

الشاعرة نرجس عمران (سورية)



الرصيد الأدبي

ثلاثة دواوين من الشعر الورقية

- أجراس النرجس ، بصمات على أوراق

النرجس ، والنرجس إذا بكى

أربعة دواوين مشتركة

كتاب مشترك قصصي

ديوان مترجم إلى اللغة الأمازيغية

والعديد من الدواوين الإلكترونية

- ترجم الكثير من أشعاري إلى الفرنسية والإنكليزية والألمانية

والأمازيغية وغيرها

أكتب لهجات البدوي الفصحى المحكي على سبيل التنويع

_ شهادة في الاعلام من المركز الدولي للاعلام

- سفيرة منظمة الفرات للسلام العالمي في طرطوس

- كاتبة وناشرة ومحررة لدى صحيفة الوسيط والأستاذ الدولية

- محررة لدى مجلة زهرة البارون

- مديرة منتدى أجراس النرجس

- مديرة مجلة النرجس الثقافية الإلكترونية

- وإدارية في عدد كبير من الكروبات والمجموعات

الثقافية والادبية والإنسانية

- مهرجان ساكب الدولي للثقافة ، بيت القوافي الأدبية ، واحة الأدب

السورية ، أكاديمية الشعر

- دكتوراه فخرية من منظمة الفن والإبداع الدولية والنوايا الحسنة

المغرب العربي

- دكتوراه فخرية من المركز الثقافي الألماني الدولي لبنان

البصمة

يا أنت...

وبعضك على عرش الجوى ملكا
متى تكف عن استدرار دموعي ؟
تلك الضلوع تهدد أركان صدري
فتشتعل في روعي شمس السموات السبع
أنا إسمي وردة والورد انبعث
فكيف تنفخ في صوري ؟
كيف تفني انبعثي بدعس الغياب ؟
كيف ترهن انتظاري
لعمر في انقراض ؟
في يدي تعانقت خطوط اسمينا
وتولدت البصمة
من ملامحك في اللمسات .
قبضت على أخمص الأشعار
بزند الشريان
وأطلقت ريعان الأسود
في براح الاستمرار
قلت : لست مني إن لم تنجب الحلم حقا
وما أنحبت من الحلم إلا السراب
وبقيت لليالي سهادا
وأصبحت ضبابا في صفاء النهارات
من ضوضاء خبط عشواء
من قوس بلون الرماد
من نهاية تنتهي حيث البدايات
أقطف الثواني لأجتز عمري بلا حياة

نرجس عمران