أشهر الأماكن المسكونة في العالم

اشهر الأماكن المسكونة في العالم

الكاتب: محمد حمد كمال حسن

رقم الإيداع: 22508 / 2018

ISBN : 978 - 977 - 798 - 063 - 0

الطبعة الأولى يناير 2019

دار الحلم للنشر والتوزيع والترجمة ©

عضو اتحاد الناشرين المصريين

القاهرة - جمهورية مصر العربية

E-mail: dar_el7elm@hotmail.com

info.darel7elm@Gmail.com

Tel: 00242216335 - Mob: 00201141824562

Sales Manager Mob :00201146644959

جميع الحقوق محفوظة للناشر©

إن دار الحلم للنشر والتوزيع غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وتعبر الآراء الوارده في هذا الكتاب عن آراء المؤلف، ولا تعبر بالضروره عن آراء الدار، كما أن جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار ولا يجوز طبع أو إعادة استخدام أي جزء من العمل في أي صوره كانت إلا بموجب موافقه خطية من الناشر..

9 789777 980630

أشهر الأماكن المسكونة في العالم

الكاتب

محمد حمد كمال حسن

الحلم
للنشر و التوزيع

أشهر الأماكن المسكونة حول العالم....

ماهي الأماكن المسكونة !

أو ما معني كلمة " مسكونة " !

المقصود بالسكن هنا اللبس أي سكن ولبس الجن ، هناك العديد والعديد من الأماكن التي يسكنها الجن ويقيم فيها حول العالم منها ما هو مهجور بسبب مرور الزمن عليه مع بقاءه خالي وعدم وجود حياه فيه لذلك سكنه الجن ومنه ما وقع فيه حادث معين تسبب في سكنه وتحوله من مكان عادي الي مكان أخر أشبه بالجحيم !

جميعنا نؤمن بوجود عالم الجن ، فهو عالم أخر مثل عالمنا تماما ، يعيشون معنا ويروننا ولكننا لا نراهم

من الممكن ان يقوم الجن بأحداث بعض الأصوات داخل المكان أو تحريك شيء من مكانه ولكن ماذا اذا أظهر نفسه للناس لتمكنه من رؤيته !

أليكم عدد من أشهر الأماكن المرعبة والمسكونة حول العالم...

مصحة "ويفرلى هيلز"

علي قمة أحد التلال بالقرب من مدينة " لويفيل " الأمريكية يوجد مبني ضخم يتكون من خمسة طوابق يبعث شعورا بالوحشة والرعب في قلب من يراه لأنه غارق في الظلام ومهجور الا من بعض الحيوانات والطيور التي تتخذه ملجأ ومسكن له

ضخامة المبني قد تدفع الأنسان للتساؤل بدهشة عن سبب بقاءه خاليا ومهمل بهذا الشكل

وقد تزداد الدهشة حينما يعلم ان هذا البناء كان في يوم ما مؤسسة صحية كبيرة تنبض بالحياة وتعج بالناس كخلية النحل ولكن فجأة

توقف كل شيء وغادر الجميع تاركين الطوابق والطرقات والغرف المزدحمة لتتحول الي فضاءات خالية غارقة في الظلام والصمت

لكن مهلا يبدوا أن البعض لم يغادر

أحيانا كانت هناك كرة جلدية تتدحرج فجأة وسط الظلام ليظهر خلفها صبي صغير يرتدي ثيابا يشبه ثياب المدارس ، وكان يلتقط كرته ثم يرميها مرة أخري ويجري خلفها من دون أن يأبه لتلك الممرات المظلمة والمخيفة من حوله وكأنه أصلا لا يراها

وهناك أيضا فتاة صغيرة تنسل بخفة ورشاقة بين الغرف الخاوية بالكاد تدركها بالعين لكن ضحكتها الطفولية كانت ترن في جميع أرجاء المكان مثل الجرس ، كانت تمرح كأنها تمارس لعبة الأختباء مع أطفال أخرين غير مرئيين

سكان المبني المهجور ليسوا جميعهم أطفال ، ففي بعض الليالي المقمرة تظهر امرأة تجري وتهرول بين أركان الطابق الأرضي ، كانت ثيابها ممزقة ويدها ملطخة بالدماء تصرخ طلبا للنجدة من دون أن يجيبها أحد ،

كانت تقف للحظات خائفة وحائرة ثم تركض مرة أخري وتتلاشي وسط الظلام

هناك الكثير من الامور الغريبة التي تحدث داخل ذلك المبني المهجور ، شبابيك وأبواب تفتح وتغلق من تلقاء نفسها ، صرخات مليئة بالألم والحزن تتردد داخل المبني دون ان يعرف أحد مصدرها ، أشخاص مجهولون يظهرون ويهتفون بسرعة كبيرة في الظلام دون ان يعلم أي شخص من هم ومن أين أتوا ؟

الموت الأبيض

البعض يزعم بأن الأمور الغريبة التي تحدث داخل المبني لها علاقة بماضيه ، فقبل سنوات طويلة كان هذا المبني الضخم يستخدم كمصحة لمرضي " الموت الأبيض " وهو الأسم الذي أطلقه الناس علي مرض السل قبل قرن من الزمان ، في تلك الأيام كان السل من الأمراض المستعصية التي لا علاج لها لان الطب لم يكن قد توصل وقتها الي

تصنيع المضادات الحيوية واللقاحات ، كان المرض ينتشر حول العالم كالوباء فاتكا بأرواح الملايين من الناس

كان الأطباء في السابق يعتقدون ان علاج السل الوحيد يكمن في الراحة التامة والتعرض المباشر للهواء النقي ولأشعة الشمس ، لذلك تم أنشاء العديد من المصحات في المناطق الريفية المعروفة بنقاء هواءها وقد كانت ويفرلي هيلز هي أحدي تلك المصحات التي شيدت في ريف ولاية كنتاكي عام 1910 علي أنقاض مدرسة ريفية قديمة يعود تاريخها الي القرن التاسع عشر ، كانت المصحة خشبية وصغيرة الحجم تتكون من طابقين بسعة عشرين سريرا لكل منهما

في عشرينيات القرن المنصرم ومع انتهاء الحرب العالمية الأولى وعودة آلاف الجنود المصابين بالسل من جبهات القتال في أوربا ، أنتشرت موجة وباء شرسة اجتاحت أجزاء كبيرة من الولايات المتحدة ، وقد كانت لمدينة ويلفيل في ولاية كنتاكي حصة الأسد من حيث نسبة الإصابات بسبب المستنقعات المحيطة بها والتي خلقت بيئة مثالية

لانتشار المرض ، لذلك ومن اجل استيعاب أعداد المصابين المتزايدة قررت الحكومة عام 1924 بناء مصحة جديدة إلى جانب المصحة الخشبية القديمة في ويفيري هيلز، المصحة الجديدة اعتبرت احدث مصحات علاج السل في الولايات المتحدة عند افتتاحها رسميا عام 1926، كانت تتألف من خمسة طوابق مبنية بالقرميد الأحمر وتستوعب أكثر من 400 مريض

نفق الموت

كما سبق وذكرنا من قبل ان الأطباء في مطلع القرن الماضي كانوا يعتقدون ان شفاء السل الوحيد كان يكمن في التغذية الجيدة والراحة للمريض والتعرض للهواء مباشرة ولأشعة الشمس بصورة مستمرة ، في الحقيقة ان العديد من مرضي ويفيرلي هيلز أستعادوا عافيتهم وغادروا المصحة لكن هناك المئات ممن لم يسعفهم القدر فماتوا...

كانت طرق العلاج بدائية وقاسية جدا ، كان المرضي يسحبون أسرتهم يوميا يوضعوا قبالة شباك كبير لا غطيه النوافذ من أجل التعرض للهواء النقي وأشعة الشمس ، هذه العملية كانت تتم يوميا لساعات طويلة مهما كانت حالة الطقس حتي في الشتاء كان يحدث ذلك عندما تتساقط الثلوج وتنخف درجات الحرارة الي تحت الصفر كان يتم وضع المرضي بجانب الشبابيك وهم يرتجفون من شدة البرد

كان الأطباء يستخدمون المرضي أحيانا كفئرات تجارب ، كانوا يخلعون ضلع أو ضلعين من القفص الصدري للمريض لكي يتركوا للرئة مساحة أوسع وأكبر للتمدد والتنفس ، وفي بعض الأحيان كانوا يتركون الصدر مفتوحا لكي تتعرض الرئة لأشعة الشمس مباشرة !

والأغرب من ذلك هو أنهم كانوا يقومون في بعض الحالات المستعصية والمتأخرة من المرض بأدخال بالون الي رئة المريض ثم ينفخونه لكي تتوسع الرئة

كان الذين يشفون تماما يغادرون المصحة ليتلقاهم ذويهم بالأحضان عند البوابة الرئيسية ، أما الموتي كانوا يغادرون عبر نفق طويل ينحدر

لمسائفة مئة وخمسون مترا من المصحة الي بوابة صغيرة أسفل التل ، كانت الجثث تخرج عبر هذا النفق لكي لا يراها بقية المرضي فتهبط معنوياتهم لان الأطباء في ذلك الفترة وحتي اليوم يعتقدون ان معنويات المريض لها الأثر الأكبر في التعافي والشفاء ، ويقال ان بعض العاملين كانوا بتعاملون مع الجثث بعدم أحترام فيقومون بسحلها أو دحرجتها حتي قاع النفق ليكدسوها مع بقية الجثث الأخري لذلك أكتسب هذا النفق سمعة سيئة ودرات الكثير من القصص المخيفة حوله

البعض يقدر عدد المرضي الذين ماتوا داخل المصحة خلال نصف قرن من الزمان بـ 64000 شخص ، أما السجلات الرسمية فتشير الي عشرة الاف فقط ، كان العشرات يلفظون أنفاسهم يوميا في أوج تفشي الوباء ، لكن ثلاثينات القرن المنصرم شهدات أنحسار المرض بشكل كبير ، وأدي الي تصنيع المضادات الحيوية في الأربعينات الي تقلص عدد مرضي الي درجة أنعدمت الحاجة معه الي مصحات ضخمة ومكلفة مثل مصحة ويفيرلي هيلز التي أغلقت أبوابها تماما كمصحة لعلاج السل عام

1961 لكن تم أفتتاحها مرة أخري عام 1962 كمستشفي لعلاج ورعاية المسنين...

لعقدين من الزمان كان الغموض يحيط عمل المستشفى ، البعض أعتقدوا أن تجارب سرية تجري داخله فيما قال آخرون أنه تخصص بعلاج الأمراض العقلية حتى اخذ الكثيرون يعتقدون بأنه مستشفى للمجانين ، وبعيدا عن الشائعات والتكهنات فأن هناك أمور غير طبيعية جرت فعلا داخل المستشفى وأدت إلى إغلاقه نهائيا عام 1981 على اثر فضيحة متعلقة بتعذيب وإيذاء المرضى

بعد أغلاق المبني تردد علي أمتلاكه عدة أشخاص ويقال ان المالك الثاني أراد هدمه وأنشاء مجمع سكني مكانه لكن قانون الولاية كان يمنع هدم المباني الأثرية لذلك بذل المالك جهده لكي يهدم المبني من تلقاء نفسه فقام بتشجيع المشردين علي تخريبه وسرقة محتوياته كما قام بحفر خندق مائي حول المبني لتخريب أساساته ورغم أن المبني المبني ولسوء حظ المالك رفض ان يسقط الا انه أصيب بخراب كبير وبدأ الناس يتناقلون قصصا غريبة عما يجري بداخله ، فالعديد من المشردين الذين

كانوا يدخلون المبني ليلا من أجل المبيت والسرقة شاهدوا أمور جعلتهم يفكرون مئة مرة قبل ان يقتربوا منه مرة أخري

سر الغرفة رقم 502

في عام 2001 أشتري المبني زوجان شرعا بتنظيم جولات سياحية لعشاق قصص الأشباح ومحبي الأحداث الغامضة وسرعان ما صار المبني من أشهر الأماكن المسكونة في أمريكا ، أخذ الناس يتحدثون عن الأصوات الغريبة والمجهولة المصدر التي تتردد بين جناباته ، الأبواب التي كانت تغلق وتفتح من تلقاء نفسها والمصابيح القديمة التي تضاء رغم أنقطاع التيار الكهربائي عن المبني منذ وقت طول وصرخات الرعب القادمة من نفق الموتي الموجود أسفل المبني

هناك العديد من الأشباح في ويفيرلي هيلز ، بعضها أكتسب شهرة واسعة ففي الطابق الثالث هناك شبح الطفلة " ماري " التي أعتقد العديد من زوار المبني بأنهم شاهدوها وهي تركض بسرعة بين الشرفات

والغرف المظلمة ، أحد الزوار زعم أنه واجه شبح الطفلة في أحدي الغرف وأنها بدت طفلة غير سوية كانت تتحدث كثيرا وتصر علي أنها لا تملك عيونا ، الرجل تملكه الرعب الي درجة انه غادر المبني مسرعا ومن وقتها لم يقترب منه مرة أخري

وهناك شبح طفل أخر لا يقل شهرة عن ماري ، أنه شبح طفل يطلق عليه الناس " بوبي " ويقولون انه يجري عبر ممرات المبني المظلمة مطاردا كرته الجلدية القديمة ، الجميع شاهدوا بوبي ، البعض سمعوا صوت الكرة فقط وهناك أيضا بعض الزوار سمعوا أصوات أطفال تصدر عن سطح المبني ، أصوت تترنم بأغاني قديمة وضحكات جذلة كأنها صادرة عن مجموعة أطفال يلعبون ويمرحون

البعض ظن في البداية ان هناك فعلا مجموعة من الأطفال تلعب فوق سطح المبني لكنهم صدموا عندما علموا ان المبني خالي تماما وتملكهم الرعب عندما علموا بأن الأطفال المصابين بالسل كانوا يؤحذون الي سطح المصحة للتعرض لأشعة الشمس وان العديد منهم ماتوا داخل المصحة أثناء تفشي وباء السل في عشرينيات وثلاثينيات القرن المنصرم

مطبخ المصحة لم يتبقى منه شيء يدل على انه كان يوما ما مطبخا عامرا يغص بما لذ وطاب من الأطعمة ، القاعة اليوم خالية تماما تزدان جدرانها بالشقوق الطويلة واختفى سقفها تماما ، لكن البعض اقسموا أنهم شاهدوا شبحا لرجل يرتدي ملابس بيضاء تشبه ملابس الطباخين وهو يمشي داخل القاعة وأحيانا يدفع عربة طعام في خرائب الكافتريا القريبة من المطبخ ، هناك من سمعوا صوت خطواته تتردد داخل القاعة من دون أن يروه لكن معظم الزوار قالوا بأنهم شموا رائحة خبز حار تصدر من المطبخ كأنه خبز اخرج من الفرن توا

هناك أيضا شبح سيارة قديمة سوداء من النوع الذي كان يستعمل لنقل الجثث في بداية القرن المنصرم ، تظهر في بعض الليالي عند أسفل التل الذي توجد فوقه المصحة حيث باب النفق القديم الذي كان يستخدم لإخراج الجثث ، ثم يظهر رجلان يبدأن برمي التوابيت إلى داخل السيارة تماما مثلما كان يحدث قبل قرابة القرن من الزمان لكن مع فارق مهم وهو أن المستشفى مغلق ومهجور ولا يوجد داخله أي توابيت أو جثث

لعل الطابق الرابع هو أكثر أجزاء المبنى ازدحاما بالأشباح ، اغلب الزوار قالوا أن برودة غريبة سرت في أجسادهم بمجرد دخولهم لهذا الطابق ، أحسوا بكآبة مفاجئة تسيطر على مشاعرهم وشعر معظمهم بأن الهواء أصبح ثقيلا بصورة مزعجة ، في هذا الطابق شوهدت العديد من الأشباح تتحرك كأنها ظلال شفافة تظهر وتختفي بسرعة داخل الممرات المظلمة ، وقد يكون شبح الطبيب هو أشهر تلك الأشباح ، فهو يرتدي بذلة بيضاء ويتنقل بين الغرف كأنه طبيب حقيقي يعاين مرضاه ، مصور احد البرامج التلفزيونية الذي كان يستهزئ بقصص الأشباح شاهد أثناء وجوده في الطابق الرابع رجلا يرتدي ثياب بيضاء يدخل بسرعة إلى إحدى الغرف ، في البداية ظن المصور بأن هناك رجل حقيقي يتجول في الطابق لكن عندما لحق بالرجل إلى الغرفة التي دخل إليها وجدها خالية تماما ، وحين أدار وجهه نحو الممر شاهد نفس الرجل يدخل إلى غرفة أخرى ، أحس الرجل بشعر جسده ينتصب من الرعب فغادر بسرعة رافضا الاستمرار بالتصوير أو الدخول إلى المبنى مرة أخرى

الطابق الخامس لا يقل رعبا عن الطابق الرابع ، عادة ما تتردد داخله أصوات غريبة ومرعبة خصوصا في بعض أجنحته التي كان يحبس فيها مرضى السل الذين أصيبوا بالجنون.

أما الأجنحة الأخرى فكانت مخصصة للأطفال ولسكن الممرضات ، وفي هذا الطابق تقع أكثر الأماكن رعبا في المبنى ، أنها الغرفة الشهيرة رقم 502. قصة هذه الغرفة تعود إلى عام 1928 عندما كانت تسكنها إحدى الممرضات الشابات التي انتحرت لأسباب مجهولة ، شنقت نفسها داخل الغرفة وظلت معلقة لفترة طويلة ، الفتاة كانت عازبة لكن الأطباء الذين شرحوا جثتها اكتشفوا بأنها كانت حامل وقت انتحارها !

قصة الغرفة لا تنتهي هنا ، فبعد أربع سنوات على حادث الانتحار سكنت في نفس الغرفة ممرضة أخرى ، والغريب أنها انتحرت هي الأخري لأسباب مجهولة ، خرجت من غرفتها في إحدى الليالي ثم توجهت إلى سطح المبنى ورمت بنفسها فسقطت ميتة في الحال.

واليوم يزعم العديد من الزوار بأنهم شاهدوا شبح فتاة شابة ترتدي ملابس الممرضات البيضاء تدخل إلى الغرفة 502 وحين يتبعوها

يفاجئون بأن الغرفة خالية تماما، كما زعم البعض بأنهم سمعوا أثناء تواجدهم في الغرفة صوت فتاة مجهولة تصرخ قائلة : اخرج في الحال

سمعة المبنى المخيفة لم تقتصر على قصص الأشباح ، فقد أنشرت شائعات في السنوات الأخيرة بأن بعض الجماعات السرية مثل عبدة الشيطان اتخذوا من المبنى مقرا لممارساتهم وطقوسهم السحرية والشيطانية ، لذلك قام مالكو المبنى الجدد عام 2008 بإحاطته بسياج حديدي وتم وضع كاميرات مراقبة وحراس يراقبون على مدار اليوم ، لا احد يعلم لماذا هذه الحراسة المشددة على مبنى مهجور وماذا يحدث في الداخل ، لكن هناك أخبار عن عزم المالك الجديد لتحويل المبنى إلى فندق أربعة نجوم وإعادة تأهيل الطابق الرابع ليعود بالضبط كما كان في عشرينيات القرن المنصرم

في الحقيقة لا يوجد أبدا ما يثبت حقيقة القصص عن المبنى ، لا تنسى عزيزي القارئ بأن ضخامة المبنى وتاريخه المأساوي قد يكون لها الأثر الأكبر في جعل الناس تتخيل الكثير من الأمور داخله ، فعلى سبيل المثال

لا يوجد في السجلات الرسمية ما يثبت انتحار ممرضتان في الغرفة 502 لكن شهرة القصة قد توحي لزوار المبنى بالكثير من التخيلات ، بل أن هناك أناس لديهم هواية اختراع مثل هذه القصص ، ولا ننسى بأن زوار المبنى سمعوا مقدما أمورا غريبة حول المبنى لذلك فهم يتوقعون رؤية هذه الأمور عند تجوالهم داخل المبنى وعليه فقد يصبح أي ظل أو بقعة داكنة شبحا ويصبح أي صوت بفعل الريح صادر عن شبح

قصر الماركيز دي لينار

وبالانتقال إلى مدريد نجد أشهر القصور المسكونة بالأشباح "القصر الملعون" قصر " الماركيز دي لينار" ، القصر الذي تجتاحه فجأة رياح شديدة تقوم بفتح الأبواب والنوافذ بعنف وخلع اللوحات من على الجدران وتحريك الستائر بشدة ، ويسمع أصوات تصرخ وهالات تضئ وتختفي ، وطرقات على الحوائط والجدران ، وصوت عزف نغمات موسيقية يُصاحبها صوت بكاء طفلة وصراخ امرأة ، وتأتي أسباب تلك الأصوات المرعبة بسبب وجود شبح فتاة يتجول في أرجاء القصر، تلك الفتاة التي نتجت من علاقة محرمة بين "الماركيز" وإحدى خادماته ، وعندما علمت زوجته قامت بإغراق الفتاة لإخفاء الفضيحة مما جعل روح هذه الفتاة تظل مسجونة داخل القصر وتصرخ قائلة : "ماما...ماما" ، وطلب عمدة مدريد من دكتورة تدعى "كارمن"

التحقيق في الظواهر التي تحدث بالقصر، وعندما قدم تقريرًا يفيد كل ما مرت به من أحداث مرعبة شكك المسئولين في صحته ، وبعد عدة سنوات قام عدد من الصحفيين بالجلوس لفترة في القصر، واستطاعوا الحصول على صورة لشبح الفتاة الموجودة بالقصر علي حسب قولهم وتم نشر الصورة بالصحف...

المنزل المسكون بالمحمدية الجزائر

وقعت أحداث تلك القصة في شتاء عام 2002 وفي المحمدية حيث كانت هناك امرأة تعمل في المؤسسة تذهب كل يوم إلى عملها بانتظام وهي مطلقة وتعيش مع ابنتها الصغيرة التي تتركها في رعاية أمها " جدة البنت " عند ذهابها الي العمل .

وفي أحد الأيام أصيبت بالدهشة والحيرة عندما عادت إلى المنزل ووجدت الأواني والصحون قد غسلت والطعام موجود علي مائدة السفرة ، تكرر ذلك الأمر معها إلى أن قررت أن تعرف ما الذي يحدث في المنزل عند غيابها ، فعادت إلى منزلها مبكراً على غير عادتها فوجدت دمية ابنتها منشغلة في تحضير الطعام !

عندما رأتها الدمية ألقتها بالزيت الحار وقالت لها : "لماذا لم تستريني! ". المقصود بكلمة "تستريني" هو أسف الدمية من انكشاف سرها أمام المرأة. والدمية كانت دمية سمينة و لها شعر طويل مضفور ولونه اسود

أصيبت المرأة بصدمة عصبية فدخلت المستشفى للعلاج لمدة عام...

متحف كويسنيل بكندا

تعرض دمية " ماندي " في متحف كويسنيل الذي يقع في ولاية كولومبيا البريطانية بكندا ، وهي واحدة بين أكثر من 30000 عمل فني معروض للجمهور، لكن تلك الدمية مميزة على نحو يدعو للشك ، حيث تبرع أحد الأشخاص بتلك الدمية إلى المتحف في عام 1991 ، وكانت ملابسها وقتها متسخة وجسمها متشقق ورأسها ممتلئ بالشقوق وكان يقدر عمرها بأكثر من 90 عاماً ، والقول الذي يشيع في المتحف حول تلك الدمية هو أنها تبدو كدمية من الطراز القديم ولكنها أكثر من ذلك بكثير

المرأة التي تبرعت بالدمية " ماندي " تدعى " ميرياندا " وأخبرت أمين المتحف أنها كانت تستيقظ في منتصف الليل على صوت طفل يبكي في القبو، وعندما تحققت من مصدر الصوت وجدت باب النافذة مفتوح بالقرب من الدمية والهواء يتلاعب بالستارة أمامها بالرغم من أن باب النافذة كان مغلقاً سابقاً.

كما أخبرت أمين المتحف لاحقاً بأنها لم تعد تسمع صوت بكاء الطفل في الليل بعد أن وهبت تلك الدمية للمتحف.

البعض يزعم بأن لـ ماندي قوى غير عادية أو يبدو أنها اكتسبت تلك القوى بمرور السنين الطويلة ، ولكن بما أنه لا يعرف إلا القليل عن تاريخ تلك الدمية فلا يمكن أن نكون متأكدين بدقة عن ما حدث. ولكن في نفس الوقت لا يمكننا أن ننكر تأثيرها غير العادي على الناس من حولها

حدثت هذه القصة في الزقازيق - مصر

في أحد أيام شهر مايو وخلال موسم الإمتحانات من هذه السنة وقعت حادثة غريبة لشاب متزوج كان لدى زوجته دمية كبيرة ، في شقة في مدينة الزقازيق في محافظة الشرقية من مصر ، كان ذلك الشاب يخاف من الدمية لسبب يجهله وذات يوم أخبر معارفه بأنه يرى الدمية تتحرك ، طبعاً لم يصدقوه وسخروا منه كثيراً فطلب من زوجته ان ترميها لكن احد السيدات اقترحت ان تأخذها

كان من عادة ابنتها السهر للمذاكرة حتى مطلع الفجر ، وفي نفس اليوم الذي دخلت فيه الدمية منزلهم كانت تحضر للإمتحان الذي سيبدأ في صباح اليوم التالي وعند الساعة 3:00 فجراً كانت فى حالة تركيز شديد وهي تجلس على الارض فلمحت خيالاً يمر من ورائها ذهاباً واياباً لأكثر من مرة فاقنعت نفسها بأنها مجرد أوهام ، خصوصاً أنها من أولئك الأشخاص الذين يخافون جداً من قصص وافلام الرعب، وهكذا استمرت في المذاكرة نائمة على ظهرها وهي تمسك الكتاب في يدها فأحست بأن هناك شيئاً ثقيلاً يجثم على الكتاب الذي بيدها ويضغط عليه ومع ذلك ظنت ان ذلك عائد إلى تعبها وحاجتها الماسة للنوم ، وبعد قليل بدأت تسمع صوت وقع أقدام كانت تدب على الارض بقوة غير أنها لم تر شيئاً وبعد لحظة سمعت صوت مفتاح الإنارة في الحجرة المجاورة ينفتح وينغلق من دون إضاءة

– كانت هذه الغرفة خالية لأنه كان من عادة أمها أن تنام في نفس الحجرة التي تذاكر فيها ابنتها ، استمر هذا الصوت فترة وعندما دخلت الابنة الحجرة توقف الصوت ، ثم دخلت الحمام لتسمعت صوت

طرقات على الباب فقالت لأمها بأنها في الداخل وعندما خرجت ذهبت لتخبر أمها انها خرجت ففوجئت بأن امها كانت تغط عميقاً في نومها، وعندما ايقظتها اخبرتها وسألتها إن كانت طرقت اباب الحمام فأجابتها بأن ذلك لم لم يحدث ، ومع ذلك تابعت الابنة تحضيراتها للإمتحان واستمرت معها الاصوات ، اصوات الخطوات ومفتاح الإنارة ، فاضطربت وقامت بتشغيل صوت القرآن الكريم وعلى رغم ذلك استمرت الاصوات وعندما حان أذن الفجر فقامت لتصلي واثناء ذلك شعرت بالخيالات تمر بجوارها دون ان ترى شيئا

منزل لالوري
اشد الاماكن رعبا فى امريكا

يستعد نجم هوليود نيكولاس كيدج للبحث عن منزل جديد بعد أن عرض منزله الفخم في ولاية نيوأورلينز للبيع لانه

"مسكون بالأشباح".

وأفاد موقع "كونتاكت ميوزيك" لاخبار المشاهير اليوم الخميس بأن كيدج (44 عاما) عرض منزله الذي وصفه بأنه "أكثر البيوت المسكونة في الولايات المتحدة" للبيع مقابل مبلغ 3.7 مليون دولار ، يذكر أن المنزل هو الثالث الذي يعرضه كيدج للبيع بالاضافة إلى منزليه في منطقة رود أيلاند ومنطقة بل إير في كاليفورنيا

أنتشرت الكثير من القصص حول ذلك المنزل الذي يعتبر من أكثر الاماكن المسكونة بالأشباح في تاريخ المدينة ، فقد حدثت فيه وموروست بداخله أشد وأبشع أنواع وطرق التعذيب المريعة والقسوة المفرطة ضد العبيد السود علي مدي 150 عام حيث أعتبر وحتي بعد مرور عدة أجيال المكان أكثر رعبا في أمريكا

تعود أصل قصص الأشباح الي عام 1832 عندما أنتقل أليه الدكتور لويس لالاوري برفقة زوجته ديلفين ، كانوا يهتمون للشأن الأجتماعي وأحترمهم الناس لثروتهم ونفوذهم ، كانت مدام لالاوري معروفة بأنها المرأة الأكثر نفوذا في المدينة حيث كانت تقوم بادارة أعمال العائلة وتهتم بأناقتها وعرفت بناتها علي أنهن من أكثر البنات أناقة في المدينة...

كانوا يستقبلون ضيوفهم برحبة في المنزل الذي يتكون من ثلاثة طوابق وكان الأثاث يدل علي الرخاء والثراء الفاحش

كان المنزل مكانا للتحضير لأكبر الحفلات والمناسبات وكانت أبوابه مصنوعة من خشب الماهوجاني ومحفور عليها الأزهار والوجوه يدويا

والقاعات مضاءة بوهج المئات من الشموع وكان الضيوف يرقصون ويرتاحون علي الأرائك المستوردة من الخارج باهظة الثمن

كانت تعتبر مدام لالاوري من أجمل النساء وأكثرهم ذكاء في المدينة ومن يلقاها لا يتوقف عن الحديث معها ، فهي تدلل ضيوفها وتلبي كل طلباتهم وكل ما يحتاجونه...

كان ذلك الجانب من حياة مدام لالاوري هو الوحيد المسموح أن يراها فيه كل من أصدقاؤها والمعجبين بها وبالمقابل يوجد جانب آخر مظلم خلف ذلك المظهر الخداع الجميل والاستقبال الراقي و مليء بالقسوة والجنون والسادية ، بعضهم كان يشتبه بوجوده والآخرون يعترفون به كحقيقة ، فالبهو الخلفي لمنزل لالاوري كان به عدد كبير من العبيد وكانت مدام لالاوري في منتهى القسوة في التعامل معهم

كانت تقيد الطباخ بفرن الطبخ حيث كان يتم إعداد الطعام وآخرون كانوا يعاملون بقسوة أكبر، في تلك الأيام كان ينظر إلى العبيد على أنهم ممتلكات وحتى أقل من حيوانات ومع ذلك هذا لا يبرر القسوة المفرطة التي تعاملهم بها المجنونة مدام لالاوري

أستمرت مدام لالاوري وتمادت في الأساءة للعبيد ومعاملتهم معاملة بقسوة وعنف لدرجة أثارت شكوكا لدي جيرانها في شارع رويال وكانوا يشتبهون بأن هناك شيئ غير طبيعي يحدث داخل المنزل حيث كان يتم أستبدال الخادمات بدون أي سبب أو مبرر واضح ، ويختفي الشخص المسئول عن الأسطبل ولا يظهر ثانيا ولا أحد يعرف أين ذهب ولماذا ؟

وفي يوم ما كان أحدي جيرانها تصعد درجات منزلها فسمعت صراخا ورأت مدام لالاوري تطارد فتاة صغيرة وكانت هذه الفتاة " خادمتها الخاصة " ومعها سوط " كرباج " بيدها وأجبرتها علي الصعود للسقف حيث سقطت من الأعلي وماتت في الحال

وبعد فترة شاهدت تلك الجارة كيف تم دفن الفتاة الصغيرة في قبر منخفض من الأرض بجانب شجرة توجد في ساحة المنزل ، القانون كان يمنع المعاملة القاسية مع العبيد حيث قيد التطبيق في نيو اورلينز والسلطات التي حققت في أدعاءات الجارة حجرت علي عبيد لالاوري

وعرضتهم للبيع في مزاد ولسوء الحظ أعطت مدام لالاوري مالا لأحد الأقراب لكي يشتريهم ثانيا ويبيعهم لها سرا...

استمرت قصص سوء المعاملة وانتشرت إلى درجة أن مدم لالاوري بدأت تخسر ثقة من حولها ويتراجع الزوار والضيوف عن تلبية دعواتها لهم على العشاء وحتى أفراد عائلة مجتمع كريول الشهيرة التي تنتمي لها تأثروا بذلك ، وفي أبريل عام 1834 تحولت الشكوك إلى حقيقة عندما حدث حريق كبير في مطبخ مدام لالاوري وتقول الأسطورة أن الحريق تم افتعاله من قبل الطباخ الذي لم يعد يحتمل العذاب ، تسللل الحريق بسرعة إلى المنزل واكتشف رجال الإطفاء مكانا خلف باب سري في الأعلي يختفي وراءه مجموعة كبيرة من العبيد " رجال ونساء " مقيدين في الجدار بالسلاسل بشكل بشع ، وبعضهم ملقي في الأقفاص المخصصة للكلاب والبعض الآخر مقيدين في الطاولة ، كما عثر على أجزاء بشرية و رؤوس وأعضاء داخلية مبعثرة وبعض الأجزاء تم الاحتفاظ بها كتذكار على الرفوف ومجموعة متنوعة من الأسواط " الكرابيج " كان في ذلك المكان مروعاً وفيه كل ما يخطر على بال إنسان.

ووفقا لما ورد في صحيفة " نيواورلينز بي " كان جميع الضحايا عراة وإن لم يكونوا مقيدين في الجدار فقد كانوا مقيدين في الطاولة ، بعض النساء سلخت عند الخصر وكانت معدتهم خارج جسدهم !

وعثر على امرأة حشي فمها ببراز حيوان وخيط لكي يبقى مغلقا !

الرجال كانوا أيضاً بوضع مروع ، فقد جردوا من أظافر أيديهم واقتلعت أعينهم وسلخت أعضاؤهم الحساسة وعثر على رجل معلق إلى السقف من خلال خطافات مزروعة في رأسه.

كان العديد منهم ميتاً وأخرون فاقدين للوعي وبعضهم كان يصرخ من الألم ويتمنى أن يقتل وينتهي من العذاب ، تم التوصل إلى أن مدام لالاوري هي المسؤولة الوحيدة عن تلك الأحداث المروعة وأن زوجها كان يغض النظر عن تصرفاتها ، تجمع الكثير من الناس حول منزل لالاوري وارتفعت أصواتهم ونداءتهم الغاضبة تنادي للانتقام منها وإعدامها شنقاً في الساحة ، لكن مدام لالاوري اختفت من المشهد مع جميع أفراد عائلتها وانتشرت الشائعات فبعضهم يقول أنها هربت إلى فرنسا وغيرهم يقول أنها تعيش في غابة على الجانب الشمالي من بحيرة

بونشاتريان ومهما حصل فأنه لم يتم تنفيذ أي إجراء قانوني ضدها ولم ترى في نيو أورلينز

بعد هروب عائلة لالاوري من المنزل وأزالة الجثث وبقاياهم من المنزل بدأت قصص الأشباح تظهر مباشرة حيث ظل المنزل مهجورا بعدها لفترة طويلة حيث حجرت عليه سلطة الولاية ومازال العديد من الناس يسمع صراخا من داخل ذلك المنزل المهجور أو يري تجسد العبيد عند المشي في أركان وشرفات المنزل وساحته لأشباح تتجول ، وبعدها أشتري المنزل أحد الأشخاص في عام 1837 ولم يستطع البقاء فيه أكثر من ثلاثة أشهر حيث كان يسمع أصوات غريبة وصراخ وعويل بشع في الليل ، فحاول تأجيره لنزلاء فلم يبقوا فيه الا القليل من الأيام ثم أستسلم وترك المنزل مهجورا بما فيه.

بعد انتهاء الحرب الأهلية الأمريكية ، تم تجديد المنزل وتحول من منزل مهجور إلى مدرسة ثانوية للبنات في عام 1874

في عام 1882 عاد المنزل ثانية ليكون مركز اجتماعي لسكان نيو أورلينز عندما حوله مدرس للغة الإنجليزية إلى مدرسة لتعليم الموسيقى

والرقص وكان يرتاده أفراد العائلات العريقة من المجتمع المحلي ، كل شيء كان طبيعي لفترة قصيرة حتي بدأت الأمور تتغير وتزداد سوءاً حيث اتهمت صحيفة محلية المدرس بالتحرش بالفتيات من الطالبات وذلك قبل بدء مناسبة اجتماعية كان من المفترض إقامتها في المدرسة ، فأغلقت المدرسة في اليوم الذي يليه وبعد بضع سنوات كان المنزل مركز لإشاعات تدور حول وفاة جولز فيجني أحد أفراد عائلة ثرية في نيو أرولينز كان قد عاش سراً في المنزل من أواخر 1880 حتى وفاته في 1892

حيث وجد ميتاً على سريره وبجانبه محظفة نقود تحتوي على آلاف من الدولارات التي كانت مخبأة في فراشه ، في وقتها أنتشرت إشاعات عن وجود كنز في المنزل لكن لم يتجرأ أحد للبحث عنه !

بقي المنزل مهجوراُ بعدها حتى عام 1890 أثناء التوافد الكبير للمهاجرين إلى أمريكا ، وأصبح المنزل شقة مؤجرة ولم يكن المبلغ المنخفض لأيجار المنزل كافياً لإقناع المستأجرين بالأقامة فيه ، وفي خلال تلك الفترة وقعت أحداث غريبة في المنزل حيث شاهد أحد النزلاء شبح

لرجل أسود عاري يحاول الاعتداء عليه ثم اختفى وبعضهم رأوا حيوانات يتم ذبحها وأطفال يجلدون بالسوط " الكرابيج " وامرأة ملأها الرعب عندما شاهدت امرأة في فستان سهرة تحضن رضيعاً صغيراً ، جاءت تلك المشاهد مصحوبة بصراخ وعويل غريب وعاد المنزل مهجوراً ثانية ثم أصبح حانة ومتجر مفروشات وحتى صالون حلاقة حاول صاحبه أن يستغل تاريخه أو الصالون المسكون

والان في يومنا هذا تم تجديد المنزل وأصبح فندقُ لتأجير الشقق الفخمة ويبقى السؤال هنا هل لا زال منزل لالاوري مسكوناً بالأشباح ؟ وهل ستعرف أرواح العبيد المعذبة الراحة أخيراً ؟ ومؤخراً تم العثور على بقايا عظام وقبور العبيد الذين عذبتهم مدام لالاوري في الباحة الخلفية للمنزل وكانت مموهة بأغراض من المنزل لئلا تكتشف

متجر تويز اراص

كان متجر توير أرص للألعاب والذي يوجد في صينفال في ولاية كاليفورنيا بأمريكا مسرحا لعدد من الأحداث الخارجة عن التفسير كسقوط الأشياء من علي الرفوف والشعور بالبرودة في أماكن معينة من المكان والشعور بوجود شيء مريب في المكان من قبل العاملين بالمتجر

وجدت قصة ذلك المكان طريقها في برنامج تليفزيوني يقدمه " فرانك " حيث جري التنسيق والأتصال مع وسيطة روحانية في ولاية كاليفورنيا تدعي " سيلفيان براون " ومجموعة من المصورين المحترفين لتوثيق أي شيء يحدث أثناء جلسة تحضير الأرواح داخل المتجر ، مستخدمين الات تصوير مزودة بأفلام حساسة للأشعة تحت الحمراء وتعمل بسرعة كبيرة ، كان المصور من مختبرات ألفا يقوم بألتقاط عدة صور متتالية للمكان الذي كانت فيه سيلفيا أثناء الأتصال بروح " جوني

جونستون " الذي كان صبيا صغيرا وقع بغران فتاة محلية ونزف حتي مات نتيجة حادث تعرض له في المزرعة ويعتقد البعض ان روحه تجوب وتسيطر علي المكان

مزرعة ميرتلس

قام الجنرال " ديفيد برادفورد " ببناء تلك المزرعة عام 1769 حيث يقال عن هذا المبني القديم الكائن في مزرعة ميرلتس أنه مسكون بعدد من الأرواح المعذبة ويقول بعض الباحثين ان هناك حوالي عشرة جرائم أرتكبت في هذا المكان بينما لم يستطع أخرون أمثال توري وديفيد وايزهارت تأكيد وقوع جريمة واحدة في مزرعة ميرلتس ومن الجدير بالذكر ان هناك باحثان قدما تاريخا وفيا عن المبني في مقالتهما " مزرعة ميلرتلس " حتي انهما يتفقان علي ان المكان مسكون بالفعل ويعتبرونه من أكثر الأماكن المسكونة بالأشباح...

وأليكم ما يقال بشأن الأشباح التي تسكن المكان...

- كليو : كان أحد العبيد الذي يقال أنه شنق بسبب قتله لفتاتين صغيرتين إلا أنه ما زال يشك في وجود كليو أصلاً أو في إرتكاب الجريمة

زعم أن شبحا الطفلتان المقتولتين شوهدا يلعبان في شرفة المبنى -

- ويليام درو وينتر : هو أحد المحامين الذين عاشو في ميرتلس في الفترة بين عامي 1860 و 1871 ، حيث أطلق عليه أحد المجهولون النار عندما كان في الرواق الجانبي من المنزل ، ورغم فقده الكثير من الدماء استطاع أن يدخل إلى المنزل ويتسلق الدرجات متجها إلى الدور الثاني إلا أنه لم يستطع أن يصل إليه ومات على العتبة السابعة العشرة من الدرج وما زالت تسمع صوت خطواته الأخيرة حتى يومنا هذا وهذه الجريمة هي الجريمة الوحيدة التي تم التأكد من حدوثها بالفعل

عدد آخر من العبيد يقال أنها تظهر من آن لآخر تطلب الإذن بالقيام بمهامهم اليومية -

سماع صوت البيانو يعزف من تلقاء نفسه مكرراً نفس النغمة-

الآن وبعد أن تم تحويل مزرعة ميرتلس الي مطعم وفندق تقدم الوجبات ، تم فتح أبوابه للزوار ، وبدأ المقيمين فيه يبلغون عن إنزعاجاتهم خلال قضاء ليلتهم فيه ، تتحدث ستايس جونز التي انشأت فريق صائدي أشباح عن فترة أقامتها في ذلك المكان فتقول : كان مكان مثيرا للبقاء فيه خصوصا ان بقيت في حالة ذهن مستيقظ ، كنا بجولة سياحية فرأيت سيدة أفريقية أمريكية تلبس مريلة وتمشي بأتجاه الباب بمظهر عاملة بثياب عملها ، ذهبت هناك فلم أجد أحد ثم بقينا في غرفة نوم الأطفال برفقة صديقة عزيزة لي ، لم تكن تصدق بالمرؤيات لكنها أخذت نصيبا نصيبا منها في ذلك المنزل ، كانت ترقد في سريرها وتتطلع هنا وهناك بأستمرار طوال الليلة بأكملها ولم تكن قادرة علي الحركة أو الصراخ طلبا للمساعدة كما لم تكن علي علم بأن أقامتنا عادت علينا بنتائج مذهلة وأقترحت وضع كاميرة فيديو ومسجل صوتي رقمي للحصول علي أي ادلة...

❁ ❁ ❁

برج لندن

يعتبر هذا البرج من أكثر وأشد الأماكن رعبا وهو مشهور ومعروف جدا من بين الاماكن المسكونة حول العالم

قصر وقلعة صاحبة الجلالة الشهير باسم برج لندن

هو قلعة تاريخية على الضفة الشمالية لنهر التيمز في قلب لندن في إنجلترا

تاريخ القلعة

نم بناء هذا البرج في أواخر عام 1066، كجزء من غزو النورمان لإنجلترا وفي عام 1078، أمر ويليام الفاتح ببناء البرج الأبيض ، والذي

أصبح رمزًا لقهر الأسرة الحاكمة الجديدة لأعدائهم في لندن وبحلول عام 1100، تم أستخدام القلعة كسجن بالرغم من أنه لم يكن الهدف الأساسي من بنائها

استخدم هذا القصر الكبير قديمًا كمقر للإقامة الملكية وبصفة عامة فالبرج عبارة عن تجمع لعدة مباني داخل حلقتين من الجدران الدفاعية وخندق مائي أجريت عدة توسعات للبرج في عهد الملوك ريتشارد قلب الأسد وهنري الثالث وإدوارد الأول في القرن الثاني عشر والثالث عشر استقرت حدود البرج على وضعها الحالي منذ أواخر القرن الثالث عشر، بالأضافة لبعض التحسينات اللاحقة

أشباح قلعة لندن

هناك الكثير من أشباح أمراء وملوك هذه القلعة التي تمت رؤيتها علي حسب الأقاويل المنتشرة مثل شبح هنري السادس والليدي جين غراي وماري غريت بولي وأدوارد الخامس وشقيقه ريتشارد ويقال أن هذه الأشباح موجودة بالبرج

والسؤال هنا هل هناك تاريخ وماضي غامض ودامي لهذه القلعة ؟

ألأجابة هي نعم...

القلعة كانت سجنا لعدد كبير من أهم شخصيات أنجلترا علي مر العصور كما انها كانت مكانا للكم الكبير من الأعدامات وموورست بها مختلف وأبشع أشكال وطرق التعذيب طوال ألف سنة مضت

ومن أشهر أشباح القلعة :

- شبح الملكة ان بويل

يقال ان شبح الملكة ان بولين التي قطعت رأسها في برج لندن عام 1536 بتهمة الخيانة العظمي ضد الملك هنري الثامن يظهر في كنيسة سان بيتر حيث دفنت

لوحظ شبحها في العديد من المناسبات كما شوهدت في بعض الاحيان وهي تحمل رأسها ععلي ذراعيها عند برج غرين وتشابل رويال

- شبح الدب

وفي يناير 1816، قال أحد الحراس أن هناك شبحًا لدب هاجمه خارج دار الجواهر الملكية ، كما يذكر أنه مات من الخوف بعد ذلك ببضعة أيام

- شبح الملكة ليدي جين غراي

في أحد أيام الشتاء من عام 1957 عند الساعة 3:00 صباحاً ، تضايق الحارس من سماع شيئ ما كان يدق أعلى المبنى وعندما خرج لكي يتحقق منه رأى شيءً أبيض كان خال من الملامح عند قمة البرج وبعدها تيقن أن ذلك اليوم يصادف تاريخ 12 فبراير عندما أعدمت ليدي جين غراي بقطع رأسها في عام 1554

- شبح الكونتيسة ساليسبري

يعتبر مقتل كونتسة " لقب أميري " ساليسبري من إحدى أكثر قصص الأشباح عنفاً والمتعلقة بالبرج ، فوفقاً إلى أحد المراجع صدر حكم الإعدام على الكونتسة عام 1541 بسبب تورطها المزعوم في إرتكاب أعمال إجرامية (على الرغم من الإعتقاد الحالي بأنها ربما كانت بريئة) وبعد أن قيدت في طريقها إلى منصة المشنقة هربت لكن تمت ملاحقتها ولقت مصرعها بفأس الجلاد وما زالت مراسم إعدامها تعاد وتشاهد عند برج غرين

مشاهدات للأشباح في أبراج القلعة

قوة غريبة

في عام 2009 في البرج الابيض حيث يوجد مكان لحفظ درع الملك هنري الثامن صاحب السمعة الدامية

كانت هناك الكثير من القصص من حراس البرج بإحساسهم بوجود قوة غريبة تطاردهم من مكان حفظ الدرع

فهل هذا الدرع نقل قوة الملك هنري أو شيئاً منه ؟

- **أشباح في برج بوشامب في قلعة لندن** :

تم مشاهدة شبح اللورد غيلدفورد دادلي وهو يسير عند البرج والدموع تسيل وتنهار على وجهة وافادت بعض التقارير بوجود روح شريرة خفية مع سماع بعض الصيحات وايضا تمت مشاهدة شبح الملكة اليزابيت تمشي بصحبة شبح فارس

- **البرج الدامي في قلعة لندن** :

إدوارد وريتشارد ابني الملك إدوارد الرابع الشهيرين بأميري البرج اللذان اختفيا بعدما اعتلى عمهما ريتشارد الثالث العرش ، ولا تزال وفاتهما لغزًا حتى الآن

يعتقد البعض أن هذان الاميران تم قتلهما بأمر من الملك ريتشارد الثالث ، وقد تم رؤيتهما يرتعدان في غرف مختلفة من هذا البرج وفي عام 1990 سمع الحراس صوت اثنين من الاطفال يضحكان خارج البرج

- **عند المدخل الرئيسي** :

أفاد أحد الحراس برؤية مجموعة من الناس يرتدون الملابس القديمة يسيرون نحو مدخل البرج ويجرون عربة قديمة بها جثة مقطوعة الرأس ولكنهم تلاشوا جميعاً قبل الوصول إليه

- **برج مارتن** :

تم الإبلاغ عن وجود شبح لسجين كان يدعى " بيرسي " الذي كان مسجونا هناك لمدة 16عام وأنه يحاول أن يدفع الحراس من على سلم البرج

- **البرج الأوسط**

أفاد إثنان من عاملي الديكور في البرج سماع صوت خطوات تسير على سطح الغرفة في هذا البرج بالرغم من أن السطح فارغاً تاما وتم التحقق من وجود متسللين ولكن لم يتم العثور على احد

- **أشباح كنيسة القديس بطرس** :

وضعت جثث الذين أُعدموا تحت هذا البناء في القلعة خلال الفترة من عام 1876م ، حيث أمرت الملكة فيكتوريا برفع الأرضية وإستخراج جثث الموتى لدفنها بشكل لائق ، ولكن في وقتنا هذا أفاد ضابط كان في دورية حول الكنيسة رؤية عدد كبير من الناس في وقت متأخر من الليل يسيرون حول إمرأة تشبه الملكة " آن بويل " وبعد عدة دقائق تلاشى المشهد تماماً

- **برج ويكفيلد** :

قتل الملك هنري في هذا المكان علي يد الدوق جلوستر ويقال أن روح هنري تتجول في هذا المكان بضع دقائق كل يوم قبل منتصف الليل

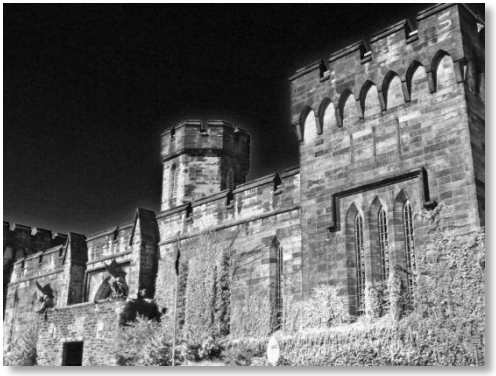
- **عند مجري الماء** :

في عام 1960 أصيب احد الحراس رعب شديد وذعر بعد مشاهدته لرجل يمشي مرتدي عباءة طويلة ومقطوع الرأس

ومازالت قلعة لندن تجوب في أبراجها أشباح لامراء وملكات قتلوا غدراً وربما لا يزالون يعتقدون انهم مازاوا في العصور الوسطى وتعاد مشاهد إعدامهم مراراً وتكراراً

❁ ❁ ❁

اصلاحية الولاية الشرقية



أصبحت إصلاحية الولاية الشرقية المكان المفضل الذي يأتي أليه صائدو الأشباح بجانب جمهور الناس وذلك منذ أن فتحت أبوابها للسياح

تم بناء الإصلاحية في عام 1829 ، حيث صمم ذلك الصرح على الطراز القوطي بهدف إستيعاب 250 من المساجين في مكان منعزل ، وفي فترة استخدام الإصلاحية كان هناك 1700 نزيلاً من المعتقلين بالزنازين وعلى غرار ما يحدث في أماكن أخرى عديدة حيث يسيطر البؤس والضغط النفسي والموت أصبح ذلك السجن "مسكوناً

كان " آل كابون " من أشهر نزلاء ذلك السجن ، حيث حوصر بسبب حيازته لأسلحة خلال فترة أقامته ، ويقال أن كابون كان معذباً

بسبب شبح جيمس كلارك الذي كان يلاحقه ، كان جيمس أحد رجال كابون السابقين والذي قتل في شارع مغمور ووصفت حينها بمجزرة يوم فالنتاين . كما تم الإبلاغ عن نشاط متزايد يلاحظ عادة في الأماكن المسكونة ويتضمن ذلك

- شيئ شبيه بالظل بنطلق مبتعداً عند الإقتراب منه

شيء يقف في برج الحراسة-

شيء شيطاني يقأقأ كالدجاجة في الزنزانة رقم 12 -

- شوهد شيئ شبيه بالظل ينسدل للأسفل على الحائط في الزنزانة رقم 6

- يقال أن وجوه غامضة وشبحية ظهرت في الزنزانة رقم 4

- لسوء الحظ ليست كل الزنازين مفتوحة للزوار أو من هم في جولات

سفينة الملكة ماري

يعتقد الكثيرون أن تلك السفينة الضخمة والقديمة " مسكونة " وهي تحمل اسم "الملكة ماري" وذلك وفقاً لإفادة عدد كبير من الناس الذين عملوا عليها أو حتى الذين كانوا في زيارة لها ، وبعد إنتهاء مدة خدمتها اشترتها بلدية مدينة لونغ بيتش في ولاية كاليفورنيا الأمريكية في عام 1967 لتتحول بعدئذ إلى فندق

تعتبر حجرة المحرك من أكثر الأماكن رعباً في السفينة حيث لقي فيها البحار ذو الـ 17 عاماً مصرعه أثناء محاولاته النجاة بنفسه من الحريق ، وقام عدد كبير من الأشخاص تسجيل أصوات نقر وضرب مدوية على

الأنابيب حول الباب كانوا قد سمعوها ، كما شاهد الزوار شبح لسيدة متشحة بالبياض في الفندق

ويقال أن هناك أشباح أطفال تسكن في حمام السباحة الموجود بالسفينة ، حيث يسمع صوت شبح فتاة صغيرة وهي تنادي أمها أو دميتها وكانت تلك الفتاة قد ماتت عندما كسرت عنقها بحادثة عند حمام السباحة في الماضي .

كما يلاحظ نشاط لا تفسير له في غرف تغيير الملابس بالقرب من حمام السباحة ، أثاث يتحرك من تلقاء نفسه ، وأناس يشعرون بلمسة من أيادي غير مرئية وأشباح مجهولة تظهر أمامهم ويسمع أحياناً صوت شبح عند مقدمة السفينة وكأنه أنين ناتج عن ألم والبعض يعتقد انه بحار لقى حتفه عندما اصطدمت سفينة الملكة ماري بسفينة أصغر منها

منزل وايلي

يقع ذلك المنزل في مدينة سان دييجو بولاية كاليفورنيا الأمريكية ، أطلق علي ذلك المنزل لقب " أقوى منزل مسكون " في الولايات المتحدة الأمريكية ، بناه توماس وايلي في عام 1857 على قطعة أرض كان جزءاً منها في الماضي عبارة عن مقبرة ومنذ ذلك الحين أصبح المنزل موطناً لعدد كبير الأشباح والأشياء الغريبة

تتحدث المؤلفة ديتراسي ريغيولا عن تجربتها مع ذلك المنزل فتقول : على مدى سنوات ، وبينما كنت أتردد إلى مقهى البلدة القديمة المكسيكي حيث أتناول عشائي على الشارع تعودت على ملاحظة إنفتاح مصراعي نافذة الدور الثاني من منزل وايلي فيما نتناول عشائنا وذلك بعد إنقضاء زمن طويل على إغلاق المنزل وفي خلال زيارة سابقة كان باستطاعتي أن أشعر بالطاقة في عدد من الأماكن في أرجاء المنزل ، وبشكل خاص عند قاعة المحكمة حيث كنت أشم رائحة خفيفة من السيجار ، يفترض أنه كان يخص وايلي فيما مضى، وشممت كذلك رائحة عطر عند البهو ربما

كان يخص تلك المرأة الشابة التي تعمل كمحاضرة ولكنها نفت فيما بعد أنها تضع أي نوع من البارفان

ويحتوي المنزل أيضاً على بعض الأشباح الأخرى

- روح فتاة صغيرة شنقت عن طريق الخطا بقطعة من أثاث المنزل

- شبح يانكي جيم روبنسون وهو لص تلقى ضربات حتى الموت ، وما زالت تسمع أصواته على عتبات درج المنزل في المكان الذي قتل فيه ، كما أنه شوهد خلال زيارات إلى المنزل القديم

- الفتاة ذات الشعر الأحمر ابنة وايلي تظهر بشكل جلي أحياناً إلى درجة أن المشاهد لا يميزها عن طفل حي

يقول الوسيط الروحاني سايبيل ليك أنه استشعر عدداً من الأرواح في المكان ، ويعتبر هانز هولزر " صائد أشباح واسع الصيت " منزل وايلي أحد أهم الأماكن المسكونة التي تحمل مقداراً عالياً من المصداقية في الولايات المتحدة

❁ ❁ ❁

قاعة رينهام

أشتهرت قاعة رينهام في أنجلترا بشبح السيدة البنية حيث تم تصويرها علي فيلم في عام 1936 فيما أعتبر أحد أقوي الصور في ظاهرة الأشباح علي الأطلاق

سجلت أول مشاهدة للأشباح بالقاعة خلال 1835 أثناء أجواء الأحتفال بأعياد الميلاد حيث صادف ان الكولونيل لوفتس كان في زيارة لهذا المكان لقضاء العطلة وبينما كان يمشي الي غرفته متأخرا في أحد الليالي فشاهد شخصا غريبا أمامه وعندما حاول ان يدقق فيه أختفي في

وقتها ، وفي الأسبوع التالي شاهد نفس الشخص مرة أخري ولكن هذه المرة تمكن من رؤية ومعرفة بعض ملامحه ، فوصفه بانه امرأة تبدوا من طبقة النبلاء ترتدي فستانا بنيا طويلا من الساتان وكان وجهها متوهجا مضيئا بشكل مخيف...

البيت الأبيض الأمريكي

يقع البيت الأبيض الأمريكي في العاصمة واشنطن الأمريكية وهو ليس منزلا للرئيس الحالي للولايات المتحدة فقط ولكنه أيضا منزل لعدد من الرؤساء السابقين الذين قرروا ان يطلوا في مناسبات معنية بالرغم من موتهم !

حيث قيل ان الرئيس الأمريكي هاريسون سمع صوت يصدر من الأعلي وكأن شخص ما يبحث أو يتفقد شيئا ، وكذلك أشيع ان روح الرئيس أندرو جاكسون تسكن غرفة نومه وكذلك شوهد شبح السيدة

الأولي أبيغايل أدامز يطفوا في أحدي أروقة البيت وكأنها تحمل معها شيء

حظي شبح الرئيس الأمريكي أبراهام لينكولن بأكبر عدد من المشاهدات ، حيث ذكرت إليانور روزفلت بأنها شعرت بحضور الرئيس لينكولن حيث كان يراقبها بينما كانت تعمل في غرفة نومه وخلال إدارة الرئيس الأمريكي روزفلت أيضاً زعم موظف شاب بأنه لمح شبح الرئيس لينكلون وهو يجلس على السرير يحاول خلع حذائه.

وفي حادثة أخرى كانت الملكة ويلهلمينا من هولندا تقضي ليلتها في البيت الأبيض في عهد الرئيس روزفلت فأستيقظت على صوت نقرات على باب غرفة النوم وعندما ذهبت لتفتح الباب تواجهت مع شبح لنكولن واقفاً ويديه وراء ظهره عند نافذة المكتب البيضاوي محدقاً في نظرة تأمل اتجاه ساحات المعارك الدامية في بوتوماك

❁ ❁ ❁

ملجأ رولينز هيلز

يقع ملجأ رولينغ هيلز بين بوفالو ورتشستر حيث تم بناءه على رقعة أرض واسعة مساحتها 53000 قدم مربعة وفوق هضبة في إحدى قرى إي بيثاني من ولاية نيويورك الأمريكية ، كان هذا المكان وجهة شعبية لصائدي الأشباح لعدة سنوات ، تم فتح أبوابه في 1 يناير من عام 1827 وكان يسمى " مزرعة غنيس كاونتي للفقراء " قام غينيس كاونتي بإنشائه ليكون مأوى لأولئك المحتاجين ومدمني الكحول والمجانين والعميان والمعوقين وغيرهم من الأيتام والأرامل والمشردين وحتى المجرمين

وفي الخمسينيات من القرن الماضي أصبح اسمه " منزل كاونتي القديم ودار للعجزة " وتم تحويله إلى عدد من المتاجر في التسعينيات ليصبح فيما بعد مركزاً لتسوق التحف القديمة ، عندها بدأ كلاً من أصحاب المتاجر والمتسوقين بملاحظة أحداث غريبة ، فوجهت الدعوة لمجموعة متخصصة للتحقيق في تلك الظواهر وعندها نشأت السمعة المخيفة لرولينغ هيلز ، تتحدث التقارير عن أصوات مشوهة وعن أبواب تحافظ على نفسها موصدة وصراخ خلال الليل وظلال أشخاص وغيرها

تتحدث سوزي ينسر مديرة ملف رولينغ هيلز عن تجربتها المروعة التي عاشتها قائلة : حدث ذلك في شهر سبتمبر من عام 2007 حينما كنت أعمل مروجة للمنتجات كان معنا رجل يصور فيلماً وثائقياً عن المبنى ، فأراد أن يقوم بتجربة في أحدى الغرف ، الغرفة التي اختارها كانت في القبو ومعروفة باسم غرفة عيد الميلاد ، وكانت التجربة تقتضي أن نجلس في الغرفة دون أي أضواء أو معدات ، وكان الضوء الوحيد الذي استطعنا استخدامه عبارة عن عصا تشع ضوءاً زهرياً وضعت في

مركز دائرة تجمع حولها عدة أشخاص ، وضعنا أيضاً كرة صغيرة وحصاناً خشبياً هزازاً داخل الدائرة كان إجراء التجربة بحسب ما طلب ذلك الرجل يقتضي أن أقوم بالحديث وأن أحاول الإتصال بالأرواح ، وفعلاً كلما تحدثت أكثر كلما زادت شدة وحدوث الأمور الغريبة ، فالعصا المتوهجة بدأت بالتحرك جيئة وذهاباً وبدأ الحصان الهزاز بالتأرجح ببطء ، كذلك رأى عدد ضئيل من الضيوف في الغرفة بمن فيهم أنا يداً وذراعاً أتت من لامكان ! ووصلت إلى الكرة الموضوعة داخل الدائرة ثم اختفت ببساطة

قصر هامبتون

تم بناء هذا القصر عام 1525على نهر التايمز على بعد حوالي 15 كيلومتر غرب وسط لندن ، و يتمتع بسمعة سيئة بين ابناء المنطقة خاصة بعد تكرر رؤية الأشباح فيه ، ويعتقد كثيرون انه أكثر مكان مسكون بالأشباح في بريطانيا كلها

يقول ايان فرانكلن حارس القصر انه قبل 4 أعوام فقط رأى بعينيه شبح يسير امامه

اكثر المشاهدات كانت لكاثرين هووارد الزوجة الخامسة للملك هنري الثامن ، فقد اتهمت بالزنا عام 1541 ووضعت تحت الإقامة الإجبارية ، لكنها هربت من حراسها وركضت إلى زوجها الملك تتوسل اليه ليبقي على حياتها ظل الحراس يجرّونها وهي تصرخ طلبا للرحمة ،

بعدها قطع راسها صرخات مرعبة إلى يومنا هذا ما زالت تسمع ، يدعى انها لإمرأة بائسة بثياب بيضاء تبدو مثل كاثرين هووارد يُمكن أَن ترى تطفو أسفل المعرضِ المسكون

جين سيمور الزوجة الثالثة للملك هنري الثامن ، ماتت من الألم بعد الولادة مباشرة سنة 1537 ، يقال ان شبحها يمشي خلال الفناء ويحمل مشعلا

ايضا أحد الحجرات الأكثر سكنا في القصر هي حجرة ولسي ، لدى الحجرة جو غريب جدا و قد شوهد شبح كلب و سمع يعوي هنا في أكثر من مناسبة

احدث ظهور شبحي في هذا القصر سجل في تاريخ 19 ديسمبر سنة 2003 حيث سمع موظفو الأمن أجراس الإنذار تدق قرب قاعة المعرض ، تشير إلى ان ابواب الحريق قد فتحت ، لكن بعد التحقيق وجدوا الأبواب مغلقة

تعجبوا من الأمر فذهبوا لفحص الات التصوير ، لكن ما رأوه كان مرعبا بكل المقاييس

حيث أظهرت الكاميرات الأبواب الثقيلة وهي تفتح لكن لا أحد هناك ثم فجأة ظهر جسم غريب مغطى بالمخالب و أغلق الأبواب كان مفزعًا بشكل كبير لأن وجهه البشع من المستحيل ان يكون لبشريا

ولزيادة الغموض فقد فتحت الابواب في نفس الوقت باليوم التالي

لكن بدون رؤية الوحش

لكن هذا الوحش لم يرى فقط في كاميرات المراقبة

بل زعم بعض السياح الاستراليون انهم قد شاهدوا وحشا مخيفا قرب منطقة المعرض

أخيرا اذا زرت قصر هامبتون وشعرت بالنفس البارد على ظهر رقبتك

واحسست بيد تمسك كتفك ، لا تنظر للوراء ، فقد يكون الشبح

منارات قديمة ومسكونة

يبدو أن أمناء وحراس بعض مباني المنارات القديمة التي ترشد السفن يرفضون مغادرتهم رغم إنقضاء زمن طويل على وفاتهم !

فما هي إذن الخصائص التي تميز تلك المباني عن غيرها لكي تكون أفضل مكان لسكنى الجن أو أرواح الموتى ؟

ربما تكمن الإجابة في كونها أماكن منعزلة ومهجورة مر عليها زمن طويل ، وأيضاً ربما لأن حراس المنارات غالباً ما يكرسون ويقضون كل حياتهم للعمل فيها والعيش بقربها فتسكن أشباحهم فيها ، وفيما يلي سرد لبعض تلك المنارات القديمة في الولايات المتحدة الأمريكية والتي توصف بأنها مسكونة بالأشباح وتنسج حولها الأساطير والقصص التي ربما كانت تملك جذوراً واقعية

الموقع : ميناء سيبيكان - ولاية ماساتشوسيتس - تاريخ البناء : 1890

كان ويليام مور والذي يعرف باسم " بيلي " أول حارس لتلك المنارة عندما بنيت في عام 1890 ، يقول البعض أنه كان قرصاناً محكوماً عليه بالعمل داخل المنارة بينما يقول البعض الآخر أنه عوقب لسرقته مالاً من الجيش الأمريكي خلال حرب 1812 ، وبغض النظر عن الأقاويل التي تتناول نوايا الشر لديه ، كان بيلي يعيش مع زوجته سارة وكانت امراة مستضعفة لأن عدداً من الأصدقاء يعتقدون أنها كانت تتعرض للضرب والعنف من زوجها وفي أحد أيام عام 1832 رفع بيلي راية الخطر على الجزيرة لكي يلفت انتباه الناس الذين يعيشون على البر المقابل ويبلغهم عن حادثة ، وفعلاً عثر الناس على زوجته ميتة في المنزل ، ادعى بيلي أنها ماتت بسبب مرض السل ، ولكن آخرين اشتبهوا بأنها لقيت مصرعها على يد زوجها ، ثم اختفى بيلي من الجزيرة وحل مكانه حارس آخر زعم أنه شاهد تجسد شبح لامرأة تبدو منكسرة أتت مقابل الباب حيث كانت تبسط كف يدها راجية ، وعندما انفتح الباب تلاشت واختفت ،

قد يعود ذلك الشبح إلى سارة مور التي شوهدت آخر مرة في عام 1982 من قبل اثنين من الصيادين المحليين حيث قالوا أنها روح باكية ما زالت مفجوعة بمأساتها

* * *

الموقع : جزيرة غاسباريللا - خليج المكسيك- ولاية فلوريدا - تاريخ البناء : 1890

يعتقد أن هناك شبحين يسكنان تلك المنارة ، الأول لفتاة صغيرة كانت ابنة لحارس المنارة وتوفيت في المنارة نفسها ربما بسبب مرض الخناق " الدفتيريا " أو السعال الديكي ، ويقول عدد من المرشدين السياحيين أنهم يسمعونها تلعب في إحدى غرف المنزل عند الطابق العلوي ، كما يظن أن الشبح الآخر يعود لأميرة إسبانية اسمها جوزيفا تظهر بدون رأس ، تقول الأسطورة في هذا الصدد أنه عندما رفضت تلك الأميرة حب قرصان إسباني اسمه غاسباريللا قام الأخير بقطع رأسها بسيفه ، ومنذ ذلك الحين يجوب شبحها حول الشاطئ باحثاً عن رأسها المقطوع

* * *

الموقع : مضيق تشيسابيك – ولاية ماريلاند – تاريخ البناء : 1830 ، 1883

يوصف ذلك المكان على أنه أكثر وأقوي المنارات المسكونة رعباً في أمريكا بسبب ماضيه البائس ، حيث بنى جيش الإتحاد معسكر إعتقال مقابل المنارة خلال سنوات الحرب الأهلية ، كان المعسكر مليء بالمعتقلين وأصبح مكاناً لتفشي الأمراض وحالات الإكتئاب المزمنة والموت ، وكانت قد سجلت العديد من العلامات التي تدل على أن المكان مسكون بالأشباح منذ عام 1860 ، حيث أظهرت الأصوات المسجلة ضوضاء غريبة وأصواتاً ليست ناتجة عن الأحياء ، كما شوهد شبح أول حارس للمنارة كان يقف أعلى مدخل الدرج واسمه آن ديفيس ، وأيضاً شوهدت أشباح أخرى في القبو

يقول بعض زوار المكان أن امرأة ترتدي ثياباً يعود إلى القرن السابع عشر كانت تظهر لهم وتطلب منهم المساعدة في إيجاد قبر حبيبها " كان القبر قد نقل منذ عقود عديدة " وقال البعض من الزوار أنهم رأوا أحد أفراد المقاتلين في جيش الإتحاد حيث كان يحرس عتبات درج المنارة حتى

مكان ضوء المنارة ، وفي حادثة أخرى دب الذعر في قلب زوار آخرين عندما رأوا جندياً كونفدرالياً " ينتمي إلى القوات الكونفدرالية خصم القوات الإتحادية في الحرب الأهلية الأمريكية " خلف سيارتهم عندما كانوا يمرون بجوار مقبرة لهم

* * *

الموقع : جورجتاون – ولاية ماين تاريخ البناء : 1797 ، وأعيد بناؤها في 1820 و 1857

يقال أن تلك المنارة مسكونة بروح زوجة حارس المنارة الذي قتلها فيها ، حيث تقول الأسطورة أن حارس المنارة جلب لزوجته بيانو لكي يدفع عنها الشعور بالوحدة في تلك الجزيرة المعزولة ، ولسوء الحظ لم يتوفر لديها سوى مقطوعة موسيقية واحدة فقط ، فتعلمتها وعزفتها مراراً وتكراراً ، مما أدى إلى تذمر حارس المنارة في النهاية وأدى به للجنون فحطم البيانو في نوبة غضب وضرب زوجته بفأس ، ولحد الآن يقول البعض أنهم مازالوا يسمعون موسيقى البيانو في أنحاء المكان

الموقع : سان أوغستين – ولاية فلوريدا تاريخ البناء : 1824 ، 1874

يقال أن عدداً من الأشباح تسكن تلك المنارة حيث يزعم البعض سماع صوت فتاة تبلغ من العمر 12 سنة كانت قد غرقت في جوارها وهي ابنة باني المنارة ، كذلك يتحدث الزوار عن سماع صوت أقدام من حين لآخر على الحصى المفروش وعلى العتبات حول المنارة ، كما تتجسد صورة رجل داكن في القبو من المحتمل أن تعود إلى خادم سابق شنق نفسه داخل المنارة

فندق فليتويك

يعتبر ذلك الفندق القديم من أحد أجمل الفنادق في بريطانيا حيث يعود تاريخه الي الحقبة الجورجية "تمتد تلك الحقبة من 1720 حتي 1840 وخلالها حكم بريطانيا عدة ملوك من جورج الأول وحتي جورج الرابع"

يقال ان ذلك الفندق مسكون بالأشباح ومن ضمن هؤلاء الأشباح شبح مدبرة المنزل العجوز

وحدث أنه عندما كان عمال البناء يعملون في الفندق في غرفة مدبرة المنزل الأعتيادية بهدف تجديدها ، عثروا علي غرفة كانت مختفية خلف أحدي الجدران يبدوا أنها كانت مخصصة للخدم أو أنها كانت غرفة النوم الفعلية لمدبرة المنزل

وحتي الان ينشط شبح تلك العجوز ليلا ويتجول في أنحاء الفندق ويبدو أنها تحرص علي ان تكون معروفة من قبل نزلاء الفندق أو ضيوفه ، حيث قال أحد النزلاء انه رءاها علي مقربة من نهاية السرير وغيرهم شعر بثقل غير طبيعي علي قدميه عندما كان نائما ، كما قالت مشرفة أعمال الفندق أنها تواجهت مع شبح تلك العجوز في الممر الواقع أعلي الدرج

تاريخ المنزل

منذ حوالي مئة عام في بلدة فليتويك والتي تقع في جنوب بيدفورد حيث كان عزبة وكان أحد أبنائها مريضا بمرض قاتل ولذلك كانت مدبرة المنزل العجوز تقوم برعايته في أيامه الأخيرة ، كانت تلك العجوز سيدة بدينة وقصيرة شعرها أبيض ، أعتقد بقية أفراد العائلة ان مدبرة المنزل كانت تقوم بتسميم طعام أبنهم فطردوها لكن أبنهم توفي بعد فترة وبذلك طوت عائلة ليال صفحة مأسوية من تاريخهم

وبعد مرور نصف قرن من ذلك وفي عام 1952 قامت عائلة ليال ببيع العزبة في فليتويك وبقي المنزل ينتقل من ملكية خاصة أخري حتي عام 1984 عندما حوله سومرست مور الي مطعم ثم بيع في عام 1990

حيث تم ضمه الي مجموعة فنادق مازارد التي تحمل عقد اداراته ، وفي عام 1993 قامت السيدة سونيا بانكس بتولي أدارته...

أشياء غريبة

لم يأتي وصف مدبرة المنزل العجوز من وثائق قديمة مر عليها الزمن تعود الي 1890 وأنما أتي الكلام من السيدة بانكس أثر مشاهدتها لها بعينيها حيث شاهدتها تبكي ، ويعتقد أنه بعد وفاة تلك العجوز " التي لا أحد يعرف أسمها " عاد طيفها مجددا ليسكن فليتويك ، وكما هو متوقع كان شبحها يتصرف بشكل يماثل عمل أي سيدة مخضرمة تعمل كمدبرة منزل

وبالعموم كانت بحالها ولا تتمشي كثيرا من الغرفة التي تخصها ، العاملين في الفندق يعلمون جديا ماهو كرسيها المفضل حيث كانت تترك أثر جلوسها علي بطانة الكرسي الذي كانت تجلس عليه

تقول السيدة بانكس عن ذلك : لا نخفي حقيقة وجود شبح لدينا ، وندعوها بمدبرة المنزل المقيمة وبعد سنوات من التعايش السلمي مع

شبح مدبرة المنزل بدأت الأمور تزداد سوءاً وبشكل مفاجئ بعدما عثر عمال البناء على الغرفة التي سبق ذكرها والتي كانت مختفية وراء إحدى جدران الفندق

تقول السيدة بانكس أيضا : أرسلت لها ملحوظة أعتذر فيها عما حدث من فوضى أعمال البناء ولكن لم ترد

تناول برنامج غريب لكن حقيقي الذي كان يقدمه مايكل أسبل قصة الأشباح في ذلك الفندق حيث أستضاف الزوار والعمال بالفندق وروري كل منهم ما تعرض له من أمور غريبة داخل الفندق...

❁ ❁ ❁

فندق ديسيبال

أصبح فندق في رومانيا محط الأنظار بعد ما التقطت عدسة الكاميرا طيف شبح ، وتم نشر الخبر في الصحف المحلية وقنوات التلفزيون ، تجسد الشبح في الصورة على شكل امرأة ترتدي رداء أبيض طويل و تم تسجيل مشاهدات لذلك الشبح في ممرات وأدراج فندق ديسيبال في منتج بايل هركيولين الجبلي

يقال أن الفندق الذي يعود إلى أكثر من 150 عام وأنه يخبئ كنزاً رومانيا قديماً ويقوم الشبح يابعاد صائدي الكنوز وللعلم تم إغلاق الفندق لمدة 5 أعوام بهدف التجديد لكن الناس الذين كانوا يدخلون إليه يزعمون أنهم رأوا الشبح أو صوروه

تقول فيكتوريا أيوفان البالغة من العمر 33 سنة : قمت بتصوير صديقي في الفندق وعند عودتي للمنزل دهشت لما رأيت في الصورة ، إنه ظل امرأة تبدو راهبة من ردائها الأبيض الطويل !

كما قال شاهد آخر من طلاب الثانوية العامة يدعى ألكساندر أنه قدم للفندق مع زملائه الستة في وقت متأخر بهدف الإثارة فشعروا جميعاً بلفحة هواء بارد ورأوا الشبح الأبيض على مسافة قريبة منهم فانطلقوا مهرولين من الفزع.

على إثر ذلك حذرت السلطات المحلية الناس من الذهاب إلى ذلك الفندق بحجة أنه غير آمن نظراً لأعمال البناء

قصر البارون

بسبب أغلاق القصر الدائم والمستمر أبتكر الناس حول قصر البارون والي يتواجد في شرق مدينة القاهرة العديد من القصص الخيالية والأساطير ومن هذه القصص أن القصر أصبح مأوي للشياطين

فمعظم الأقاويل التي جعلت قصر البارون بيتا حقيقيا للرعب تدور حول سماع أصوات لنقل أساس القصر بين حجراته المختلفة في منتصف الليل والأضواء التي تضيء فجأة في الساحة الخلفية وتنطفيء فجأة أيضا!

وتلبغ درجة تصديق السكان المجاورين للقصر حدا كبير حيث قال بواب أحدي العمارات المواجهة للقصر بأن الأشباح لا تظهر في القصر الا ليلا وهي لا تتيح الفرصة لأحد ان يظل داخل القصر مهما كان الثمن

وذلك يؤكد ما حدث في عام 1982 حيث شاهد العديد من المارة داخانا ينبعث من غرفة القصر لارئيسية ثم دخل في شباك البرج الرئيسي للقصر بعدها ظهر وهج نيران ثم انطفأ وحده دون ان يقوم أحد بأطفاءه!

في نهاية القرن التاسع عشر وبالتحديد بعد عدة سنوات من أفتتاح قنوات السويس رست علي شاطيء القناة سفينة كبيرة قادمة من الهند ، وكان علي متن هذه السفينة شخص بلجيكي يدعي أدوارد أمبان ، كان أمبان يحمل لقب بارون وقد منحه له ملك فرنسا تقديرا لمجهوداته في أنشاء مترو باريس حيث كان أمبان مهندس متميز

لم تكن هواية أمبان الوحيدة في جمع المال ، فقد كان يعشق السفر والترحال بأستمرار ولذلك أنطلق بأمواله التي لا تحصي الي مظعم بلدان العالم حيث طار الي البرازيل وأمريكا الجنوبية وأريقيا حيث أقام الكثير من المشروعات يف الكونغو وحثث ثروة طائلة ومن قلب القارة السمراء أتجه شرقا الي الهند ومن ثم وصل الي القاهرة ولم تمضي أيام حتي أنطلق سهم الغرام في قلب البلجيكي وعشق مصر لدرجة الجنون وأتخذ

قرارا مصيريا بالبقاء في مصر حتي وفاته وكتب في وصيته أن يتم دفنه في تراب مصر حتي ولو مات خارجها...

كان من الطبيعي لأي شخص يتخذ مثل هذا القرار ان يبحث عن مكان دائم للأقامة فيه بالمكان الذي عشقه وأحب العيش فيه ، الغريب أن أمبان قد أختار مكان في الصحراء بشرق القاهرة وأختار هذا المكان لوجدوده داخل القاهرة ولقربه من السويس في نفس الوقت ولأن المكان يتمتع بصفاء ونقاء الهواء وبالتأكيد لم يكن أحد في هذا الزمن يري ما يراه البلجيكي أمبان ولا يعرف ما يدور داخل رأسه حول المستقبل

تذكر البارون انه أثناء أقامته بالهند عندما أصابه مرض كان سينهي حياته أهتم به الهنود وأعتنوا بصحته وأنقذوه من الموت المحقق وتذكر البارون القرار الذي أتخذه وقتها بعد شفائه بأن يبني أول قصوره الحديثة علي الطراز الهندي عرفانا منه بالجميل لأهل هذا البلد

بمجرد اختيار البارون للمكان الذي سيعيش فيه عكف على دراسة الطراز المعماري الذي سيشيد به بيته في القاهرة ولأن البارون كان مهتما أيضا بفن العمارة فأتخذ قرار بأن يبني قصر لا مثيل له في الدنيا كلها

ولكن بقي اختيار الطراز المعماري مشكلة تؤرق البارون حتى عثر على ضالته المنشودة داخل أحد المعارض الفنية في العاصمة الفرنسية ، ففي هذا المعرض وقعت عيناه على تصميم لقصر غاية في الروعة أبدعه فنان فرنسي اسمه " ألكسندر مارسيل " كان التصميم شديد الجاذبية وكان خليطا رائعا بين فن العمارة الأوروبي وفن العمارة الهندي

فقد زينت شرفات القصر بتماثيل مرمرية على شكل أفيال وبه برج يدور دورة كاملة على قاعدة متحركة كل ساعة ليتيح للجالس به مشاهدة ما حوله في جميع الاتجاهات والقصر مكون من طابقين وملحق صغير بالقرب منه تعلوه قبة كبيرة ، وعلى جدران القصر توجد تماثيل مرمرية رائعة لراقصات من الهند وأفيال لرفع النوافذ المجملة والمزينة بقطع صغيرة من الزجاج البلجيكي وفرسان يحملون السيوف وحيوانات أسطورية متكئة على جدرن القصر ولعل أهم ما يميز قصر البارون هو قاعدته الخرسانية التي ترتكز على " رومان بلي " تدور فوق عجلات متحركة بحيث يلف القصر بمن فيه ليرى الواقف في شرفة القصر كل ما يدور حوله وهو في مكانه كما أن الشمس لا تغيب عنه ،

كان حفل الافتتاح حدثا لافتا في حياة المصريين وقتها وحضره السلطان حسين كامل الذي أبدى إعجابه الشديد به و حاول الاستيلاء عليه الا أن امبان رفض اهداءه إياه

ولد البارون " إمبان " بعرج ظاهر في قدميه هذا بالإضافة إلى كونه مريضا بالصرع ، وكثيرا ما كانت تنتابه نوبات الصرع فيقع في حديقة قصره ويطلع عليه الصباح وكلبه يقف بجانبه إلى أن يفيق ، فالبارون لشدة صرامته لم يكن يستطيع أحد من الخدم الاقتراب منه إلا بأمره ، حتى لو كان ملقى على الأرض فاقد الوعي

السبب في الغموض الذي يحيط بالمنزل أنه يوجد في القصر غرفة حرم " البارون إمبان " دخولها حتى على ابنته وأخته البارونة " هيلانة " وهي الغرفة الوردية ببدروم القصر، وهذه الغرفة تفتح أبوابها على مدخل السرداب الطويل الممتد لكنيسة البازيليك والتي دفن فيها البارون بعد موته ، ولنتخيل غموض البارون وغموض كل ما يحيطه ما علينا سوى أن نحسب المسافة بين قصر البارون وكنيسة البازيليك الواقعة في شارع الأهرام بروكسي !

من الأسباب التي أدت الي زيادة الغموض هو مقتل أخت البارون " هيلانة " بعد سقوطها من شرفة غرفتها الداخلية وقتما كان يدور البارون ببرج القصر ناحية الجنوب

وتوقفت القاعدة عن الدوران في تلك اللحظة بعدما فر البارون لأستطلاع صرخات أخته وكانت هذه هي الشرارة الأولي لقصص الأشباح التي تخرج من غرفة أخت البارون لغرفته الشخصية وهو ما جعل القصص والأساطير الشعبية تشير الي ان روح " هيلانة " صخطت من تأخر البارون في أنقاذها وهو ما عطل ترس دوران البرج الدائر التي لم تدر منذ ذلك الحين وحتي موت البارون عام 1928

يقال ان هناك أصوات مختلفة كان يتم سماعها لبعضها شجار وبعضها صراخ للبارون وأخته التي كانت قد ماتت بالفعل ودفنت جثتها في مكان ما بصحراء مصر الجديدة

ومنذ ذلك الحين وأهالي المنطقة القدامي يعتقدون ان البارون أمبان كان قد نجح بعد وفاة أخته في تحضير روحها للأعتذار لها بسبب عدم مبادرته مسرعا لأنقاذها بعد سقوطها من غرفتها وربما عدم قبول روح

أخته لأعتذاره هو الذي أدخله في مرحلة أكتئاب فظيعة حتي تسببت في موته

" مريام " أصيبت بشلل أطفال بعد ولادتها بفترة ونظرا لشدة أبيها وشراسته أحيانا في معاملتها ومعاملة عمتها أصيبت مريام بحالة نفسية معقدة ، فكانت تجلس عندما تنتابها النوبات لساعات هي الأخري ببعض غرف السرداب بالأسفل في القصر ، وبعد فترة كانت تعود الي غرفتها وهي في حالة مزاجية جيدة وتقول أنها تكلمت مع صديق لها يريحها كثيرا ، وهي القصة التي نسجت فيما بعد أسطورة " عبدة الشيطان "

وبعد مصرع البارونة " هيلانة " كانت تسمع أصواتها تارة مع البارون نفسه في بدروم القصر وتارة أخري في حديث هاديء مع مريام ابنة البارون في أحدي غرف مدخل السرداب ، لكن مريام بعدة فترة وجدت ملقاة علي وجهها وميتة في بئر مصعد الأفطار المؤدي للطابق العلوي والذي كان يتناول فيه البارون طعامه وذلك دون ان يعرف أحد سبب موتها !

يقال ان المرايا المجلدة لحوائط الغرفة الوردية أسفل القصر تحولت للون الأحمر الذي يكتشف معظم الزوار المتسللين للقصر أنها دماء ، وحين يعود الكثير من حراس القصر والذين يترك معظمهم أماكنهم بعد فترة قليلة من الخدمة بسبب وجود دماء بالحجرة الوردية للخفافيش التي أتخذت القصر مقرا لها ، يصر الكثيرون علي ان الخفاش لا يصطدم بالحوائط وهو ما يجعل القول بأن دماء الغرفة الوردية ظهرت بعد ان أستراحت روح البارونة " هيلانة " أخت البارون و " مريام " أبنته بعد موت البارون القاسي الذي سبب معاناة للأسرة كلها

توفي البارون إمبان في 22 يوليو 1929 ومنذ هذا التاريخ تعرض القصر لخطر الإهمال لسنوات طويلة وتحولت حدائقه التي كانت غناء يوماً ما إلى خراب وأصبح القصر مهجوراً وقد تعرض القصر بعد ذلك لخطر الإهمال لسنوات طويلة والذي تحولت فيها حدائقه إلى خرائب وتشتت جهود ورثته ومن حاول شراء القصر واستثماره

معظمنا سمع عن حكاية " عبدة الشيطان " التي اشتهرت كثيرا في أواخر التسعينيات من القرن الماضي حوالي عام 1997 وذلك عندما

اكتشفت الشرطة ارتياد مجموعة شباب سموا فيما بعد بـ" عبدة الشيطان " لبدروم قصر البارون ، لممارسة بعض الطقوس ، وقال بعضهم : إن تحالف بنت البارون مع الشيطان هو الذي يدعم بشدة طقوسهم هناك، وفيما رأى بعض المراقبين أن قصة " عبدة الشيطان " قصة لم تنشر على حقيقتها ، وتظل تفاصيل كثيرة منها مهمة وكذلك فإن ربط قصة "مريام" ابنة البارون "إمبان" بقصة "عبدة الشيطان" لها الكثير من المعاني والدلالات

في الاحتفال بمئوية مصر الجديدة وجد قصر البارون امبان حلا بعد معاناة استمرت 50 عاما فبعد نصف قرن من الزمان أصبح القصر مصريا بعد أن أبرم المهندس محمد إبراهيم سليمان اتفاق مع ورثة ملاك القصر جان إمبان حفيد البارون إمبان بشراء القصر مقابل منحهم قطعة أرض بديلة بالقاهرة الجديدة ليقيموا عليها مشاريع استثمارية ، هذا الحل العبقري لازمه قصر البارون امبان كان وراءه السيدة سوزان مبارك بعد ان شهد القصر على مر 50 عاماً حالة من الاهمال نالت من جدرانه وحديقته ، يتم الآن إعادة ترميم القصر بغرض تحويله إلى متحف قومي

خلال الأعوام الثلاثين الماضية زادت اهتمامات الكثيرين من المغامرين بمبنى القصر، وبعضهم كان يفضل إقامة حفلات الشواء أعلى برجه الذي كان يدور يوما ما ، لذلك ارتبطت سيرة القصرغير أي مبنى آخر في القاهرة بكثير من الظروف التي أضافت حوله هالة من الإثارة والغموض وربما هذا ما يفسر ظهور أكثر من كتاب في السوق يتناول " قصة قصر الأشباح الذي كان يملكه البارون إمبان " ويفسر أيضا المحاولات المستمرة لشركات الإنتاج الفنية الأجنبية لعرض مبالغ طائلة للدخول إليه وتصوير بعض مشاهد أفلامها في الداخل ، الأكثر إثارة أن معظم ما طلبت الشركات الأجنبية تصويره داخل القصر كانت مشاهد رعب لأفلام تشبه إلى حد كبير " كونت دراكولا " و" مصاص الدماء " الأمر الذي يشير إلى أن قصة " قصر الرعب " لم تقتصر على المصريين فقط بل امتدت إلى العالم أجمع

معمل سالوس

حظي ذلك المكان الواقع في بيرمينغهام في ولاية ألاباما بالعديد من التغطيات الإعلامية وغيرها من فرق التحقيق من قبل أشهر شبكات التلفزيون الأمريكية حيث تم تصنيفه بأنه من أكثر الاماكن رعبا علي وجه الأرض

تعود شهرة هذا المكان الي المشاهدات العديدة للأشباح من قبل عدد كبير من الناس ولعدة سنوات لذلك أعطي لأحدي فرق البحث موافقة غير مشروطة تمكنهم من دخول هذا المكان للتأكد من حقيقة ما يحدث بداخله ومن خلال الاجابة علي السؤال الأهم : هو معمل " سلوس " مسكون فعلاُ بالأشباح حسبما يقال ! ، وفعلاً قام الفريق بدخول المكان ليلاً في 16 أكتوبر 2001 مزودين بأجهزتهم من كاميرات التصوير الليلي وأجهزة البحث الأخرى مثل مقياس الحرارة والحقول المغناطيسية ، يضم الفريق وسطاء روحانيون و باحثين في ظواهر الأشباح، بقي ذلك المعمل قيد التشغيل لقرنين من الزمن وفقط تم إغلاقه منذ 30

عاماً ولم يبق أحد من عماله على قيد الحياة،يقال أن الأشباح تسكن ممرات ذلك المعمل

تحقيقات وأدلة

قام الفريق بزيارة الأماكن التي تنشط فيها الأشباح وسجلت عدسات الكاميرا بقع ضوئية تدعيوهي شكل من الطاقة يتواجد عادة في الأماكن المسكونة بالأشباح ، كانت إحدى تلك البقع تحوم بشكل مميز مما أثار دهشة الباحثين ، كما شاهد الوسيط الروحاني سايمون تجسد لشبح عندما شعر بوجود شيء ما يحيط به فالتفت فإذا به يرى شيء متوهج بضوء أبيض في أعلى الممر هو عبارة عن وجه بملامح بشرية سجلته عدسة الكاميرا ، كما سجلت أجهزة قياس الحرارة تذبذبات غريبة علواً وانخفاضاً ، وسمع وقع أقدام أعلى الدرج المعدني عندما نزل الفريق تحت الأرض من خلال النفق ، وأصيب كل الفريق بالذعر الشديد عندما سمعوا صوت هدير آلات تعمل

تاريخ المكان

بني هذا المعمل في عام 1882 وكان العمال يعانون من ظروف العمل الصعبة تحت وطأة حرارة عالية بالقرب من درجة صهر الحديد التي تصل إلى 2000 درجة مئوية وكان يجري تحويل الفحم مع فلذات الحديد إلى فولاذ ، وشهد العمال عدد من حالات الوفاة بسبب ظروف العمل تلك راح إحداها سحقاً تحت عجلة الآلة التي كان يعمل عليها ، وعندما أصبحت مشاهدات الأشباح والأصوات الغريبة في تزايد مستمر قل عدد العمال في فترات عملهم المتأخرة إلى أن لم يجرأ أحد منهم على العمل في الأوقات المتأخرة

أصبح المعمل الآن متحفاُ تاريخياُ وعلى الرغم من كل التحقيقات إلا أن معمل " سلوس " لا يزال لغزاً غامضاً

❁ ❁ ❁

قصر هنري الثامن

ولد ملك بريطانيا هنري الثامن في عام 1491 وتوفي في عام 1574 وتزوج في حياته 6 زوجات إحداهن اتهمت بخيانته ولاقت عقوبة الإعدام ، تاريخ القصر حافل بالأحداث الغامضة نذكر منها الأتي :

كاترين هوارد : هي الزوجة الخامسة لهنري الثامن ، اتهمت بالزنا في عام 1541 ووضعت تحت الإقامة الجبرية في القصر لكنها استطاعت أن تفلت من الحراس و تطلب السماح من زوجها لإنقاذ حياتها لكن الحراس أعادوها مجدداً وأعدموها. لحد الآن يزعم أن شبح امرأة تلبس الأبيض تحوم نازلة باتجاه الصالة

جين سايمور : الزوجة الثالثة لهنري الثامن ، ماتت عند انجابها لطفل عام 1537 ويزعم أن شبحها يشاهد يمشي في ساحة القصر حاملة شمعة مضاءة

السيدة ذات الثياب الرمادية : كانت سيبل بين ممرضة للأمير إدوارد الابن الوحيد لهنري الثامن ، توفيت في عام 1562 ودفنت في كنيسة

هامبتون وعندما هدمت الكنيسة في عام 1829 تبعثرت بقاياها وقيل أنها عادت إلى نفس الغرف التي عاشت فيها

غرفة " ولسي " : تمتاز تلك الغرفة بـ " جو غريب " ولطالما لوحظ وجود شبح كلب فيها

منزل ديفيد برادفورد

يقال أن هذا المنزل القديم مسكون بعدد من الارواح المعذبة أي الغير مرتاحة ، فقد ارتكبت فيه الكثير من الجرائم ما يصل إلى عشرة على حد قول بعض الباحثين ، لذلك صنف هذا المكان ببساطة على أنه المكان الأكثر نشاطاً بالظواهر الغريبة ، نورد فيما يلي عددا من ما يزعم أنهم أرواح تسكن هذا المنزل

كليو : عبد سابق تم اعدامه شنقاً يتعمة قتل طفلتين صغيرتين (ما زالت الجرائم ودليل وجود كليو رهن التحقيق)

أشباح الفتاتين القتيلتين شوهدت وهما يلعبان في شرفة المنزل

ويليام درو وينتر محلف قانوني عاش في ميرتلس من 1860 إلى 1871 تم اطلاق النار عليه بجانب المنزل من قبل غريب حيث بقي ينزف داخل المنزل ودمه ينزف من جسده وهو يصعد إلى الطابق الثاني ولكنه انهار ومات في 17 سبتمبر ، وما زالت تسمع وقع أقدامه على الدرجات حتى الآن.يزعم أيضا ظهور شبحين لعبيد آخرين يسألون اذا ما كان بامكانهم القيام أعمال منزلية غالبا ما يسمع صوت عزف البيانو من تلقاء نفسه عبر تكرار أنغام

❁ ❁ ❁

مدرسة بنيت على مقبرة

نشرت أحدي الصحف المغربية مؤخرا خبرا بأن مدرسة " الفقيه الكانوني الثانوية " والتي تقع في أحد أحياء مدينة " أسفي " بالمغرب شهدت منذ عدة سنوات أشياء غريبة وغامضة لسقوط الطلاب وبالأخص البنات !

قد تصل الي أكثر من ثلاثة حالات في اليوم الواحد أثر فقدانهم للوعي

الشيء الذي أشعر تلاميذ المدرسة والعاملين بها بالخوف وطرح عدة اسألة حول هذه الأمور الغريبة حيث ففسرها البعض بأنها بسبب بناء المدرسة علي أنقاض مقبرة قديمة أما البعض الأخر يقول أن المدرسة أصبحت مكانا مسكونا بالجن مع مرور الزمن والسبب وراء سقوط الطلاب هو الجن أي أنهم ملبوسين بالجن

أقاويل وإشاعات : -

تدور الأشاعات عن مقبرة قديمة فقدت ملامحها بالكامل فأستغل المسؤلون المكان لأنشاء مدرسة ثانوية وعندما بدأوا في عملية البناء كانوا يعثرون علي بقايا عظام بشرية متهالكة تعود الي زمن بعيد أثناء الحفر

اما عن سقوط الطلاب فيحدث ذلك في بعض الأحيان عند رؤيتهم للأشباح ويكون ذلك مرتبط بفترة ما بعد العصر خاصة خلال فصلي الخريف والتشاء حيث تستمر الدراسة المسائية هناك الي الساعة السادسة وهذا يعني ان الظلام يكون مسيطر علي الأجواء وهذه هي الفترة التي يقع ويسقط فيها الطلاب فاقدين للوعي

تكون النسبة الأكثر من بينهم للطالبات " الفتيات " ويقول البعض ان حالات الأغماء لاغريبةا لتي تحدث للطلبة هي شكل من أشكال المس بالجن فيعرضون علي شيخ مشهور ومعروف بمدينة أسفي يقوم بالرقية الشرعية لضحايا ذلك المس والبعض الأخر يذهب الي مغارة " شمهورش " وهي مغارة يقال ان أحد لوك الجن سكن فيها عند قمم أحدي جبال الأطلس في المرغب بجانب مراكش وفيها تعقد " محاكم

الجن " وفقا لأعتقادات بعض الناس حيث يعتقد البعض بأن زيارة تلك المغارة تثبت فعاليتها في شفاء حالات المس

الخبر لم تؤكده مصادر أخرى أو مواقع إلكترونية تتناول شؤون مدينة آسفي بما فيها منتدى شباب تلك الثانوية

كما أنه لم يحتوي على أية نتائج كشوفات طبية من هيئات طبية رسمية على الأقل أجريت للضحايا من الطلاب أو على وثائق تاريخية نستند عليها سواء ظروف بناء المدرسة أو تاريخ المقبرة ومن المدفونين فيها ، وبأية حال وضمن ما توفر لدينا من التفاصيل يمكن وضع فرضيتين

عقار (مخدر) سبب هلوسة

تقع المدرسة سابقة الذكر في محيط حي شعبي وتتحدث بعض التقارير عن إنتشار المخدرات خصوصاً بين صفوف الشباب ، وقد تكون حالات الإغماء الغامضة بين صفوف الطلاب ناتجة عن تناولهم لعقار فيه نسبة من المخدر وقد يسبب نوعاً من الهلوسة والرؤى المزعومة عن الأشباح أو بسبب فرط الجرعة لنوع من المهدئات ، والطلاب هنا لن يحاولوا الكشف عن فعلتهم فيصمتون

هناك إعتقاد بأن إقامة بناء فوق مدفن يعرض سكانه إلى ظواهر غريبة ومزعجة يزعم أنها ناتجة عن أرواح الموتى الذين لن يغفرون جريمة تدنيس قبورهم بحسب الإعتقاد الشائع لدى الغرب أو قد تكون بسبب قرناء المتوفين من الجن الذين يسكنون ويحرسون المقابر والمناطق المهجورة عادة فيلجأون لإزعاج السكان بسبل شتى حتى إخراجهم من المكان وإن تطلب الأمر السيطرة على عقولهم أو المساس بهم.

نبذة عن مدينة آسفي

يبلغ عدد سكان مدينة آسفي حوالي 750،284 في إحصائيات 2004 وهي عاصمة ولاية آسفي التابعة لمنطقة (دكالة عبدة) وتقع ما بين مدينة (الدار البيضاء) ومدينة (أغادير) وتعد مرفأ هاماً يطل على المحيط الأطلسي ولصيد سمك السردين وتصديره.

أما ثانوية الفقيه الكانوني فهي من المدارس العريقة والتي خرجت الكثير من الأطباء والمهندسين واسمها ينسب إلى مؤرخ آسفي الفقيه الكانوني العبدي وكانت له مؤلفات قيمة حول آسفي وباديتها

في عام 1999 دخلت مدينة آسفي كتاب الأرقام القياسية " جينيس " من خلال بناء أكبر طاجن في العالم لكويرات سمك السردين أقيم بساحة محمد الخامس وساهم في اعداده 200 امرأة ، وقدم للمحتاجين صحبة 3 أطنان من السردين المشوي ، و تتميز هذه المعلمة بزخرفتها الأصيلة التي ساهم فيها أحسن الخزفيين بالمدينة

مئات المنازل التي قد تصل إلى الآلاف في منطقة الجزيرة العربية وخاصة الخليج و في أمريكا و فرنسا و بريطانيا و في كل رقعة من هذا العالم أصبحت مسكونة بالعمار من الجن أو من طرف من تصفهم شعوب آخرين بالشياطين أو الأرواح الشريرة أو الأشباح ، وخالية من سكانها الأصليين من الإنس ، وها هي خاوية على عروشها لا يسكنها أحد ولا يرغب فيها أحد رغم جمال مظهرها وفن عمارتها

كثير من الناس ما زال يصر أنه الوحيد الذي يعمر الأرض ، وأن العوالم الخفية وتحديداً الجن لا يمكن أن يسكنوا معنا ويشاركونا هذه

الحياة التي نعيش ، مع العلم بأننا في القرن الـ21 ، وقد اكتشف العلماء الكثير من عالم الأحياء لم يكن موجوداً في عالمنا المحسوس قبل اكتشاف المنظار المكبر ، واليوم نحن نؤمن بالصور التي نشاهدها عبر شاشات التلفيزيون والتي تنقلها لنا الأقمار الصناعية مع أننا لو لمسنا الهواء بحثا عن هذه الصور فأننا ل ولن نجد شيئا !

كما ان العلم الحديث أن هناك ترددات فوق صوتية لا نسمعها مع أنها تزيد عن 20 كيلوهرتز وأكتشف العلماء أيضا ان الموجات الكهروماغنطيسية ترددات أعلي من البنفسجي وأقل من الاحمر ،الشيء الذي جعلها غير مرئية بالنسبة لنا مثل الأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية واذا أصبح التردد أقل من الاحمر بكثير فأننا نحصل علي الموجات المستخدمة في الرادار والتلفزيون

فإذا كان العلم قد أقر بكل تلك الطاقات الخفية والمؤثرة بشكل واضح مع أننا لا نراها ولا نتحسسها ، فما المانع أن يكون الجن من نوع هذه الطاقة ذات التردد العالي ، حيث لا تمكن رؤيتها بالعين المجردة

كمن ينظر إلى مروحة عالية السرعة فإنه يرى الأشياء التي خلفها و على الرغم من أن المروحة موجودة.

هذا من ناحية الاقتناع بالعقل لاحتمال وجود عالم الجن و غيره من العوالم الخفية التي لا نراها ، أما على صعيد وجود الجن في ضوء القرءان الكريم والسنة فالأدلة واضحة بشكل أكثر من جلي ، فقد أفرد الله سبحانه لهذا الخلق سورة بكاملها في القرءان سميت " سورة الجن " عدا الآيات المختلفة الأخرى التي ذكرت صفاتهم وقد أشار ابن عباس إلى ماهية وخصائص الجن في تفسير قول الله تعالى : (وخلق الجان من مارج من نار) فقال : المارج " هو اللهب الذي يعلو النار فيختلط بعضه ببعض أحمر وأصفر وأخضر " وقال :" إنها نار لا دخان لها ، والصواعق تكون منها وهي من نار السموم التي وردت في قوله تعالى (والجان خلقناه من قبل من نار السموم) (الحجر27) إذن فهي نار مصدرها ذاتي ، و هي من الصواعق و البروق ، مما يعني أيضا بعبارة علمية أنها طاقة كهرابئية – والله أعلم- فمادة الجن والطاقة الكهربائية واحدة وهي

نار السموم – والله أعلم- فنار السموم هي النار الخالصة اللهب التي لا دخان لها ، إذن فالجن بناء على كل هذا هو طاقة بكل ما تحمله كلمة طاقة من معاني ، وإنما سمي الجن جناً ، لاستجنانهم واستتارهم عن العيون ومنه سمي الجنين جنيناً والله سبحانه بين لنا هذه الخاصية بقوله : (إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم)

مئات المنازل التي قد تصل إلى الآلاف في منطقة الجزيرة العربية وخاصة الخليج و في أمريكا و فرنسا و بريطانيا و في كل رقعة من هذا العالم أصبحت مسكونة بالعمار من الجن أو من طرف من تصفهم شعوب آخرين بالشياطين أو الأرواح الشريرة أو الأشباح ، وخالية من سكانها الأصليين من الإنس ، وها هي خاوية على عروشها لا يسكنها أحد ولا يرغب فيها أحد رغم جمال مظهرها وفن عمارتها .

ومن المعلوم أن العمار من الجن في منطقة ما ، إذا ارتفع بنيان في منطقة نفوذهم وأماكن ظعنهم ، فإنهم يبادرون على الفور بإيذاء سكان هذا البناء فيعانون الويلات من جراء سكناه ، لا لذنب ارتكبوه إلا أنهم اختاروا المكان الغير مناسب ، وأنّى لهم معرفة ذلك الخيار !

وعادة فإن الحركات التي يقوم بها العمار الذين يسكنون البيوت من الجن هي تحطيم أثاث المنزل ، اختفاء الأشياء والرسوم على الجدران و إصدار أصوات غريبة كمواء القطط أو الضحك أو الصراخ ، وقد ينادون صاحب المنزل ، أو يقومون بمناداة زوجة صاحب المنزل بصوته وهو ليس في المنزل

بيت الجان

في منطقة " المرسلات " إحدى ضواحي مدينة " الرياض " ، يوجد بيت مهجور يطلقون عليه " بيت الجان " ويتداول المجتمع السعودي قصصه الغريبة في الوقت الذي يتهافت البعض للسكن فيه بسبب إيجاره الرخيص ، وقد أكد سكان الحي سماعهم لأصوات صادرة من هذا المنزل ليلاً ، وفي كل مرة تقدم عائلة للإقامة فيه تتعرض إلى أشياء و حوادث غريبة كالمضايقات والاصطدام بأشياء غير مرئية .

هذا المنزل لا يزال مهجوراً منذ ثلاثة سنوات ، وقد رفعت لافتة على بابه تحذر من وجود الجان فيه ، يظهرون ليلا ليصدروا أصواتا تبث الرعب في قلوب الجيران ، الذين لا يزالون يتذكرون قصة ذلك الرجل الذي أصرّ على السكن فيه ، وإذا به في اليوم التالي يستيقظ ليجد أغراضه في الشارع والرسوم متناثرة على الجدران ليلفتوا انتباهه إلى أنهم لا يوافقون على مشاركته لهم في هذا المنزل

❁ ❁ ❁

اميتيفيل
بيت الشيطان

يعتبر فيلم طارد الشيطان مستوحي من قصة حقيقية لمنزل يتكون من ثلاثة طوابق يقع في " أميتيفيل " أحد أرقي أحياء مدينة لنوغ أيسلاند الغير بعيدة عن نيويورك

أصبح ذلك البيت يعرف بأسم بيت الشيطان ، كل شيء في العالم يدعو الي الأقتناع بأن أرواحا شريرة كانت تسكن ذلك البيت لكن العائلات التي توالت علي الأقامة فيه لم تعكر أية ظاهرة غير عادية صفو

حياتها عكس عائلة لوتز التي أضطر أفرادها الي مغادرته بعد 28 يوم من محاولات الصبر والتحمل لأحداث لايمكن وصفها من كثرة الرعب والفزع الذي يسيطر عليها

أختلف الباحثون ورجال الدين والخبراء فيما كان يحدث هناك وفي تحديد طبيعته حيث أعتبره البعض أرواح شريرة والبعض الأخر أعتبره أما تظاهر للشيطان أو أفعال روح خبيثة

عندما دخل أفراد عائلة لوتز الي ذلك المنزل لأول مرة يوم 18 ديسمبر عام 1975 أول شيء قاموا به كان دعوة ناسك للقيام ببعض الطقوس لمباركة المنزل وأثناء القيام بذلك أستمع الناسك لصوت قوي لم يتمكن من تحديد مصدره ، ذلك الصوت كان يامره بالأنصراف ولكن هذه كانت المحطة الأولي من معاناة أسرة لوتز ولم تكن الا بداية لسلسلة طويلة من الأحداث الغامضة...

روائح كريهة لا تحتمل اجتاحت البيت دون سبب واضح و بقاع سوداء غامضة المصدر راحت تلطخ الأواني و الكؤوس الثمينة و

تعذرت إزالتها باستخدام كل مواد التنظيف كما غزا الذباب البيت بقدر غير معقول في عز الشتاء.

و لم يمض وقت طويل حتى تطورت الظواهر الغريبة إلى ما هو أخطر حيث أن أسدا مصنوعا من الفخار لا يقل ارتفاعه عن المتر أخذ يتحرك تلقائيا ثم راح أفراد العائلة يكتشفون آثار حذاء في الثلج المتراكم من حول البيت و عند اقتفاء تلك الآثار الباقية على الثلج اكتشف أفراد العائلة بأنها كانت تؤدي إلى مرآب البيت...و بسرعة تشكل لدى عائلة لوتز اقتناع بأن المنزل مسكونا من قبل ما اعتبروه شياطين حسب معتقدات مجتمعهم .

كاتي لوتز كانت أول أفراد الأسرة تتحرش بها الكائنات اللا بشرية غير المرئية التي كانت تلوث البيت حيث أن هناك أياد لا ترى كانت تلامسها بغتة بينما بقيت تسارع محاولات تلك الكائنات الدخول إلى جسدها و البقاء فيه ثم بدأت تظهر على جسمها بقاع حمراء اللون كانت تؤلمها كثيرا و كانت تلك البقاع تبدو و كأنها آثار ضرب أو احتراق .

بجانب ذلك عاش جورج لوتز بنفسه أحداثا غريبة إلى أبعد الحدود حيث أنه كثيرا ما كان يسمع الأبواق تعزف في البيت و على الرغم من أنه في خضم تلك الوقائع لم يكن يرى أي كائن إلا أنه ظل في أكثر من مرة يكتشف الأرائك و الكراسي في أماكن غير أماكنها التي كانت توضع فيها ...

ثم انتهت سلسلة التعذيب بظهور كائنات في أشكال مختلفة لكنها مخيفة بشكل لا يوصف على العموم أمام عيون أفراد العائلة قبل أن يحدث ما كان بمثابة القطرة التي أفاضت الكأس حيث أنه في ذات ليلة من شهر جانفي 1976 لم يستطع جورج لوتز النوم والتفت فجأة و هو على سريره ليرى زوجته فإذا بها غير موجودة ، فرفع عينيه إلى أعلى فرأى ما لم يتصوره عقله لحظة واحدة طيلة حياته حيث أن زوجته كانت تسبح في الهواء و كان عمل جاذبية الأرض لم يبق ساري المفعول و حينما أمسك بها بالقوة محاولا جذبها إليه تغيرت ملامح وجه المرأة فجأة ليأخذ لبرهة من الزمن محي عجوز مجعد.

قرر أفراد عائلة لوتز مغادرة البيت يوم 14 جانفي 1976 و حسب ما بقي يقال بشأن ذلك المنزل الذي كان أيضا مصدر الهام فيلم "

أميتيفيل " الشهير فان أحداث الشر طاردت تلك العائلة حتى بعد تغيير مقر إقامتهم و لكن الأمر يتعلق هنا بمعلومة يجب التعامل معها بحذر لأن هناك من يقول بأن مصدر تسريبها (أي مصدر تسريب هذه المعلومة) هم المؤمنون بأن المشكلة تكمن في أفراد عائلة لوتز و ليس في البيت نفسه .

و قبل أن نطوي صفحة هذا البيت قد يكون من المهم التذكير بأن حي أميتيفيل تحتضن أيضا بيتا يعرف هناك باسم " بيت المحيط " ارتكب رب أسرة أقامت فيه و اسمه رونالد دي فيو مجزرة في حق كل أفراد عائلته...

فهل بقيت أرواح الضحايا تصول و تجول هناك في الحي للانتقام و للانتقام من من ؟ البعض يطرح هذا التساؤل الذي يحمل فرضية تتأسس على معتقدات المجتمع الأمريكي

غابات اوكيجهارا باليابان

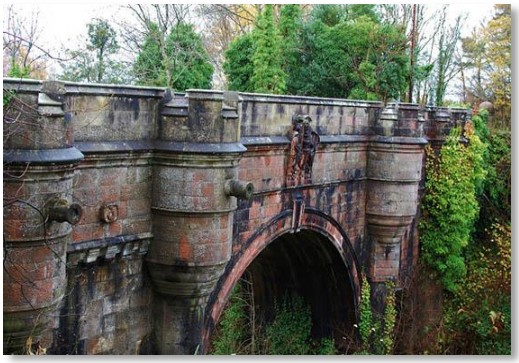
وفقا للأسطورة فأن هذه الغابات تسكنها وتسيطر عليها الشياطين ، ففي عام 2002 تم العثور علي 78 جثة بعد أنتحارهم، فمنذ عقود طويلة والناس ياتون بلا أنقطاع من جميع أنحاء اليابان لكي ينتحروا في أوكيجهارا

يقطع بعضهم مئات الأميال بسيارته لكي يشنق نفسه علي جذع شجرة في تلك الغابة المظلمة ، والاحصائيات الرسمية تشير الي انه منذ الستينات كان حوالي 100 شخص ينتحرون سنويا في الغابة ، وفي عام 2004 أنتحر 108 شخص بينما حاول في عام 2010 عدد 247 من

الأشخاص الأنتحار ولم ينجح منهم سوي 54 ومنذ عام 1950 وحتي الان وقعت أكثر من 7000 حالة أنتحار ولم يتم التوصل لأي سبب من الأسباب يجعل هؤلاء الأشخاص يلجأون للأنتحار في هذا المكان

ويفضل المنتحرون الموت شنقا على جذع شجرة ، بينما يختار آخرون تناول جرعة زائدة من العقاقير والمخدرات وأغلبهم يأتون بسياراتهم الخاصة التى يتركونها عند أطراف الغابة ولا يعودون إليها أبدا ، والبعض منهم قد يقيم هناك لعدة أيام قبل أن ينجح فى قتل نفسه

جسر اوفرتون



كما يطلق عليه البعض في سان فرانسيسكو بجسر البوابة الذهبية ، وهو يعتبر من أكثر المواقع جذبا للمنتحرين في العالم سواء كانوا من البشر أو الكلاب !

ولا أحد يعرف حتي الان ماهو السر الذي يجعل هؤلاء الأشخاص والكلاب ينتحرون من فوق ذلك الجسر والذي يبلغ أرتفاعه 75 متر !

ومن الغريب ان الكلاب التي تنجو من تلك القفزة المميتة كانت تخرج من المياه في الحال وتتسلق مرة أخري الي الجسر لتلقي نفسها ثانيا وثالثا حتي الموت...

ولم يتوصل العلماء ولا أحدا حتي الان الي جواب مقنع بالرغم من أن جميع الأبحاث التي أجروها خرجوا منها بنظريات تدور أغلبها حول

تأثير صوت مياه النهر أسفل الجسر وان رائحتها تجذب الكلاب نحو الأسفل وتغويها بالقفز

الأشخاص القريبون من الجسر لهم أراء مختلفة عن أراء العلماء بخصوص أنتحار الكلاب ، بعضهم يربط الأمر بالقصر القديم المجاور للجسر ، فهذا القصر قام ببناءه وتشييده شخص ثري في العصر الفيكتوري وتم أستخدامه كمستشفي للمجانين في بداية القرن العشرين ، ويقول الناس ان الجسر مسكون بروح شخص مجنون كان نزيلا في القصر وهذا المجنون كان قد أقدم علي ألقاء طفلة صغيرة من فوق الجسر نحو شلال المياه ومن وقتها بدأت الكلاب تقفز منتحرة من فوق الجسر...

قصر وينشستر الغامض

ذلك القصر الذي يوجد في سان خوسيه بولاية كالفورنيا الأمريكية، ولكن من أهم الامور العجيبة في هذا القصر أنه في حال فتح بابه يفتح علي جدار ولا يمكن لأي أحد المرور من خلاله، فلماذا أذا الباب !

أما صاحبة القصر كانت سيدة ثرية تدعي سارة وينشستر تعيش مع زوجها الذي يمتلك شركة أسلحة متخصصة في صناعة البنادق وأنجبت منه أبنة ولكنها توفيت بعد ستة أسابيع ومن ثم توفي زوجها ، وأنتقلت الي ذلك المنزل ولكنها كانت في حالة نفسية سيئة فأصبحت تتوهم بسماعها لأصوات وبعد مرور سنوات وتكرار تلك الأوهام أقنعت نفسها بأن من يحدثها ويريد التواصل معها هي أرواح ألاف

القتلي الذين قتلوا بالأسلحة التي كان يصنعها زوجها في شركته ، ولهذا فأنتقموا منها وقتلوا أبنتها ومازالوا يواصلون أنتقامهم حتي الان

وتوصلت الي حل بينها وبينهم بأن تبني لهم هذا المنزل بأكبر عدد من الغرف لكي يسكنوا فيه، وأقتنعت بأنها كلما أستمرت في البناء أصبحوا راضيين عنها وعلي الرغم من أنها أستمرت في أستكمال بناء القصر لمدة 38 عام حتي أصبح كبير وضخم للغاية الا أنها لم تضع فيه أي مرءاة لأعتقادها وأقتناعها بأن الأشباح سيهربون من القصر أذا رأوا نفسهم فيها !

سينترالیا مدينة الأشباح

هى تلك البلدة الصغيرة التي تقع فى بنسيلفينيا الأمريكية وتقع فى قلب المقاطعات الغنية بالفحم ، وبسبب اشتعال مناجم الفحم والتى بدأت فى الاحتراق تحت سطح الأرض منذ عام 1962 حيث اندلعت النيران فى القمامة وكانت نتيجتها إشعال النيران فى المنجم ثم انتقلت إلى عروق الفحم تحت الأرض مما أدى إلى انتقال إلى فوق سطح الأرض ، وأغلقت المبانى وتلاشت بسبب الحرائق أو عوامل الزمن، ففى عام 2010 لم يتبق سوى 5 منازل ، وحاليا يسكن فيها 4 أشخاص فقط، حتى إن مكاتب البريد ألغت الرمز البريدى الخاص بهذه المنطقة

وقال أحد السكان فى هذا الوقت : إن العالم الذى لا يستطيع أى إنسان العيش فيه ، فالحرارة فيه أشد من كوكب عطارد ، والأجواء أشبه بأجواء كوكب زحل ، وفى قلب اللهيب تتجاوز الحرارة الـ1000 درجة مئوية ، سحب كثيفة ومميتة من أول أكسيد الكربون السام وغازات أخرى فتاكة تتصاعد من التشققات الأرضية التى تملأ البلدة

مستشفى شانغي بسنغافورة

تعتبر ذلك المستشفي أحد أشهر الأماكن التي تشتهر الان بأنها مقر من مقرات الأشباح ، كان لهذا المكان جذورا تاريخية من الرعب والغموض والمعاناة ، ربما أسهمت في وصوله الي ما وصل ألأيه الان

وراء كل مكان مسكون قصة وحكاية دائما وأحيانا تكون تلك القصة من الرعب والبشاعة ، أنها كانت كابوسا حقيقيا للناس في تلك الفترة

وبعد أنتهاء عهد ذلك الكابوس والتخلص منه تجد الأساطير لنفسها موطيء قدم وسط كل هذه البشاعة ، فيكون تاريخ الماضي كابوسا أوليا فحسب أما ما ترتب عليه علي مر السنين هو الكابوس الأكبر...

يقال أن الأشباح تحتاج الي قوة لكي تدفعها للظهور في مكان معين ، فمن المعروف ان الأشباح تكون مرتبطة بالمكان ونادرة هي الأشباح التي روي عنها التنقل من مكان لأخر

هناك قصة من تلك القصص وأحد الأماكن الذي كانت فظائعه كافية للتنبؤ بمستقبله ، مستشفي شانغي القديم هو واحد من أكثر الأماكن رعبا في سنغافورة

بالرغم من ان سنغافورة واحدة من أسرع دول العالم تقدما وتطورا اليوم ومن أكبر الدول من حيث الدخل والنشاط الأقتصادي الا ان ماضيها كان يشوبه الكثير من المشاكل والوقائع العنيفة التي تركت أثرها الي الان

كان مستشفي شانغي واحدا من أهم تلك الظواهر وأكثرها تأثيرا ، ذلك المشفي الذي تم بناءه عام 1935 ليكون أكبر مستشفي عام في ذلك الوقت ، لكن سنغافورة كانت أرضا للصراع والنزاع وخلال الحرب العالمية الثانية تمكنت اليابان من غزوها والسيطرة عليها وتحويل واحد من أكبر مبانيها من مستشفي عام الي قاعدة عسكرية وسجن تعذيب للأسري حتي الموت !

كثيرة هي تلك الفزائع التي تم أرتكابها في ذلك المعتقل الذي زج اليبانيون فيه بأسراهم من جميع الجنسيات والبلدان التي كانت تعاديهم وتحاربهم وكان المسؤل عن المعتقل هم الشرطة السرية اليبانية واذا حاولنا وصفهم كانوا في الوحشية أقرب للجستابو اليبانين فلك ان تتخيل قسوة التعذيب الذي لاقوه ، بعد أنهزم اليابانيين في الحرب

تحررت سنغافورة من سلطتها وعادت المستشفي لعهدها القديم ولتصبح المستشفي العام الأكبر والأوسع في البلاد ، لكن هل عادت كل الأمور الي نصابها حقا ؟

قيل ان بشاعة التعذيب علي يد اليبانيين وصلت الي ان أصوات الصراخ لم تكن تسكن ولا تهدأ ولو للحظة واحدة في كل أرجاء المساشفي !

وان الغرف والممرات كانت مغطاة بالدماء والجثث والأعضاء المقطعة والتناثرة في كل مكان داخل المستشفي ، صحيح أنها بعد عادت مستشفي ثانية تم محو كل الأثار المرئية والملموسة الا ان أشباح الأرواح المعذبة التي سكنتها قررت المكوث للأبد

أظهرت الروايات والحكايات من المرضي والعاملين بالمستشفي بظهور ظلال أشباح ليلا ونهارا في المكان وتفزع الجميع ، كما قال البعض الأخر أنهم يسمعون الي أصوات تعذيب وأشخاص يصرخون والكثيرون ذهبوا للمستشفي مرة ثم قرروا الموت من المرض في منازلهم عن الذهاب اليها مرة أخري قائلين ان رائحة الموت تفوح في المكان وان

طاقته السلبية تصيبهم بالفزع والكأبة ، وبعد ملايين الشكاوي التي وصلت للحكومة عن هذه المستشفي أضطرت في عام 1997 لأغلاق مستشفي شانغي وتركها مهجورة لتعيش فيه الأشباح بسلام دون أزعاج أحد

في عام 2010 تم أستخدام المستشفي كموقع لتوصير أحد أفلام الرعب وكانت أقوال طاقم التصوير لا تختلف كثيرا عن الأقوال التي رواها كل من ذهب الي المستشفي طوال فترة ما قبل أغلاقها وأنه ملجأ ومأوي حقيقي لأشباح الأرواح المعذبة...

منزل بورلى بانجلترا

يقع ذلك المنزل في بلدة بورلي الريفية التي توجد بقاطعة أيسكس بأنجلترا ويقع بالتحديد بالقرب من كنيسة قديمة تم أنشاءها خلال القرن الثالث عشر ، هذه البلدة الصغيرة كانت هادئة تماما كحال مثيلاتها في الريف الأنجليزي لا يوجد بها شيء أستثنائي أو ملفت للنظر، شيء واحد فقط غير طبيعي بشأن هذه البلدة الصغيرة الهادئة، هذا الشيء هو منزل بورلي الذي قيلت عنه حكايات كثيرة غريبة ومرعبة تتناقلها الأجيال في هذه البلدة ليصبح وعن جدارة أشهر المنازل المسكونة بأنجلترا...

بدأت القصة عندما أصر راعي الأبرشية الجديد " هنري بول " علي بناء منزل في أحد الأماكن التي أجمع أهل البلدة أنها مسكونة بالأشباح،

ورغم تحذير أهب البلدة له وبمجرد الانتهاء من بناء المنزل أنتقل أليه مع أسرته وسرعان ما بدأت أشياء غريبة تحدث داخل المنزل، كانت هذه الأشياء الغريبة تتمثل في سماع أصوات أجراس وأصوات همسات لأشخاص مجهولين وغير موجودين، كما رأي بعض أبناءه شبح امرأة ترتدي ملابسة راهبة وسرعان ما أختفت عندما حاولوا التحدث أليها !

ولم تتوقف شراسة هذه الأحداث حيث أصبحت قطع الأثاث تتحرك من تلقاء نفسها وتنكسر النوافذ بالأضافة لأصوات غريبة ومخيفة تتردد داخل المنزل حتي عام 1937 وبعد أن أنتشر صيت هذا المنزل قام أحد علماء الروحانيات وما وراء الطبيعة بعمل مخيم وقام بأختيار 40 متطوعا للأقامة بالقرب من المنزل وألتقطوا بالفعل صور لأجسام غريبة تتجول داخل المنزل الي أن أعلنت أحدي المتطوعات أنها تواصلت روحيا مع شبحين أحدهما امرأة تقول أنها راهبة فرنسية تركت الدير وتزوجت أحد الأثرياء الإنجليز الذي قتلها وأخفى جثتها تحت قصره وقد أثبتت السجلات القديمة وجود قصر منذ القرن السابع عشر في نفس المكان الذي بنى فيه منزل بورلى فيما بعد، والشبح الآخر كان

لرجل غاضب هدد بحرق المنزل في نفس الليلة ولكن لم يتم حرقه في نفس الليلة وإنما بعد ذلك بسنة والجدير بالذكر أنه تم العثور تحت هذا المنزل على عظام بشرية تعود لفتاة شابة. ورغم احتراق المنزل واختفاؤه إلا أن القصص والحكايات التي دارت حوله لم تختفي فقد أصبح من أشهر المنازل المسكونة بإنجلترا

فيلا شيكوريل بالقاهرة

تعتبر فيلا شيكوريل من أشهر المنازل المسكونة بالقاهرة بصفة خاصة ومن أشهر الأماكن المسكونة علي وجه العموم حيث ترجع حكايتها لعام 1927 حيث كان يعيش بها سلامون يشكوريل أحد أفراد عائلة شيكوريل الشهيرة، حيث كانت هذه العائلة من أشهر العائلات بذلك الوقت لأمتلاكها سلسلة محلات كبيرة بوسط البلد، ففي أحد الأيام دخل اللصوص للقصر وقاموا بقتل سلامون شيكوريل حيث طعنه أحدهم 11 طعنة وقاموا بتخدير زوجته وسرقة الذهب والمجوهرات وكل الأشياء الثمينة، وبعد وفاته بدأت الحكايات تدور حول هذا القصر عن وجود شبح شيكوريل الذي مات مقتولا مما جعل الجميع يهابه ويخشي سكنه أو حتي الأقتراب منه، فظل مهجورا

لمدة ثلاثون عاما الي ان جاءت عائلة الفنان عزت أبو عوف وقاموا بشراء القصر، فقد كانوا يشعرون بخيالات تمر بالقرب منهم ويسمعون أصوات خطوات وحركة بالقصر ليلا وكانوا يرون شبح شيكوريل به

الغريب في الأمر انه رغم ذلك أستمرت العائلة بالقصر ولم يتركوه رغم خوفهم، وأعتادوا تلك الأحداث والأشياء المخيفة والمرعبة حتي أصبحوا يعتبروها عادية، وأعتادوا ظهور شبح شيكوريل كأنه فرد من أفراد العائلة علي حد تعبيرهم

هذه الحكايات والقصص الغريبة حول وجود المنازل المسكونة بالأشباح وحدوث ظواهر عجيبة ليس لها تفسير في المنازل المهجورة والتي حدث بها جرائم قتل مما جعل أرواح القتلى سجينة هذه المنازل، كل هذه الأشياء الغريبة لم يثبت العلم صحة وجودها أو يتعرف على سببها حتى الآن، إلا أن هذه الحكايات ستظل تتناقلها الأجيال حتى وإن لم يتعد بعضها مجرد خيالات وأوهام في عقول ساكنيها

مستشفى تونتون ماساتشوستس بامريكا

تقع تلك المستشفي في تونتون ماساشوستس وقد بنيت في عام 1854 باعتباره مستشفى للأمراض النفسية، و قد امتلكت تاريخا يبعث على الرعب.

كانت واحدة من المرضى الأكثر شهرة في المستشفى هى " جين توبان " السفاحة التي اعترفت بقتلها لـ 31 شخصا على الاقل في الوقت الذي عملت فيه كممرضة وحتى الآن، وفقا لبعض القصص قيل ان الناس الذين اداروا المستشفى فى الماضى ربما كانوا في الواقع أكثر رعبا من العديد من المرضى المصابين باختلالات عقلية و لديهم ميول اجرامية

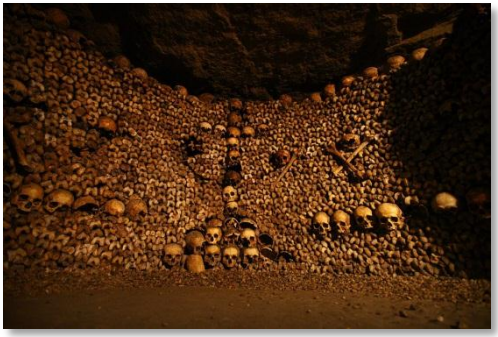
وهناك شائعات بأن الأطباء والممرضات احتجزوا بعض من المرضى في الطابق السفلي واستخدموهم لإجراء طقوس شيطانية، و يذكر ان بعض المرضى والأطباء ادعوا انه ينتابهم شعورا هائلا من عدم الارتياح بمجرد مرورهم بالباب أمام الطابق السفلي. هناك ايضا تقارير كثيرة عن " رجل الظل " الذي شوهد من قبل الكثيرين و هو يزحف على جدران المشفى ؟

مستشفى اثينا العقلية بامريكا

فتحت أبواب تلك المستشفي عام 1874 وعلى مدى تلك السنوات اطلق عليها العديد من الألقاب المختلفة بها في ذلك مستشفى أثينا للمجانين، و بقيت تعمل حتى عام 1993. وبحلول عام 1950، كان المستشفى يعالج أكثر من 1800 مريض في آن واحد وتقول الشائعات ان هناك ما يقرب من 1900 شخص دفنتهم المستشفى و قد وضعت على شواهد قبورهم ارقام دون كتابة اسماء

الشيء الوحيد الذي يجعل هذا المستشفى اكثر رعبا هو اختفاء 1978 مريضة !

سراديب الموتى بباريس



أسفل شوارع ومباني مدينة باريس بعمق عشرون متر تقريبا توجد شبكة أنفاق يبلغ طولها 350 كيلومتر، يعود تاريخ أنشاء هذه الأنفاق الي القرن الثاني عشر كمقاله تحت الأرض للحجارة التي أستخدمت لبناء المدينة ليتم غلقها ونسيانها بعد ذلك، ثم بعد ذلك وقبل الحملة الفرنسية بوقت قريب وفي أواخر القرن الثامن عشر في عام 1786 تم تحويل جزء من هذه الأنفاق الي مستودع لكم هائل من عظام الموتي التي نقلت من المقابر الباريسية بعد ان عرفت في تلك الفترة أكتظاظ شديد شكل تهديد كبير للصحة العامة

تم نقل بقايا عظام 6 ملايين إنسان إلى داخل هذه السراديب مابين آواخر القرن الثامن عشر وأواسط القرن التاسع عشر لتشكل بذلك

واحدة من أغرب الأماكن التي انشأها الأنسان علي الأرض ويمكن زيارتها، أنها نسبت الي المدافن التحت الأرضية التي أستخدمها الرومان قديما...

تعتبر " الكاتاكومب " واحدة من أماكن الجذب السياحي في العاصمة الفرنسية، فعدد الزوار سنويا يبلغ 300.000 زائر، لكن جزأ صغير فقط من هذه الأماكن مفتوحاً للزوار ليبقى الجزء الأكبر ممنوع على العامة، رغم هذا نجد هواة يغامرون باستكشاف الأماكن المجهولة داخل هذه السراديب، بالنسبة للأماكن المفتوحة للسياح تبدأ الرحلة من أحد المداخل في ساحة دونفير- روشيرو يقطعون خلالها مسافة 2 كم، مدة الزيارة 45 دقيقة، ثم يكون مكان الخروج عند هذا العنوان : 36 شارع "ريمي ديمونسال الدخول ممنوع على الأشخاص الذين لديهم مشاكل في التنفس أو القلب، والأطفال أقل من 14 سنة لوحدهم، تبلغ درجة الحرارة في الداخل 14 درجة مئوية، يبلغ متوسط إرتفاع سقف الأنفاق 1.8 متر، يشاهد الزوار خلال هذه الرحلة أكداس من العظام والجماجم البشرية فوق بعضها البعض مرصوفة على

الجدران، أمام أكوام العظام هذه وضعت لافتات قديمة مصنوعة من الحجر تبيّن المكان الأصلي الذي أتت منه هذه العظام كإسم المقبرة وعنوانها

هناك فرقة شرطة مهمتها الحرص علي احترام القوانين وتعقب المتسللين داخل هذه السراديب، ومن جهة أخري نجد ان هواة أستكشاف السراديب تحت مدينة باريس تسمي " كاتافليك " والشرطة تطاردهم بأستمرار وهم يغامرون بأنفسهم داخل متاهة الانفاق المتشابهة والمتشابكة كأنها متاهة كبيرة تحت الأرض بعمق يصل الي 25 متر تقريبا متجاوزا بذلك العمق الذي تكون عليه أنفاق المترو والصرف الصحي

يقومون هؤلاء الأشخاص والجماعات بأختيار فتحة أولا للدخول الي النفق من خلالها، وبعض هذه الفتاحات تجدها في الشارع وهي تشبه تلك الخاصة بالمجاري والصرف الصحي بأغطيتها المعدنية، وهناك مداخل كبيرة كأبواب مثل التي سبق ذكرها والتي يدخل من خلالها الأفراد في الجولة السياحية

السلطات تقوم بغلق الفتحات التي تشبه فتحات الصرف الصحي عن طريق لحم الحواف المعدنية لغطاء الفتحة، لكن " الكاتافيل " ينجحون في إكتشاف مداخل جديدة ويبقون على سرية إكتشافهم، بعد الوصول إلى الأنفاق عبر السلالم الطويلة يتجولون حاملين معهم مصابيح صغيرة وخريطة الأنفاق، يصلون أحيانا في جولاتهم إلى مناطق يكونون فيها مضطرين للمشي بظهر منحني لمئات الأمتار أو حتى الزحف على البطن، يخوضون في المياه التي تغمر ممرات أخرى، يحرصون على ترك معالم خاصة في طريقهم فحتى ولو كانت معهم الخرائط فمن الممكن أن يكون مصيرهم الضياع داخل الأنفاق، وفي حالة الضياع لاتنفع أي وسيلة إتصال في الأسفل مع العالم الخارجي فالمكان خارج مجال تغطية الهاتف النقال فلا يمكن أستخدام أجهزة الراديو أو نظام الجي بي أس وقد حدث ذلك بالفعل ان ضاع أحد أفراد " الكاتافيل " المبتدئين في عام 2008 لمدة يومين تحت الأرض وذلك قبل ان يتم العثور عليه من فرقة الشرطة وهو في حالة يرثي لها من الجفاف وسط الظللام الكاحل والهالك

ذكرت هذه القصة واحدة من أفراد الشرطة في برنامج تلفزيوني، خطر أخر يواجه مستكشفي السراديب وهو أحتمال حدوث أنهيار للصخور والتربة فوقهم !

رغم كل هذه المخاطر فأن حالة الصمت والهدوء التام التي يمنحها المكان تجذب البعض أليه وربما حب المغامرة لدي البعض هو الدافع الرئيسي لأكتشاف خبايا المكان

رصف العظام والجماجم البشرية فوق بعضها البعض في أنفاق تحت الأرض بعمق أمتار، وسط الظلام بمصابيح قديمة تعطي ضوء ضئيل خاصة في بدايات نقل العظام، ربما يكون هذا العمل واحد من بين أصعب الأعمال التي يمكن أن يقوم بها الإنسان، المصور الفوتوغرافي الفرنسي " نادار" وثّق هذه الأشغال في مرحلتها النهائية سنة 1861، في تلك الفترة كان الأمر يستغرق 20 دقيقة من أجل أخذ صورة لهذا إستخدم "نادار" دمى ثابتة لإلتقاط هذه الصور...

❁ ❁ ❁

منزل عائلة فوكس

هايدسفيل هي قرية صغيرة و مغمورة بالقرب من مدينة روجستير في نيويورك لم تكن تجلب اهتمام الكثيرين و لكن ما حدث في ليلة الرعب في 31 مارس 1848 جلب لها الشهرة و الانتباه اقرأ القصة الحقيقية للأحداث التي جرت في تلك الليلة في منزل عائلة فوكس، هذه الاحداث التي أ صبحت مصدر إلهام للكثير من مؤلفي القصص المرعبة و اصبحت سيناريو للعديد من أفلام الرعب الشهيرة

بدأت احداث القصة في 11 ديسمبر عام 1847 عندما انتقلت عائلة فوكس المكونة من الاب جون فوكس و زوجته مارغريت و ابنتيهما كاتي و مارغريتا للعيش في احد المنازل في القرية و الذي كان معروفا بين

اهل القرية بأنه بيت مسكون حيث كانت هناك الكثير من الاقاويل حول اصوات غريبة تصدر من البيت حتى ان المستأجر السابق للبيت كان قد تركه لهذا السبب

في البداية بدأت العائلة بسماع اصوات و حركات غريبة في البيت سببت الرعب و الهلع خاصة لبنات العائلة الصغيرات اللواتي رفضن النوم في غرفة منفصلة و انتقلن الى غرفة والديهن، كانت الاصوات في بعض الاحيان عالية جدا لدرجة ان الاسرة و الكراسي كانت تهتز احيانا، و قد حاولت العائلة معرفة مصدر الاصوات و استمر الحال كذلك حتى ليلة 31 مارس عندما تحدت الطفلة كاتي مصدر الصوت الخفي بأن يعيد او يكرر نقرات اصابعها

ولمعرفة الاحداث الغريبة التي حصلت تلك الليلة اليكم الرعب الحقيقي، و هو ما كتبته السيدة فوكس ووقعت عليه و ايده الجيران

في الليلة الاولى لسماعنا الاصوات الخفية نهضنا جميعا و اوقدنا الشموع باحثين في ارجاء البيت عن مصدرها و لكن بدون جدوى و استمرت تلك الاصوات لفترة تسمع في نفس المكان، لم تكن اصوات

عالية لكنها كانت تصدر صريرا في الاسرة والكراسي سببت لنا الرعب و الهلع، لم تكن اصواتا مفاجأة او عادية بل نستطيع الشعور بها حتى عندما نقف على ارضية المنزل، استمرت تلك الاصوات تلك الليلة حتى نومنا، لم استطع تلك الليلة النوم حتى الساعة الثانية عشر بعد

في ليلة 30 مارس عادت الاصوات لتزعجنا مرة اخرى حيث كانت تسمع في جميع أرجاء المنزل، قام زوجي بالوقوف خارج باب المنزل بينما وقفت انا في الداخل

و لكن الاصوات استمرت بالنقر على الباب بيننا، ثم سمعنا صوت خطوات في حجرة المؤن في الأعلى استمرت بالنزول عبر الدرج الى الطابق السفلي ثم الى القبو، واستمرت الأصوات تزعجنا بدون انقطاع حتى وصلت الى قناعة بأن البيت مسكون من قبل روح معذبة، كنت اسمع عادة عن الارواح و البيوت المسكونة ولكني لم أشاهد اي منها من قبل ولم أكن أصدق بها !

في ليلة 31 مارس 1848 قررنا الذهاب الى الفراش للنوم باكرا و عدم الاهتمام بالأصوات وقررنا ان نأخذ قسطا وافرا من النوم هذه

الليلة بعد ان تعبنا في البحث عن الاصوات بدون جدوى في الليالي السابقة، كان الوقت مبكرا جدا عندما اوينا للفراش تلك الليلة، كانت ليلة شديدة الظلام، كنت تعبة جدا من عدم النوم الى درجة المرض و بمجرد ان تمددت على الفراش حتى بدأت الاصوات من جديد، لم يكن زوجي قد اوى للفراش عندما بدأت الاصوات تلك الليلة و التي كان

بأمكاني تمييزها عن جميع الاصوات التي سمعتها من قبل، بناتي الصغار اللواتي كن نائمات في السرير الاخر في الغرفة بدأن بتقليد الاصوات عن طريق النقر بأصابعهن

ابنتي الصغيرة كاثي قالت فجأة " ايها السيد ذو الخطوات الخفية افعل كما افعل انا " ثم صفقت بيديها فجاء الرد سريعا بنفس عدد الصفقات وعندما توقفت كاتي عن التصفيق توقف و انقطع الصوت الخفي لمدة قصيرة، ثم قالت ابنتي الاخرى مارغريتا، كانها تلعب لعبة مسلية، مخاطبة الصوت الخفي " و الان افعل تماما كما افعل انا، احسب واحد، اثنان، ثلاثة، اربعة " مصفقة بيديها، فجاء الرد سريعا و بنفس العدد من الصفقات، و لكن مارغريتا خافت من ان تكرر الامر ثم

قالت كاتي بلهجة طفولية اه، امي، انا اعلم سر الاصوات الخفية فغدا هو يوم كذبة نيسان و يبدو ان احدهم يحاول ان يخدعنا

ثم جائتني فكرة بأني استطيع ان اقوم بأختبار لا يمكن لأحد في المنطقة من معرفة الاجابة عليه، طلبت من الصوت بأن يدق بعدد سنوات عمر كل واحدة من ابنتي على حدة، فجاء الجواب سريعا و صحيحا، عمر كلتا ابنتي اعطي بدقة، و توقف الصوت لمدة كافية للفصل بين عمري كل البنتين، ثم توقف الصوت مرة اخرى لفترة اطول و دق بعدها ثلاثة دقات و هو عمر ابنة لي ماتت في السابق

ثم سألت مرة اخرى هل هذا انسان الذي يجيب على اسئلتي بصورة صحيحة ؟

ولكني لم احصل على جواب و توقف الصوت فسألت مرة اخرى

هل هي روح ؟ اذا كان كذلك فأجب بدقتين

فجاء الجواب سريعا على سؤالي بدقتين متواليتين، ثم اردفت متسألة اذا كانت روح تعسة ومعذبة فأجب بدقتين فجاء الجواب سريعا مرة اخرى بالايجاب و بصوت قوي هز البيت، فسألت مرة اخرى (اين

حصلت لك التعاسة ؟ هل في هذا البيت ؟) فجاء الجواب بالايجاب كما في المرات السابقة عن طريق دقتين متواليتين، (هل الشخص الذي سبب لك التعاسة لا يزال حيا) تسألت مرة اخرى و جائت الاجابة مؤكدة مرة اخرى بنقرتين، و بنفس الطريقة استطعت معرفة بأن الروح هي لرجل في الواحدة و الثلاثين من العمر قتل في هذا المنزل و دفنت جثته في القبو كما انه لديه عائلة مكونة من زوجة و خمسة اطفال، ولدان اثنان و ثلاثة بنات، و ان اطفاله لازالوا على قيد الحياة بينما توفت زوجته

و سألته مرة اخرى " هل ستستمر بالدق اذا استدعيت الجيران ليحضروا و يسمعوا ايضا ؟ " فجاء الصوت موافقا بنقرتين و بصوت عالي

ذهب زوجي سريعا و استدعى السيدة ريدفيلد اقرب الجيران الى منزلنا و التي كانت امرأة نزيهة جدا، كانت الساعة السابعة و النصف مساءا عندما حضرت السيدة ريدفيلد و قد حضرت بسرعة لكونها ظنت ان الامر مجرد مزحة و لكنها اندهشت عندما رأت علائم الخوف و الرعب و الشحوب على وجوهنا و قمت مرة اخرى بتوجيه عدة

اسئلة الى الروح و جاء الجواب كما في السابق مخبرا السيدة ريدفيلد بعمرها بصورة دقيقة فقامت السيدة ريدفيلد بأستدعاء زوجها و طرحت اسئلة جديدة وتمت الاجابة عليها بنفس الطريقة

بعد ذلك قام السيد ريدفيلد بأستدعاء السيد ديسلر و زوجته و كذلك السيد و السيدة هايدي والسيدة جويل و قام السيد ديسلر بسؤال عدة اسئلة وحصل على اجابات عليها بنفس الطريقة " النقر " ثم قمت انا بذكر اسماء جميع الجيران الذين اعرفهم و سألت الروح ان كان احدهم هو الذي سبب الاسأة لها فلم احصل على جواب ثم سأل السيد ديسلر (هل تم قتلك؟) فجاء الرد عاليا ومتواصلا و اردف السيد ديسلر (هل يمكن لقاتلك ان يمثل امام العدالة) و لم يرد الصوت (هل يمكن ان تتم معاقبته بواسطة القانون) و لا اجابة مرة اخرى، ثم سأله السيد ديسلر اذا كان قاتلك لا

يمكن ان يعاقب بواسطة القانون فأعلمنا بذلك) و جاء النقر متواصلا و واضحا بالايجاب

و بنفس الطريقة استطاع السيد ديسلر معرفة ان الرجل صاحب الروح تم قتله في غرفة النوم الشرقية قبل حوالي خمسة سنوات و ان

القاتل كان رجلا و ان الجريمة تمت في ليلة الثلاثاء في الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل و ان القتل تم بواسطة قطع حنجرته بواسطة سكين قصابة و ان الجثة سحبت الى القبو و انه لم يتم دفنها حتى اليوم التالي ثم دفنت على عمق عشرة اقدام تحت الارضية و كذلك قالت الروح بأنها قتلت من اجل مالها

كم كان المال؟ لا اجابة " هل كان مئة ؟ " لا اجابة مئتين؟ لا اجابة و لكن عندما سئل ان كان خمسمائة جاء الرد بالايجاب

تم استدعاء الكثيرين ممن كانوا يصطادون في تلك الاثناء في النهر و طرحت نفس الاسئلة و جاءت نفس الاجوبة مرة اخرى و بقى الكثيرين في المنزل طوال الليل اما انا و اطفالي فقد غادرنا المنزل و في يوم السبت من الاسبوع اللاحق حضر الكثيرين ايضا و لكن لم تكن هناك اي اصوات في النهار و لكنها عادت مرة اخرى في الليل سمعها قرابة الثلاثمائة شخص كانوا متواجدين في المكان

و في اليوم التالي تواصلت الاصوات و النقر حتى في النهار حيث سمعها عدد كبير من الناس

في ليلة يوم السبت 1 نيسان بدؤا الحفر في القبو بحثا عن الجثة، لقد حفروا عميقا و لكنهم لم يجدوا شيئا حتى وصلوا الى الماء فتركوا الحفر و اختفت الاصوات في اليوم و الليلة التالية اي يوم الاحد

انا لا اؤمن بالبيوت المسكونة او التجليات الروحية و انا اسفة جدا للضجة التي سببها هذا الامر والتي سببت بدورها الكثير من المتاعب لنا و الذي كان بسبب حظنا العاثر في السكن في هذا المنزل و لكني في الحقيقة راغبة و متلهفة الى ان تعرف الحقيقية و ان يكتب تقرير صحيح و حيادي عما حصل هنا، لم اعد احسب الايام التي يبدأ فيها النقر و الاصوات و لكني اعلم بأن الاصوات تكررت بصورة مستمرة و قد سمعناها انا و اطفالي مرة اخرى في يوم 4 نيسان

انا اشهد بأن هذا النص قد قرأ علي و هو صحيح و انا مستعدة للقسم على ذلك اذا طلب مني

التوقيع : **مارغريت فوكس** ، 14 **نيسان** 1848

هذا هو النص الكامل لما كتبته السيدة فوكس عن الاحداث التي حصلت في منزلها

و لكن هل انتهت القصة هنا، كلا، فهي قد بدأت من هنا، ماذا حصل بعد ذلك ؟؟

لقد تمكن الجيران من عمل شفرة بينهم و بين الروح و ذلك عن طريق تبديل عدد النقرات بحروف فاستطاعوا معرفة ان الروح تعود لشخص اسمه شارلز روزنا و هو بائع متجول تم قتله في البيت قبل خمسة سنوات و قد عاد الجيران للحفر بالقبو في الصيف حتى اكتشفوا خصلات من الشعر البشري و عدة عظام بشرية و اسنان و لكنهم لم يجدوا الجثة كاملة اما بالنسبة للسيدة فوكس فقد روي ان شعرها قد ابيض كاملا بعد تلك الليلة المرعبة و بالنسبة الى الفتاتين فقد ارسلت احداهما الى بيت اخيها و الاخرى الى بيت اختها المتزوجان و الذين يعيشان منفصلين عن العائلة

ولكن للمفاجأة فقد بدأت الاصوات الغريبة بالنقر في البيتين الذين انتقلت اليه الفتاتين و هو الذي ادى الى معرفة ان الفتاتين هن وسيطات روحيات بالفطرة و انه بسببهن فقد تمكنت الام والجيران من الحديث مع الروح، و بالفعل فقد اصبحت هاتين الشقيقتين و كذلك اختهن

الكبرى ليا وسيطات روحنيات مشهورات و ذاع صيتهن و عرفن بأسم الاخوات فوكس و سلطت عليهن الاضواء حتى وفاتهن (مارغريتا 1836-1893، كاتي 1838-1892 و ليا 1814-1890) و لذلك قصة اخرى عجيبة

و لكن قبل الختام اليكم المفاجأة الكبرى، في عام 1904 اي بعد وفاة الشقيقات

جميعا و بعد 56 عاما على ما جرى في تلك الليلة المرعبة تم عن طريق الصدفة اكتشاف هيكل عظمي كامل لرجل مدفون في قبو منزل عائلة فوكس !

شقة ميامى

تعتبر هذه الشقة احد أشهر الشقق التى حيرت الجميع وهى شقة بمنطقة ميامى والتى تطل على البحر مباشرة وهذه الشقة الغنية عن التعريف لا يرتادها أحد بسبب ما يقال عنها

ولكن هل ما يقال عنها صحيح ؟

ولماذا؟

وما الذى يقال عنها أصلا ؟

طبعا كثرت الشائعات عن هذه الشقة وعن ما يحدث فيها فمثلا يقال أنك تسمع فيها صراخ ليلا وهناك من يقول أن صنابير المياه بها تنضح دما... الخ

ولكن أؤكد لكم أن كل هذه شائعات وأكاذيب غير حقيقية والقصة الحقيقية سأرويها لكم الآن

فى تسعينات القرن السابق جاء شاب من القاهرة ليدرس بالأكاديمية العربية بالأسكندرية وهذة الاكاديمية غنية عن التعريف وقرر والداه أن

يبتاعا له شقة تكون لهم مصيفا ويقيم بها هذا الشاب وقت الدراسة وبعد بحث لم يطول وجدا هذه الشقة والقريبة من مكان الدراسة والتى تطل على البحر وتجمع بين أنها مصيف ممتاز ومسكن رائع للدراسة ولم يكذبا خبر وقاما بشراء هذه الشقة

بدأت الدراسة وانتهت ومر عام والثانى ولم يلاحظ الشاب اى شئ غير طبيعى بهذه الشقة حتى بدأت الدراسة فى عام من الأعوام وجاء الشاب من القاهرة ليقيم من جديد فى الشقة، ومرت الأيام وفى يوم قام الشاب باستضافة بعض الأصدقاء وهم شاب خليجى زميل له وصديق سكندرى يدرس فى السنة النهائية بكلية الشرطة وصديق آخر لا يعرف ان كان زميل الشاب دراسيا أم مجرد صديق ...،

وفى هذا اليوم اجتمع الجميع فى سهرة شبابية داخل الشقة وجاء الطالب الذى يدرس بكلية الشرطة ومعه مسدس قام بشراءة وأخذ الطالب يستعرض بهذا المسدس فأمسكه الشاب الخليجى وشد مشط المسدس وأخذ يلعب به وكأنه يصوب عليهم ويريد قتلهم وعندما خاف الضابط ان يحدث مالا يحمد عقباه أخذ المسدس وحل منه خزينة

الرصاص خوفا من أن تنطلق منه رصاصة بالخطأ وعندما تأكد الشاب الخليجى أن المسدس بدون خزينة قام مرة أخرى بالتمثيل وكأنه يريد أن يصوب على رؤسهم وبالفعل جزب زناد المسدس اعتقادا منه أنه فارغ ونسوا جميعا أنه قد قام أحدهم من قبل بشد مشط المسدس وأنه هناك بالفعل رصاصة موجودة ومهيأة للانطلاق

وبالفعل أطلق الشاب الخليجى الرصاص على رأس أحدهم وأرداه قتيلا

مرت شهور كالدهر وبعد تحقيقات الشرطة ولا يعلم أحد بالضبط ماذا حدث للشاب الخليجى او لطالب الشرطة ولكن المعروف ان هناك شاب قد قتل فى هذه الشقة

ومرة اخرى بدأ الشاب يستقر فى الشقة لمتابعة الدراسة ولكن الامراختلف هنا فما يسمعه الشاب وهو نائم ليس بالامر العادى

فى يوم من الايام استيقظ الشاب على صوت همهة وتجمهر ناس خارج الغرفة التى ينام فيها وعندما خرج الشاب من غرفته لم يجد شيئا ووجد ان الصوت لم يكن خارج الغرفة بل كان خارج الشقة ففتح باب

الشقة ليعرف ماذا يحدث .... فلم يجد شيئا مرة اخرى.. وانقطع الصوت تماما

أقسم الشاب بعدها انه لن يبيت فى هذه الشقة بمفرده فلم تكن هذه الحادثة (حادثة صوت الهمهمات) هى الوحيدة..

هناك العديد من المرات التى كان يسمع فيها الشاب صوت خطوات تتجول خارج الشقة وصوت شئ يتزحزح بالخارج وما لم نذكره سابقا أن الشقة كانت الوحيدة بهذا الطابق أى ان الطابق لا يحوى الا شقة واحدة

حاول الجميع اقناعه بأنه مضطرب بسبب ما مر به من احداث فقرر صديق له أن يبيت معه بعض الايام وهنا تأكد للشاب ان ما يسمعه لم يكن بسبب الاضطراب والارهاق كما حاول الجميع اقناعه به فالاصوات التى يسمعها واحساسه بأن هناك من يراقبه اثناء دخوله الحمام احس بها صديقه ايضا وانتقل شعور الخوف اليه بالاضافة لصوت الريح فى الايام الشتوية كان له تأثير الخلفيات الصوتية لأفلام الرعب وهنا قرر الشاب أن يترك هذه الشقة للأبد وبالفعل تم عرض الشقة للبيع حتى قام مشترى آخر لشراء الشقة

كان المشترى شابا يجهز نفسه للزواج وعندما راى الشقة نالت أعجابه على الفور وقرر ككل شاب تشطيب الشقة لتجهيزها للعرس وبعد مرور عدة اسابيع تم الاتفاق مع نقاش حتى يقوم بتشطيب الشقة وبدأ النقاش فى التجهيز وكان يسهر ليلا حتى يسرع فى انهاء الشقة...

وفى يوم كان يعمل الرجل فى احدى الغرف سمع صوت يصدر من غرفة اخرى وعندما دخل ليري ما هو مصدر هذا الصوت راى لوهلة صبي فى الثانية عشر من عمره مر امامه بسرعة وعندما اضاء الاضواء لم يرى شيئا.. تعجب الرجل وكبر وذكر أسم الله وذهب ليكمل عمله فخرج من الغرفة واثناء طريقه الى الغرفة الاخرى عنما مرق امام عينه فى الغرفة الاخرى نفس الصبي الصغير وعلى الفور قرر الرجل ان يترك هذه الشقة واقسم انه لن يعود مرة اخرى

عدة علامات على هذه الشاكلة وتأكد المشترى ان هذه الشقة غير عادية وان ما يحدث بها غير طبيعى وقرر مرة اخرى عرض الشقة للبيع

تنتقل القصة بالشقة الى حاتم المشترى رقم 4 فى سلسلة ملكية الشقة وهو من عرفت منه هذه القصة عن طريق والده الذي روي هذه القصة

عندما سمع حاتم هذه الاساطير عن الشقة ضحك كثيرا وقال انه لا يصدق حرفا من هذه القصة فهو يعمل مهندسا ولا يعترف بما هو ماورائى وهو يشكر هذه الاشباح كثيرا لانها جعلت ثمن الشقة ورغم كل مميزاتها بهذا السعر المنخفض ورغم تحذير الكثيرين قام بشراء الشقة ولم يبالى

عنما تعثر حاتم وكسرت قدمه بعد شراءه للشقة لم يشك فى شئ الا ان من حوله بدأ يشعر بالشوءم من هذه الشقة حتى خطيبته، وبقى حاتم فى الجبس ما يزيد عن ثلاثة اشهر لم يقو أحد على زيارة الشقة الا انه وبعد شفاءه قرر زيارة شقته الجديدة ومعه مقاول ليقوم بتشطيب الشقة التى لم يتم عمل النقاشة بها سوى فى 10٪ فقط منها وعندما تسائل المقاول لماذا لم يكتمل العمل بالشقة لم يفصح حاتم عن الحقيقة والغريب ان طوال قترة العمل بالشقة لم يحدث شئ يذكر ومر الامر بسلام وهنا تأكد احاتم ان الشقة لا يوجد بها شئ البته الا فى يوم كان هو وخطيبته فى الشقة لرفع بعض المقاسات لتحضير الاثاث اختلفا فى امر من الامور فحدثت بينهما مشاحنة لم تلبث ان تحولت الى مشاجرة عنيفة

يقول حاتم كنت اشعر بغضب رهيب لم اشعر به من قبل وكنت على وشك ان اهشم رأسها باى شئ امامى بسبب امر تافه

وعندما تركت الخطيبة الشقة وذهبت أحس حاتم بشعور غريب .. أحس انه يشعر بالانقباض وأنه لا يحب ان يجلس فى هذه الشقة مرة اخرى

مرت عدة شهور وكانت الطامة عندما قرر حاتم يوما المبيت بالشقة هو وصديق له لعمل بعض التشطيبات الديكورية وقبل الفجر بساعات قليلة دخل حاتم الحمام فشعر بأن هناك من يلاحقه وأن هناك شخص ما معه داخل الحمام وعاوده شعور الضيق والانقباض الذى عاوده من قبل وما زاد الطين بله أن صديقه اقسم له انه قد لاحظ شئ يتحرك خلف ستارة الاستحمام وعندما قام برفعها لم يشاهد اى شئ

هنا ادرك حاتم خطأه وان عناده لن يوصله الى شىء وان هذه الشقة بالفعل مسكونه وقرر ان يعرف تاريخ هذه الشقة وعرف بأمر الشاب الذى قتل خطأ من قبل وعرف عده امور مثيرة أيضا

كان مالك الشقة الاول شقيق صاحب البناية والذى كان يقيم بنفس البناية فى طابق آخر وبسؤال صاحب البناية أخبر حاتم أم هناك عدة حوادث حدثت فى نفس الطابق

أولا توفى عامل الكهرباء أثناء التوصيلات ووجدوه متفحما إثر اصابته بالصعق الكهربائى

ثانيا توفى صبى صغير وهو ابن شقيق صاحب البناية مختنقا فى الحمام بالغاز

ثالثا حادثة قتل الشاب بطلق نارى أصاب الرأس ومات على الفور

وهنا عرف حاتم أنه عليه ان يتخلص من هذه الشقة بأسرع وقت وعلى ما اعتقد أنه قد قام ببيعها لشخص كان يعمل بدوله عربية وظلت الشقة مغلقة لسنوات وكان هذا آخر مالك لها على ما يبدو

ظلت الشقة مغلقة فترة طويلة

وما لاحظه البواب أن شعور غريب بالخوف ينتابك بمجرد مرورك أمام هذه الشقة وأقسم أنه فى يوم كان يوصل طلبا فى أحد الشقق وأثناء

مروره لاحظ أن باب الشقة كان مفتوحا ولكنه لم يقوى على اغلاقه وفى صباح اليوم التالى وجد الباب مغلقا

صوت نشيج وبكاء صامت ومكتوم يسمعه الجيران فى بعض الاحيان

اقترح احدهم ان يحضر شيخا له فى هذه الامور حتى يخرج الجن أو الروح الذى تسكن هذه الشقة وما لم يعرفه الجميع أن هذه الشقة غير مسكونة بالجن او العفاريت ... هناك طاقة نفسية سيئة أو سلبية كما يقال هى ماتغلف هذه الشقة فحوادث القتل المتعددة التى حدثت فى هذه الشقة تركت جوا نفسيا كئيبا يشعر به كل من يكون داخل هذه الشقة

ماري كنغ

تعتبر " ماري كنغ كلوز " منطقة مكتظة من الشوارع تحت الأرض والمعزولة عن العالم الخارجي لأكثر من قرنين من الزمن. وأصبحت مدفناً بني في عام 1753 لعائلة إدنبرغ الملكية لكنها تعتبر الآن من حجرات المدينة حيث تم هدم الطوابق العليا من المنازل ودمجت مع أساسات الطوابق السفلى وما زالت العديد من غرف المنازل متواجدة لعدد من القاطنين السابقين وفقاً لبعض التقارير ن تجارب مخيفة حدثت لهم في المواقع التي لا تملك سمعة بأنها " مسكونة " وفي الموقع " الأكثر سكناً " والذي يتكرر فيه عادة ظهور شيء مريب وحالك السواد أبلغ 80٪ من المتطوعين حصول أمر غريب فيه وعندئذ وجد البروفسور فارقاً هائلاً في النتائج بين المواقع التي تختلف في سمعتها حيث قال : كان المتطوعون يشعرون ببرودة كبيرة في بعض الأحيان لكن هناك تجارب أكثر شدة من ذلك وهو شعورهم بأنهم مراقبون أو بأن أحداً يلمسهم أو يشدهم من ملابسهم أو رؤيتهم لتجسدات لأناس

وحيوانات وخطوات أقدام، في الواقع تملكتني الدهشة لمدى تنوع تلك التجارب"

وقد بينت التجارب التي قام بها الباحثون بأن "الموقعان المسكونان" كانا أقل رطوبة بكثير بالمقارنة مع الموقعين الآخرين

أعيد إفتتاح بقعة ماري كنغ أمام الجمهور في شهر أبريل 2003 وهي الآن منطقة جذب سياحي وتعبر بدقة التاريخ و الحياة في البلدة القديمة لـ إدنبرغ بين القرنين 16 و 19

ولهذه البقعة منظمة تمول وتدير مهرجان يدعى " شبح ماري كنغ " وهو مهرجان فريد وشعبي ويمتد لـ 10 أيام ويقام في شهر مايو من كل سنة، ويقام هذا المهرجان ليكون فرصة لإكتشاف المزيد من الحكايا المخيفة وأية أمور تدخل في نطاق الماروائيات. وتكتسب إدنبرغ شهرتها العالمية من هذا المهرجان

هل خدمت نتائج دراسة البروفسور " وايزمان " الدعاية السياحية لبقعة ماري كنغ ؟ الجواب هو نعم بكل تأكيد خاصة أن البروفسور له دور أيضاً كمستشار في الإعلام فعندئذ لنا الحق في أن نتساءل : هل

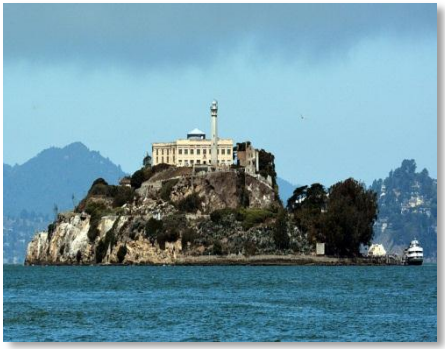
هناك أمر ماورائي حقيقي في بقعة ماري كنغ ؟ أم أن النتائج أتت مصادفة أو متشكك بها لتخدم الهدف السياحي مع حفظ المكانة العلمية المرموقة للبروفسور كما تقول السيرة الذاتية عنه ؟

نتساءل : هل هناك أمر ماورائي حقيقي في بقعة ماري كنغ ؟

ربما تكون مسكونة فعلا لأنها توجد تحت الأرض في مكان معزول عن العالم الخارجي ، كما أن العائلة المذكورة " إدنبرغ " دُفِنَت فيها لكن إلى الآن لم يرد أي تقرير يحمل معلومات هامة عن الحوادث الماورائية من قِبَل الناس القاطنين سابقا ، فهم من يعرف حقيقة المنطقة أكثر ، و تبقى دراسات و بحوث " وايزمان " و المتطوعين داخل إطار الشك ، لأن هناك من يصدق و هناك لا ، ثم لم تُثبت تقارير من أُناس أُخرين حتى من السياح في المهرجان

❁ ❁ ❁

سجن الكاتراز



السجن المرعب الكاتراز، اسم ظل مرادفاً للرعب لعشرات من السنين، فهو اسم صخرة على خليج سان فرانسيسكو، وفوق تلك الصخرة أقيم أكثر السجون الأميركية شهرة حيث كان مخصصاً لأعتى المجرمين، وقد اشتهر السجن الذي أخذ اسم الصخرة ذاتها، بأن نزلاءه يلقون معاملة قاسية للغاية حيث التعذيب بكل وسائله، أو على الأقل هذا ما كان يشاع عنه.

ومن تلك القصص أن العشرات من السـجناء قد لقوا مصرعهم أثناء التعذيب أو أثناء محاولاتهم الفرار من السجن – الجزيرة، أو خلال أعمال تمرد أو شغب حيث كان السجناء يواجهون بأقسى العقوبات

وبعد 29 سنة في الخدمة تم إغلاق السجن الذي ألهب خيالات الكثيرين عبر دهاليزه وزنازينه التي تضج بدوي الصرخات المكتومة، وبطرطقة الأبواب الحديدية الصدئة وتحولت حكايات السجن الأسطورة إلى كتب وأفلام سينمائية لا تزال حتى اليوم تلقى الكثير من الرواج ولا يزال السجن المتقاعد مزاراً للسياح الباحثين عن كل غريب في هذا العالم

فندق كريسنت

أنشئ هذا الفندق في 1886عام، واشتهر بأنه من أكثر الأماكن رعبا والأكثر إثارة للرعب لما يوجد به من أشباح تسكنه، وبدأت القصة عندما أفلس هذا الفندق وتحول إلى مدرسة ثم اشتراه في 1937 طبيب يدعى نورمان بيكر، وساهم في ابتكار أدوية للسرطان، وحول هذا الطبيب الفندق إلى مشفى صحي، وكان المرضى القادمين للعلاج لا يبرحون هذا المشفى إلا وهم ميتون، ثم بعد ذلك بدأت أشباحهم تظهر لأي ضيف يأتي إليه

❁ ❁ ❁

فندق اكاساكا ويكلى مينشن باليابان

يعتبر فندق " أكاساكا ويكلي مينشن " والذي يوجد في العاصمة اليابانية طوكيو من أشهر الفنادق المرعبة في العالم، وتتعلق به العديد من القصص المرعبة والخطيرة وخاصة بالشبح " نوبيرا بي " وهو عبارة عن روح مرعبة وتكون هادئة في عدم وجود أشخاص، وبمجرد اقتراب شخص يتحول الأمر إلى حالة من الفزع، ويظهر في الفندق وجها أبيض وبلا ملامح، وذكر عدد كبير من سكان الفندق شعورهم بأيدي تحاول لمسهم أثناء النوم، أو رؤيتهم لشبح أشبه بالسحب

فندق دالهاوس كاسل باستكتلندا

بنيت قلعة " دالهاوس " في القرن الـ13، وأصبحت بعد ذلك من أهم فنادق أدنبرة، ويؤكد الزوار والعاملون في هذا الفندق أنه مسكون من شبح واحد وهي " ليدي كاثرين " التي ماتت كسيرة الفؤاد في هذه القلعة، ويقوم شبحها بسحب وأخفاء ملابس الزوار والطرق على أبوابهم في المساء، كما أنه يجذب الزوار وطاقم عمل الفندق من شعورهم في بعض الأحيان

❁ ❁ ❁

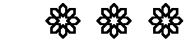
فندق تالبوت
بانجلترا

كان هذا الفندق في الأساس عبارة عن قلعة تسمى فوذرينجاي بنيت عام 1100 تقريبا، وارتبطت بالتاريخ كونها كانت مسقط رأس ريتشارد الثالث الذي عثر على رفاته، وحوكمت فيه ملكة الاسكتلنديين " ماري " ثم قطع رأسها، وفي عام 1600 تعرضت القلعة للخراب والدمار، لكن أنقذ أجزاء منها، لتتحول إلى فندق تالبوت

ويشتهر هذا المكان بقصة تدور حول أنه عندما كانت الملكة ماري تسير على الدرج وهي في طريقها إلى الإعدام وقعت منها قطعة من الحلق الذي كانت ترتديه على خشب الدرج، وبرغم أنها كانت متوفية لأكثر من 400 سنة، إلا أنها لم تنم بسهولة، فشبحها دائم المشي تحت الدرج، وأحيانا يتسبب في نقل الأثاث في المكان وغيره من الضجيج

فندق قصر تاج محل بالهند

يزعم أن هذا الفندق الفاخر في مدينة مومباي الهندية والذي يعود إلى قرن مضى مسكون بروح مقيمة وهي روح مهندسه البريطاني " دبليو إي تشامبرز " الذي وضع النموذج الأصلي للفندق ومن ثم ذهب في رحلة إلى بلده في 1903 وعندما عاد من رحلته أصابته الصدمة إثر اكتشافه بأن واجهة الفندق الأمامية كانت مبنية بعكس الاتجاه الموضوع لها فحزن بشدة واكتأب حتى انتحر، ويزعم أن شبحه ما زال يسكن الجناح القديم المعروف بغموضه والهالة المحيطة به



فندق كاستيلو ديلد كاستيلوشيا بايطاليا

تعتبر مدينة روما هي المدينة الأكثر قدما في العالم، وقد أريقت على أرضها الكثير من الدماء أكثر من أي مدينة أخرى على وجه الأرض، وهذا الفندق كان في الأصل قلعة بنيت في القرن الـ11، وتم تجديدها وتحويلها لفندق، وأكد ضيوف الفندق جميعهم أن الفندق تسكنه 3 أشباح قادمة من القرون السابقة، إضافة إلى شبح الإمبراطور " نيرون " الذي يظهر متجولا في حدائق الفندق، كما يفيد بعض ضيوف الفندق رؤيتهم لخيول طيفية تطوف ليلا، وتوجد الكثير من القصص التي تبدو أقرب للخيال، مستمدة أحداثها من تاريخ المنطقة التي شهدت وكانت موطن كثير من الأسر الأرستقراطية التي تركت ظلالها تحوم في المنطقة

❁ ❁ ❁

فندق جالفز
بولاية تكساس

كانت هناك عروس هائمة بالحب تقيم بالطابق الخامس من هذا الفندق الذي يقع في منطقة جالفيستون بولاية تكساس الأمريكية، لكنها شنقت نفسها في برج الفندق بعد علمها بنبأ فقدان خطيبها في البحر، ومن المحزن أن خطيبها عاد سالماً لكن بعد فوات الأوان، ويقال أن روحها المعذبة منذ ذلك الوقت ما زالت قابعة في هذا الفندق ولم تتركه أبداً، ويبلغ العاملون والنزلاء في هذا الفندق عن فتح الأبواب وإغلاقها من ذاتها، ورؤية تجسدات شبحية وتعطل في الأجهزة والمعدات بالإضافة إلى رؤية أضواء غريبة في برج الفندق.

❁ ❁ ❁

فندق راسل
باستراليا

اشتهرت أستراليا بتاريخ خشن ومضطرب باعتبارها مستعمرة جزائية بريطانية ما يجعل هذا الاضطراب ينتقل إلى جدران بيوتها وفنادقها، ويعد فندق " راسل " الذي يقع في مدينة سيدني الاسترالية، واحد من الفنادق التي صنفت ضمن فنادق الظلام، وكان الفندق في السابق مستشفى وانتشرت فيه رائحة الموت بسبب تفشي مرض الجدري والطاعون ليصبح فيما بعد في وقت لاحق نزلا للبحارة، ومع مرور الأعوام تقرر تحويله لفندق، لكن أحد البحارة على الأقل رفض الخروج من المكان ومات فيه، ويقول النزلاء إنهم يستيقظون على وجود مخلوق من الظلام يتأملهم على السرير، ويدعي آخرون أنهم يرون أشباحا تتجول في إحدى القاعات أو يقومون بفتح وإغلاق الأبواب، ويدعي البعض أن أعمال التجديد على بناء المستشفى القديم ساعد على إيقاظ الأرواح القديمة الساكنة.

❁ ❁ ❁

فندق دراجشولك سلوت بالدنمارك

لا تصاب بالرعب إذا علمت أن في هذا الفندق 3 أشباح دفعة واحدة، أحدهم للخادمة التي كانت تعمل بالفندق، وآخر لابنة مالك الفندق، أما الثالث فهو لمجرم قتل أثناء عملية القبض عليه، لتجد الأخير ينطلق بعربة يجرها حصان في الساحة الخلفية للفندق.

❁ ❁ ❁

فندق تشلسي
بولاية نيويورك

بعتبر هذا الفندق من المعالم السياحية في ولاية نيويورك أمريكية، وقد تم بناءه في الفترة ما بين 1883 و1885 وكان مقرا لعدد لا يحصى من الفنانين والكتاب والشعراء والموسيقيين، واشتهر بشؤمه ورويت عنه الكثير من القصص، وقتلت فيه فتاة تدعى " نانسي " على يد عازف موسيقي قتل هو الآخر بعد سقوطه من شرفة النافذة، كما أن الشاعر ديلان توماس كان يقيم في تشيلسي عندما دخل في غيبوبته القاتلة ليلاقي حتفه في المستشفى، وتم رصد أشباح تتجول في قاعات الفندق وتسير جنبا إلى جنب مع الكاتب المسرحي يوجين أونيل، والروائي توماس وولف كما ذكر عملاء الفندق والضيوف أنهم كانوا يشعرون بكل الظواهر الخارقة فترة بقائهم بالفندق بدءا من الهواء البارد، إلى سماع صوت الخطوات، فالأضواء وإطفاء وتشغيل الأجهزة

❁ ❁ ❁

منزل فيليسكا
بولاية ايوا

تبدأ قصة هذا البيت المسكون بجريمة قتل غريبة، ففي شهر يونيو من عام 1912 قام شخص مجهول بقتل يوشيا وسارة مور وأطفالهما الأربعة واثنين من ضيوفهم باستخدام فأس

لم يتم حل لغز هذه الجريمة حتى يومنا هذا، ومنذ ذلك الحين أصبح منزل فيليسكا مركزا نشطا للعديد من الأحداث الغريبة والخارقة

وشملت البلاغات عن هذا البيت المسكون ظهور أجسام غريبة وسماع أصوات أناس، ولكن الأكثر شيوعا هو سماع بكاء وضحكات أطفال

على الرغم من عدم وجود مياه جارية أو كهرباء، يمكنك قضاء ليلة في منزل فيليسكا بقيمة قد تزيد عن 400 دولار للفرد

منزل سالي اتشيسون كاتساس

إذا قمت بزيارة هذا البيت المسكون، توقع أن تظهر لك أشياء غريبة وأجسام طائرة في كل أنحاء المنزل

يعتقد الكثيرون أن فتاة صغيرة تدعى سالي هي بداية ظهور هذه الأحداث الغريبة، بعد أن كانت ضحية لعملية فاشلة لاستئصال الزائدة الدودية

رغم عدم وجود أي دليل يثبت ان سالي قد عاشت أو ماتت في هذا البيت المسكون، استمرت هذه الشائعة لأعوام طويلة

وقد ذكر العديد من سكان هذا المنزل والمحققين أنهم لاحظوا وجود خدوش وجروح وحروق في أجسادهم عند دخولهم المنزل

منزل سالي فارغ اليوم، ولكنه يجذب الكثير من محبي الأحداث الخارقة الذين يقومون بتسجيل تجاربهم الخاصة في هذا البيت المسكون

منزل ليزي بوردن

بدأت قصة هذا البيت المسكون أيضا بجريمة قتل شنيع ة، حيث وجد اثنان من أفراد الأسرة التي كانت تقطنه في عام 1892 مقتولين باستخدام فأس، وهما والد ليزي بوردن وزوجتهعلى الرغم من تبرئة ليزي من الجريمة نظرا لعدم وجود أدلة مادية، كانت هي المشتبه به الرئيسي في ذلك الوقت

ولا زال الكثيرون يعتقدون أنها ارتكبت هذه الجريمة إلى يومنا هذا

يقال أنه بإمكانك سماع صوت ضحكات ليزي أعلى درجات المنزل في وقت متأخر من الليل

أو حتى رؤية والديها مقتولين والخادمة تصرخ طلبا للمساعدة

منزل ليزي بوردن اليوم هو نزل للزوار ومتحف، ويستمر ضيوفه في رؤية أشياء غريبة وسماع أصوات مخيفة

قصر ليمب

قصر ليمب هو الآن مطعم ونزل، ولكنه يأوي سر مريب وراء جدرانه فبين الأعوام 1904 و 1949 قام أربعة أفراد من عائلة ليمب البارزة، وهم أصحاب شركة ليمب لإنتاج البيرة بقتل أنفسهم

ويذكر أن ثلاثة منهم قاموا بذلك داخل القصر نفسه

وبحسب ما ورد من ضيوف القصر، يمكن سماع خطوات، وطرق على الأبواب، وإغلاق الأبواب بعنف

ويشعر الكثيرون بأنهم مراقبون وغير مرتاحين في المكان

يقال أنه يمكنك أيضا رؤية ظلال وأشباح، وخاصة شبح صبي صغير، في كافة أنحاء القصر

وعادة ما يطلب شبح الطفل أن يشاركه الضيوف اللعب

❁ ❁ ❁

جامعة اوهايو

ليس هذا بالشيء الغريب عن جامعة أوهايو، فهي تعد واحدة من أشهر الجامعات المسكونة بالأرواح في العالم، كما أنها تضم واحدة من أشهر القاعات المسكونة بالأشباح في الولايات المتحدة الأميركية وهي قاعة " ويلسون " حيث عرضت ضمن المسلسل التلفزيوني الوثائقي أكثر الأماكن رعباً على كوكب الأرض فقد شهدت هذه الجامعة ظهوراً مستمراً للأشباح في أرجاء مبانيها، بداية بشبح المدرس الذي يتحدث إلى الطلاب، ومروراً بالأصوات الصادرة من الحجرات المغلقة، ووصولاً إلى فريق كرة السلة المكون بأكمله من الأشباح، وهناك شائعة تقول إن مبنى هذه الجامعة قد شيد فوق مقبرة مستشفى قديم للأمراض العقلية

❁ ❁ ❁

جامعة ماديسون

شاهد طلاب جامعة درو ظهور بعض الأشباح بها، أحدهم لطالب قام بشنق نفسه في أحد الألواح الخشبية الموجودة بمبنى الجامعة حيث تمت مشاهدته وهو يسير بقاعة " أسبري " والآخر هو شبح لزوجة مؤسس الجامعة وتدعى " روكسانا ميد درو " حيث شاهد شبح هذه السيدة اثنان من أعضاء قسم " ماديسون " لإطفاء الحرائق وهي مرتدية ملابس تعود إلى القرن التاسع عشر بعد أن شب حريق بالقاعة التي تحمل اسمها، ثم بعد ذلك حاصرت النار شبح السيدة ميد بعد أن ألقت نظرة على رجال الإطفاء، قبل أن تختفي

❁ ❁ ❁

قصر تشيلينغهام

تم بناء هذا القصر في القرن الرابع عشر ويعتبر من أشهر القصور المسكونة في العالم كله، وتروي الأساطير عن وجود شبح لطفل صغير يبكي في الليل وهو مرتدي ثيابا أزرق اللون، وقد تم اكتشاف عظامه في جدار أحد غرف النوم خلال إعادة تجديد القصر وقد تم دفنه.

❁ ❁ ❁

قصر كولزيان

تم بناء هذا القصر بأمر من السير ثوماس كينيدي في عام 1602 على أنقاض قصر قديم، وقد ظهرت شبحان يطاردان هذا القصر، وتروي الأساطير أن أحدهم يعزف على المزمار خلال الليالي العاصفة أو في مناسبات الزواج والآخر هو شبح لسيدة أنيقة لا يعلم أحد قصتها إلى الآن.

❁ ❁ ❁

قلعة ليب

تم بناء هذه القلعة في القرن الخامس عشر وأثناء عملية البناء تم اكتشاف زنزانة تحتوي على بقايا لأشخاص قد قتلوا، وقد ظهرت أشباحهم في هذا القصر حيث اختلفت الأساطير حول هذه الأشباح ومن أشهرها هو الشبح إت وشبح السيدة الحمراء التي قد قتلت نفسها من بعد القاء القبض عليها واغتصابها.

قلعة بيرغ التز

شيد فريدريك الأول في عام 1157 هذه القلعة بهدف حماية الطرق التجارية التي بين مهر موزيل وسهل مافيلد، وتروي الأساطير عن وجود شبح للكونتيسة اغنيس والتي ماتت وهي تدافع عن القلعة، وما يزال ممتلكاتها بداخل غرفتها في هذا القصر.

❁ ❁ ❁

قصر هوسكا

هذا القصر هو أيضا من القصور المخيفة في العالم وقد أكلق عليه بوابة جهنم ويعود تسميته بهذا الاسم إلى وجود بئر مخيف تبعث منه أصوات جهنم وموجود تسجيلات لهذه الأصواب على الانترنت، وتروي الأساطير عن هذا القصر بأن به الكثير من المخلوقات المرعبة كوحش بجزء بشري وجزء ضفدع وجزء كلب كما يوجد شبح لأحد الرهبان يطارد كل من يقترب من القصر.

❁ ❁ ❁

قلعة كيت

تعتبر قلعة كيت من أقدم الأبنية في نيوكاسل وقد بنيت في القرن السابع عشر وتقرب هذه القلعة من البلاك جيت التي كانت تتم فيه الإعدامات العلنية خلال القرن الثامن عشر، فكل غرفة من غرف القلعة تحتوي على الكثير من الأمور المخيفة ويروي الزوار لهذه القلعة عن سماعهم لأصوات نساء ورجال وجنود ورهبان، كما يتعرضون للاعتداء أو الدفع أو الخدش.

❁ ❁ ❁

قصر شارلفيل

هذا القصر من أشهر القصور المرعبة في ايرلندا وتعود قصة الأرواح الموجودة في القصر إلى ابنة الايرل الأول لشارفيل تشارلز ويليام والتي ماتت أثناء لعبها في القصر وهي لم تتجاوز الثامنة من عمرها، وتروي القصة عن إمكانية سماع صوتها وهي تغني وتلعب ويمكن حتى رؤيتها وهي تلعب على سلالم القصر.

❁ ❁ ❁

قصر ميجيرنى

هذا القصر يعتبر من أشهر القصور المسكونة في العالم وقد تم بناءه في القرن السابع عشر وتسكن فيه روح زوجة رئيس عشيرة مينزي الاسكتلندية والتي تم قتلها بيد زوجها عندما علم بعلاقاتها الغرامية المتعددة، وقد قتلها بطريقة وحشية جدا فقد قسم جسدها نصفين القسم العلوي يجوب الجزء العلوي من القصر أما الجزء السفلي فإنه ملتزم بوجودة في الجزء السفلي.

قصر شاتو دو شاتوبريان

يعتبر هذا القصر هو من أشهر القصور الواقعة في فرنسا والذي تم بناءه في القرن الحادي عشر، وقد بدأت الأشباح تظهر فيه بالقرن السادس عشر بعد وفاة فرانسوا دي فوا زوجة جان دي لافال، ويرجع قصة هذا الشبح إلى وفاة فرنسوا في ظروف غامضة فقد أقام معها الملك علاقة غير شرعية وقد أعجب بجمالها، ويرجح البعض بأن زوجها قد قتلها بالسم بعدما سمع هذا الأمر، وفي كل عام في ذكرى وفاتها يظهر شبحها يتجول في أرجاء القصر.

❁ ❁ ❁

قصر دراغز هولم

هذا القصر هو من أشهر القصور المسكونة في أوروبا وقد بني على يد أسقف روسكيلد بيتر سونيسين في القرن الثاني عشر، وقد تم استخدامه في بادئ الأمر كقلعة محصنة ولكن سرعان ما تحول إلى سجن مخيف جدا، وقد تم تحويل القصر الآن إلى فندق به الكثير من القاعات والمطاعم، كما يحتوي أيضا على مجموعة من الأشباح التي برزت وأشهرها شبح الأسقف رونو وشبح ايرل بوثويل الرابع وشبح اجلر بروكينهوس وشبح السيدة البيضاء سيلينا بوفلز.

❁ ❁ ❁

قصر محمد علي

يتداول الأهالي بمنطقة شبرا قصص عن العفاريت التي تسكن قصر محمد علي باشا، هذا القصر الذي تم ترميمه وتحويله الي مزار، تحول الي مزار للعفاريت

قال أحد المؤرخين مازحا ان العفاريت التي تسكن القصر هي عفاريت الممالك الذين قتلوا علي يد محمد علي في واقعة مذبحة القلعة لكنهم تركوا القلعة وتوجهوا الي القصر خاصة بعد ان تم تجديده من قبل الدولة...

تميزت الأسرة العلوية بالبراعة ولاتقان في الفن المعماري، ومن أكثر المباني عراقة قصر " محمد علي " الكائن بمنطقة شبرا الخيمة والذي تم

الأنتهاء من ترميمه ضمن مشروع القاهرة التاريخية الذي بدأ في منتصف التسعينات لكي يصبح أحد أهم المزارات السياحية أمام الجمهور

تحول القصر وبعد ان كان مفتوحا أمام جميع الزوار أصبح مكانا مهجورا تسكنه الحشرات والثعابين وعندما تقترب من باوابته تجدها مغلقة يجلس من خلفها حارس الأمن وتجاورها لافتة باللون الأحمر مكتوب عليها " قصر محمد علي " وتشاركها أثار لافتات الدعاية الانتخابية والأعلانات وغيرها وأصبحت أسواره ممشي للحبيبة والعشاق ومرسما للدعايا والأعلان والكتابة عليه

واذا سألت الحارس عن القصر سيخبرك انه من بعد الثورة قد تم أغلاقه ولم يعد متاح للزوار كما كان في السابق

يقوم الحارسب فتح الأبواب المغلقة لتتضح رؤية حديقة القصر التى اقتربت ملامحها من الغابة، حيث تتكاثف الأشجار، ويشكو من مظاهر الإهمال التى كادت تبتلع القصر حيث لا توجد شركة نظافة ولا شركة

زراعة للأهتمام بالقصر وبنظافته وبتنسيق الأشجار ومساوتها وقطع أطرافها

وتابع الحارس حديثه عن العفاريت التى يراها باستمرار هو وزملاؤه ويتبادلون حديثهم عنها : القصر مليان تعابين.. ده غير العفاريت اللى بنشوفها كل يوم

ظل يردد قسمه عن رؤيته العفاريت: وكان آخر حاجة، لما كنت واقف الصبح عند الشجرة وفجأة لقيت راجل جه عليا، فى الأول افتكرته زميلى جه يستلم منى، لسه بطلع المفاتيح لقيت الراجل اختفى ودى مش المرة الأولى، ده غير اللى بيحصل مع زمايليه ده شيء طبيعي بالنسبة لمكان مهجور بقاله سنين !

قال محمد عبدالعزيز، معاون وزير الآثار، إن القصر مستغل من قبَل صندوق التنمية الثقافية لعمل الحفلات الموسيقية، لذلك لم تُخصص له تذاكر واعتبر أن القصر ليس مغلقاً أمام الزائرين، حيث يستطيع الزائر

دخوله أثناء الحفلة، مضيفاً أنه كان مغلقاً لعمل ترميمات بسقف القصر، وتم الانتهاء منها

وعن غلق قصر محمد على بشبرا، ذكر أن القصر تم غلقه بعد ثورة يناير لتداعيات أمنية، وأنه يقع حالياً تحت الترميم بسبب التلفيات التى أصابته من انفجار مبنى الأمن الوطنى الذي وقع منذ فترة طويلة.

❁ ❁ ❁

عمارة رشدي

– يقال ان خواجة يوناني قام ببنائها عام 1961 ولم يتهني بالعيش فيها لأنه مات غارق بعدها بأيام هو وأولاده في رحلة صيد، وزوجته باعت العمارة وهاجرت من مصر ومن هذه اللحظة الذي باعت فيها زوجته العمارة لم يهنيء شخص بالعيش بداخلها

– يقال بأن طبيب استأجر شقة وحولها الي عيادة خاصة وبعد ان أتم تجهيزها مات في حادث سيارة قبل أفتتاح العيادة بيوم واحد

– شخص كان يسكن في الدور الأخير وأستيقظ الجيران في الشارع علي صرخاته قبل أني يلقي بنفسه من الشباك

– شركة أجنبية استأجرت دور كامل لكنها خسرت خسارة فادحة وأعلنت أفلاسها وأنتحر صاحبها

– فوجيء عريس وعروسة في ليلة زفافهم بأن صنابير المياه تخرج مياه ملونة وان أثاثهم بالكامل تم رميه من الشبابيك وأستيقظوا ووجده أنفسهم في الشارع

– امرأة عجوز أشترت أحدي الشقق وعاشت فيها بمفردها ولم تخرج حتى وجدوا جثتها بالداخل

❖ أصل الحكاية :

كل ما يقال عن هذه العمارة وعن الحكايات التي حدثت بداخلها مجرد كلام وليس هناك دليل أو مصدر مؤكد لها الكلام ولكن هناك بعض التكهنات من بعض أهالي الأسكندرية ربما تفسر ما حدث ....

1) يقول البعض بأن العمارة بنيت علي مصحف لذلك لعنت بالكامل .

2) يقول البعض بان العمارة كان يوجد مكانها مسجد وقام صاحب الأرض بهدم المسجد وبناء العمارة لذلك فهو يدفع ثمن فعلته .

3) يقول البعض بأن صاحب العمارة بناها علي قبر أحد الأولياء متجاهلا حرمة دفنته مما أغضب الولي وجعله يدفع الجان لأذية كل من يسكنها .

4) يقول البعض بان كان هناك شريكان في بناء العمارة وأحدهما نصب علي الأخر لذلك لجأ الاخر في أستخدام السحر .

5) التكهن أو الرأي الأخير هو ان بقاء تلك العمارة خالية من السكان حتى يومنا هذا يرجع لموت صاحبها بعد الانتهاء من بنائها بفترة قصيرة، واختلاف ورثته حول نصيب كل منهم فيها، ما جعل الأمر يبقى كما هو عليه قانونيا.

وبعيدًا عما يتم تداوله من قصص بين أهالي الاسكندرية عن العمارة، فمنذ عامين، ظهرت دعوة على «فيس بوك» من بعض الشباب منادين فيها باقتحام العمارة لكشف حقيقة ما بها وتجمع عشرات الشباب ودخلوا العمارة عن طريق «جراج» العمارة المجاورة واقتحموا شققها

الخالية وخرجوا يلوحون للناس من الشبابيك، وأكدوا فيما بعد أن جدران الشقق لم تطلَ بعد فهي غير مكتملة التشطيب، وبالتالي فلم يسكن فيها أحدًا من الأصل، مما يضع كل حكايات العفاريت التي تتردد عنها في نطاق الخرافات

قرية المناصافور

هناك المئات من أهالي قرية المناصافور والتي تتبع مركز ديرب نجم بمحافظة الشرقية يعيشون حالة من الفزع والرعب وذلك بعد أشتعال الحرائق في منازلهم بشكل تلقائي ومتكرر وبدون أسباب واضحة !

وأزدادت حالة الرعب بين الأهالي من مختلف الفئات العمرية عقب صدور فتاوي من عدة مشايخ بوجود قبيلة كاملة من الجن هي التي تسيطر علي القرية بأكملها ويقوم الجن بأشعال النيران في منازل الأهالي علي مدار اليوم لهدة مرات متتالية

أنتقلت العديد من الصحف والمجلات الي تلك القرية بعد الأمور الغريبة والغامضة التي حدثت فيها وذلك للتأكد ولمعرفة ما يحدث هناك، في بداية اللقاء سادت حالة من الغضب بين الأهالي الذين فقدوا الثقة في المسئولين وفي بعض وسائل الأعلام وذلك لعدم مساعدتهم في حل تلك المشاكل التي تحدث لهم يوميا وبشكل مستمر ومتكرر وأتهامهم للأهالي بالجنون والخرافات وترويج الأشاعات عبر الأعلام،

وفي أول لفاء مع أصحاب أول منزل شهد الحريق حيث أكدت ربة المنزل بأن هذه الظاهرة لأول مرة تحدث بالقرية وهم يقيمون في منزل مكون من ثلاثة طوابقوكانت مع زوجها وأطفالها بالطابق السفلي وفوجئوا بالنيران تلتهم أثاث الطابقين العلويين وقالت أنه كانت توجد حقيبة بها مبلغ مالي وقدره 17 ألف جنيه والحقيبة كانت مغلقة بالبصمة السرية لكنهم أكتشفوا أختفاء المبلغ من داخل الحقيبة وكذلك حرقت الوسادة التي كانت تنام عليها السيدة

وقالت أيضا أنه حضر شيخ يدعلي عوض وقال انه يوجد قبيلة من الجن تسكن القرية وستقوم بحرق 70 منزل بالكامل ! وذلك بسبب قيام شباب بتحضير الجان من خلال أحضار الطريقة عبر شبكة الأنترنت وبأنه لم يستطيع صرف الجان، وترددت أقوال بقايم أحدي السيدات بسكب زيت مغلي داخل حمام منزلها مما أدي الي حرق مجموعة من الجان والتي قررت الأنتقام

كذلك ترددت أقاويل بقيام البعض بمحاولة التنقيب عن الآثار ببعض المناطق بالقرية مما تسبب فى إصابة القرية بلعنة الفراعنة

وأشارت الأهالي بأن سيارات المطافئ عندما تكون متواجدة بالقرية يختفى الحريق ، والمياه هي من تطفئ النيران وعدم إمكانية التعامل بوسائل الإطفاء الأخرى

وأضافوا بأن النيران لا تمس المصاحف والآيات القرآنية الموجودة على جدران الحوائط ، وكذلك عدم إصابة الأهالي بسوء وأكدوا بأنهم لمسوا النيران بأياديهم ولم تحرقهم

وأوضح الأهالي بأنه النيران طالت منزل شخص يدعي محمود عبد الحى وهو شيخ ومحفظ للقرآن الكريم ، وتم اختفاء مبلغ "5آلاف " جنيه من داخل درج مكتبه وأشتعلت النيران في منزله مرتان

قال أحد سكان القرية والذي أحترق منزله مرتان : كنا جالسين وفجأة وجدنا المنزل يحترق بالكامل دون أسباب واضحة ولايوجد أى آثار لمواد مشتعلة من السولار والبنزين، وبأنه تم حرق أكثر من "12" منزل بهذه الطريقة، وأضاف بأنهم يعيشون حالة من الرعب والفزع هم وأبنائهم ولا يذهبون للمدارس ولا يستطيعون الذهاب للامتحانات وأصيبت السيدات بحالة انهيار عصبى وأصيبت شيدة بجلطة ولديها

ثلاثة أطفال وفتاة شابة أصيبت بغيبوبة وهى طالبة بالصف الأول الثانوي، وأشار بأن السيدات مهددة بالموت بسبب حالة الرعب الشديدة التى أصابتهن ، كذلك الأطفال الصغاروكذلك غلق المدارس وعدم ذهاب التلاميذ لمدارسهم بسبب الرعب والخوف الذى ينتاب الجميع

وأعربت إحدى السيدات عن غضبها من أحد البرامج التليفزيونية بسبب اتهام مقدم أحدي البرامج لهم بالجنون وترويج الخرافات والأشاعات والاستهزاء بهم ،

وقال أحد الأهالي بأنه كان يسمع عن الحريق ، ولكنه وهو جالس بمنزله شاهد المكتبة تحترق أمام عيناه

ويقول الأهالي بأن الحرائق تشتعل فى أى وقت سواء ليل أو نهار، وكل الأهالى تعيش حالة من الفزع ويخرجون بالشوارع ويكبرون تكبيرات بصوت عال ،كذلك تشغيل القرآن عبر مكبرات الصوت بكل أنحاء القرية

وقال الأهالي أن المسئولين يستهزأون بهم ولا يسعون جهادين لحل مشاكلهم وهم يعانون من وقف الحال وعدم ذهابهم لأعمالهم ، وكذلك

أطفالهم لايستطيعون دخول الحمامات والذهاب للمدارس بسبب تخوفهم الشديد

وقالت إحدى السيدات بأنها كان لديها حقيبة ملابس جديدة ، ولكنها فوجئت عند فتح الحقيبة بتمزيق الملابس كلها مما أصابها بالدهشة والرعب فى آن واحد

وطالب الأهالى بحل مشكلاتهم وإنقاذهم هم وأبنائهم وإرسال وفد من علماء ومشايخ الأزهر الشريف لبحث أسباب أشتعال الحرائق المتتالية والمستمرة وحل المشكلة ، وكذلك عدم استهزاء المسئولين ووسائل الإعلام بهم لأنهم لهم حقوق متساويين بباقى المواطنين بكل أنحاء مصر

وأشار أحد المسئولين بأن تقرير الأدلة الجنائية أثبت أن الحريق ليس بفعل فاعل أو ماس كهربائى ولايوجد سبب واضح لأشتعال الحرائق التى تتجدد تلقائيا !

وأكد بأنه تلقى عدة اتصالات من دولة المملكة العربية السعودية وكذلك محافظات الصعيد لمساعدتهم فى حل المشكلة ، والأهالى تعانى

من ضغط نفسى شديد وتعيش حالة من الفزع والرعب هم وأبنائهم ، وطالب الدولة بإرسال عالم متخصص يفحص المشكلة ، وقرية المناصافور هي القرية الوحيدة التى لايوجد أى بلاغات خاصة بها بمركز الشرطة

جزيرة الدمى بالمكسيك

تعتبر هذه الجزيرة والتي تقع في المكسيك من أكثر الاماكن رعبا حول العالم، فهي مصدر الأثارة والتشويق لعشاق الرعب حيث ستجد الدمي معلقة في كل مكان بهذه الجزيرة الغريبة، فهي دمي تشبه تلك التي تلعب بها الاطفال ولكن ما السر وراءها !

أنها الجزيرة المسكونة والتي تعتبر من أغرب وأكثر المناطق غموضا ورعبا حول العالم

حيث تحتوي على الآلاف من الدمى والألعاب المخيفة والمشوهة المعلقة على أشجارها وأغصانها المهجورة

تعتبر تلكا لجزيرة منطقة سياحية يذهب أليها السياح من كل مكان، ويعتقد زوارها ان هذه الدمي تنظر أليهم بغرابة أثناء عبورهم بالزوارق بجانب الجزيرة، ويعتقد البعض الأخر ان الدمي تهمس فيما بينهم !

الكثير يتسائلون ما قصة هذه الدمي وما السر وراء وجودها في ها المكان !

قصة هذه الدمي تعود الي نصف قرن من الزمن حيث يذكر ان الراهب سانتانا هو من صنع هذه الجزيرة المرعبة وقد كرس لها من عمره ما يقارب خمسين عاما وذلك كهدية يرسلها الي روح

فتاة ماتت غرقا في بحيرة الجزيرة، فقرر في ذلك الوقت تحويل المكان الي أكثر الأماكن رعبا علي وجه الأرض حيث كان هذا الراهب منعزل عن الجميع ولا يحب ان يزوره أحد

فبدأ بجمع الدمي من صناديق القمامة وكان يستبدل الدمي القديمة بالخضار والفاكهة التي يزرعها ويبيعها وأحيانا كان ينفق كل ما يملكه لشراء الدمي فقط ولم يكن يهتم كثيرا لحالها فقد كان يأخذها ولو كانت مشوهة

مات الراهب عام2001 والغريب في الأمر أن جثته قد وجدت غارقة في نفس البحيرة التي ماتت بها الفتاة ولم يدر أحد سبب موته، وتحولت الجزيرة بعدها إلى مكان سياحي يقصده السيّاح والمستكشفون والمهتمون بالظواهر الغريبة ومن مختلف أنحاء العالم.

فندق ستانلي

تم الأنتهاء من أنشاء هذا الفندق من قبل فريلان أوسكار ستانلي مخترع السيارات، ويعتبر هذا الفندق من أشهر الفنادق المسكونة بالأشباح ويتم تقديم جولة خاصة لأكتشاف الأشباح من قبل زوار الفندق، يتكون الفندق من 138 غرفة مسكونة !

هناك أكثر من ضيف أشتكي من ظاهرة غريبة وهي انه عندما يستيقظ من نومه يري بطانية السرير تختفي ثم يجدها مطويلة بعناية من غير فاعل !

تعتبر الغرفة 418 هي أكثر الغرف المسكونة في الفندق بسبب سماع أصوات أطفال طوال الليل وعندما يرتبون سرير الغرفة يجدون أثار لطفل نائم علي الفراش !

غابة هويا باتكيو

هذه الغابة غابة عادية لكنها تحولت مع الوقت الي أسطورة بسبب العديد من الظواهر الغامضة التي حدث فيها، سوف نتناول قصة هذه الغابة الغريبة ولكن دعونا نتسائل أولا، هل هناك عالم أخر غير عالمنا ؟

هل المخلوقات الفضائية موجودة بالفعل أم هي مجرد خرافات !

تقع هذه الغابة في رومانيا وتعتبر واحدة من أكثر الأماكن المرعبة والمثيرة للحيرة والتساؤل والتعجب حول العالم

لقد اعتدنا علي ان يكون السكان المحليون لأماكن كهذه جزء لا يتجزأ أسطورة أرضهم بل ربما هم من صنعوا تلك الأساطير لكي يبعدوا الفضوليين والمتطفلين عن عالمهم وأرضهم ولكن ماذا عن أرض هجرها سكانها الأصليون خوفا منها !

اذا فلا بد ان هناك سر وشيء غامض ورعب حقا في هذا المكان وان الامر ليس مجرد أسطورة أو خرافة...

– البداية

كانت غابة هويا باكيو مثل أي غابة عادية يعيش سكانها المحليون في أمن وأمان ويعتمدون في معيشتهم علي الصيد والزراعة وجني الثمار ويقومون ببناء منازلهم بنفسهم حيث كانت حياتهم بسيطة للغاية، ولكن بدأت الغابة فجأة في التحول والتغير دون سبب معلوم وأصبحت مرعبة حتي لسكانها الذين يعيشون فيها منذ زمن بعيد والذين نشأوا فيها، قيل أن أهالي الغابة بدأوا يسمعون أصوات غريبة مجهولة المصدر حيث كانت تلك الأصوات مخيفة رغم كونها غير مفهومة !

وأحيانا كانوا يسمعون صوت لنساء تضحك ثم بدأت أنوار غريبة في الظهور من أماكن وسط الغابة دون معرفة مصدرها !

ومع مرور الوقت تجاوز الأمر ذلك وأصبحوا يلمحون ظلالا يتحرك بين الأشجار طوال الوقت حيث كانوا يشعرون بأنهم مراقبون وليسوا بمفردهم في المكان، كما بدأت أعراض اخري في الظهور كشعورهم بعدم الراحة النفسية والجسدية والشعور بالرغبة في التقيؤ طوال الوقت وأيضا الشعور بان الأرض تدور بهم وبدأت الأمرض الجلدية في الظهور حيث كانت تأتي الخدوش من لا مكان وأصيب

السكان جميعهم بالهلاوس مع الوقت حتي أكتشفوا الدائرة الغامضة والتي كانت بمثابة النهاية حيث رحلوا عن الغابة

- الدائرة الغامضة

تنسب أغلب تلك المصائب والأمور الغامضة والمرعبة لهذه الدائرة الغامضة الغريبة الموجودة في قلب الغابة كثيفة الأشجار متشابكة الأغصان، بينما تقع تلك الدائرة عارية تماما من الزرع والأشجار دون أي سبب واضح أو معروف !

في أحدي الحملات التي ذهبت لدراسة تلك الغابة ودراسة ظواهرها الغريبة، حصلوا علي عينات من أرض تلك البقعة وعادوا بها الي العلماء والمختبرات لكنهم لم يحصلوا علي أجابة بل زادت حيرتهم وتسائلتهم لأن الفجص أثبت أنه لا يوجد سبب واضح أو معروف يمنع نمو النباتات في تلك البقعة !

هناك الكثيرون ممن دخلوا هذه البقعة والذين فقدوا جزء من ذاكرتهم وأحيانا يفقدون الوعي ليستيقظوا غير متذكرين أي شيء مما

حدث، وهناك قصة أخري تقول ان فتاة في الخامسة من عمرها تاهت داخل تلك البقعة وأختفت لخمسة سنوات ثم ظهرت بعدها كأنها أختفت قبل دقائق دون أثر لمر الزمن عليها أو علي ثيابها حيث كانت البنت علي نفس هيئتها لحظة أختفائها !

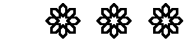
- الأطباق الطائرة

نجح أحد الباحثين الذين قرروا الذهاب الي الغابة لدراسة ظواهرها وأكتشاف حقيقتها في تصوير ما أعبتره هو والجميع طبق طائر !

وقال الباحث انه رفع رأسه فوجد ذلك الطبق الطائر يطير علي مقربة بدون أن يحدث أي صوت ثم أرتفع عموديا بسرعة الي المساء وأختفي !

هل الفضائيون هم من يفعلون ذلك حقا وهم من وراء ما يحدث داخل الغابة !

لا أحد يعلم الحقيقة لكن اذا حاولت الذهاب الي تلك الغابة فمن الممكن الا تعود مرة أخري وتكون هذه هي النهاية...



قلعة الكونت فلاد دراكولا

ان دراكولا رجل غني عن التعريف حيث أرتبط أسمه بأشهر مصاص دماء أسطوري في التاريخ، الكونت دراكولا كان حاكم قاسي كالوحش، لا يختلف في شيء عن الأسطورة التي تصوره مصاصا للدماء

لقد شهدت ساحات هذه القلعة الكثير من عمليات التعذيب والقتل والحرق ومن أكثر الوسائل التي كانت تستخدم في القتل والتعذيب هي وسيلة الخازوق حيث كانت هي الوسيلة الممتعة للكونت دراكولا لكي يتلذذ ويشعر بالمتعة وهو يعذب ضحاياه،

وبالرغم من انه لا يوجد مصاص دماء داخل هذه القلعة ، مع ذلك تبدو قلعة دراكولا غامضة ومخيفة كثيراً ، جو الرعب والغموض الذي

يسود بداخلها يبث الخوف في النفوذ ، فأن قمت بزيارتها ، ربما تشعر بإنك قاب قوسين او أدنى من وحش شرير و سينقض عليك ويمتص دماءك .

❁ ❁ ❁

سجن اوتاو بكندا

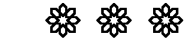
هذا السجن تحول وأصبح الان فندق مشهور في كندا، فكان من قبل مسرح لتعذيب المجرمين وعمليات الأعدام والدفن وكأنه سجن من العصور الوسطي، فيمكنك ان تشعر بلعنة المكان أثناء تجولك في أركانه القديمة وجردانه الأسمنتية، يمكنك ان تتعثر في السلالم القديمة التي تؤدي الي الأنفاق السرية وان تكون وجها لوجه مع حبل المشنقة الذي أعدم عليه الألاف من السجناء

من 1862-1972، كان المبنى مقرا لسجن مقاطعة كارلتون ، ولكنه تحول بعد ذلك إلى فندق للسياح في عام 1973، ولكن منذ ذلك الحين يشعر الكثير من نزلائه ان الفندق مسكون حيث رأي بعض الزوار أشباحاً تجول في أروقه المكان ، ولعل أشهرها الرجل الذي يظهر

اسفل سرير الضيوف ، يمسك أحيانا بالكتاب المقدس،ويظن البعض أنه شبح باتريك جيمس ويلان ، والذي أُعدم عام 1869 أمام 5،000 متفرج لاغتيال السياسي توماس دارسي ماغي ، وربما مازال يجوب أروقة السجن لأنه تم دفنه بطريقة غير لائقة في الساحة...

قصر مونتو كريستو باستراليا

قصر مونتو كريستو ، هو اشهر قصر مسكون في إستراليا ، فمالكة هذا البيت لم تخرج منه منذ وفاة زوجها إلا مرتين فقط خلال 23 عاماً ، وذلك حسب ما يقول الناس هناك ، وبعد ان توفيت صاحبة المنزل ، بدأ الناس يلاحظون الأمور الغريبة التي تحدث داخل هذا البيت، فيزعم الناس ان شبح السيدة يحوم في البيت ولا سيما في غرفتها ، كما ان هناك وجهاً يظهر من النافذة ، ويلاحظ الناس أن الأضواء تنير وتنطفيء من تلقاء نفسها ، وكذلك يسمعون أصوات غريبة ، وقد أفاد بعض الناس أنه عند دخولهم لغرفة الصبي في البيت فإنهم بدأوا يلهثون جميعاً وانهم أصبحوا طبيعين فور خروجهم من الغرفة.



منزل 50 جادة بيركلي

تم بناء هذا المنزل الذي يقع في 50 جادة بيركلي في عام 1740، وقد شهد هذا المنزل عدد كبير من الوفيات والامور الغامضة والمفزعة في الطابق العلوي، خيث كانت تحدث فيه حرائق وأختفاء وتحطيم للأشياء وكذلك أشياء أخري من هذا القبيل، أشياء أشبه الخوارق ومازال هذا المنزل حتي الان من أكثر وأشهر الأماكن المسكونة في لندن

كل الأماكن التي ذكرناها هي أماكن حقيقية وموجودة بالفعل وسواء كنت تؤمن بوجود الأشباح أم لا فهناك العديد من الأشخاص والباحثين تعرضوا للعديد من التجارب المرعبة بمختلف أشكالها داخل هذه الأماكن ومازالت هذه الأماكن موجودة حتي يومنا هذا...

الفهرس

مصحة "ويفرلي هيلز " 6

قصر الماركيز دي لينار 21

المنزل المسكون بالمحمدية الجزائر 23

متحف كويسنيل بكندا 25

منزل لالاوري أشد الأماكن رعباً في أمريكا..... 29

متجر تويز ار أص 38

مزرعة ميرتلس 40

برج لندن 43

أصلاحية الولاية الشرقية 51

سفينة الملكة ماري..... 53

منزل وايلي 55

قاعة رينهام 57

البيت الأبيض الأمريكي 59

ملجأ رولينز هيلز 61

قصر هامبتون 64

منارات قديمة ومسكونة 67

فندق فليتويك 73

فندق ديسيبال 77

قصر البارون 79

معمل سالوس 89

قصر هنري الثامن 92

منزل ديفيد برادفورد 94

مدرسة بنيت علي مقبرة 96

بيت الجان 105

أميتيفيل بيت الشيطان 106

غابات أوكيجهارا باليابان 111

جسر أوفرتون 113

قصر وينشستر الغامض 115

سينترااليا مدينة الأشباح 117

مستشفي شانغي بسنغافورة 119

منزل بورلي بأنجلترا 123

فيلا شيكوريل بالقاهرة 126

مستشفي تونتون ماساتشوستس بأمريكا 128

مستشفي أثينا العقلية بأمريكا 130

سراديب الموتي بباريس 131

منزل عائلة فوكس 136

شقة ميامي 147

ماري كنغ 156

سجن الكاتراز 159

فندق كريسنت 161

فندق أكاساكا ويكلي مينشن باليابان 162

فندق داهاوس كاسل بأستكتلندا 163

فندق تالبوت بأنجلترا 164

فندق قصر تاج محل بالهند 165

فندق كاستيلو ديلا كاستيلوشيا بأيطاليا 166

فندق جالفز بولاية تكساس 167

فندق راسل بأستراليا 168

فندق دراجشولك سلوت بالدنمارك 169

فندق شلسي بولاية نيويورك 170

منزل فيليسكا بولاية أيوا 171

منزل سالي أتشيسون كاتساس 172

منزل ليزي بوردن 173

قصر ليمب 174

جامعة أوهايو 175

جامعة ماديسون 176

قصر تشيلينغهام 177

قصر كولزيان 178

قلعة ليب 179

قلعة بيرغ ألتز 180

قصر هوسكا 181

قلعة كيت 182

قصر شارلفيل 183

قصر ميجيرني 184

قصر شاتو دو شاتوبريان 185

قصر دراغز هولم 186

قصر محمد علي 187

عمارة رشدي 191

قرية المناصافور 195

جزيرة الدمي بالمكسيك 201

فندق ستانلي 204

غابة هويا باتكيو 205

قلعة الكونت فلاد دراكولا 209

سجن أوتاو بكندا 211

قصر مونتو كريستو بأستراليا 213

منزل 50 جادة بيركلي 214

❁ ❁ ❁