدم الطفل الحديث الهادف فقد يصدر صرخات حادة كصرخ الرضيع ، أو قد يصدر أصوات غريبة تشبه أصوات الحيوانات ، مع إقحام أصوات ضوضاء مركبة تشبه أصوات الكلام أو قد يظهر الطفل إصرار على الاستخدام الشاذ لبعض الكلمات أو العبارات التي يعرفها.

التواصل غير اللفظي:

1- الاستخدام الطبيعي للتواصل غير اللفظي يتناسب مع العمر والمواقف التي يتواجد بها الطفل.

2- 1.5 اضطراب بسيط في التواصل الغير لفظي . استخدام التواصل الغير لفظي بصورة غير صحيحة ، فقد يشير الطفل بصورة مبهمه إلى الشيء الذي يرغب فيه في المواقف التي يستطيع فيها ذويه من نفس العمر الإشارة إلى الأشياء بصورة أكثر تحديداً

3- 2.5 اضطراب متوسط في التواصل الغير لفظي بصفة عامة يعجز الطفل عن التميز عن احتياجاته أو رغباته بصورة غير لفظية ولا يتمكن من فهم واستيعاب التواصل الغير لفظي الذي يستخدمه الآخرون .

4- 3.5 اضطراب شديد في التواصل الغير لفظي . يستخدم الطفل فقط حركات غريبة أو حركات معينة ليس لها معنى ظاهري ، ويبدى عدم ادراك للمعاني المصاحبة لحركات أو تعبيرات الوجه

مستوى النشاط

1- مستوى النشاط الطبيعي المناسب للعمر والمواقف الاجتماعية . لا يقوم الطفل بمستوى نشاط أعلى أو أقل من المعتاد على غرار الأطفال الطبيعيين في نفس العمر وفي نفس المواقف.

2- اضطراب بسيط في مستوى النشاط قد يصبح الطفل ضجرا متمللا أو قد يتسم بالخمول والكسل والحركة البطيئة في بعض الأوقات وقد يؤثر مستوى نشاط الطفل قليلا في أداء بعض الأنشطة.

3- اضطراب متوسط في مستوى النشاط . الطفل في هذه المرحلة مفعم بالنشاط والحركة الزائدة مما يجعل من الصعب قيادته وقد تتملكه طاقة حركية لا نهائية تؤثر على قدرته على النوم ، وعلى العكس قد يمتلك الطفل شعورا مغاليا بالكسل واللامبالاة وتتطلب حالته قدر كبير من الحث على الحركة.

4- اضطراب شديد في مستوى النشاط . يظهر الطفل طاقة حركية زائدة أو متدنية وقد ينتقل من المستويات القصوى إلى المستويات الدنيا للحركة في وقت واحد.

مستوى وثبات الاستجابة المعرفية:

1- مستوى إدراك طبيعي وثابت في جميع النواحي . على غرار ذويه من نفس العمر يتسم الطفل بمستوى ذكاء معرفي طبيعي لا يشوبه أي اضطراب أو ضعف في القدرات الإدراكية.

2- اضطراب بسيط في الوظائف الإدراكية . على خلاف ذويه من نفس العمر لا يتسم الطفل بالذكاء الواضح وقد يصاحب مهاراته تأخرا في جميع المجالات.

3- اضطراب متوسط في الوظائف الإدراكية . بصفة عامة لا يتصف الطفل بالذكاء الذي يتسم به غيره من نفس العمر، ومع ذلك قد يؤدي الطفل وظيفته بصورة طبيعية في مجال إدراكي واحد أو أكثر.

4- اضطراب شديد في الوظائف الإدراكية . بينما يتصف الطفل بصفة عامة بمستوى ذكاء متدني عن المنحى الطبيعي إلا أنه قد يستجيب بصورة أقل من الطفل الطبيعي لأحد المجالات أو أكثر .

انطباعات وملاحظات عامة:

1- عدم إصابة الطفل بظاهرة التوحد . لا يظهر الطفل أية أعراض خاصة بالتوحد.

2- مستوى بسيط من التوحد . يظهر الطفل أعراض قليلة أو مستوى بسيط من التوحد.

3- مستوى متوسط من التوحد . يظهر الطفل عدد من أعراض التوحد أو يظهر مستوى متوسط من التوحد.

4- مستوى شديد من التوحد . يظهر الطفل عدد كبير من أعراض التوحد أو مستوى مرتفع من ظاهرة التوحد .

5- العلاقات الاجتماعية مع الناس

6- المحاكاة أو التقليد

7- الاستجابة الانفعالية

8- استخدام حركات الجسم

9- استخدام الأدوات

10- التأقلم مع التغيير

11- الاستجابات البصرية

12- الاستجابات السمعية

13- الاستجابة إلى واستخدام حاسة التذوق / الشم واللمس

14- الشعور بالخوف أو القلق العصبي

15- التواصل اللفظي / الكلامي

16- التواصل غير اللفظي

17- مستوى النشاط

18- مستوى وثبات الاستجابة المعرفية [b/]

كيف يمكنني حساب توزيع درجات التوحد

أولاً: يعتبر مقياس كارز هو مقياس تقدير التوحد الطفولي ويتم تقييم الطفل في الجوانب الخمسة عشر السابقة وكل جانب يحتوي على أربع بنود كل بند درجة واحدة ويمكن أن يأخذ في البند نصف درجة .

ثانياً : حساب الدرجات : المجال يحتوي على أربع بنود كل بند درجة ويتم جمع الدرجات ومطابقتها بالمقياس وتحديد الدرجة الحاصل عليها المفحوص ومطابقتها بدليل درجات المقياس اللي محددة من 1 الي 60 درجة وخلي بالكم أن حصول الولد على درجة (1) في المجال هذا يعني أن سلوك الطفل يطابق الحدود الطبيعية لمستوي عمره الزمني ، وأن حصوله على الدرجة (2) يعني الانحراف ضئيل ، وحصوله على (3) يعني الانحراف متوسط ، والدرجة (4) يعني الانحراف شديد.

ملحوظة :

يمكن أن يعطي الطفل درجة نصف في المجال ولكن ترجع لتقدير الاختصاصي وخبرته عند كتابة التقرير ترسم جدول مكون من 15 خانة التي تمثل بنود الاختبار وتكتب درجة الولد تحت تحت الرقم المماثل ليه وتشوف

هو واقع في الشديد وإلا الطفيف وإلا المتوسط وإلا مش عنده أساسا وبعدها
تكتب في الملاحظات أكثر المجالات التي كان منخفض فيها وأكثر المجالات
التي كان مرتفع فيه وتتي بدرجة [b] وحكمك هو فين من التوحد يعني عند أي
درجة [b]